

سلسلة الكشافات ١٠٤

# الكشاف للدرر ملك العرب

١٨٧٦-١٩١٤

دليل بليوغرافي للمقالات والدراسات الباعثة في تاريخ العرب ودرأهم الفكري والحضاري  
المنشورة في أهم الدوريات العربية

تدقيق:

سميرة عباس جعفر

إعداد:

عبد الجبار عبد الرحمن

أستاذ مساعد في جامعة البصرة

مركز التوثيق الإعلامي  
لدول الخليج العربي



# اخراج وتنفيذ

## الدار العربية للموسوعات

ص.ب : ٥٢١٨ / ١٣ - تلخس : ٢٢١٠٧ - ARABIA  
هاتف : ٣٥٥٩٨ - ٣٥١٩٤ - ٢ / ٢٩٩٨١  
بيروت - لبنان

# القسمُ الرَّابِعُ اللغةُ العَرَبِيَّةُ



كشاف الدوريات العربية



## ١ اللغة العربية - كتابات عامة

- « العربية بين الجمود والتطور والتوليد :

دراسة في اللغة والأسلوب » آداب بغداد  
ع ٢ ( شباط ١٩٦٠ ) ص ٩٩ - ١١١ .

- « العربية والاعراب عن الحضارة »  
الفصل س ٤ ، ع ٤٤ ( كانون الأول ،  
كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ١٤ - ١٧ .

- « في المشكلة اللغوية » . الفكر  
س ٦ ، ع ٢ ( نوفمبر ١٩٦٠ )  
ص ٨٤ - ٨٧ .

احمد بكير محمود

« آراء في اللغة والنحو » . الفكر  
س ٩ ، ع ١٠ ( جولية ١٩٦٤ )  
ص ١٨ - ٢٩ .

احمد بن شقرون

« رعاة الضاد ... » اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٨٠ .

احمد حسن الزيات

« لغتنا في ازمة » . مجمع القاهرة ج ١٠  
( ١٩٥٨ ) ص ٤٥ - ٥٠ .

ابراهيم انيس

« مسطرة اللغوي » مجمع القاهرة ج ٢٩  
( ١٩٧٢ ) ص ٧ - ١٣ .

- « معنى القول المأثور لغة الضاد » .  
العرب مج ١ ، ج ١١ ( جمادى الأولى  
١٣٨٧ هـ ) ص ٩٦١ - ٩٧٥ ،  
ص ٩٧٦ - ٩٨١ .

- « هل اللغة العربية لغة بدوية ؟ » مجمع  
القاهرة ج ٢٤ ( ١٩٦٩ ) ص ١٧٢ -  
١٨١ .

ابراهيم بيومي مدكور

« مدى حق العلماء في التصرف في اللغة »  
مجمع القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ )  
ص ١٤٣ - ١٥٠ .

ابراهيم السامرائي

« تحقيق لغوي في الصيغ  
والاستعمالات » . مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٢١٥ - ٢٣٣ .

- « التغريب في اللغة العربية » . عالم  
الفكر مج ١٠ ، ع ٤ ( يناير ، فبراير ،  
مارس ١٩٨٠ ) ص ٢١١ - ٢٣٠ .

احمد سليمان الأحمد

« مقدمة في اللغة العربية » الموقف الأدبي  
س ١ ، ع ٣ ( تموز ١٩٧١ ) ص ٧٩ - ٩٨ .

احمد عبد الرحيم

« اصالة العربية » قافلة الزيت مج ١٩ ،  
ع ٥ ( يونيو - يوليو ١٩٧١ ) ص ٣ - ٨ .

احمد عبد الرحيم السائح

« اضواء حول اللغة العربية الفصحى »  
الدائرة س ٧ ، ع ١ ( اغسطس ١٩٨١ )  
ص ١٧١ - ١٩٩ .

- « العربية الفصحى » دعوة الحق  
س ١٢ ، ع ٦ ( ماي ١٩٦٩ )  
ص ٦٤ - ٧١ + س ١٣ ، ع ٣ ( فبراير  
١٩٦٩ ) ص ٧٠ - ٧٢ .

- « العلاقة بين اللغة والمنطق عند  
الفارابي » الباحث مج ٣ ، ع ١٦  
( نيسان - مارس ١٩٨١ ) ص ٧١ -  
٧٥ .

- « اللغة العربية » س ٤ ، ع ١١ الأعلام  
( ١٩٦٨ ) ص ١٨ - ٣١ .

- « من خصائص اللغة العربية » اللسان  
العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ٣٨ - ٤٦ .

احمد عبد الغفور عطار

« التلميذ في لغة العرب » الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٣٤ ( فبراير ١٩٥١ )  
ص ١٦ - ١٩ .

احمد العوامري

« بحوث وتحقيقات لغوية » مجمع القاهرة  
ج ٣ ( يناير ١٩٣٦ ) ص ٢٥٤ - ٢٧٦  
+ مج ٤ ( اكتوبر ١٩٣٧ ) ص ٢١١ -  
٢٢٤ .

احمد مطلوب

« الحقيقة الشرعية وتنمية اللغة  
العربية » . المجمع العراقي مج ٣٣ ،  
ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ٣١٨ -  
٣٣٤ .

- « دراسات في اللغة للدكتور  
السامرائي » اللغات مج ١ ، ع ٨  
( نيسان ١٩٦٢ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

ادور مرقص

« في زوايا العربية آراء وملاحظات » .  
مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ )  
ص ٤٤ - ٥٣ + ص ١٠٤ - ١١٧ .

أربري

« حاجة اللغة العربية إلى دراسة الثقافة  
اليونانية » . الرسالة س ١ ، ع ١٢  
( يوليو ١٩٣٣ ) ص ١٩ - ٢١ .

الياس قنصل

« الحياة في اللغة العربية » اللسان العربي  
مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٥٠ -  
٥٢ .

- « الشعر العربي اللغة عنصر من  
عناصر الحياة يجب أن يتجدد



باستمرار» . اللسان العربي مج ٨ ،  
ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ١٨٦ - ١٨٨ .

- « اللغة العربية تماشي الأمة العربية إلى  
الإمام لأنها جزء حي منها » اللسان  
العربي مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ )  
ص ٨٢ - ٨٤ .

#### استاس ماري الكرمل

« اغلاط اللغويين الاقدمين » المقتطف  
ج ٨٦ ( ١٩٣٥ ) ص ٢٤٤ .

- « العربية مفتاح اللغات » الهلال  
س ٣٧ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٢٨ )  
ص ٢٠٦ - ٢١٤ .

- « العربية ومصائبها » المقتطف ج ٩٨  
( ١٩٤١ ) ص ١٥٧ .

#### انطون شال

« اللغة العربية في مرآة قواعدها القومية .  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٧٥ - ٨١ .

#### انور الجندي

« آراء في العربية / تأليف عامر رشيد  
السامرائي » . الأديب س ٢٥ ، ج ٧  
( يوليو ١٩٦٦ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

#### انور العطار

« اللغة العربية » . اللسان العربي  
مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٩٠ -  
٢٩١ .

#### انيس المقدسي

« طريقة الخفاجي في التهذيب  
اللغوي » . مجمع دمشق مج ٢٣  
( ١٩٤٨ ) ص ٢٣٠ - ٢٣٨ .  
- « اللغة كائن حي خاضع لناموس  
الحياة » . مجمع دمشق مج ٤٢  
( ١٩٦٧ ) ص ٣٧٩ - ٣٩٠ .

#### بيكري شيخ امين

« هل يمكن للغة العربية أن تكون لغة  
عالمية ؟ » الخفجي س ١٠ ، ع ٢ ( أيار  
١٩٨٠ ) ص ٤ - ٧ .

#### بوشنة العطار

« الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي »  
« توطئة لدراسة علم اللغة » الدار  
البيضاء دار النشر المغربية ( ١٩٧٧ ) -  
( ١٩٧٨ ) . اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

#### نوكي رابع

« هل تصبح اللغة العربية في القرن  
الخامس عشر الهجري لغة عالمية من  
جديد » الفيصل س ٤ ، ع ٤٥ ( كانون  
الثاني - شباط ١٩٨١ ) ص ٢٠ - ٢٩ .

#### تمام حسان

« نحو تنسيق افضل للجهود الرامية الى  
تطوير اللغة العربية » . اللسان العربي  
مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٨٤ -  
٣٠١ .

ثريا ملحس

« العربية لغة حضارة » الكتاب ( بغداد )

س ٨ ، ع ٧ ( تموز ١٩٧٤ ) ص ٨٢ -

٨٥ .

خليل السكاكيني

« التشويش في اللغة العربية » . مجمع

القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ ) ص ١١٧ -

١٢٣ .

- « خراطير في اللغة » . مجمع القاهرة

ج ٩ ( ١٩٥٧ ) ص ٦٦ - ٦٩ .

رشاد دارغوث

« اللغة العربية ثبتت وتطورت بمقتضى

ناموس النشوء والارتقاء الطبيعي » .

اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ٢٥٠ - ٢٥٢ .

رمضان عبد التواب

« اصلاح المنطق لابن السكيت » تراث

الانسانية م ٨ ع ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١ -

١٨ .

- « الجغرافيا اللغوية واطلس

برجشتراسر » . مجمع القاهرة ج ٣٧

( جمادى الأولى ١٣٩٦ - مايو ١٩٧٦ )

ص ١١٩ - ١٢٥ .

- « رسائل في اللغة » . الأقلام س ٢ ،

ع ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ١٥٥ - ١٦٥ .

زكي الأرسوزي

« العربية تحمل في ذاتها نزعة انسانية . .

هي اسهام العرب في حضارة العالم » .

جبران مسعود

« دفاع عن الفصحى والحرف العربي »

العلوم س ٦ ، ع ٥ ( مايو ١٩٦١ )

ص ٨ - ١ .

جعفر شهيدى

« اللغة العربية تحتاج الى الفتح

والانصهار » . الفكر الإسلامى س ٦ ،

ع ٨ ( آب ١٩٧٥ ) ص ٢٦ - ٢٨ .

جلال الحنفى

« دراسات في اللغة » المعرفة ( بغداد )

س ١ ، ج ٢١ ( تشرين ثانى ١٩٦١ )

ص ٢٤ - ٢٦ .

حازم البكري

« لغتنا الأصيلة » . اللسان العربي

مج ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٦٩ - ١٧٤ .

حامد حسن

« كيف تفجرت طاقات اللغة

العربية ؟ » . اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٣٨ - ٤٢ .

حبيب علي الراوي

« علامات الترقيم » . المعلم الجديد

مج ١٩ ج ١ ( ١٩٦٩ ) ص ٦٢ - ٦٧ .

حسين مؤنس

« المقاومة القولية ( اللسانية بالشعر

اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٠٤ - ١٠٦ .

زيد بن عبد العزيز بن فياض  
« العربية لغة المستقبل لأنها لغة  
الانسانية » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ١٦٥ - ١٧١ .

سمير نجيب اللبدي  
« المجالس اللغوية واثرها في اثراء  
اللغة » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ،  
ع ١٤٤ ( آذار ١٩٧٨ ) ص ٣٠ - ٣٣ .  
السيد يعقوب بكر

« دراسات لغوية » . آداب القاهرة  
مج ١٨ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٦ )  
ص ١٠٧ - ١٢٨ ، ج ٢ ( ديسمبر  
١٩٥٦ ) ص ١٧١ - ١٨٢ .

شفيق جبري  
« خواطر في اللغة » . مجمع دمشق  
مج ٥٠ ( ١٩٧٥ ) ص ٤٧٩ - ٤٨٣ .  
- « مهمة رجال اللغة » . مجمع دمشق  
مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ١٤ - ١٨ .

شكري الألوسي  
« مزايا لغة العرب » . المشرق مج ١  
( ١٨٩٨ ) ص ١٠٢٤ - ١٠٢٦ .

شكري فيصل  
« التطور الاجتماعي والتطور  
اللغوي » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٣ - ٤١ .

صادق عبد الصاحب التميمي  
« اللغة العربية وفاعليتها في عالم  
اللغات » . المعلم الجديد مج ٢٥ ، ج ٣  
( ١٩٦٢ ) ص ٥٦ - ٦٦ .

صالح الخيمي  
« ملاحظات حول اسرار العربية لابن  
الانباري » . اللسان العربي مج ١٩ ،  
ع ١٤ ( ١٩٨٢ ) ص ١٨٠ - ١٨١ .

طه الحاجري  
« العربية في المشرق الإسلامي » . مجمع  
القاهرة ج ٢٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٥٣ -  
٧٢ .

عائض بنية الرادادي  
« دقة التعبير في اللغة العربية » . كلية  
اللغة العربية ( الرياض ) ج ٢  
( ١٩٧٢ ) ص ٢٤٢ - ٢٤٦ .

عباس محمود العقاد  
« الزمن في اللغة العربية » . مجمع القاهرة  
ج ١٤ ( ١٩٦٢ ) ص ٣٧ - ٤٤ .

عبد الله السيد شرف  
« على ضفاف العربية » . الدارة س ٩ ،  
ع ٤ ( ابريل ١٩٨٤ ) ص ١٢٢ -  
١٣١ .

عبد الله الصوفي  
« متاعب اللغة العربية في العصر  
الراهن » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١  
( ١٩٧٤ ) ص ٩٩ - ١٠١ .

عبد الله كنون

« السليقة عند العرب المحدثين » .

اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ )

ص ٥ - ١٠ .

عبد الله محمد الطائي

« عبقرية اللغة العربية ، البيان

( الكويت ) س ٣ ، ع ٢٦ ( مايو

١٩٦٨ ) ص ٤٧ - ٤٩ .

عبد الجليل مرتاض

« مصالح السيوطي في التراث العربي

التراث الشعبي ع ٧ ( ١٩٧٩ )

ص ٢١ - ٤٢ .

عبد الحق حجازي

« تطويع العربية للمفاهيم الجديدة

اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )

ص ٣٨ - ٣٩ .

عبد الحق فاضل

« فضل العربية على الحضارات القديمة

اللسان العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ )

ص ٢١٩ - ٢٣٠ .

عبد الحميد حسن

« المرونة في اللغة العربية - منشؤها

ومظاهرها وأثرها في التيسير والتجديد »

مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة

١٩٦٢ - ١٩٦٣ ) ص ١٢٧ - ١٣٥ .

عبد الرحمن الحاج صالح

« تكنولوجيا اللغة والتراث العربي

اللغوي الأصيل » الموسم الثقافي الثاني

لمجمع اللغة العربية الأردني ( ١٩٨٤ )

ص ٩٥ - ١٣١ .

عبد الرحيم ابو اليمن

« اختلاف المفاهيم اللغوية بين الأمم ،

ما المجتمع مثلاً ؟ » اللسان العربي

مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٠٤ -

١٠٦ .

عبد الرزاق البصير

« كنوز من لغتنا العربية » . البيان

( الكويت ) س ١ ، ع ١١ ( فبراير

١٩٦٧ ) ص ١٦ - ١٧ .

عبد السلام المسدي

« من سمات الحداثة في تراثنا

الغوي » . الأعلام س ١٦ ، ع ٦

( مارس ، حزيران ١٩٨١ ) ص ٣٦ -

٤٩ .

- « موقف الفكر العربي من نشأة

اللغة » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٢

( تشرين الأول ١٩٨٠ ) ص ٥٤ -

٦٥ .

- « هوية اللغة في اللسانيات العربية » .

الأعلام س ١٥ ، ع ٤ ( كانون الثاني

١٩٨٠ ) ص ٣ - ١٠ .

عبد العزيز بن عبد الله

« العربية لغة العلم والحضارة » .

الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٥

( ١٩٥٧ ) ص ٢٥٥ - ٢٦٢ .

- « اللغة الأم » . اللسان العربي

عبد الغفار حامد هلال  
« تفسير بعض مشكلات العربية  
الفصحى » كلية اللغة العربية والعلوم  
الاجتماعية ( الرياض ) ج ٦ ( ١٩٧٦ )  
ص ١١٩ - ١٥٩ .

عبد الفتاح المصري  
« العرب واللسانيات » الموقف الأدبي  
ج ١١٧ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ٢٥ - ١٥ .

عبد القادر زمامة  
« تحقيقات لغوية » اللسان العربي  
مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٨٥ -  
٨٩ .

عبد القادر المغربي  
« السليقية في الكلام » . مجمع القاهرة  
ج ٩ ( ١٩٥٧ ) ص ٧٨ - ٨٤ .  
- « في اللغة ابناء علالت كما في البشر »  
مجمع دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ )  
ص ٢٥٣ - ٢٦٧ .

- « اللغة العربية بين بون ودمشق » .  
المجمع العراقي مج ٢ ( ١٩٥٢ )  
ص ٢٣٣ - ٢٣٨ .

- « هل العربية منطقية - ابحاث ثنائية  
ألسنية / تأليف مرمحي الدومنيكي » .  
مجمع دمشق مج ٢٣ ( ١٩٤٨ )  
ص ٤٤١ - ٤٤٥ .

- « الوغى بين اهل اللغى » . مجمع

مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٧ -  
١١ .

- « من مظاهر الوحدة » التكامل بين  
شقي العروبة » . اللسان العربي  
( ١٩٧٣ ) مج ١٠ ، ج ١ ص ٥ -  
٦ .

عبد العزيز بن محمد آل الشيخ  
« نماء اللغة العربية وبقاؤها بجهود  
ابنائها » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ج ٢ ( ١٩٧٢ ) ص ١٠ -  
١٧ .

عبد العزيز حسين  
« العربية لغة حضارة مرت بتجربة  
ضخمة ابرزت صلاحيتها . . ولكننا ما  
زلنا في حاجة إلى لغة اجنبية » . اللسان  
العربي ، ٥٤ ( ١٩٦٧ ) ص ١٦٧ - ١٦٩ .

عبد العزيز السيد رشوان مطر  
« العربية لغة الحضارة والفكر والمعرفة » .  
اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

عبد العزيز شرف  
« الأعلام ولغة الحضارة » اللسان العربي  
مج ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٧٥ - ٢٤٤ .  
+ مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٢٩ -  
٣٩٨ .

- « اللغة الاعلامية وخصائص العقل  
العربي » شؤون عربية مج ١١ ( كانون  
الثاني ١٩٨٢ ) ص ٢٠٠ - ٢١٩ .

القاهرة ج ١٠ (١٩٥٨) ص ١١١ - ١١٨ .

عبد القادر المهيري

« العربية الفصحى نحو بناء لغوي جديد  
لهنري فليش ترجمة عبد الصبور  
شاهين حوليات الجامعة التونسية ع ٤  
(١٩٦٧) ص ١٨٥ - ١٨٧ .

عبد الكريم الخطيب

« اللغة العربية بين التجديد والتبديد » .  
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٦ (يونيو  
١٩٦٤) ص ١١ - ١٢ .

عبد الكريم خليفة

« اللغة العربية أساس نهضة امتنا  
ووحدتها » . المجمع الأردني س ٨ ،  
ع ٢٥ - ٢٦ (تموز ، كانون الأول  
١٩٨٤) ص ٧ - ٣٤ .

عزيز ابازة

« لغة الشاعر » . مجمع القاهرة ج ٢٥  
(١٩٦٩) ص ٤١ - ٥٠ .

عطية محمد الصواحي

« طرائف لغوية » . مجمع القاهرة ج ١٦  
(١٩٦٣) ص ٩٣ - ١٠٤ .

- « من التحقيقات اللغوية » . مجمع  
القاهرة ج ٢٧ (١٩٧١) ص ٦٠ -  
٦٨ .

- « من اللطائف اللغوية » . مجمع  
القاهرة ج ٢١ (١٩٦٦) ص ١١ -  
١٨ .

علال الفاسي

« فعالية اللغة العربية » . اللسان العربي  
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٨ - ٢٦ .

علوي طه الصافي

« العربية تناشد العرب » . الفيصل  
س ٣ ، ع ٣١ (ديسمبر ١٩٧٩)  
ص ١٩ - ٢٢ .

علي ابو المكارم

« مفهوم اللغة عند العرب » . تربية  
الفتاح ع ١ (١٩٧٠) ص ١٣٩ -  
١٧٠ .

علي الشنوفي

« دور التربية والتعليم في تنمية اللغة  
العربية » . اللسان العربي مج ١٤ ،  
ج ١ (١٩٧٦) ص ١٨١ - ١٨٥ .

علي القاسمي

« دراسات في اللغة والأدب  
والحضارة/محمود الرايداوي » اللسان  
العربي مج ١٩ ، ع ١ (١٩٨٢)  
ص ١٦٩ - ١٧١ .

علي نور

« الكندي بين الأنية والليس : دراسات  
فيلولوجية ، المجلة ع ١٣٨ (حزيران  
١٩٦٨) ص ٤٦ - ٥٠ .

عليافون

« دور اللغة في النمو النفسي : مساهمة في  
دراسة لغة التعليم/ترجمة نور الدين  
عزيزة » الحياة الثقافية س ٢ ، ع ١

(مارس ، ابريل ١٩٧٦ ) ص ٦ -  
١٢ .

عمر رضا كحالة

« التوزيع اللغوي الجغرافي في  
العراق/ تأليف ابراهيم السامرائي »  
مجمع دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ٨٠١ - ٨٠٢ .

عمر فروخ

« اللغة العربية في تاريخنا وفي الثقافة  
الانسانية » العلوم س ٥ ، ع ٥ ( مايو  
١٩٦٠ ) ص ٧ - ١٥ .

+ س ٥ ، ع ٦ ( حزيران ١٩٦٠ )  
ص ٩ - ١٥ .

قاضي محمد مبارك

« اهمية اللغة العربية في القرن الخامس  
عشر الهجري » الدراسات الإسلامية  
مج ١٦ ، ع ٢ ( يونيو ١٩٨١ )  
ص ٦٣ - ٦٩ .

مارسيه ، وليم

« اللغة العربية » الرسالة س ١٣ ،  
ع ٦٤١ ( ١٥ اكتوبر ١٩٤٥ )  
ص ١١١٣ - ١١١٤ .

مازن المبارك

« جهاد الأمة العربية وصراع اللغة »  
الوعي الاسلامي س ٩ ، ع ١٠٢  
( ١٣٩٣ هـ ) ص ٤١ - ٤٤ .

ماسينيون ، لويس

« خطرات في الاحتفاظ بعبقريّة النحو

العربي » مجمع القاهرة ج ١ ( ١٩٥٨ )  
ص ٥٧ - ٥٨ .

محمد تازروت

« امكانيات إصلاح اللغة العربية لتوازي  
لغات الحضارة الحديثة » اللسان العربي  
ع ٦ ، ( ١٩٦٨ ) ص ١٥٧ - ١٥٨ .

محمد تقي الدين الهلالي

« تقويم اللسانين » دعوة الحق س ١٤ ،  
ع ٥ ( ماي ١٩٧١ ) ص ٦٤ - ٦٧ .

محمد جلال عباس

« اللغة العربية في افريقيا » الدارة  
س ٩ ، ع ١ ( يوليو ١٩٨٣ )  
ص ١٧٦ - ٢٠٣ .

محمد جميل بيهم

« العرب والعربية : حيث لا  
يتوقعان . . » اللسان العربي ع ٤ ،  
( ١٩٦٦ ) ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد الخضر حسين

« الاستشهاد بالحديث في اللغة » مجمع  
القاهرة ج ٣ ( يناير ١٩٣٦ ) ص ١٩٧ -  
٢١٠ .

محمد خلف الله أحمد

« ابن قتيبة والتوجيه اللغوي للكتاب »  
مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة  
١٩٦٥ ) ص ١٥٤ - ١٨١ .

- « دور اللغة والأدب في بناء القومية  
العربية » مجلة معهد البحوث

والدراسات العربية ع ٤ ( حزيان ١٩٧٣ ) ص ١ - ١٤ .

اليوم ؟ » اللسان العربي ع ٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٩٦ .

محمد خير الحلواني

« تكامل العناصر الأساسية في اللغة العربية » الفصيل س ٤ ، ع ٣٧ ( عيار ، حزيان ١٩٨٠ ) ص ١٧ - ١٩ .

محمد عبد الغني حسن

« العربية : دراسات في اللغة واللهجات والأساليب / تأليف يوهان فوك . ترجمة عبد الحليم النجار » الكتاب س ٢٧ ، مج ١١ ، ج ١٠ ( ديسمبر ١٩٥٢ ) ص ١٢٤٥ - ١٢٤٨ .

محمد راجي الزغلول

« ازدواجية اللغة : نظرة في حاضر العربية وتطلع نحو مستقبلها في ضوء الدراسات اللغوية » اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٢١ - ٣٨ .

محمد العربي الخطابي

« اللغة العربية والتطور » اللسان العربي ع ١ ، ( يونيو ١٩٦٤ ) ص ٢٨ - ٣٣ .

محمد رضا الشبيبي

« العرب الأولون والثقافة اللغوية » مجمع القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

محمد عنبر

« العربية بين المكتوب والمنظور » الموقف الأدبي س ١ ، ع ٥ - ٦ ( أيلول ، تشرين الأول ١٩٧٠ ) ص ١٥٦ - ١٦٠ .

محمد محمود الدش

« اللغة العربية أطول لغات الأرض عمراً » العربي ع ١٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٦٧ - ٧١ .

- « كتب اللغة الانتقادية » المقتبس مج ٦ ( ١٩١١ ) ص ٦١٧ + مج ٧ ( ١٩١٢ ) ص ٣٢١ ، ٤١٠ ، ٥٤٠ ، ٦٠٤ .

محمد المختار السلامي

« امكانيات اللغة العربية أوسع » الفكر س ٥ ، ع ٧ ( ابريل ١٩٦٠ ) ص ٧٣ - ٧٥ .

محمد شيت صالح الحياوي

« اللغويون قديماً وحديثاً » اللسان العربي ع ٢٠ ( ١٩٨٣ ) ص ٥١ - ٥٥ .

محمد المنجي الصيادي

« نشر اللغة العربية في العالم » شؤون عربية مج ٧ ( أيلول ١٩٨١ ) ص ٨٩ - ١١٥ .

محمد طه النمر

« كانت اللغة العربية من مصادر البحث العلمي قديماً ! فلماذا لا تكون مرجعاً



محمود تيمور

« سلطان اللغة » مجمع القاهرة ج ١١  
( ١٩٥٩ ) ص ٦٣ - ٧٤ .

محمود الخفيف ( مترجم )

« أثر اللغة العربية في العالم الاسلامي /  
دنسون روس » الرسالة س ١ ، ع ٥  
( مارس ١٩٣٣ ) ص ١٧ - ١٨ +  
س ١ ، ع ٦ ( ابريل ١٩٣٣ ) ص ٢٠ -  
٢١ .

محمود شكري الألوسي

« نبذة من كتاب مبادئ اللغة  
للاسكافي » المشرق مج ( ١٩٠٠ )  
ص ٤٩٨ - ٥٠١ .

محمود فهمي حجازي

« علم اللغة بين التراث والمناهج  
الحديثة » المجلة ع ١٤٦ ( شباط  
١٩٦٩ ) ص ٣٥ - ٤١ .

مصطفى جواد

« تعليق على اللغة العربية بين بون  
ودمشق » المجمع العراقي مج ٢  
( ١٩٥٢ ) ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

مصطفى الشهابي

« خواطر في اللغة والمصطلحات » مجمع  
دمشق مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ١١ - ٣ .

« سوانح في اللغة والمصطلحات » مجمع  
دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٦١ -  
٣٦٨ .

- « المباحث اللغوية في العراق » مجمع  
دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٤٧٢ -  
٤٧٦ .

- « ملاحظات لغوية واصلاحية » اللغات  
مج ١ ، ع ٧ ( مارس ١٩٦٢ ) ص ٢ -  
٥ .

- « ملاحظات لغوية واصلاحية » مجمع  
دمشق مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ٣ - ١١ .

- « من مشاكل لغتنا العربية » مجمع دمشق  
مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٣ - ١١ .

المنجلي الشملي

« من المشاكل العملية التي تعترضنا في  
استعمال العربية ونشرها » الفكر  
س ٥ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٦٠ )  
ص ٢٦ - ٣٠ .

منصور فهمي

« طبعة اللغة العربية ومستقبلها » الفكر  
س ٤ ، ع ١ ( اكتوبر ١٩٥٨ )  
ص ٣٦ - ٤٥ .

منير العجلاني

« أثر اللغة العربية في وحدة الأمة » مجمع  
دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٣٣ -  
٤٣ .

- « أثر اللغة في وحدة الأمة العلوم  
س ١ ، ع ٩ ( تشرين الثاني ١٩٥٦ )  
ص ١٥ - ١٦ ، ٧٥ .

ناجية عبد الله إبراهيم

« المفهوم اللغوي والاصطلاحي للريف  
والسواد عند العرب » المجمع العراقي  
مج ٣٤ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٣ )  
ص ٢١٥ - ٢٣١ .

نور الدين بلقاسم

« العربية بين الواقع والإمكان » الحياة  
الثقافية س ٤ ، ع ٢ ( مارس ، ابريل  
١٩٧٩ ) ص ٧١ - ٧٧ .

وليد فستق

« حول اليمين واليسار في اللغة العربية »  
العلوم س ١١ ، ع ١٠ ( تشرين الأول  
١٩٦٦ ) ص ١٢ - ١٧ .

نادر العطار

« العربية الفصحى » الخفجي س ١٠ ،  
ع ٩ ( كانون الأول ١٩٨٠ ) ص ٢٦ -  
٣١ .

وهيب دياب

« عشرات الأقلام » اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٠ -  
٢٨ .

نزيه أبو نضال

« اللغة العربية والتشكل القومي قبل  
الإسلام » دراسات عربية س ١٥ ،  
ع ١٢ ( تشرين الأول ١٩٧٦ )  
ص ٥٤ - ٦٥ .

- « ملاحظات عابرة » اللسان العربي  
ع ٦ ، ( ١٩٦٨ ) ص ٥٤٨ .

نظير زيتون

« عرض كتاب ( المباحث اللغوية في  
مؤلفات العراقيين المحدثين ١٨٠٠ -  
١٩٦٥ ) » الأقلام س ٣ ، ع ٧  
( ١٩٦٧ ) ص ١٧٠ - ١٧٨ .

ياسين رفاعية

« اللغة العربية بين مؤيديها ومعارضيه »  
اللسان العربي ( ١٩٦٨ ) ص ٣٤ -  
٣٧ .

نهاد الموسى

« اللغة العربية بين الثبوت والتحول مثل  
من ظاهرة الإضافة » حوليات الجامعة  
التونسية ع ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٧ -  
٥٥ .

يوسف نوفل

« فلسفة اللغة العربية / تأليف عثمان  
أمين » الأديب س ٢٥ ، ج ٣ ( مارس  
١٩٦٦ ) ص ٤٦ - ٤٧ .

## ٢ تاريخ اللغة العربية

- ابتسام مرهون الصفار  
« العربية بين أمسها وحاضرها »  
( بغداد : وزارة الثقافة والفنون ١٩٧٨ )  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١  
( ١٩٧٩ ) ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .
- ابراهيم أنيس  
« تطور البنية في الكلمات العربية » مجمع  
القاهرة مج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ١٦٥ -  
١٧٢ .
- ابراهيم جمعة  
« العربية تسود - بحث في حلول العربية  
محل اليونانية والقبطية » الثقافة س ٤ ،  
ع ١٦٠ ( يناير ١٩٤٢ ) ص ٣٠ - ٣٢ .
- ابراهيم حركات  
« نشأة اللغة العربية ومصادرها » اللسان  
العربي ٢ ، ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٤٠ -  
٤٤ .
- « نقل اللغة بواسطة الرواية » البحث  
العلمي س ١ ، ع ٣ ( سبتمبر / دجنبر  
١٩٦٤ ) ص ١٣٧ - ١٥٢ .
- ابراهيم السامرائي  
« الأعلام بحث تاريخي في اللغة  
واللهجات » آداب بغداد ع ٣ ( كانون  
الثاني ١٩٦١ ) ص ٣ - ١٨ .
- « التطور اللغوي بين الجديد والخطأ »  
الأديب س ٣٨ ، ج ٧ - ٨ ( يوليو -  
أغسطس ١٩٧٩ ) ص ١٠ - ١١ .
- « التطور اللغوي التاريخي » المعلم  
الجديد مج ٣٥ ج ٢ ( ١٩٧٤ )  
ص ٦٣ - ٦٧ .
- « في تاريخ المشكلة اللغوية » . الأستاذ  
مج ٩ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٦١ ) ص ٤٧ - ٦٢ .
- « في تاريخ المشكلة اللغوية » . المجمع  
العراقي مج ٧ ( ١٩٦٠ ) ص ٢٢٢ -  
٢٣٨ .
- « في الجديد اللغوي » . اللسان العربي  
ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٩ - ٤٢ .
- « في العربية التاريخية » . المجمع  
الأردني مج ١ ، ع ٢ ( تموز ١٩٧٨ )  
ص ٧ - ٢٨ .

- « من اللغة والتاريخ » .. الجامعة  
المستنصرية ع ٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١١ -  
٢٣ .

إبراهيم العريض

« العربية قبل سيبويه وبعده » الأديب  
س ٣٣ ، ج ١٠ ( أكتوبر ١٩٧٤ )  
ص ٣٠ - ٣٢ .

- « العربية قبل سيبويه وبعده » اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ )  
ص ٧٥ - ٧٨ .

أحمد أمين

« جمع اللغة العربية » الثقافة س ١٢ ،  
ع ٦٢٧ ( يناير ١٩٥١ ) ص ٩ - ١١ .

أحمد الجندي

« التميميون ومكانتهم في العربية » ..  
مجمع القاهرة ج ٢٥ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٥٩ - ١٧٧ .

- « من الآثار اللغوية المفقودة » مجمع  
القاهرة ج ٢٧ ( ١٩٧١ ) ص ٢١٧ -  
٢٤٧ .

- « نصوص من التراث اللغوي المفقود »  
مجمع القاهرة ج ٢٦ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٩٦ - ٢١٨ .

أحمد خليل

« التصور اللغوي عند العرب » آداب  
الاسكندرية مج ١٤ ( ١٩٦٠ )  
ص ١٧٥ - ١٨٩ .

أحمد عبد الرحيم السائح

« نشأة العربية ومصادرها » الأقلام  
س ٥ ، ع ١٤ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٣ -  
٣١ + ع ٣ ص ١٢١ - ١٢٥ .

أحمد نصيف الجنابي

« ملامح من تاريخ اللغة العربية » /  
عرض محمد رجب السامرائي الخفجي  
س ١٤ ع ٦ ( كانون الثاني ١٩٨٤ )  
ص ٣٦ - ٣٧ .

انستاس ماري الكرمل

« فضل العربية على سائر اللغات » لغة  
العرب مج ٧ ( ١٩٢٩ ) ص ٥٩٣ -  
٦٠٢ .

أنيس المقدسي

« العوامل الخفية في التطور اللغوي »  
مجمع دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ )  
ص ٢٨٩ - ٣٠٨ .

- « لغتنا في عصر الانحطاط » مجمع  
القاهرة ج ٢٨ ( ١٩٧١ ) ص ٢٩ -  
٤٢ .

أوديت بيتي

« اللغة عند علماء الأقدمين » الفيصل  
ع ٢١ ( فبراير ١٩٧٩ ) ص ٦١ - ٦٤ .

بلاشير ، ريجيس

« تطورات اللغة العربية ومجاراتها للعصر  
الحاضر » / ترجمة محمد فريد غازي

الفكر س ٤ ، ع ٦٤ (مارس ١٩٥٩)  
ص ٦٢-٦٥ .

بيلكين ، ف. م

« في تاريخ تطور اللغة العربية  
الفصحى / ترجمة جليل كمال الدين »  
المورد مج ٢ ، ع ١٤ (١٩٧٣)  
ص ٣٣-٣٩ .

جيل محفوظ

« حضارة اللغة العربية مطمورة تحت  
رمال الجزيرة العربية وكثبانها » قافلة  
الزيت مج ٣٠ ، ع ١٤ (أكتوبر-  
نوفمبر ١٩٨١) ص ٦-٧ .

جواد علي

« العربية الغربية القديمة / تأليف حليم  
رابن » المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢)  
ص ٣٤٦-٣٤٧ .

حامد عبد القادر

« بحوث لغوية وتاريخية » الرسالة  
س ٢٢ ، ع ١١١٧ (يونيو ١٩٦٥)  
ص ٩-١٣ + س ٢٢ ، ع ١١٠٦  
(مارس ١٩٦٥) ص ١٧-٢٠ .

حسن عون

« قضية التاريخ اللغوي وحظ اللغة  
العربية منها » المجلة ع ١٥٠ (حزيران  
١٩٦٩) ص ٢٨-٣٣ .

حميد مجيد هدو

« نظرات في كتاب ( التطور اللغوي

التاريخي ) » البلاغ ع ٩ (حزيران  
١٩٦٧) ص ٤٣-٥٢ .

خليل مطران

« اللغة العربية وخزائنها الأدبية قديماً  
وحديثاً » محاضرات المجمع العلمي  
العربي ج ٣ (١٩٥٤) ص ٦٢-٧٤ .

دورم ، ادوار

« العربية الفصحى ولغة حورابي » مجمع  
القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٨٥-  
١٩٢ .

رشاد دارغوث

« اللغة العربية بين القديم والحديث »  
البيان (الكويت) س ٢ ، ع ١٣  
(أبريل ١٩٦٧) ص ٤٦-٤٧ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الأصالة في التأليف اللغوي عند  
العرب » رحلة في الفكر والتراث  
(جامعة بغداد) (١٩٨٠) ص ١٦٥-  
١٨٣ .

رمضان عبد التواب

« التطور اللغوي بين القوانين الصوتية »  
مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤)  
ص ١٠٩-١٢٦ .

- « التطور اللغوي وقوانينه » كلية اللغة  
العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض)  
ع ٥ (١٩٧٥) ص ١٠١-١٩٣ .

رو ، جورج

« أصل اللغات السامية وتطورها »

الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ، ج ٧ ( يوليو  
١٩٥٣ ) ص ٨٧٣ - ٨٧٦ .

رودبكس ، اريو كابا نيلامس

« ابن سيده المرسى : دراسة في حياته  
وأثاره » المناهل س ١ ، ع ١ ( نوفمبر  
١٩٧٤ ) ص ١٨٠ - ١٩٤ . + س ٢ ،  
ع ٢ ( مارس ١٩٧٥ ) ص ٣٢٤ -  
٣٣٣ .

+ س ٢ ، ع ٣ ( يونيو ١٩٧٥ )  
ص ٣٢٤ - ٣٣٦ .  
+ س ٢ ، ع ٤ ( نوفمبر ١٩٧٥ )  
ص ٢٧٤ - ٢٨٣ .

+ س ٣ ، ع ٥ ( مارس ١٩٧٦ )  
ص ٣٢٨ - ٣٣٨ .  
+ س ٣ ، ع ٦ ( يوليو ١٩٧٦ )  
ص ٤٤٤ - ٤٦٥ .  
+ س ٣ ، ع ٧ ( نوفمبر ١٩٧٦ )  
ص ٣٣٩ - ٣٠٨ .

زينب عبد العزيز العمري

« اللغة بين القدماء والمحدثين » أبحاث  
اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٨٣ )  
ص ٣٥ - ٥٨ .

سالم خليل رزق

« الأوائل في اللغة » المشرق مج ٢٨  
( ١٩٣٠ ) ص ١٨١ - ١٨٥ +  
ص ٢٧٤ - ٢٧٨ .

شفيق جبيري

« الألفاظ التاريخية - متحف اللغة » مجمع

دمشق مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٧٠١ -  
٧٠٤ .

- « تطور اللغة في العصر العباسي »  
مجمع دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ )  
ص ٦٨٧ - ٦٩٩ + ج ٤٥ ( ١٩٧٠ )  
ص ٢٤٢ - ٢٥٥ .

- « لغة دمشق في عصر المماليك » مجمع  
دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٤٥٧ -  
٤٦٢ .

- « واضع اللغة » مجمع دمشق مج ٤٨  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٥٧ - ٢٦١ .

شكري فيصل

« ثغور على الخريطة اللغوية العربية »  
مجمع دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ )  
ص ٦٤٩ - ٦٥٧ .

شكري النجار

« ملاحظات حول حضارية اللغة  
العربية وتطورها » دراسات عربية  
س ١٨ ، ع ٤ ( شباط ١٩٨٢ )  
ص ١٥٨ - ١٦٨ .

صالح جواد العطية

« أبحاث في اللغة العربية / تأليف داود  
عبد » الأديب س ٣٢ ، ج ٥ ( مايو  
١٩٧٣ ) ص ٤٥ .

عباس العزاوي

« مصادر اللغة العربية وتاريخها في العهود  
العباسية والمغول والتركمان » المجمع

العراقي مج ٦ ( ١٩٥٩ ) ص ٢٦٤ - ٢٧٦ .

عبد الله الجبوري

« الأخبار المروية في سبب وضع العربية - دراسة وتحقيق » آداب المستنصرية ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٦٣ - ٢٩٢ .

عبد الحق فاضل

« التطور الحي في اللغة العربية » اللسان العربي ع ٤ ، ( ١٩٦٦ ) ص ٣٥ - ٤٨ .

- « قصص وتاريخ من اللغة : الروض والعروس والعراق وبدائع أخرى » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٢٨ - ١٣٨ .

عبد الحميد الشلقاني

« لغتنا في الأمصار » آداب الرياض مج ٥ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ١١٩ - ١٣٤ + مج ٦ ( ١٩٧٩ ) ص ١٥٧ - ١٨٢ .  
+ مج ٨ ( ١٩٨١ ) ص ١٨٩ - ٢١٨ .

عبد الرحمن أيوب

« تاريخ اللغة العربية / تأليف نهاد الموسى » المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ١ ( شتاء ١٩٨١ ) ص ١٧٣ - ١٨٩ .

- « المفاهيم الأساسية لتحليل اللغوي عند العرب » اللسان العربي مج ١٦ ، ١٩ ( ١٩٧٨ ) ص ١٣ - ٢٠ .

عبد الرحمن الكيالي

« عوامل تطور اللغة العربية وانتشارها » . اللسان العربي مج ٧ ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٧٩ - ٨٨ .

عبد السلام هارون

« من التراث اللغوي » . مجمع القاهرة ج ١٥ ( ١٩٦٢ ) ص ١٠١ - ١٠٦ .

عبد العزيز احمد الرفاعي

« مقدمة في تاريخ العربية / ابراهيم السامرائي » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٣ ( نوفمبر ١٩٨٠ ) ص ٤١٣ - ٤١٥ .

عبد العزيز القاري

« دراسات في اصول اللغات العربية » . الجامعة الإسلامية س ٦ ، ع ٣ ( فبراير ١٩٧٤ ) ص ١١٥ - ١٣٨ .

عبد الكريم الدجيلي

« اصل اللغة العربية ونحوها » . الاعتدال س ٣ ، ع ٣ ( آب ١٩٣٥ ) ص ١٦٢ - ١٦٥ .

عبد الكريم زهور

« دراسات في العربية وتاريخها / تأليف محمد الخضر حسين » . مجمع دمشق مج ٣٦ ( ١٩٦١ ) ص ١٤٨ - ١٤٩ .

عدنان يوسف سكيك

« الجذور الحضارية للغتنا العربية » . تربية الفاتح ع ٦ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٤٩ - ٢٧٣ .

علي عبد الواحد وافي

« نشأة مراكز اللغة » . الرسالة س ٨ ،  
ع ٣٥٨ ( مايو ١٩٤٠ ) ص ٨١٤ -  
٨١٥ .

فايز ترحيني

« الدراسات اللغوية في الأندلس »  
الفكر العربي ع ٢٦ ( آذار ١٩٨٢ )  
ص ٢٧٨ - ٢٨٢ .

فوزية القلوي

« الفكر اللساني في الحضارة  
العربية / عبد السلام المسدي » اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ )  
ص ٢٦٢ - ٢٦٥ .

قاسم يحيى اسماعيل

« الجذر التاريخي لمفهوم السبب والعلة  
من اللغة إلى الاصطلاح » آداب  
الرافدين ع ١٣ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ٣٧ - ٥٨ .

كامل مصطفى الشبيبي

« اصول نفسية واجتماعية في اللغة  
والنحو » المجمع العراقي مج ٩  
( ١٩٦٢ ) ص ٢٩٩ - ٣١٥ .

محمد احمد خلف الله

« لغتنا بين الفكرين : التقليدي  
والتجديدي » قضايا عربية ع ١١ ( أيار  
١٩٧٥ ) ص ٥١ - ٥٨ .

محمد احمد العزب

« تاريخ اللغة العربية في مواجهة

التحديات » السوعي الإسلامي  
( الكويت ) ع ٢٣٦ ( مارس ١٩٨٤ )  
ص ٥٢ - ٦١ .

محمد حسن حسن جبل

« لغة الضاد : بين جهود الأقدمين  
واجتهادات المحدثين الفصل س ٨ ،  
ع ٩٢ ( نوفمبر ١٩٨٤ ) ص ٥١ -  
٥٥ .

محمد حسين آل ياسين

« العربية وبعض ظواهرها القديمة  
البلاغ ع ٨ ( ١٩٧٨ ) ص ١٢ - ٢٨ .  
- ما وضع في اللغة عند العرب إلى نهاية  
القرن الثالث » . المورد مج ٩ ، ع ٤  
( شتاء ١٩٨٠ ) ص ٢٤٩ - ٢٦٦ .  
- « نظريات نشأة اللغة عند العرب » .  
المورد مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ )  
ص ٩ - ٢٢ .

محمد الخضر حسين

« من وثق من علماء اللغة ومن طعن  
فيه » . مجمع القاهرة ج ١٢ ( ١٩٦٠ )  
ص ٥١ - ٥٤ .

محمد رضا الشبيبي

« ثقافتنا اللغوية في عصر المغول » .  
مجموعة البحوث والمحاضرات  
( القاهرة ) ( ١٩٦٠ ) ص ٢٥ - ٣١ .  
+ ( ١٩٦٠ ) ص ٣٣ - ٣٨ .

« سنة التطور في اللغة » . مجمع



القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ٥٩ - ٦٢ .

محمد شوقي امين

« قرارات مجمع اللغة العربية اصول اللغة وتحقيق الالفاظ والأساليب » .  
اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ )  
ص ٢٥٢ - ٢٥٥ .

- « اللغة العربية : مكانتها القومية والعالمية في القديم والحديث » . مجمع  
القاهرة ج ٣٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٥٩ - ٦٤ .

محمد عبد الجواد

« تراثا اللغوي » . صحيفة دار العلوم  
س ١٠ ، ع ١ - ٢ ( يوليو - اكتوبر  
١٩٤٣ ) ص ٤٧ - ٦٦ .

محمد عبد القادر احمد

« ظاهرة جمع اللغة في القرنين الأول والثاني الهجري » . تربية الفاتح ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ١٠١ - ١٣٦ .

محمد عبد اللطيف عبد الكريم

« من خصائص عربية اليهود في القرن العاشر » . آداب بغداد ع ٢٥ ( شباط  
١٩٧٩ ) ص ٩ - ١٤ .

محمد عيد

« اللغة العربية عبر القرون / تأليف محمود فهمي حجازي » . المجلة ع ١٤٣  
( تشرين الثاني ١٩٦٨ ) ص ٢٦ - ٢٩ .

محمد الفاسي

« تاريخ الدراسات اللغوية بالمغرب الأقصى » . مجموعة البحوث  
والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ٢٦٥ - ٢٧٧ .

محمد كامل حسين

« اصول علوم اللغة » . مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة )  
( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ١٤٥ - ١٧٩ .

محمد ياسر سليمان

« التراث اللغوي العربي والدراسات اللغوية الحديثة » . اللسان العربي ع ٢١  
( ١٩٨٣ ) ص ٣١ - ٣٥ .

محمد يوسف نور الدين

« التطور اللغوي ونشوء العربية » .  
اللسان العربي مج ٨ ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ١٢٧ - ١٤٣ .

محمود فهمي حجازي

« التطور اللغوي التاريخي / ابراهيم السامرائي » المجلة ع ١٣٨ ( حزيران  
١٩٦٨ ) ص ٤٢ - ٤٥ .

مصطفى جواد

« اثر التصنيف في تطور العربية » مجمع  
القاهرة ج ١٩ ( ١٩٦٥ ) ص ٥٧ - ٧٠ .

مصطفى الشهابي

« اللغة العربية من أيام الجاهلية إلى أيام النهضة الحديثة » . المقتطف ج ١١٨

( ١٩٥١ ) ص ٦٥ ، ١٤٣ ، ٢٦٥ ،  
٢٥٤ ، ٤٠٥ .

هند حسين طه  
« اللغة العربية ومكانتها في اقليم  
خوارزم » . آداب المستنصرية ع ٥  
( ١٩٨٠ ) ص ٤٩٧ - ٥٣٠ .

مهدي صالح

« مقال في نشأة اللغة » . الدراسات  
الإسلامية ( بغداد ) ع ٥ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٦٩ - ٢٧٤ .

وليام مرسى

« جمع اللغة وتدوينها » . اللغات  
مج ١ ، ع ٩ ( أيار ١٩٦٢ ) ص ٢ -  
٨ .

نهاد موسى

« تاريخ اللغة العربية » . المجلة العربية  
للعلوم الانسانية ع ١ ، مج ١ ( شتاء  
١٩٨١ ) ص ١٧٣ - ١٨٩ .

يوسف احمد المطوع

« اللغة العربية واطوارها » . في قضايا  
الأدب واللسغة ( ١٩٨١ ) ص ١٩ -  
٥٣ .

هشام بوقمرة

« الدراسة اللغوية في المدرسة النظامية  
ببغداد » . الرابطة س ٣ ، ع ١  
( ١٩٧٦ ) ص ٦٠ - ٨٣ .

يوسف عز الدين

« دراسات في اللغة / تأليف ابراهيم  
السامرائي » . المجمع العراقي ج ١٠  
( ١٩٦٣ ) ص ٣٥٦ .

## أثر القرآن والإسلام في اللغة العربية

- إبراهيم حركات  
« انتشار اللغة العربية كان نتيجة حتمية  
للفتوح الإسلامية ». اللسان العربي  
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد  
« انتشار اللغة العربية بفضل قوة الإسلام  
السياسية والدينية ». اللسان العربي  
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢١٤ .
- أحمد الجندي  
« في القرآن والعربية : دراسة في صيغة  
(فعل وافعل) مجمع القاهرة ج ٣٢  
(١٩٧٣) ص ١٠٥ - ١١٣ .
- « في القرآن والعربية : الصراع بين  
القراء والنحاة ». مجمع القاهرة ج ٣٣  
(١٩٧٤) ص ١٣٥ - ١٦١ .
- أحمد شوكت الشطي  
« العربية لغة خلدها القرآن . اللسان  
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٨٠ -  
١٨٩ .
- أحمد عبد الرحيم السائح  
« اللغة العربية في ظل القرآن ». اللسان
- العربي مج ١٧ ج ١ (١٩٧٩)  
ص ٣٠٤ - ٣٠٥ .
- أحمد عبد الغفور عطار  
« اعداء الإسلام يحاربون لغته » .  
اللسان العربي مج ٩ ج ١ (١٩٧٢)  
ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .
- أحمد محمد جمال  
« العربية خالدة بخلود القرآن كدستور  
لدين الانسانية : الإسلام ». اللسان  
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٦١ -  
١٦٣ .
- أحمد محمد الضبيب  
« ارتباط العربية بالإسلام تلقائي غير  
مفروض على الشعوب الإسلامية » .  
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)  
ص ١٥٩ - ١٦٠ .
- أحمد نصر الدين الغندور  
« بفضل اللغة العربية أصبحت الشعوب  
الإسلامية أغنى الأمم علماً وفكراً وثقافة  
في العصور الوسطى ». اللسان العربي  
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢١٥ - ٢١٦ .

## انور الجندي

« تحديات في وجه اللغة العربية : التبشير  
واللغة العربية » . اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٩٧ -  
١٠٠ .

- « الفصحى لغة القرآن : لغة فكر عالمي  
لنمو سبعمائة مليون مسلم جغرافياً ويمتد  
اربعة عشر قرناً في التاريخ والتراث » .  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٦٣ - ٦٥ .

\* « التلازم واضح بين الإسلام واللغة  
القرآنية » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٦٣ - ٢٦٥ .

## توفيق برو

« العربية والإسلام بين الغابر  
والحاضر » . اللسان العربي مج ٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١١٤ - ١١٦ .

## توفيق محمد سبع

« القرآن والقراءات في نحو ابن  
هشام » . مجلة كلية اللغة العربية ع ١١  
( ١٩٨١ ) ص ٥٠١ - ٥٧٩ .

## حميد بن سالم

« الثقافة الإسلامية ومكانة اللغة العربية  
في الجزائر قبل الاستقلال » . اللسان  
العربي ع ١ ( يونيو ١٩٦٤ ) ص ٣٤ -  
٥١ .

## خليل العزيزي

« العربية انما ازدهرت وانتشرت في ظل

حضارة الإسلام » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ١٢٩ - ١٣٢ .

## خليل الهنداوي

« القرآن مضموناً ولغة عامل جوهري في  
وحدة الفكر بين العرب والمسلمين . .  
ولكن تعلم اللغات لا يزال الجسر الوحيد  
الى العلم والمعرفة » . اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١١٩ -  
١٢٠ .

## روس ، دنسون

« اثر اللغة العربية في العالم  
الإسلامي » . الرسالة س ١ ، ع ٥  
( اول ابريل ١٩٣٣ ) ص ٢٠ - ٢١ .

## روكس بن زائد العزيزي

« الإسلام مهد السبيل لعالمية اللغة  
العربية كأداة علم وحضارة » . اللسان  
العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١١٨ -  
١٢٢ .

## زكريا البري

« تطور الوعي الإسلامي رهن بسعة نفوذ  
اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٢١٧ - ٢١٨ .

## صالح بن علي السندي

« العرب في القرآن الكريم » . مجلة كلية  
اللغة العربية ع ١١ ( ١٩٨١ )  
ص ٥٠١ - ٥٧٩ .

## عبد الله زكريا الانصاري

« شخصية المسلم تؤثر اكثر من اللغة في

قوة الإسلام وضعفه » . اللسان العربي  
ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

عبد الله عقيل عنقاوي

« العربية كانت عوناً للإسلام على صهر  
الشعوب في بوتقة اسلامية الفكرة عربية  
الأسلوب » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

عبد الله علي العيسى

« العربية - اللغة الأولى للمسلمين » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )  
ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

عبد الجليل

« تلازم الإسلام واللغة العربية » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )  
ص ٢٨٣ .

عبد الحليم عباس

« ازدهار اللغة العربية رهن بتطور الوعي  
الإسلامي » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ١٤١ .

عبد الرحمن بشناق

« لا صلة بين اللغة العربية والوعي  
الإسلامي » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ١٢٣ .

عبد الرحمن تاج

« القول في الباء التي تزداد في فصيح  
الكلام وقد وقعت زائدة في القرآن  
الكريم » . مجمع القاهرة ج ٣١  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٥ - ٣٥ .

عبد الرحمن حميدة

« المسلمون الاعاجم اتخذوا لغة القرآن  
لغة للفكر والعلم : دول اسلامية تتخذ  
العربية لغة رسمية » . اللسان العربي  
ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٩٤ - ١٩٥ .

عبد الرحيم بدر

« ازدهار اللغة العربية رهن بتشييع الدولة  
بالروح الإسلامية » . اللسان العربي  
ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٢٩ - ٢٣٦ .

- « علاقة الإسلام باللغة العربية » .  
البيان ( الكويت ) س ٣ ، ع ٣٤  
( كانون الثاني ١٩٦٩ ) ص ٨ - ١١ .  
+ س ٣ ، ع ٣٥ ( شباط ١٩٦٩ )  
ص ٤٨ - ٥١ .

عبد الرحيم السايح

« الفتوة الايجابية في العالم : الإسلام  
اكتمل بجامعة اللغة ووحدة العقيدة » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )  
ص ٢٦٦ - ٢٧٠ .

عبد الرزاق البصير

« القرآن اقوى حصن لحماية اللغة  
العربية » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٤٩ .

عبد الرسول عبد النبي الفردان

« شعور المسلم بقدسية لغة القرآن :  
يفسح المجال لانتشارها في انحاء  
المعمور » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

عبد السلام الترماني

« العربية معجزة القرآن وانتشارها من

عوامل انتشار الإسلام » . اللسان

العربي ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٩٣ .

عبد السلام هارون

« علاقة الإسلام باللغة العربية » . البيان

( الكويت ) س ٣ ، ع ٢٨ ( يوليو

١٩٦٨ ) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد العزيز بن عبد الله

« العربية كلغة للقرآن هي منطلق

رسالتنا » . اللسان العربي مج ١٥ ،

ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٥ - ٦ .

عبد العزيز حسين

« اللغة العربية انتشرت بفضل المد

الحضاري للإسلام وفكره الثوري

الجديد » . اللسان العربي ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .

عبد العزيز الدوري

« الإسلام وانتشار اللغة العربية

والتعريب » . المستقبل العربي مج ٣ ،

ع ٢٤ ( شباط ١٩٨١ ) ص ٣٨ - ٦١ .

عبد العزيز مطر

« لولا أن العربية لغة القرآن لكان

مصيرها مصير اللاتينية » . اللسان

العربي ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٢٢ -

٢٢٣ .

عبد القدوس الانصاري

« اللغة العربية تضيء دور الإسلام » .

اللسان العربي ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١٦٤ .

عبد الوهاب البرلسي

« انتشار اللغة العربية مقياس للوعي

الإسلامي » . اللسان العربي ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٢٥٤ - ٢٥٦ .

\* « العربية خالدة بخلود دستور

الإسلام » . اللسان العربي ٦ ،

( ١٩٦٨ ) ص ٢١٣ .

عز الدين الخطيب التميمي

« اللسان العربي شعار الإسلام » .

اللسان العربي ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١٣٣ - ١٣٨ .

علي الخطيب

« هل كانت العربية لغة خليل

الرحمن ؟ » . اللسان العربي مج ٨ ،

ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٤٧ - ٤٩ .

علي راضي ابو زريق

« مستقبل العربية مرتبط بمستقبل

الإسلام » . اللسان العربي ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

علي عبد اللطيف الجسار

« رابطة اللغة والدين ذات دلالة بليغة في

مستقبل اللغة العربية » . اللسان العربي

٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

علي القاسمي

« تنمية اللغات الإسلامية واثرها في وحدة الفكر الإسلامي » . معهد اللغة العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ١٧ - ٢١ .

عمر الدقاق

« العربية مدينة ببقائها وخلودها الى الإسلام غير أن ارتباطها بالتراث أصبح الآن اوثق من ارتباطها بالدين » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٩٠ - ١٩٢ .

الفاروقي الرحالي

« اللغة العربية واثر القرآن في تطورها » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٢١ - ١٢٥ .

فؤاد الشايب

« العربية ورجال المهجر كيف ينبغي أن تستفيد العروبة والإسلام من آلاف الاختصاصيين العرب في مهاجر أمريكا » ؟ اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٨٩ - ٩٦ .

كلير ، كارل

« عدم تعادل انتشار الاسلام واللغة العربية في العالم » اللسان العربي ( ١٩٦٨ ) ص ٢٨٥ .

محمد سلام مذكور

« القرآن مصدر انطلاق » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٦٠ - ٢٦٢ .

محسن عبد الحميد

« أثر القرآن في اللغة العربية وعلومها »

الرسالة الاسلامية ع ٩٧ ( ١٣٩٦ هـ ) ص ٥ - ٩ .

محمد أبو الفرج العش

« بفضل الإسلام أصبحت اللغة العربية لغة عالمية » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٩٨ - ٢٠٠ .

محمد بهجت الأثري

« لغة القرآن » اللسان العربي ع ٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

محمد الحاج صدوق

« لولا الاسلام لكانت العربية مجرد لهجة » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٨٤ .

محمد حجاج

« اللغة العربية والدين » كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١ هـ ) ص ١٢٤ - ١٢٨ .

محمد زنيير

« بفضل الاسلام اكتسبت العربية مرونة خلاقة وأصبحت لغة ثقافة وحضارة » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

محمد صغير حسن المعصومي

« لغة القرآن هي المقوم الأساسي لوحدة

المسلمين » اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ١٥٢ - ١٥٣ .

محمد طه النمر

« القرآن حفظ اللغة العربية ووحدها

لهجاتها » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١١٦ - ١١٧ .

محمد عادل الشريف

« العربية لغة عالمية خالدة لأنها لغة

القرآن » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١٢٤ - ١٢٨ .

محمد عبد الرحمن مرجبا

« لا تلازم بين اللغة وانتشار الإسلام » .

اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ٢٥٣ .

محمد عبد المالك الكتاني

« اللغة العربية مرآة تنعكس عليها قيم

الإسلام » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ٢٨٠ - ٢٨٢ .

محمد مبارك ( معد )

« ارتباط العربية بالثقافة الإسلامية »

الفصل س ٣ ، ع ٣٣ ( فبراير ١٩٨٠ )

ص ٧٨ - ٧٩ .

محمد محمود الراميني

« القرآن روح الإسلام والعربية جزء من

هذه الروح » اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ١٣٩ - ١٤٠ .

محمد يوسف

« العربية لغة القرآن والإسلام بقاء العالم

الإسلامي وحدة ثقافية رهن بسيادة اللغة

العربية الفصحى على اللهجات العامية »

اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١٤٥ - ١٥١ .

محمود الجومرد

« لولا الإسلام ما استطاعت اللغة

العربية أن تكون لغة الحضارة الإنسانية

ولكن عدم انتشارها ليس عائقاً لترسيخ

الروح الإسلامي » اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٢١٠ - ٢١٢ .

محمود شيت خطاب

« لولا الإسلام لما أصبحت العربية لغة

عالمية » اللسان العربي ( ١٩٦٨ )

ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

مصطفى جواد

« تلازم الإسلام والعربية يشهد به

جهايزة العجم » اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

مصطفى الزرقا

« الفكر الإسلامي ولغة القرآن عنصر

ثقافي تطعم به اللغة القومية » اللسان

العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٧٦ -

١٧٩ .



نديم الملاح

« العربية تتسع شبكتها باتساع نفوذ

القرآن » اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )

ص ١٤٢ .

نشأت ظبيان

« العلوم اللغوية في سنا الاسلام »

الفصل س ٨ ، ع ٨٧ ( حزيان

١٩٨٤ ) ص ١١٣ - ١١٦ .

وليد قصاب

« اللغة العربية من الدين » الفصل

س ٧ ، ع ٨٢ ( كانون الثاني ١٩٨٤ )

ص ٤٧ - ٥٠ .

## ٤ علم اللغة

- ابراهيم أنيس  
« لغة عالمية » مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ١٥٣ - ١٦٠ .
- ابراهيم مذكور  
« الفكر واللغة » مجمع القاهرة ج ٩  
( ١٩٥٧ ) ص ٩ - ١٣ .
- أحمد أبو زيد  
« حضارة اللغة » عالم الفكر مج ٢ ،  
ع ١ ( ١٩٧١ ) ص ١١ - ٣٤ .
- أحمد عبد الرحيم السائح  
« اللغة الانسانية : نشأتها ، فلسفتها ،  
مفهومها ، تطورها » اللسان  
العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ٤٩ - ٩٩ .
- « اللغة فلسفة وحياة » الأقلام س ٣ ،  
ع ١٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٧٣ - ٨١ .
- « اللغة والمجتمع الانساني » اللسان  
العربي ع ٦ ، ج ١ ( ١٩٦٨ ) ص ١٤ -  
٢٢ + ٧ ، ج ١ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٩٣ - ٢٠١ .
- توفيق الفكيكي  
« تأثير اللغة في حياة الأمم » الاعتدال  
س ٥ ، ع ١٠ ( آب ١٩٤١ )  
ص ٥٤٨ - ٥٥٢ .
- جبر ضومط  
« فلسفة اللغة العربية وتطورها »  
المقتطف ج ٧٥ ( ١٩٢٩ ) ص ٣٤٥
- الحبيب ابراهيم  
« الانسان بين اللغة واللسان » الفكر  
س ٩ ، ع ٩ ( جوان ١٩٦٤ ) ص ٤٤ -  
٥٦ + ع ١٠ ( جويليه ١٩٦٤ )  
ص ٣٩ - ٦١ .
- خليل ابراهيم الحماش  
« اللغة والحضارة : آراء في الوزن  
الحضاري للغة وتطبيقاتها على اللغة  
العربية » المؤرخ العربي ع ١ ، ص ١٨ -  
٥٢ .
- خليل سمعان  
« دراسات في العربية والألسنية » مجمع  
دمشق ج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٤٧ -  
٨٦٥ .

زين العابدين السنوسي

« مكانة اللغة من الأمم ودورها في تقدم

الحضارة » اللغات ج ١ ، ع ٢ ( أكتوبر

١٩٦١ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

عبد الرحمن أيوب

« النظم اللغوية والتطور » في قضايا

الأدب والسغة ( ١٩٧٩ ) ص ٥٤ -

٧٣ .

عبد العزيز بن عبد الله

« تداخل اللغات وأبعاده الانسانية »

اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١

( ١٩٧٦ ) ص ٧ - ١٠ .

عبد القادر المغربي

« تاريخ اللغات في طائفة من

الكلمات » مجمع القاهرة ج ٨

( ١٩٥٥ ) ص ٢١٤ - ٢١٨ .

عدنان الذهبي ( ناقد )

« علم اللغة / تأليف علي عبد الواحد

وافي » الثقافة س ١٢ ، ع ٥٨٣ ( فبراير

١٩٥٠ ) ص ٢٧ - ٢٩ .

عفيف دمشقية

« الابلاغية فرع من الألسنية ينتمي إلى

علم أساليب اللغة » الفكر العربي

س ١ ، ع ٨ - ٩ ( كانون الثاني ، آذار

١٩٧٩ ) ص ٢٠٣ - ٢١٠ .

علي عبد الواحد وافي

« نشأة اللغة الانسانية » الرسالة س ٨ ،

ع ٣٥٣ ( ابريل ١٩٤٠ ) ص ٦٠٨ -

٦١٠ .

فاروق عمر العمر

« رأي الفارابي في نشأة اللغة وتطورها مع

تطور المعرفة » البحث العلمي س ١٣ ،

ع ٢٦ ( يوليو ، ديسمبر ١٩٧٦ )

ص ٢٥١ - ٢٥٨ .

كمال حمدي

« محاولة في البحث عن : إيديولوجية

اللغة » اللسان العربي ( ١٩٦٥ )

ص ٥٤ - ٥٩ .

ماسينيون ، لويس

« ميتافيزيقا اللغة » مجمع القاهرة ج ١١

( ١٩٥٩ ) ص ١١١ - ١١٢ .

محمد عزيز الجناي

« اللغة والثقافة » مجمع القاهرة ج ٣٠

( ١٩٧٢ ) ص ٩١ - ٩٩ .

محمد مبارك

« التفاعل الحضاري في تكوين اللغة

وتطويرها » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١

( ١٩٧٠ ) ص ٤٩ - ٥٨ .

محمد الهادي الطرابلسي

« مفهوم ( حياة اللغة ) وأسس تطوير

اللغة » اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١

( ١٩٧٦ ) ص ١٧٠ - ١٧٥ .

محمود تيمور

« لغة المجتمع » مجمع القاهرة ج ٩

( ١٩٥٧ ) ص ١٩ - ٣١ .

هاشم ياغي

« الفرق بين الكلام واللغة » قافلة الزيت

معج ٣١ ، ع ٦٤ (مارس ، ابريل

١٩٨٣) ص ٢٩ - ٣١ .

يوسف عز الدين

« علم اللغة / تأليف محمد

السعران » المجمع العراقي معج ١٠

(١٩٦٣) ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .

## المجامع اللغوية والمؤتمرات اللغوية

ابراهيم مذكور

« مجمع فؤاد الأول للغة العربية في خمسة عشر عاماً » الثقافة س ١٢ ، ع ٥٧٥ (يناير ١٩٥٠) ص ٨ - ٩ ، ١١ . +  
س ١٢ ، ع ٥٧٦ (يناير ١٩٥١) ص ١٣ - ١٤ .

أحمد أمين

« مجمع اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٢٠٩ - ٢١٣ .

أحمد حسن الزيات

« المجمع واللغة العامية » مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ٣٢ - ٣٥ .

حسن حسني عبد الوهاب

« من دراسات مجمع اللغة العربية بالقاهرة » اللغات مج ١ ، ع ٩ (أيار ١٩٦٢) ص ١٠ - ٢٧ .

حمد الجاسر

« المجمع العلمي اللغوي العربي في الرياض » العرب س ١٨ ، ج ٩ - ١٠ (كانون ١ ، ٢ ١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٥٧٩ - ٥٨٢ .

رشاد الحمزاوي

« المجمع العلمي العربي بدمشق ومشكلة ترقية اللغة العربية » الفكر س ٦ ، ع ٣٤ (ديسمبر ١٩٦٠) ص ٣٩ - ٥٣ .  
+ س ٦ ، ع ٤ (جانفي ١٩٦١) ص ٧١ - ٩٣ .  
+ س ٦ ، ع ٥ (فيفري ١٩٦١) ص ٤٥ - ٥٩ .

زكريا أبو حمدة

« المجمع اللغوية ودورها في تعزيز اللغات في التخطيط اللغوي » عالم الفكر مج ١٣ ، ع ٢ (يوليو ، اغسطس ، سبتمبر ١٩٨٢) ص ٢٤٣ - ٢٨٦ .

عباس العزاوي

« نظرة في مجمع اللغة العربية في دمشق » مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٣٩٧ - ٣٩٩ .

عبد الله حمد الحقييل

« المجمع العلمي اللغوي صرح جديد من صروح العلم والمعرفة وتبويج للحركة الأدبية والفكرية في بلادنا » الدارة

س ٩ ، ع ٣ (يناير ١٩٨٤)  
ص ١١٧ - ١٢٠ .

عبد العمراني

« اللغة العربية ومؤتمر المستشرقين  
بغرنطة » دعوة الحق س ١٣ ، ع ٩ -  
١٠ (تونس ١٩٧٠) ص ٥٩ - ٦٢ .

عبد الغني العطري

« مجمع اللغة العربية بعد ستين عاماً من  
تأسيسه » الفيلصل ع ٢٠ (يناير ١٩٧٩)  
ص ١١٦ - ١٢١ .

عدنان الخطيب

« وقائع احتفالات مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة بعيده الخمسين ١٩٣٤ -  
١٩٨٤ » مجلة مجمع اللغة العربية الأردني  
س ٨ ، ع ٢٥ - ٢٦ (تموز ، كانون  
الأول ١٩٨٤) ص ١٠٩ - ١٤٦ .

\* « مجمع اللغة العربية الملكي لأستاذ  
كبير » . الرسالة س ١٠ ، ع ٢ (فبراير  
١٩٣٣) ص ٧ - ٨ .

محمد بن علي الهرفي (معد)

« مؤتمر اللغة العربية في الجامعات » قافلة  
الزيت مج ٣١ ، ع ١ (أكتوبر ، نوفمبر  
١٩٨٢) ص ٣٥ - ٣٧ .

محمد رجب البيومي

« رئيس المجمع اللغوي القديم » الأديب

محمد شمام

« تاريخ المجمع اللغوي في العالم العربي »  
اللسان العربي مج ١٤ ، ج ١  
(١٩٧٦) ص ١٩٤ - ٢١٢ .

مصطفى الشهابي

« المجمع العلمي العربي بدمشق » مجمع  
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٥ - ١٧ .  
المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم  
العربي ، المغرب .

- « نحو إنشاء بنك الكلمات » اللسان  
العربي مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨)  
ص ٢٤٨ - ٢٥٥ .

ممدوح حقي

« مكتب تنسيق التعريب » شؤون عربية  
مج ١١ (كانون الثاني ١٩٨٢)  
ص ٢٢٠ - ٢٢٨ .

منصور فهمي

« مجمع مصر واللغة العربية » مجمع  
دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٥٧ -  
٧١ .

محيى هاشم حسن نوفل

« مجمع البحوث بين الأمل والواقع »  
الوعي الاسلامي س ٨ ، ع ٩٥ .  
(١٣٩١ هـ) ص ٤٤ - ٥٢ .

## ٦ اللغة والتكنولوجيا

العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ٦٤ - ٦٦ .

صلاح مجايوي

« اللغة العربية والتكنولوجيا المعاصرة »  
الحفجي س ١١ ، ع ٣ ( كانون الثاني  
١٩٨٢ ) ص ١٠ - ١٤ .

عبد الرحمن الحاج صالح

« تكنولوجيا اللغة والتراث العربي  
اللغوي الأصيل » الموسم الثقافي الثاني  
لمجمع اللغة العربية الأردني ( ١٩٨٤ )  
ص ٩٥ - ١٣١ .

ابراهيم أنيس

« عود إلى الاحصاءات اللغوية » مجمع  
القاهرة ج ٣٠ ( ١٩٧٢ ) ص ٧ - ١٥ .

- « النظامة الالكترونية تحصي جذور  
مفردات اللغة العربية » اللسان العربي  
مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٠٧ -  
٢١١ .

« حوار في العراق حول اللغة كأداة  
للتعبير في عصر التكنولوجيا » اللسان

## اللغة العربية في العصر الحديث

- ابراهيم مذكور  
« العربية بين اللغات العالمية الكبرى »  
مجمع القاهرة ج ٢٥ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٢ - ١٥ + ج ٣١ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٦ - ٢٤ .
- « لغة العلم » مجمع دمشق مج ٤  
( ١٩٦٥ ) ص ١٨ - ٢٣ .
- أحمد الأخضر غزال  
« في قضايا اللغة العربية ومستوى التعليم  
العربي » البحث العلمي س ٤ ، ع ١١ -  
١٢ مايو ، ديسمبر ١٩٦٧ ( ص ١٥ -  
٣١ .
- أحمد حسن الزيات  
« الوضع اللغوي وهل للمحدثين حق  
فيه » مجمع القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ )  
ص ١١٠ - ١١٦ .
- أحمد الشرقي  
« مشكلة اللغة العربية في الأدب  
المعاصر » . الموقف الأدبي س ٧ ،  
ع ٨٠ ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ٤٤ -  
٤٥ .
- \* « أسماء عربية لمسميات حديثة »  
مجمع القاهرة ج ١ ( أكتوبر ١٩٣٤ )  
ص ١١١ - ١٣٧ .
- بلا ، شارل  
« اللغة العربية إزاء العالم الحديث »  
الدراسات الاسلامية مج ١ ، ج ١  
( آذار ١٩٦٥ ) ص ٥٦ - ٦٦ .
- حسين نصار  
« العربية لغة للعلوم » الكتاب ( بغداد )  
س ٩ ، ع ٥ ( مارس ١٩٧٥ ) ص ٥ -  
١٨ .
- دوروزنسكي ، اليكسندر  
« اللغة العربية في غزو علم الأعلام /  
ترجمة بوحيدة محمد نجيب » العلم  
والايمان ع ٨ ( ١٩٧٦ ) ص ٤٨ - ٥٠ .
- شكري فيصل  
« مشكلة اللغة العربية في الأدب العربي  
المعاصر » الموقف الأدبي س ٧ ، ع ٨٠  
( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ٤٦ - ٤٨ .
- طه حسين  
« اللغة الفصحى وتعليم الشعب » مجمع



دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٤٤ - ٥٦ .

عادل يعقوب

« قراءات من العربية المعاصرة / نقد حسين مؤنس » الدراسات الإسلامية بمدريد مج ١١ - ١٢ (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

عبد الحليم منتصر

« خصائص اللغة العربية في التفسير العلمي » مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤) ص ٤١ - ٥٧ .

عبد الرزاق الهلالي

« رسائل لغوية بين الكرملية والزهاوي » البحث العلمي س ١٣ ، ع ٦٤ ( يوليو - ديسمبر ١٩٧٦ ) ص ٢٤٣ - ٢٥٠ .

عبد الكريم خليفة

« وسائل تطوير اللغة العربية العلمية » اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٥٠ - ٦٢ .

عبد اللطيف الطيباوي

« اللغة العربية في كتب المبشرين الأولين » مجمع دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٧٧٢ - ٧٨٧ .

عدنان يوسف سكيك

« مشكلة اللغة في الأدب العربي المعاصر » الموقف الأدبي س ٧ ، ع ٨٠ ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ٣٩ - ٤١ .

عزة حسن

« اللغة العربية الحديثة / تأليف فنانان مونتيل » مجمع دمشق مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ١٣٢ - ١٣٥ .

عصام نور الدين

« منهج جرجي زيدان في دراسة اللغة العربية » دراسات عربية س ١٨ ع ٧ ( أيار ١٩٨٢ ) ص ١١١ - ١٢٥ .

علي مصطفى مشرف

« اللغة العربية كأداة علمية » الرسالة س ١ ، ع ١ ( يناير ١٩٣٣ ) ص ١٠ - ١١ .

فتحي أحمد عامر

« مستقبل اللغة العربية هنا وهناك » الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٣ ( آذار ١٩٧٥ ) ص ١١٧ - ١٢١ .

فردريك

« قراءات من العربية المعاصرة / نقد حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية بمدريد ج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

فؤاد البهي السيد

« اللغة الأساسية » . مجمع القاهرة ج ٢٧ ( ١٩٧١ ) ص ١٢٩ .

محمد رشاد الحمزاوي

« العربية العصرية : تطورها المعجمي والأسلوبي » . حويلات الجامعة

التونسية ع ٩ (١٩٧٢) ص ٣٠٩ - ٣١٦ .

محمد شوقي امين

« بواكير الاصلاح اللغوي في العصر الحديث » . مجمع القاهرة ج ٣١ (١٩٧٣) ص ١٠٧ - ١١٢ .

- « اللغة العربية : هل هي لغة عصرية للعلم الحديث » . مجمع القاهرة ج ٣٣ ، ص ٨٠ - ٩٢ .

مصطفى الشهابي

« نهضة اللغة العربية للتعبير عن حاجيات الحياة العصرية والتعليم العالي » . مجمع دمشق مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ٣٦٩ - ٣٨٢ .

المهدي بن عبود

« ارتسامات حول اللغة العربية وفعاليتها في الحقل العلمي » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٣١ - ٢٣٧ .

مهدي المخزومي

« العربية النموذجية قديماً وحديثاً » . البيان ( الكويت ) س ١١ ، ع ١٢٥ ( آب ١٩٧٦ ) ص ٤٦ - ٥٠ .

يوسف قدورة

« قراءات من العربية المعاصرة/نقد حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية بمدريد مج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

## تدريس اللغة العربية

إبراهيم مصطفى

« تيسير قواعد اللغة العربية » . مجمع  
دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ١٢٣ -  
١٢٨ .

حبيب متي

« اللغة العربية وكيف يجب ان  
ندرسها » . المقتطف ج ٧٠ ( ١٩٢٧ )  
ص ٤٢٣ .

احمد نصيف الجنابي

« نظرية النظم النحوي قبل  
عبد القاهر » . مجمع دمشق مج ٥٣  
( ١٩٧٨ ) ص ٢٣ - ٤٩ .

حسين مؤنس

« ندوة تعليم اللغة العربية لغير العرب ،  
المعقودة في دار معهد الدراسات  
الإسلامية في مدريد لسنة ( ١٩٥٩ ) »  
الدراسات الإسلامية بمدير مج ٧ - ٨  
( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ٣٤٧ - ٤٩٥ .

اسحاق موسى الحسيني

« الإفادة من المقطعية في تدريس  
العربية » . الاحياء ( طنجة ) مج ٢ ،  
ج ٢ ( تشرين الثاني - نيسان ١٩٨٣ )  
ص ٦٥ - ٧١ .

حميد عبد المجيد الكبيسي

« الصعوبات التي تجابه الاجانب عند  
تعلمهم اللغة العربية » . آداب  
المستنصرية ع ٦ ( ١٩٨٢ ) ص ٨٧ -  
١٠٦ .

اسماعيل خليل السامرائي

« نحو عروض مبسط » . آداب  
المستنصرية ع ٩ ( ١٩٨٤ ) ص ٥١ -  
٦٢ .

خليل سمعان

« على هامش دعوى الصعوبة في تعلم  
العربية » . مجمع دمشق مج ٤٢  
( ١٩٦٧ ) ص ٧٩٤ - ٨٠٤ .  
+ مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ١٦٦ -  
١٧٨ .

\* « بيان عن مشروع العربية  
الأساسية » . الوعي الإسلامي  
س ١٠ ، ع ١١٥ ( ١٣٩٤هـ )  
ص ٧٨ - ٨٠ .

رشاد دارغوث

« تيسير اللغة العربية » . الفكر س ٤ ،  
ع ٩ ( جوان ١٩٥٩ ) ص ٤٨ - ٥٤ .

سهير القلماوي

« دراسة اللغة في العصر الحديث » .  
مجمع القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ )  
ص ١٧٣ - ١٨٠ .

شفيق جبري

« طرق تدريس اللغة العربية : كتاب  
الفه جودة الركابي » . مجمع دمشق  
مج ٤٩ ( ١٩٧٢ ) ص ١٣١ - ١٣٢ .  
- « اللغة العربية اصولها النفسية وطرق  
تدريسها / تأليف عبد العزيز عبد  
المجيد » . مجمع دمشق مج ٢٨  
( ١٩٥٣ ) ص ٢٨٢ - ٢٨٤ .

شكيب كاظم السعودي

« من اجل تيسير النحو » . البلاغ ع ٨  
( ١٩٧٦ ) ص ٣٣ - ٣٦ .

شوقي ضيف

« محاولات تيسير النحو التعليمي قديماً  
وحديثاً » . الموسم الثقافي الثاني لمجمع  
اللغة العربية الأردني ( ١٩٨٤ )  
ص ٣٩ - ٦٧ .

صلاح الدين حسين

« التقابل اللغوي واهميته في تعليم اللغة  
لغير متكلميها » . معهد اللغة العربية  
ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ١٠٧ - ١١٩ .

عارف النكدي

« عثرات اللسان في اللغة صنفه  
عبد القادر المغربي » . مجمع دمشق  
مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٤٥٥ - ٤٥٧ .

عبد الله امين

« رأي في اللغة العربية الفصحى  
وتعليمها » . المقتطف ج ١٠٠  
( ١٩٤٢ ) ص ٤٦٠ .  
+ ج ١٠١ ( ١٩٤٢ ) ص ٦٠ .

عبد الرزاق محي الدين

« البحث الذي بقي في ندوة الجزائر  
لمناقشة تيسير النحو العربي » . المجمع  
العراقي مج ٢٨ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٠ -  
٨٦ .

عبد القادر المغربي

« تسهيل العربية على المتعلمين كتيبان  
فيه » . مجمع دمشق مج ٢٨ ( ١٩٥٣ )  
ص ٤٧٠ - ٤٧١ .

عز الدين التوخي

« دعوى الصعوبة في تعلم العربية » .  
مجمع دمشق مج ٤١ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٩٣ - ٤٠٤ .

علي ابو المكارم

« النحو التعليمي حتى منتصف القرن  
التاسع الهجري » . معهد اللغة العربية  
ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٤٥ - ٢٧٢ .

فؤاد البهي السيد

« الطريقة التكاملية لتعليم اللغة

العربية » . مجمع القاهرة مج ٣٢  
( ١٩٧٣ ) ص ٨١ - ٩٥ .

كمال ابراهيم

« انحطاط العربية في العراق : اسبابه  
وعلاجه » . الأستاذ مج ٥ ، ع ١ - ٢  
( ١٩٥٦ ) ص ١٥١ - ١٥٥ .

لامنس ، هنري

« درس العربية في أوروبا في القرن  
السادس عشر » . المشرق مج ٤  
( ١٩٠١ ) ص ٢٩ ،

١١١٥ - ١١٢٠

مجاهد مصطفى بهجت

« اثر الإسلام في تعليم العربية لغير  
الناطقين بها من المسلمين » . دراسات

عربية وإسلامية س ٢ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ )  
ص ٢٧٨ - ٣٠٧ .

محمد الفيصل آل سعود

« الاتحاد العالمي للمدارس العربية  
الدولية ودوره في تعليم اللغة العربية  
عالمياً » . التربية ع ٦٥ ( يونيو ١٩٨٤ )  
ص ٦٠ - ٦٦ .

مصطفى جواد

« كيفية اصلاح العربية » . لغة العرب  
مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٨١ - ٨٣ .

\* « ندوة تأليف كتب تعليم اللغة  
العربية : للناطقين باللغات الاخرى » .  
الرياض ( مارس ١٩٨٠ ) اللسان العربي  
مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٨٩ -  
٢٩٦ .

## الدراسات اللغوية والبحث اللغوي

الثقافية س ٤ ، ع ٢ (مارس ، أبريل  
١٩٧٩) ص ٦-١٢ .

رشاد محمد خليل

« تكوين الفكر العربي قبل الإسلام » .

اللسان العربي مج ٢٤ ، ج ٦

(١٩٧٦) ص ٩٣-١٢١ .

+ مج ١٦ ، ج ١ (١٩٧٨) ص ٢٠٩-  
٢١٤ .

+ مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٢١٩-  
٢٤٣ .

+ مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ١٠٧-  
١٢٠ .

صلاح الدين صالح حسنين

« الدراسات اللغوية الحديثة وجذورها

عند العرب » . الفيصل س ٥ ، ع ٥٩

(آذار ١٩٨٢) ص ٥٧-٦١ .

عبد الحسين المبارك

« ابو عمر الحرمي وآراؤه اللغوية

والنحوية » . تربية البصرة س ١ ، ع ١

(١٩٧٩) ص ١-٥٣ .

ابراهيم انيس

« دور الكمبيوتر في البحث اللغوي » .

مجمع القاهرة ج ٢٨ (١٩٧١) ص ٧-

١١ .

ابراهيم السامرائي

« علم اللغة بين علماء العربية وابن

خلدون » . الفكر س ٦ ، ع ٦ (مارس

١٩٦١) ص ٣٩-٤٣ .

احمد العلوي

« اسس منهج البحث في اللغويات

العربية » . كلية الآداب والعلوم

الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١

(١٩٧٨) ص ٣٥-٥٦ .

جميل علوش

« علم اللغة عند العرب » . البيان

(الكويت) س ٧ ، ع ٧٧ (آب

١٩٧٢) ص ٣٤-٣٨ .

حمادي حمود

« ملاحظات حول البحث اللغوي في

بعض الجامعات العربية » . الحياة

- « الدراسات النحوية واللغوية ومنهجها التعليمي في البصرة إلى القرن الثالث الهجري / تأليف جاسم السعدي » .  
الخليج العربي مج ١٢ ، ع ٢ ( ١٩٨٠ )  
ص ٢٣٩ .

عمر رضا كحالة  
« المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين ( ١٨٠٠ - ١٩٦٥ م ) / تأليف كوركيس عواد » . مجمع دمشق مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٥٦ .

عبد الحميد طلب  
« من مصادر الدراسات النحوية عند البصريين والكوفيين القرآن الكريم » .  
البيان ( الكويت ) س ٤ ، ع ٤٠ ( تموز ١٩٦٩ ) ص ٣٠ - ٣٦ .

مازن بن عوض  
« بعض البحوث اللغوية عند الجاحظ المعرفة مج ٢٠ ، ع ٢٣٤ ( آب ١٩٨١ ) ص ٥٦ - ٨١ .

عبد الرحمن ايوب  
« التفكير اللغوي عند العرب » . المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ٤ ( خريف ١٩٨١ ) ص ١٩٩ - ٢١٨ .

محمد سامي انور  
« بعض ملامح المنهج اللغوي عند العرب الآداب والتربية ( الكويت ) ع ١٢ ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ١٥٩ - ١٦٨ .

- « التفكير اللغوي عند العرب : مصادره ومراحل » . مجمع القاهرة ج ٢٤ ( ١٩٦٩ ) ص ١١٧ - ١٣٥ .

محمد طه الحاجري  
« المعجم التاريخي للعربية : قصة البداية والنهاية العربي ع ٢٩٤ ( مايس ١٩٨٣ ) ص ٨٨ - ٩٣ .

عبد السلام المسدي  
« الفكر العربي والالسنية » . الأقلام س ١٤ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٩ ) ص ٣ - ٢٣ .

محمد كامل حسين  
« بحث في اصول علم اللغة الأديب س ١٩ ، ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٦٠ ) ص ٤ - ٩ .  
+ س ١٩ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٦٠ ) ص ١٢ - ١٩ .

علي القاسمي  
« الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري / عفيف عبد الرحمن » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ١ ( يوليو ١٩٨٢ ) ص ٢٨٢ - ٢٨٥ .

هادي نهر  
« الدراسات اللغوية عند العرب : المعطيات والمآخذ آداب المستنصرية

من علم اللغة الحديث الفكر العربي  
س ١ ، ع ٨ - ٩ (كانون الثاني - آذار  
١٩٧٩) ص ٦٧ - ١٠٢ .

ع ٣ (١٩٧٨) ص ١٣٧ - ١٦٢ .  
هيام كريدية  
« مكانة البحث اللغوي العربي القديم



## ١٠ النحو والصرف

- (أ) الدراسات النحوية والصرفية  
 ابراهيم بيومي مذكور  
 « المصطلح النحوي » مجمع القاهرة  
 ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٤ - ١٧ .
- « منطق أرسطو والنحو العربي » .  
 مجمع القاهرة ج ٧ (١٩٥٣)  
 ص ٣٣٨ - ٣٤٦ .
- ابراهيم السامرائي  
 « مقدمة في النحو العربي » . البلاغ ع ١  
 (حزيران ١٩٦٦) ص ٩ - ١٨ .
- « النحو التاريخي بين النقض والبناء » .  
 الأستاذ مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨)  
 ص ٦٧ - ٩٣ .
- « نظرية الشكل والمعنى في النحو  
 القديم » . ابحاث اليرموك مج ١ ،  
 ع ١ - ٢ (١٩٨٣) ص ١٥ - ٣٤ .
- إبراهيم مصطفى  
 « اول من وضع النحو » آداب القاهرة  
 مج ١٠ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٨)  
 ص ٦٩ - ٧٤ .
- « في اصول النحو » مجمع القاهرة  
 ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٣٦ - ١٤٦ .
- « مذهب الاعراب » . مجمع القاهرة  
 ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٥١ - ٥٤ .
- احمد جمال العمري  
 « المدارس النحوية » . قافلة الزيت  
 مج ٢٥ ، ع ١١ (اكتوبر - نوفمبر  
 ١٩٧٧) ص ٢ - ٤ .
- احمد حسن حامد  
 « نظرية الربط في النحو » . البيان  
 ع ٢٠٨ (١٩٨٣) ص ١٢٣ - ١٣٣ .
- احمد حسن الرحيم  
 « نشأة النحو العربي » . الرابطة س ٣ ،  
 ع ٢ (١٩٧٦) ص ٣ - ٢١ .
- احمد خطاب العمر  
 « من مصادر الدراسات النحوية » .  
 آداب الرافدين ع ١٥ (ايلول ١٩٨٢)  
 ص ١٣ - ٤١ .
- احمد مكي الانصاري  
 « دراسات في النحو والقرارات » . مجمع

القاهرة ج ٣١ (١٩٧٣) ص ١٢٢ - ١٣٦ .

- « في الدراسات النحوية : التيار القياسي في المدرسة البصرية » . آداب القاهرة مج ٢٤ ، ج ١ ( مايو ١٩٦٢ ) ص ١ - ٤٢ .

- « الموازنة بين المناهج البصرية » . آداب القاهرة مج ٢٤ ، ج ١ ( مايو ١٩٦٢ ) ص ٤٣ - ٩٥ .

+ مج ٢٤ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٦٢ ) ص ٤٣ - ٦٨ .

اندرسون ، جيرهارد

« مقالة يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا في تبيين الفصل بين صناعاتي المنطق الفلسفي والنحو العربي » . تاريخ العلوم العربية مج ٢ ، ع ١ ( أيار ١٩٧٨ ) ص ٣٨ - ٥٠ .

بيلكين ، ف.م

« حول طابع الكلمات المترادفة في اللغة العربية الفصحى / ترجمة جليل كمال الدين » . المورد س ٣ ، ع ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٥٩ - ٦٤ .

تمام حسان

« تعليم النحويين النظرية والتطبيق » . المناهل س ٣ ، ع ٧ ( نوفمبر ١٩٧٦ ) ص ١٠٧ - ١٢٨ .

+ س ٤ ، ع ٨ ( مارس ١٩٧٧ ) ص ٩٧ - ١٢٧ .

توفيق محمد سبع

« اثر الفكر الفلسفي في الدراسات النحوية » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٨ ( ١٩٧٨ ) ص ١٨١ - ٢٣٤ .

حامد مصطفى

« نشوء النحو العربي » . المعلم الجديد س ٥ ، ع ٢ ( ١٩٤٠ ) ص ١٢١ - ١٢٦ .

حسني محمود حسين

« بين الكوفيين والبصريين - مسألة جواز تأكيد النكرة معنوياً » . المجمع الأردني س ٤ ، ع ١٣ - ١٤ ( تموز - كانون الأول ١٩٨١ ) ص ٧٦ - ٨٧ .

حسين سلمان قورة

« تطوير نحو العربية مادة وتعليماً في مراحل ما قبل الجامعة » . آداب صنعاء ع ٣ ( مارس ١٩٨١ ) ص ٢٩ - ٦٤ .

داود عبده

« القواعد اللغوية وسنة التطور » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٣٥ - ٣٨ .

رزق الطويل

« ظاهرة التوهم في الدراسات النحوية والتصريفية » . معهد اللغة العربية ع ١ ( ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ) ص ٦٧ - ١٠٣ .

رمضان عبد التواب

« ابنية الفعل في اللغات السامية - دراسة

مقارنة» . كلية اللغة العربية  
(الرياض) ع ٤ (١٩٧٤) ص ٥٥ -  
٦٨ .

#### سعيد الافغاني

«هل في النحو مذهب اندلسي» .  
الدراسات الإسلامية بمدرسة مج ٧ - ٨  
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٧٥ - ٨٤ .

#### شوقي ضيف

«محاولات تيسير النحو التعليمي قديماً  
وحديثاً» . الموسم الثقافي الثاني لمجمع  
اللغة العربية الأردني (١٩٨٤)  
ص ٣٩ - ٦٧ .

#### صبحي الصالح

«اصول اللسانية عند النحاة العرب» .  
الفكر العربي س ١ ، ع ٨ - ٩ (كانون  
الثاني - آذار ١٩٧٩) ص ٥٩ - ٦٦ .

#### صفاء خلوصي

«النحو المنطقي دعوة إلى طريقة جديدة  
لدراسة قواعد اللغة العربية» . الأستاذ  
مج ١٣ ، ع ١ - ٢ (١٩٦٥ - ١٩٦٦)  
ص ٩ - ٢٣ .

#### صلاح الدين الزعبلوي

«النحو والنحاة» . مجمع دمشق مج ٥٤  
(١٩٧٩) ص ٨٣٩ - ٨٩٦ .

#### طه عبد الحميد طه

«النحو نمط من التفكير العربي  
الخاص» . حوليات آداب عين شمس  
مج ١٠ (١٩٦٧) ص ٢٠٣ - ٢٣٩ .

#### طه عبد الرحمن

«النحو الصوري واللسان الطبيعي» .  
كلية الآداب والعلوم الانسانية (فاس)  
س ١ ، ع ١ (١٩٧٨) ص ١٨٧ -  
٢٥١ .  
+ ع ٢ (١٩٧٧) ص ٢٧ - ٧٨ .

#### عارف النكدي

«في اصول النحو/تأليف سعيد  
الافغاني» . مجمع دمشق مج ٢٦  
(١٩٥١) ص ٤٣٣ - ٤٣٤ .

#### عبد الجبار علوان النائلة

«استشهاد النحويين بالرجز» . آداب  
الرافدين ع ١١ (كانون الأول ١٩٧٩)  
ص ٣٢٣ - ٣٦٠ .

- «الحلقات الدراسية للنحويين  
واللغويين الأوائل ولمح من استشهاد  
العلماء بالشواهد وتصحيح رواية  
الشعر» . الجامعة (الموصل) س ١٢ ،  
ع ٩ - ١٠ (حزيران ١٩٨٢) ص ٨ -  
١٢ .

#### عبد الحميد حسن

«المذهب الكوفي في النحو واللغة  
واثره» . مجموعة البحوث والمحاضرات  
(القاهرة) (١٩٦٥) ص ٢٣١ -  
٢٤٠ .

#### عبد الحميد سند الجندي

«في تاريخ النحو» . حولية كلية البنات  
(عين شمس) (يوليو ١٩٦١)  
ص ٢٧ - ٤١ .

عبد الحميد طلب

« الاستشهاد النحوي بين القرآن الكريم  
والشعر العربي » . البيان ( الكويت )  
س ٦ ، ع ٦٧ ( تشرين اول ١٩٧١ )  
ص ٤٧ - ٥٠ .

عبد الرحمن علي سليمان

« من الدراسات النحوية في بعض  
الحروف العربية » . مجلة كلية الشريعة  
واللغة العربية ع ٢ ( رجب ١٤٠١ هـ )  
ص ١٤١ - ١٨٥ .

عبد الرزاق محي الدين

« نظرة في مهمة علم النحو » . البلاغ  
ع ٥ ( ١٩٧٦ ) ص ٣ - ١٠ .

عبد العال سالم مكرم

« النحو العربي والتجديد » . البيان  
( الكويت ) س ٥ ، ع ٥١ ( حزيران  
١٩٧٠ ) ص ١٨ - ٢٥ .

عبد العزيز بن عبد الرحمن السبيهي

« نشأة النحو وتطوره » . كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١ هـ )  
ص ٥٤ - ٥٥ .

عبد القادر المهيدي

« تاريخ النحو العربي حتى اواخر القرن  
الثاني الهجري لعلي ابو المكارم » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٠  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٤٩ - ٢٥٦ .

- « التصريف العربي / الطيب  
البكوش » . حوليات الجامعة التونسية

ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٢٩ - ٢٤٧ .

- « خواطر حول علاقة النحو العربي  
بالمنطق واللغة » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٢١ -  
٣٦ .

عبد الكريم محمد الاسعد

« هوامش متفرقة على اصول الاحتجاج  
في النحو » . آداب الرياض مج ٨  
( ١٩٨١ ) ص ٢٩٣ - ٣٢٧ .

عبد المتعال الصعيدي

« احياء النحو » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٤ ( مارس ١٩٣٧ ) ص ٤٦٦ .

عبد الهادي الفضلي

« وظيفة علم النحو تربوياً » . الخنفجي  
س ١٤ ، ع ١١ ( شباط ١٩٨٥ )  
ص ١٠ - ١١ .

عبد الوهاب حمودة

« حول بحث اول من وضع النحو » .  
آداب القاهرة مج ١٣ ، ج ١ ( مايو  
١٩٥١ ) ص ١٣٣ - ١٤٤ .

علي ابو المكارم

« التأويل في النحو العربي : اهدافه  
ووسائله » . تربية الفاتح ع ٢  
( ١٩٧١ ) ص ٢٣ - ٤٩ .

علي عبد الواحد وافي

« قواعد النحو في العربية الفصحى  
وعلاقتها بالدعوة الأئمة إلى استخدام  
العامية » . الرسالة س ٢٢ ،

ع ١٠٩٨ (يناير ١٩٦٥) ص ٢ - ٦ .

علي النجدي ناصف

« بين القراء والنحاة » . مجمع القاهرة  
ج ١٧ (١٩٦٤) ص ٣٧ - ٤٦ .

عواد عبد ربه أبو زينة

« المسائل العسكرية » . الخفجي  
س ١٣ ، ع ٢ (أيار ١٩٨٣) ص ٢٢ -  
٢٣ .

عوض بن حمد القوزي

« المصطلح النحوي : نشأته وتطوره حتى  
اواخر القرن الثالث الهجري » . آداب  
الرياض مج ٧ (١٩٨٠) ص ٣١٩ -  
٣٢١ .

عيسى ميخائيل سابا

« قواعد العربية واساتذتها » . الأديب  
س ٧ ، ج ٢ (شباط ١٩٤٨) ص ٤٣ -  
٤٤ .

كمال ابراهيم

« واضع النحو الأول واطوار مناهجه في  
المدرسة البصرية » . البلاغ ع ٨ (نيسان  
١٩٦٧) ص ١٥ - ٢١ .  
+ ع ٩ (حزيران ١٩٦٧) ص ١٨ -  
٢٨ .  
+ ع ١٠ (آب ١٩٦٧) ص ٣٢ - ٣٩ .

محمد ابو طالب شاهين

« على هامش النحو وقصته » . كلية  
اللغة العربية (الرياض) ع ١  
(١٣٩١هـ) ص ٤٠ - ٤٤ .

محمد اسعد طلس

« تاريخ النحو » . مجمع دمشق  
مج ١٤ ، ج ٢ (١٩٣٦) ص ٦٩ -  
٧٣ . + ج ٥ - ٦ (١٩٣٦) ص ٢٢٧ -  
٢٣١ .

محمد الامين محمد طه

« النحو العربي وتأثره بالفلسفة » . المربد  
ع ٤ (١٩٧٠) ص ١٠٥ - ١٣٤ .

محمد حسن ابراهيم

« الجنس ونشوؤه في اللغات السامية » .  
آداب عمان مج ٤ ، ع ١ - ٢ (أيار  
١٩٧٣) ص ٤٠ - ٥١ .

- « النحو العربي واثره في النحو  
العبري » . المجمع الأردني س ٥ ،  
ع ١٧ - ١٨ . (تموز - كانون الأول  
١٩٨٢) ص ٥ - ٢٠ .

محمد حسين آل ياسين

« في المدارس النحوية » . المورد مج ٣ ،  
ع ٤ (١٩٧٤) ص ٦٧ - ٧٢ .

محمد خير الحلواني

« بين منطق ارسطو والنحو العربي في  
تقسيم الكلام » . المورد مج ٩ ، ع ١  
(ربيع ١٩٨٠) ص ١٩ - ٢٦ .  
- « مفهوم الجملة في اللسانيات والنحو  
العربي » . المناهل س ١٠ ، ع ٢٦  
(مارس ١٩٨٣) ص ١٩٤ - ٢٣١ .

محمد صلاح الدين بكر

« نظرة في قرينة الاعراب في الدراسات

النحوية القديمة والحديثة » . حوليات  
كلية الآداب ( الكويت ) الحولية ٥ ،  
الرسالة ٢٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٥٥ - ٧ .

محمد عبد الحميد سعد

« الضرورة عند النحويين » . آداب  
الرياض س ٤ ، مج ٤ ( ١٩٧٥ -  
١٩٧٦ ) ص ١٥١ - ١٩٣ .

محمد عبد الخالق عضيمة

« النحويين التجديد والتقليد . كلية  
اللغة العربية والعلوم الاجتماعية  
( الرياض ) ع ٦ ( ١٩٧٦ ) ص ١١ -  
١٠٦ .

محمد عبد الغفار حمزة

« النحو العربي بين الماضي والحاضر  
التربية ع ٤٧ ( يوليو ١٩٨١ ) ص ٧٠ -  
٧٣ .

محمد فرج عيد

« دراسة النحاة للغة بين المنهج الملتزم  
والاجتهاد العرفي كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ع ٨ ( ١٩٧٨ ) ص ٩٩ -  
١٢٣ .

محمد كاظم البكاء

« الدراسات اللهجية والصوتية والنحوية  
في كتاب الصاحبي » . مجلة كلية الفقه  
ع ٢ ( ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ) ص ٢٧٣ - ٣٢٥ .

محمد محمد حسين

« تطوير قواعد اللغة العربية كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ٧ ( ١٩٧٧ )  
ص ٥١ - ٦٣ .

محمد مهدي العلوي

« كتاب العوامل للجرجاني لغة العرب  
مج ٥ ( ١٩٢٧ ) ص ٢٩٩ .

محمود حسني محمود

« التنافس واثره على النحو والنحاة  
المجمع الأردني س ٣ ، ع ٩ - ١٠  
( آب - كانون الأول ١٩٨٠ ) ص ٥ -  
٢٧ .

محي الدين توفيق ابراهيم

« التعجب بين البصريين والكوفيين  
آداب الرافيدين ع ٥ ( حزيران ١٩٧٤ )  
ص ٣ - ١٣ .

- « المصطلح الكوفي التربية والعلم  
ع ١ ( شباط ١٩٧٩ ) ص ١١ - ٥٦ .

مرتضى جواد باقر

« نظرات في النحو العربي آداب البصرة  
ع ١١ ( ١٩٧٦ ) ص ٩٩ - ١٢٤ .

مصطفى جمال الدين

« رأي في اصول النحو وتأثره باصول  
الفقه » . مجلة كلية الفقه س ٦ ، ع ١  
( ١٩٧٩ ) ص ٩ - ٤٤ .

مصطفى السقا

« نشأة الخلاف في النحويين البصريين  
والكوفيين » . مجمع القاهرة ج ١٠  
( ١٩٥٨ ) ص ٩١ - ١٠٦ .

مصطفى السنجرجي

« فلسفة النحو العربي بين الرفض

والتأييد» . الحصاد س ١ ، ع ١ ( تموز ١٩٨١ ) ص ٩٩ - ١١٤ .

#### مصطفى النحاس

« المعنى النحوي في ضوء التراث وعلم اللغة الحديث » . في قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ١٦٦ - ٢٠٢ .

#### مهدي المخزومي

« الدرس النحوي بين المدرسة النظامية والجامعة الحديثة » . الرابطة س ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٣ - ١٨ .

#### نعمة رحيم العزاوي

« الجملة العربية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ ) ص ١٠٩ - ١٢٧ .

- « ملامح من العربية القديمة » . البلاغ ع ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٧ - ٥٣ .  
+ ع ٢ ص ٤١ - ٥٠ .

#### نهاد الموسى

« في التطور النحوي وموقف النحويين منه » . آداب عمان مج ٣ ، ع ٢ ( آب ١٩٧٢ ) ص ٥ - ٣٤ .

- « منهج في تيسير الاعراب » . التربية س ٨ ، ع ٣٦ ( ديسمبر ١٩٧٩ ) ص ٧٢ - ٧٤ .

- « نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث » . الأبحاث س ٢٨ ( ١٩٨٠ ) ص ٧٩ - ٨٧ .

#### هادي نهر

« مناهج واتجاهات الدراسات النحوية واللغوية في العالم العربي في القرنين السابع والثامن الهجريين » . آداب المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٤٥ - ٢٩٨ .

#### يوسف احمد المطوع

« الأسواق الجاهلية المهدي الأول لنشأة علم النحو » . البيان ( الكويت ) س ١٤ ، ع ١٦٤ ( نشرين الثاني ١٩٧٩ ) ص ٤٢ - ٥٢ .

- « القرآن الكريم المصدر الحق للنحو العربي » . البيان ( الكويت ) س ١٤ ، ع ١٦٥ ( كانون الأول ١٩٧٩ ) ص ٣٦ - ٤٧ .

#### يوسف حبي

« مسيرة العرب الأوائل في ميدان النحو » . بين النهرين س ٤ ، ع ١٤ - ١٥ ( ١٩٧٦ ) ص ١١١ - ١٢٤ .

#### يوسف عز الدين

« النحو ودراسته » . الفیصل ع ٢٤ ( مايو ١٩٧٩ ) ص ٣١ - ٣٤ .

#### (ب) مسائل في النحو والصرف

#### ابراهيم انيس

« تعدد الصيغ في اللغة العربية » . مجمع القاهرة ج ١٣ ( ١٩٦١ ) ص ١٥٩ - ١٦٦ .

المجمع العراقي مج ٦ ( ١٩٥٩ )  
ص ٢٧٧ - ٢٨٥ .

ابراهيم نياس

« الضاد الخالدة » . اللسان العربي ع ٥  
( ١٩٦٧ ) ص ٢٩ - ٣٢ .

ابوبكر عبد الكافي

« حول كلمة تلبس » . اللسان العربي  
مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٩٩ -  
١٠١ .

احمد الاخضر غزال

« فلسفة الحركات في اللغة العربية » .  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٦٦ - ٧١ .

احمد الجندي

« دراسة في حركية عين الكلمة  
الثلاثية » . مجمع القاهرة ج ٢٩  
( ١٩٧٢ ) ص ١٧٣ - ١٩٨ .

- « علامات الاعراب بين النظر  
والتطبيق » . معهد اللغة العربية  
( ١٩٨٤ ) ص ٢٧٥ - ٣٢٣ .

احمد خطاب العمر

« مقدمة في الوقف والابتداء :  
مصطلحات وعلاقته بالنحو » . آداب  
الرافدين ع ٨ ( آب ١٩٧٧ )  
ص ١٦٣ - ١٨٤ .

احمد الربيعي

« الحروف » . البلاغ ع ٤ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٤ - ٢١ .

- « حروف تشبه الحركات » . مجمع  
القاهرة ج ١٣ ( ١٩٦٣ ) ص ١٣ -  
١٨ .

- « صيغ الاسم الثلاثي المجرد » . مجمع  
القاهرة ج ١٠ ( ١٩٥٨ ) ص ٨٣ -  
٩٠ .

- « في القياس اللغوي » . اللسان العربي  
مج ١١ ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١١٨ .

- « في القياس اللغوي ، صيغة فعيل » .  
مجمع القاهرة ج ١٨ ( ١٩٦٥ )  
ص ٨١ - ٨٨ .

- « من الارتجال في الفاظ اللغة » . مجمع  
القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ ) ص ٣٠٦ -  
٣١٣ .

ابراهيم السامرائي

« بحث مقارن في التثنية » . سومر  
مج ١٥ ( ١٩٥٩ ) ص ٧٥ - ٨٤ .  
- « بناء الرباعي ومعانيه في العربية » .  
المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤ ص ١٠٤ -  
١١٤ .

- « الجمع في العربية : بحث  
ومقارنة » . سومر مج ١٦ ( ١٩٦٠ )  
ص ٢٥ - ٣٧ .

- « شيء من الفعل في العربية » . مجمع  
دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٢٤ -  
٨٣٤ .

- « الفعل والنظام الفعلي في العربية » .



+ ع ٥ (١٩٧٣) ص ٤٨ - ٥٧ .  
+ ع ٦ (١٩٧٣) ص ٤٣ - ٥١ .

احمد عبد الستار الجوّاري

« حقيقة التضمين ووظيفة حروف الجر » . المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ٣-٤ (١٩٨١) ص ١٤٩ - ١٦٦ .  
- « رأي في مصادر الافعال الثلاثية » . المجمع العراقي مج ١٦ (١٩٦٨) ص ١٤٩ - ١٥٣ .

- « الوصف بالمصدر : نظرة اخرى في قضايا النحو » . المجمع العراقي مج ١ م ٣٥ (كانون الثاني ١٩٨٤) ص ٣ - ١٤ .

احمد كشك

« من قضايا اللغة : نون الوقاية بين كونها حرفاً مفرداً أو جزءاً من ضمير » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ١٠٢ - ١٠٣ .  
- « الوقف على المختوم بالتاء وطبيعة ذلك الوقف » . اللسان العربي مج ١٧ ج ١ (١٩٧٩) ص ١٢٠ - ١٢٢ .

احمد مختار عمر

« الفاظ الألوان في اللغة العربية » .  
المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ١ (شتاء ١٩٨١) ص ٩ - ٢٩ .

احمد نصيف الجنابي

« الأعلام المؤنثة الثلاثية الساكنة الوسط بين الصرف وعدمه » . مجلة المجمع

العلمي العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون الثاني ١٩٧٤) ص ٢٥١ - ٢٧٦ .

- « السياق الموسيقي للجملّة العربية واثره في بنائها » . آداب المستنصرية ع ٤ (١٩٧٩) ص ٤٧ - ٦٥ .

- « الصرف وعدم الصرف في اسماء المدن والامكنة » . آداب المستنصرية ع ٩ (١٩٨٤) ص ١٣ - ٥٠ .

ادريس العلمي

« صيغة : أفعل » « وفعل » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ١٢٣ .

اربري ، آ ، ج

« جزء من رواية ابي عمر الزاهد غلام ثعلب » . مجمع دمشق ج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٣٧٢ - ٣٨٤ .

اسحاق موسى الحسيني

« القطعية في اللغة العربية » . مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٥١ - ٥٦ .

\* « اسماء لمسميات في شؤون مختلفة » .  
مجمع القاهرة ج ١ (اكتوبر ١٩٣٤) ص ٣٨ - ٥١ .

اسماعيل احمد الطحان

« الابدال اللغوي في ضوء علم اللغة الحديث » . آداب المستنصرية ع ١ (١٩٧٦) ص ٤٠ - ٥٣ .

اسماعيل بن علي الاكوع

« افعول » المخطوطات العربية مج ٢١ ،  
ج ١ ( مايو ١٩٧٥ ) ص ١١٧ - ١٤١ .

اسماعيل خليل السامرائي

« العلة في تقسيم الحروف الى شمسية  
وقمرية » . آداب المستنصرية ع ٨  
( ١٩٨٤ ) ص ١٣ - ٢٢ .

امين الخولي

« تذكير العدد وتأنيته » . مجمع القاهرة  
ج ١٥ ( ١٩٦٢ ) ص ٨٠ - ٨٨ .

انستاس ماري الكرمل

« اوجه الاعراب عند العرب  
والاعراب » . المشرق مج ٣ ( ١٩٠٠ )  
ص ٣٩١ - ٣٩٧ + ص ٤٣٣ - ٤٣٨ .

\* « الباب الأول في : اقيسة اللغة  
وأوضاعها العامة : الاحتجاج بلفظ  
الحديث اللسان العربي ، ع ٣  
( ١٩٦٥ ) ص ٣٠٤ - ٣٢٥ .

بدوي احمد طبانة

« معاني الكلام » . مجمع القاهرة ج ٢٤  
( ١٩٦٩ ) ص ١٠٤ - ١١٧ .

بيلكين ، ف. م

« حول طابع الكلمات المترادفة في اللغة  
العربية الفصحى / ترجمة جليل كمال  
الدين » . المورد ج ٣ ، ع ١ ( ١٩٧٤ )  
ص ٥٩ - ٦٤ .

تمام حسان

« القرائن النحوية : واطراح العامل  
والاعرابين التقديري والمحل » . اللسان  
العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ )  
ص ٢٤ - ٦٣ .

جعفر دك الباب

« الساكن والمتحرك في علم اللغة  
العربية » . اللسان العربي ع ٢٠  
( ١٩٨٣ ) ص ١٣ - ١٦ .

جلال الحنفي

« التجويد فن هندسة اللفاظ  
العربية » ، المعرفة س ٢ ، ج ٣٠  
( نيسان ١٩٦٢ ) ص ٢٣ - ٢٤ .

جميل علوش

« الاعراب وعلاقته بعلم النحو » .  
الفصل س ٥ ، ع ٥٧ ( كانون الأول ،  
كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ٦٣ - ٦٦ .  
- « الصناعة النحوية بين تقدير الاعراب  
وتفسير المعنى » . الفصل س ٦ ، ع ٦٩  
( كانون الأول ، كانون الثاني ١٩٨٣ )  
ص ٦٠ - ٦٢ .

- « في اخطاء النحاة المسألة الثالثة  
المضاف إليه بين اللفظ والمحل » . البيان  
( الكويت ) س ٤ ، ع ٣٨ ( ايار  
١٩٦٩ ) ص ٤٩ - ٥١ .

حازم الحاج طه

« دراسات لغوية : صيغة فعال

ودلالاتها » . آداب الرفادين ع ٩ ( ايلول ١٩٧٨ ) ص ٤٢١ - ٤٥٨ .

حامد عبد القادر

« صيغة فعلون في غير اللغة العربية من اللغات السامية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١١٩ - ١٢٠ .

حبيب زيات

« تفسير المراكب » . المشرق مج ٣٧ ( ١٩٣٩ ) ص ٤٥٢ - ٤٥٣ .

- « الجزيرة والجزاز » . المشرق مج ٣٧ ( ١٩٣٩ ) ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .

- « لغة الحضارة : العجلة أو العربية » . المشرق مج ٣٧ ( ١٩٣٩ ) ص ٤٤٧ - ٤٤٩ .

- « الوفر بمعنى الثلج » . المشرق مج ٣٧ ( ١٩٣٩ ) ص ٤٥١ .

حسن السائح

« الايمان بالعربية » اللسان العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٩٧ - ١٠٠ .

حسين علي محفوظ

« حرف ( س ) بقية فعل عام عادي منقوض » البلاغ ع ٥ ( حزيران ١٩٦٨ ) ص ١٦ - ١٨ .

حسين غزال

« النونات في العربية » الفكر الاسلامي

س ١٣ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٨٤ ) ص ٦١ - ٦٤ .

حسين محمد

« الأضداد في اللغة » اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٩٣ - ١٢٠ .

حسين نصار

« الأتباع في العربية » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٤٠ - ١٤٨ .

حمد الجاسر

« الشيط والشيطان » العرب س ١٥ ، ج ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ، يناير - فبراير ١٩٨١ ) ص ٧٨٥ - ٧٩٠ .

حمد غانم قدوري

« ظاهرة الاعراب في ضوء رسم المصحف » مجلة كلية الشريعة ( جامعة بغداد ) ع ٧ ( ١٩٨١ ) ص ٢٨٤ - ٣٤٠ .

خليل ابراهيم العطية

« المطاوعة في الأفعال » المربد س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٧١ ) ص ١٤٠ - ١٤٦ .

خليل عبد الله

« حول علم التدسييس : ميزة البيان في نشأة الانسان أو كيف نشأت اللغة في المجتمع البشري » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٦٩ - ١٩٢ .

خليل يحيى ناجي

« حرف الضاد وكثرة مخارجه في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ٢١ ج ١ ( مايو ١٩٥٩ ) ص ٥٩ - ٦٣ .

داود الجلبلي

« ارجوزة الظاء والضاد لابن قتيبة » لغة العرب مج ٧ ( ١٩٢٩ ) ص ٤٦١ - ٤٦٣ .

داود عبده

« البنية الداخلية للجملة » الفعلية » في العربية « الأبحاث س ٣١ ( ١٩٨٣ ) ص ٣٧ - ٥٤ .  
« القلب المكاني في ضوء علم اللغة النفسي » في قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ١٠٠ - ١١٠ .

رايح لطفي جمعة

« كلمة قرآن عربية أصلاً واشتقاقاً ومعنى » الدارة س ٩ ، ع ١ ( ابريل ١٩٨٤ ) ص ١٦٢ - ١٦٧ .

الراجي التهامي الهاشمي

« تأملات في استعمال اللغة العربية ونحوها » دعوة الحق س ١٢ ، ع ٥ ( ابريل ١٩٦٩ ) ص ٩٥ - ٩٩ .

رزق الطويل

« من قضايا اللسان العربي واو الثمانية » معهد اللغة العربية ( ١٩٨٤ ) ص ٣٢٥ - ٣٤٨ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« واو الثمانية في اللغة العربية » الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٧٥ ) ص ٥٧ - ٦٩ .

رمضان عبد التواب

« صيغة أفعال في العربية » مجمع دمشق ج ٤٨ ( ١٩٧٩ ) ص ٥٦٢ - ٦٩٥ .

سالم خليل رزق

« لآلئ العرب » اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٣٣ - ٣٨١ .  
مج ١٢ ، ج ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ١٣٧ - ٢٠٤  
مج ١٣ ، ( ١٩٧٦ ) ص ٢٤٥ - ٢٧٤ .

سنية أحمد محمد

« لغويو القرن الثاني وظاهرة التصحيف » آداب المستنصرية ع ٦ ( ١٩٨٢ ) ص ١٢٩ - ١٣٩ .

شوقي النجار

« أسطورة القلة والكثرة عند النحاة » الفیصل س ٧ ، ع ٧٥ ( حزيران - تموز ١٩٨٣ ) ص ٧٢ - ٧٤ .

صبيحي البصام

« رأي الأخفش في قولهم الرجل سوء » مجمع دمشق مج ٥٧ ( ١٩٨٢ ) ص ١٧٨ - ١٨٠ .

- « قولهم ما يلي بلا مفعول » مجمع دمشق

مج ٥٦ (١٩٨١) ص ٦١٠ - ٦١٦ .

- « ما دام المصدرية الشرطية وشواهدا »  
مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢)  
ص ٦٣٩ - ٦٤٧ .

- « ميت بالثقل وميت بالتخفيف »  
مجمع دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢)  
ص ١٧٣ - ١٧٧ .

صبيح حمود الشاتي

« القياس والسماع في مصادر الأفعال  
الثلاثية عند القدامى » المورد مج ٧ ،  
ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ ) ص ١٣٧ -  
١٤٦ .

« منهج الطبرسي في تفسير الألفاظ :  
دراسة لغوية مقارنة » آداب الرافدين  
ع ١٣ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ٩٧ -  
١٤٠ .

صلاح الدين الزعبلوي

« جواز قولك : قد لا يكون » مجمع  
دمشق مج ٥٨ ( ١٩٨٣ ) ص ٨٩ -  
١١٧ .

- « حروف الجر » مجمع دمشق مج ٥٥  
( ١٩٨٠ ) ص ٤٥٢ - ٥١٨ .

صلاح الدين المنجد

« الفرق بين سلام وسلام للشراف  
الجواني النسابة » مجمع دمشق مج ٣٧  
( ١٩٦٢ ) ص ٥٨٥ - ٦٠١ .

( ١٩٥٩ ) ص ٨٩ - ١٠٠ .

طه الراوي

« الاعراب في لغتنا معاشر العرب »  
الثقافة س ٧ ، ع ٣٢٩ ( ابريل ١٩٤٥ )  
ص ١٢ - ١٦ .

طه محسن عبد الرحمن

« الجمل التي لها محل من الاعراب والتي  
لا محل لها » آداب الرافدين ع ٧  
( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٣٩٥ -  
٤٢٣ .

عباس حسن

« بعض الشوائب في النحو » اللسان  
العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٩٤ - ١٩٨ .

عبد الله كنطلو

« حول الأخرية أو في تجديد النحو »  
الفكر س ٦ ، ع ٢ ( نوفمبر ١٩٦٠ )  
ص ٧٩ - ٨٣ .

عبد الله كنون

« من بحوث مجمع اللغة العربية :  
تأصيل وتصحيح » اللسان العربي  
ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٥٧ - ٥٨ .

عبد الله مخلص

« استدراك في المؤلفات التي وضعت في  
الضاد والطاء » لغة العرب مج ٥  
( ١٩٢٧ ) ص ٥٥٠ - ٥٥٤ .

عبد الأمير محمد أمين الورد

« ما خالف معناه ميناء » المورد مج ١٠ ،

طه حسين

« مشكلة الاعراب » مجمع القاهرة ج ١١

مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٨ -  
٣١ . مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ٥٣ - ٦٣ .

- « العنف في تسمية الأعضاء » اللسان  
العربي مج ١٠ ، ج ٢ ( ١٩٧٣ )  
ص ٣ - ١٥ .

- « لمحات في التأثيل اللغوي » . اللسان  
العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٨ - ١٧ .  
- « مستحدثات » اللسان العربي مج ٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٥٢ - ٥٥ .

عبد الحكيم الكوراني  
« الحروف الصلبة بين الحروف الرقيقة »  
الفصل س ٦ ، ع ٦٦ ( تشرين الأول  
١٩٨٢ ) ص ٦٠ - ٦٢ .

عبد الحليم النجار  
« من مباحث الهمزة في العربية » آداب  
القاهرة مج ٢١ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٩ )  
ص ١ - ٥٧ .

عبد الرحمن أيوب  
« البناء الصرفي للأسماء والأفعال في  
العربية : دراسة وصفية وتاريخية » المجلة  
العربية للعلوم الانسانية ع ٧ ، مج ٢  
( صيف ١٩٨٢ ) ص ٦٧ - ٨٨ .

عبد الرحمن عثمان  
« الإفصاح في لغة العرب » الرسالة  
س ٢١ ، ع ١٠٥٨ ( ابريل ١٩٦٤ )  
ص ٨ - ١٠ .

ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ ) ص ١١ - ٣٢ .

عبد الجبار محمود السامرائي  
« الترادف في اللغة » القافلة مج ٣٢ ،  
ع ٢ ( نوفمبر / ديسمبر ١٩٨٣ )  
ص ٤٠ - ٤١ .

عبد الحسين المبارك  
« المناظرات النحوية واللغوية بين الجدية  
والافتعال » مجلة كلية الآداب ( البصرة )  
س ٧ ، ع ٩ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٤٨ -  
٢٦٨ .

عبد الحسين محمد الفتلي  
« أسلوب النداء ونظرية العامل » الجامعة  
المستنصرية ع ٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٤ -  
٣٥ .

- « كتاب الضاد والظاء لأبي الفرج  
محمد بن عبيد الله بن سهيل  
النحوي » المورد مج ٨ ، ع ٢ ( صيف  
١٩٧٩ ) ص ٢٨٥ - ٣٢٢ .

عبد الحق فاضل  
« أسرار الضمائر » اللسان العربي ع ٥  
( ١٩٦٧ ) ص ٢٧٣ - ٣٠٥ .  
- « التأنيث في العربية » اللسان العربي  
مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٢٣٤ -  
٢٤١ .

- « تقديم الصفة على الموصوف » اللسان  
العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٤٣ - ٤٦ .  
- « دخیل أم اثیل » اللسان العربي

- « مساهمة في تحديد الجملة الاسمية »  
حوليات الجامعة التونسية ع ٥  
( ١٩٦٨ ) ص ٧ - ١٦ .

عبد الكريم مجاهد  
« الاشتقاق ودلالاته » الفصول الأربعة  
مج ٤ ، ع ١٦ ( كانون أول ١٩٨١ )  
ص ١٢٦ - ١٤٠ .

عبد الكريم محمد الأسعد  
« التعريف بعلم التصريف » الفصل  
س ٧ ، ع ٨٠ ( تشرين ثاني ١٩٨٣ )  
ص ٥٨ - ٦١ .

- « موضوع علم الصرف ومباحثه  
وتاريخه » الفصيل س ٨ ، ع ٨٦ ( مائس  
١٩٨٤ ) ص ٧٥ - ٨٠ .

عبد الكريم اليافي  
« أصل لفظ Alcool العربي » مجمع  
دمشق مج ٥٩ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٤ )  
ص ٢٨٥ - ٢٨٩ .

عبد المجيد الماشطه  
« النحو الاشتقاقي وتطبيقاته على اللغة  
العربية » آداب البصرة س ٧ ، ج ٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٩١ - ١١٤ .

عبد المنعم أحمد صالح  
« ظاهرة المثني في اللغة العربية » الأستاذ  
ع ١ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ٥٢٧ -  
٥٣٣ .

عبد الهادي الفضلي  
« الأسماء الثنائية في اللغة العربية »

عبد الرحمن محمد اسماعيل  
« الاشارات اللغوية لظاهرة التنوين في  
العربية » معهد اللغة العربية ع ١  
( ١٩٨٣ - ١٩٨٢ ) ص ١٠٥ - ١٢٧ .

عبد الرحمن محمد شاهين  
« كتب التفسير وعلم النحو - البحر  
المحيط لأبي حيان الأندلسي » آداب  
صنعاء ع ٣ ( مارس ١٩٨١ ) ص ٥ -  
٢٨ .

عبد الرحيم السائح  
« العربية » اللسان العربي ع ٤  
( ١٩٦٦ ) ص ٣٠ - ٣٢ .

عبد الستار أحمد فراج  
« اللغ ونخارج الحروف وأثرهما في  
اللغة » الثقافة س ٤ ، ع ١٦١ ( يناير  
١٩٤٢ ) ص ١٩ - ٢٢ .

عبد الغفار حامد هلال  
« تصويب لغوي لبعض الاستعمالات  
الشائعة : مؤشرات التذكير والتأنيث »  
الفصيل س ٦ ، ع ٦٦ ( تشرين الأول  
١٩٨٢ ) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد القادر المغربي  
« توهم الحرف الأصلي زائداً والشواهد  
على ذلك » مجمع دمشق ج ٢٧  
( ١٩٥٢ ) ص ٤٨٦ - ٤٩٢ .

عبد القادر المهيري  
« الجملة في نظر النحاة العرب » حوليات  
الجامعة التونسية ع ٣ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٥ - ٤٦ .

اللسان العربي ، ع ٦ ( ١٩٦٨ )  
ص ٥٨ - ٦٠ .

عبد الوهاب محمد علي العدواني  
« دراسة تحليلية في همزتي إن وأن » آداب  
الرافدين ع ٦ ( حزيران ١٩٧٥ )  
ص ٣٥٧ - ٣٨٩ .

عدنان محمد سلمان

« بسم الله الرحمن الرحيم بين التقييم  
والتقويم » بحث في التصحيح اللغوي  
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٣ ( آب  
١٩٨١ ) ص ٢٧٥ - ٢٨٤ .

- « ظاهرة التثنية في اللغة العربية »  
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢  
( كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ٣٦٣ -  
٤٠١ .

- « الفعل المضارع : صيغه وإعرابه »  
آداب المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٤٨ - ١٦٤ .

عطية الصوالحي  
« بين نعت العدد وتمييزه » مجمع القاهرة  
ج ٢٥ ( ١٩٦٩ ) ص ٦٩ - ٧٥ .

علال الفاسي  
« تحريف الدلالة : الحمى ، الاقطاع ،  
الأخاذة » اللسان العربي ع ١ ( يونيو  
١٩٦٤ ) ص ٧ - ١١ .

علي أبو المكارم  
« السماع عن القبائل العربية ودوره في

تقنين اللغة » الفصل ع ٢٤ ( مايو  
١٩٧٩ ) ص ٢٣ - ٢٧ .

علي توفيق الحمد  
« قراءات في حرف الوصل بين القدماء  
والمحدثين » المجمع الأردني س ٨ ،  
ع ٢٥ - ٢٦ ( تموز - كانون الأول  
١٩٨٤ ) ص ٧٣ - ١٠٧ .

علي الحارم  
« الجملة الفعلية أساس التعبير في اللغة  
العربية » مجمع القاهرة ج ٧ ( ١٩٥٣ )  
ص ٣٤٧ - ٣٥٠ .

علي النجدي ناصف  
« رأي في اسم الفعل » مجمع القاهرة  
ج ٢٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٣ - ١٢ .

عمر فروخ  
« كلمة عرب : تحدرها وتطورها  
واستقرارها على معناها القومي » مجموعة  
البحوث والمحاضرات ( القاهرة )  
( ١٩٦١ - ١٩٦٢ ) ص ٢٦٣ - ٢٦٧ .

- « مراحل القياس في تاريخ اللغة  
العربية » العلوم س ٩ ، ع ٤ ( نيسان  
١٩٦٤ ) ص ١ - ٧ .

- « مراحل القياس في تاريخ اللغة  
العربية » . مجموعة البحوث  
والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٦٣ -  
١٩٦٤ ) ص ٩١ - ١٠١ .



### فاضل صالح السامرائي

« أقسام المفعول المطلق بين النحاة وكلام العرب » آداب المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٨١ - ٨٧ .

- « تضمن الظرف ( في ) » في قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ١٥٥ - ١٦٥ .

- « موقف ابن الانباري من القياس » الجامعة المستنصرية ع ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ٦١ - ٧٠ .

### فؤاد حسنين علي

« أداة التعريف في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ٧ ( يوليو ١٩٤٤ ) ص ١٦٩ - ١٧٧ .

- « العدد في اللغة العربية » آداب القاهرة مج ١٢ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٥٠ ) ص ١٧٥ - ١٩٧ .

- « الهمة » آداب القاهرة مج ٨ ، ج ١ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ١٢٩ - ١٣٨ .

### فؤاد محمود السندي

« الاجمال والألباس في النحو العربي » الدراسات الاسلامية مج ١٧ ، ع ٥ ( سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٢ ) ص ٤٩ - ٥٥ .

### قاسم راضي مهدي البريسم

« فعلت وافعلت » مجلة كلية الآداب ( البصرة ) س ١٤ ، ع ١٦ ( ١٩٨٠ ) ص ٤٧٥ - ٤٧٩ .

### كمال بشر

« الألف في اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٤٧ - ٥٥ .

- « السكون في اللغة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٤ ( ١٩٦٩ ) ص ١٥٠ - ١٧١ .

### لويس شيخو

« منظومات في الممدود والمقصور لابن دريد » المشرق مج ١٩ ( ١٩٢١ ) ص ٦٤ - ٦٨ .

### ماسينيون ، لويس

« المصطلحات العربية في القرى وإكرام الضيف » مجمع القاهرة ج ٩ ( ١٩٥٧ ) ص ١٦٥ - ١٦٦ .

### محبوب الجليبي

« حرف الجيم بين الشمس والقمر » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٥٢ - ١٥٤ .

### محمد ابراهيم البنا

« تحليل الجملة الفعلية » معهد اللغة العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٩٣ - ١٠٥ .

محمد بن تاويت الطنجي

« صيغة الفعل : بضم الفاء والعين »  
اللسان العربي ع ٢٢ ( ١٩٨٤ )  
ص ٧٣ - ٨٠ .

- « صيغة فعلون في العربية » اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ )  
ص ٦٣ - ٧١ .

- « من عجائب التصغير في بعض  
الكلمات » اللسان العربي مج ١٦ ،  
ج ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٧١ - ٧٢ .

محمد التونجي

« رأي في جذور الضمائر العربية »  
اللسان العربي مج ١٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٠٢ - ١٠٤ .

محمد الحسناوي

« أول من سمى الفاصلة » مجمع القاهرة  
ج ٣١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٣٧ - ١٤٧ .

محمد خليفة التونسي

« دلالة الألف والسين والتاء » الرسالة  
الاسلامية ع ٧٤ - ٧٥ ( ١٣٩٤ هـ )  
ص ٨٢ - ٨٤ .

محمد سالم الجرج

« نظرة تحليلية مقارنة على الضمائر  
العربية » مجمع القاهرة ج ٢٢ ( ١٩٦٧ )  
ص ٥٦ - ٦٧ .

محمد شرف الدين

« الثلاثيات في النحو العربي » الدراسات  
الاسلامية مج ١٩ ، ع ٥ ( أكتوبر -

ديسمبر ١٩٨٤ ) ص ٦٩ - ١٢٠ .

« من التراث اللغوي : التركيب مدى  
عناية اللغويين العرب بدراسته » اللسان  
العربي مج ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٠٨ -  
١١٨ .

محمد شيت صالح الحياوي

« مناقشة رأي في علامة التأنيث » اللسان  
العربي مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٧٠ - ١٧٢ .

محمد ضاري حمادي

« التذكير والتأنيث في العربية بين العلامة  
والاستعمال » المجمع العراقي مج ٣٣ ،  
ج ٢ - ٣ ( نيسان ١٩٨٢ ) ص ٢٩٧ -  
٣٣٠ .

محمد الطاهر بن عاشور

« صوغ » مفعلة » من أسماء الأعيان  
الثلاثية الأحرف مما وسطه حرف علة »  
مجمع دمشق مج ٣٦ ( ١٩٦١ )  
ص ٣٦ - ٤٢ .

محمد عبد العزيز الدباغ

« ضوابط حروف الزيادة في اللغة  
العربية » دعوة الحق س ١٥ ، ع ٤  
( يوليو ١٩٧٢ ) ص ٨٨ - ٩٢ .

محمد العبودي

« أضاح : ما هو تاريخها ؟ » . العرب  
س ١٣ ، ج ٧ - ٨ ( كانون الثاني -  
شباط ١٩٧٩ ) ص ٦٢٧ - ٦٤٠ .

## محمد العلمي

« الأسباب والأوتاد والفواصل بين المقطع والحركة والسكون » . كلية الآداب والعلوم الانسانية ( فاس ) ع ٢ - ٣ ( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ) ص ٢٥٧ - ٢٦٨ .

## محمد علي عبد الكريم الرديني

« المثلثات في اللغة العربية » . البلاغ ع ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٦ - ٥٣ .  
+ ع ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٥٥ - ٦١ .

## محمد علي الكردي

« ثلاث اقتراحات في قواعد اللغة العربية » . المجمع العراقي مج ٢ ( ١٩٥٢ ) ص ٣٧٨ - ٣٨٦ .

## محمد علي النجار

« العدد في العربية » . مجمع القاهرة ج ١٥ ( ١٩٦٢ ) ص ٧٠ - ٧١ .

## محمد عيد

« العوامل الطارئة على اللغة : دراسة لقضايا اللحن والتصحيف والتوليد والتعريب . . في ضوء علم اللغة الحديث » . اللسان العربي مج ٨ ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٦٧ - ٨٧ .

## محمد كامل حسين

« النحو المعقول » . مجمع القاهرة ج ٢٧ ( ١٩٧١ ) ص ٢٤ - ٥٩ .

## محمد محمد الخطاي

« اسرار الضمائر أو رأى في جذور الضمائر العربية » . اللسان العربي

مج ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٠٥ - ١٠٧ .

## محمود حسني محمود

« من مواضع الخلط بين الاخافش النحاة » . المجمع الأردني س ٥ ، ع ١٧ - ١٨ ( تموز - كانون الأول ١٩٨٢ ) ص ٣٥ - ٥٤ .

## محمود عبد السلام شرف الدين

« النحو من القرآن الكريم : تقويم جديد لكان واخواتها » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ١١٦ - ١٢٠ .

## محمود غناوي الزهيري

« رأي في الاسم الموصول » . الأستاذ مج ٩ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٦١ ) ص ١١٨ - ١٢٨ .

## مصطفى جواد

« ( ن ) والقلم وما يسطرون ) بحث في اسرار الحروف العربية المعجمية » . المجمع العراقي مج ١٩ ( ١٩٧٠ ) ص ١٢١ - ١٣٠ .

## مصطفى السقا

« كلا وكلتا » . آداب القاهرة مج ٨ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٤٦ ) ص ١٥ - ٢٦ .

## مصطفى العلواني

« الترادف والفروق في اللغة العربية » . المجلة العربية مج ٥ ، ع ٨ ( تشرين الثاني ١٩٨١ ) ص ٨٥ - ٨٨ .

## مصطفى النحاس

- « حركات الاعراب » . البلاغ ع ١٠  
( ١٩٧٧ ) ص ٥٩ - ٦٨ .

- « مناهج التصويب اللغوي » . المورد  
مج ٦ ، ع ١ ( ربيع ١٩٧٧ ) ص ١٣ -  
٢٠ .

## نهاد الموسى

« الخطأ في العربية نموذج من التردد بين  
منازل المثال والواقع » . الأبحاث  
س ٣١ ( ١٩٨٣ ) ص ٥٥ - ٨٢ .

## هادي حسن حمودي

« ظاهرة المفعول المطلق عند أبي تمام » .  
آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ ( ١٩٧٧ )  
ص ٢٠١ - ٢١٢ .

## هادي الحمداني

« الامثلة النحوية » . الجامعة المستنصرية  
ع ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

- « بحث في النحو العربي .  
الاختصاص .. هل هو نداء ؟ » .  
الأستاذ مج ١٦ ( ١٩٦٨ - ١٩٦٩ )  
ص ١٣٤ - ١٣٩ .

- « الحروف الزائدة » . الجامعة  
المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧١ ) ص ١٣٥ -  
١٥٢ .

## هادي عطية مطر

« نحت الحروف العاملة وتركيبها » .  
آداب البصرة س ١٦ ، ع ٢٠ ،  
ص ١٤١ - ١٧٥ .

« صعوبة قواعد النحو والصرف واثرها  
في شيوع اللحن » . الأزهر س ٥٤ ،  
ع ٨ ( شعبان ١٤٠٢ هـ ) ص ١٠٨٦ -  
١٠٩٢ .

- « فعل » و « يفعل » بين التصريف  
والنحو » . أبحاث اليرموك مج ٢ ،  
ع ١ ( ١٩٨٤ ) ص ٤٣ - ٧٦ .

## منصور علي جابر

« قطرب ومنهجه النحوي واللغوي » .  
مجلة كلية الشريعة ( جامعة بغداد ) ع ٧  
( ١٩٨١ ) ص ٢٤٧ - ٢٨٣ .

## موسى الاحمدي نويوات

« دعد وجابان في الشواهد النحوية » .  
الثقافة ( الجزائر ) س ١١ ، ع ٦٣  
( مايو - يونيو ١٩٨١ ) ص ٩٣ - ١٠٣ .

## ناجي معروف

« التثنية في الأسماء التاريخية : اسلوب  
عربي قديم » آداب بغداد ع ٥ ( نيسان  
١٩٦٢ ) ص ٥ - ١٦ .

## نعمان ماهر الكنعاني

« مناعة العربية » . اللسان العربي ع ٤  
( ١٩٦٦ ) ص ٢٣ - ٢٦ .

## نعمة رحيم العزاوي

« الاستشهاد في النحو » الجامعة  
( الموصل ) س ٩ ، ع ٨ ( مارس  
١٩٧٩ ) ص ١١ - ٢٠ .

هادي نهر

« ال التعريف في اللغة العربية - دراسة مقارنة » . آداب المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٣٧ - ٢٧٦ .

هاشم طه شلاش

« ما ورد على بناء افعوعل من كلام العرب » . الدراسات الإسلامية ( بغداد ) ع ٥ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٨٧ - ٣١٠ .

هند حسين طه

« اللفظ وعلاقته بالجرس الموسيقي » . آداب المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٩٩ - ٣٣٨ .

يحيى علوان حسون

« اللامات بين الهروي والنحاة » . آداب المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٨١ - ٣٠١ .

يحيى ناجي

« حرف الضاد وكثرة مخارجه في اللغة العربية » . آداب القاهرة مج ٢١ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٩ ) ص ٥٩ - ٦٤ .

( ج ) كتب النحو والصرف

ابتسام مرهون الصفار

« دراسة جديدة عن الزبيدي وكتاب تاج العروس » . اللسان العربي ع ٢١ ( ١٩٨٣ ) ص ٢١ - ٢٦ .

- « كتاب التذكير والتأنيث لأبي حاتم

سهل بن محمد » . البلاغ ع ٨ ( تشرين

الثاني ١٩٧١ ) ص ٤٨ - ٥٧ .

+ ع ٩ ( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ٦٤ -

٧١ .

+ ع ١٠ ( أيار ١٩٧٢ ) ص ٥٣ - ٥٩ .

إبراهيم انيس

« ديوان الأدب : للفارابي ، يصعب على الدارسين » . العربي ع ٧١ ( ١٩٦٤ ) ص ٤٨ - ٥١ .

إبراهيم بن مراد

« التداخل اللغوي والثقافي في كتاب الاعتماد / احمد بن الجزار » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢٥ ( ١٩٨٣ ) ص ٣٥ - ٦٤ .

إبراهيم السامرائي

« التعليقات والنوادر لأبي علي الهجري » . العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ ( آذار - نيسان ١٩٨١ ) ص ٨٠٥ - ٨٣٢ .

- « ديوان الأدب لاسحاق بن ابراهيم الفارابي / تحقيق احمد مختار عمر » . المورد مج ٩ ، ع ١ ( ربيع ١٩٨٠ ) ص ٤١٣ - ٤١٩ .

- « في التذكير والتأنيث - بحث مع تحقيق كتاب التذكير والتأنيث لأبي حاتم السجستاني » . رسالة الإسلام س ٣ ، ع ٧ - ٨ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٨٥ - ١١٣ .

- « كتاب بفصول / رضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني » . المربد س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٧١ ) ص ١ - ٤١ .

- « كتاب تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي » . الجامعة المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧١ ) ص ١١ - ٣٧ .

- « كتاب تمام فصيح الكلام / تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا » . المجموع العراقي مج ٢١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٦٠ - ١٩٥ .

- « كتاب خلق الانسان للزجاج » . المجموع العراقي مج ١٠ ( ١٩٦٣ ) ص ١٠٦ - ١٥٥ .

- « كتاب علل الثنية لأبي الفتح عثمان بن جني » . رسالة الإسلام س ٤ ، ع ٩ - ١٠ ( ١٩٧٠ ) ص ١٥٤ - ١٧٥ .

- « كتاب النخل لابن وحشية النبطي » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٧١ ) ص ٦٥ - ٧٠ .

- « مع كتاب اللمع » . في العربية صنعة أبي الفتح عثمان بن جني / تحقيق حسين محمد محمد شرف . العرب ج ١١ ، ١٢ ( شباط - آذار ١٩٨٥ ) ص ٧٥٧ - ٧٦٨ .

- « نظرات في كتاب ( ما ينصرف وما لا

ينصرف ) للزجاج » . البلاغ ع ١٠ ( أيار ١٩٧٢ ) ص ١٢ - ١٨ .

ابراهيم الشمسان

« الإمالة في كتاب سيبويه » . قافلة الزيت مج ٢٩ ، ع ١٠ ( اغسطس ١٩٨١ ) ص ٥ - ٨ .

ابن جني ، ابو الفتح عثمان

« عقود اللمع في النحو / تحقيق حسن شاذلي فهدود » . آداب الرياض مج ٥ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ١٣٥ - ١٥٤ .

ابن دريد ، محمد بن الحسن

« الاشتقاق / تحقيق عبد السلام هارون » . المخطوطات العربية مج ٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٩ ) ص ١٥٩ - ١٦٠ .

ابو الطيب الوشاء

« كتاب فيه الممدود والمقصور / تحقيق رمضان حسن عبد التواب » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٧ ( ١٩٧٧ ) ص ٦٥ - ١٢٥ .

ابو محفوظ الكريم المعصومي

« كتاب شرح الالفات لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري النحوي » . مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ ) ص ٢٧٣ - ٢٩٠ .  
+ ص ٤٤٧ - ٤٦١ .

احسان جعفر

« في الاسماء المؤنثة لابن الحاجب » .

اللسان العربي ع ٢١ (١٩٨٣)  
ص ٢٧ - ٣٠ .

احمد الادريسي

« اصول النحو العربي من خلال كتاب  
( الاقتراح ) للسيوطي في ضوء  
الدراسات اللغوية الحديثة » . الآداب  
والعلوم الانسانية ( الرباط ) ع ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ٢٦١ - ٢٦٧ .

احمد الجندي

« النحو العربي بين الاشارة والعبارة مع  
تحقيق كتاب دعوة القلوب لمجمع  
القاهرة ج ٣٠ ( ١٩٧٢ ) ص ١٤٨ -  
١٨١ .

احمد حسين الصاوي

« في اصول النحو لسعيد الافغاني » .  
الثقافة س ١٣ ، ع ٦٤ ( ابريل ١٩٥١ )  
ص ٢٥ .

احمد خان ( محقق )

« اسماء الغادة في اسماء العادة لرضي  
الدين الصغاني » . المورد مج ٩ ، ع ٣  
( خريف ١٩٨٠ ) ص ١٤٧ - ١٥٨ .

احمد خطاب التكريتي

« رسالة اللامات لابن جعفر  
النحاس » . المورد مج ١ ، ع ٣ -  
( ١٩٧٢ ) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

احمد خطاب عمر

« مقدمة في النحو/ تأليف ابي عبد الله  
محمد بن ابي الفرج الصقلي المورد

ج ١٢ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ ) ص ٥٩ -  
٨٠ .

احمد عبد الغفور عطار

« تهذيب اللغة للإمام الأزهري الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٦٦ ( اكتوبر ١٩٥١ )  
ص ١٠ - ١٣ .

احمد عزت

« فصل القضاء في الفرق بين الضاد  
والطاء المقتبس مج ٦ ( ١٩١١ )  
ص ١٧٣ .

احمد مختار الدين

« نور القبس المختصر من المقتبس في  
اخبار النحاة والأدباء مجلة المجمع  
العلمي الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ ( يونيو  
١٩٧٧ ) ص ١٨٩ - ١٩٢ .

احمد مختار عمر

« الشوارد في اللغة/ تأليف رضي الدين  
الحسن بن محمد الصغاني . تحقيق عدنان  
عبد الرحمن الدوري المخطوطات  
العربية مج ٢٨ ، ج ٢ ( يوليو - ديسمبر  
١٩٨٤ ) ص ٦٧١ - ٦٩٤ .

- « الفارابي اللغوي ، وتحقيق كتابه :  
ديوان الأدب اللسان العربي مج ١٤ ،  
ج ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٣١٣ - ٣٣٧ .  
مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٤٧ -  
١٧٤ .

مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٧ -  
٥١ .

مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٩٢ - ١١٩ .

مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٥١ - ٦٧ .

احمد مطلوب ( محقق )

« فوح الشذا بمسألة كذا لابن هشام الانصاري » . مجلة كلية الآداب ( بغداد ) ع ٦ ( نيسان ١٩٦٣ ) ص ٦٧ - ٩٨ .

احمد نصيف جاسم

« اثر المقصور والمدود لابن ولاد في الحركة اللغوية » . آداب المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٩ - ٤٠ .

احمد نصيف الجنابي

« اهمية كتاب .. القطع والائتلاف .. واثره » . المورد مج ٨ ، ع ٢ ( صيف ١٩٧٩ ) ص ٤٧ - ٥٩ .

اسماعيل احمد عمارة

« اقسام الاخبار لابي علي الفارسي نظرة في تحديد مادته ، وتحقيق نسبه » . دراسات انسانية مج ٦ ، ع ١ ( أيار ١٩٧٩ ) ص ٢٩ - ٤٢ .

امين ظاهر خير الله

« كتاب التفاحة » . المقتطف ج ٥٥ ( ١٩١٩ ) ص ٤٧٥ .

امين علي السيد

« الكتاب المتضبط للمبرد ، من كتب التراث » . كلية اللغة العربية بالرياض

ع ١١ ( ١٩٨١ ) ص ٢٤١ - ٢٥٠ .

- « كتاب الواضح في علم العربية لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٩١ - ٢٩٤ .

انستاس ماري الكرمل

« تحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل / محمد علي بن علان الصديقي » . لغة العرب مج ٨ ( ١٩٣٠ ) ص ٤٦٣ - ٤٦٦ .

بتول سعيد

« من مصنفات ابن سعيد المغربي » . الشريعة ( بغداد ) ع ٤ ( ١٩٦٧ ) ص ٥٨ - ٧٥ .

بدوي أحمد طبانة

« كتاب الرد على النحاة / ابن مضاء القرطبي . تحقيق شوقي ضيف » . الثقافة س ١٠ ، ع ٤٩٩ ( يوليو ١٩٤٨ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

بهيجة باقر الحسني ( محقق )

( رسالتان للزخشري )

١ - كتاب المفرد والمؤلف

٢ - مسألة في كلمة الشهادة

المجمع العراقي مج ١٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٨٧ - ١٢٨ .

جعفر نايف عابنه

« مع كتاب ( الحروف ) لابي الحسين



المزني ابحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١  
( ١٩٨٤ ) ص ٧٩ - ٩١ .

جواد علي

« المحيط / تأليف وجيه يونس واسماعيل  
راشد المجمع العراقي مج ٣  
( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٤٤٦ .

حاتم صالح الضامن ( محقق )

« الانتخاب لكشف الايات لمشكلة  
الاعراب / علي بن عدلان الموصل  
المورد ج ١٢ ، ع ٣ ( ١٩٨٣ )  
ص ١٧٩ - ٢٥٠ .

- « حاشية البغدادي على شرح ابن  
هشام عالم الكتب مج ٣ ، ع ١  
( ابريل ١٩٨٢ ) ص ٤١ - ٤٧ .

- « المدخل الى تقويم اللسان لابن هشام  
الرخمي » . المورد مج ١٠ ، ع ٢  
( ١٩٨١ ) ص ٤٥ - ١٠٦ .

- « المسائل السفرية في النحولابن هشام  
الانصاري » . المورد مج ٩ ، ع ٣  
( خريف ١٩٨٠ ) ص ١١٥ - ١٤٦ .

حاتم غنيم

« نظرة في كتاب : اخبار ابي القاسم  
الزجاجي » . مجمع اللغة العربية الأردني  
س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ ( كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٤ ) ص ٧١ - ١٣٥ .

حازم سليمان الحلي

« ابن عقيل في شرحه : مميزاته ،  
اسلوبه ، المآخذ عليه » . مجلة كلية الفقه

س ١ ، ع ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٥٧ -  
٤٧١ .

حسام سعيد النعيمي

« شرح لامية الافعال : شرح العلامة  
بدر الدين على قصيدة والده العلامة ابن  
مالك المشهورة بلامية الافعال » .  
الدراسات الإسلامية ( بغداد ) ع ٤  
( ١٩٧٢ ) ص ٢٢٦ - ٢٦٧ .

حسان الكاتب ( عارض )

« رصف المباني في شرح حروف  
المعاني لاحد بن عبد النور المالقي .  
تحقيق احمد محمد الخراط » . الفيل  
س ٤ ، ع ٤٨ ( نيسان - ايار ١٩٨١ )  
ص ١٣٩ - ١٤٣ .

حسن شاذلي فرهود ( محقق )

« كتاب حروف الممدود والمقصود / تأليف  
ابي يوسف يعقوب بن السكيت » .  
آداب الرياض مج ١٠ ( ١٩٨٣ )  
ص ٣ - ٧٠ .

- « كتاب مختصر في ذكر الالفات / صنعة  
ابي بكر محمد ابن القاسم بن  
الانباري » . آداب الرياض مج ٦  
( ١٩٧٩ ) ص ٦٩ - ٩٤ .

- « كتاب المقصور والممدود / تأليف ابي  
عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة  
النحوي المعروف بنفطويه » . آداب  
الرياض س ٤ ، مج ٤ ( ١٩٧٥ -  
١٩٧٦ ) ص ٩٣ - ١٢٧ .

العرب مج ٧ ، ج ٤ (شوال ١٣٩٢ هـ)  
ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

حمزة عبد الله الشرقي

« صفحات محققة من كتاب : ذكر الفرق  
بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء ،  
والضاد ، والذال ، والصاد ،  
والسين / تأليف أبي محمد عبد الله بن  
السيد البطليوسي » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ع ٨ ( ١٩٧٨ ) ص ١٢٥ -  
١٧٩ .

خالد عبد الكريم

« مع ابن بابشاذ في شرحه للمقدمة  
النحوية » البيان ( الكويت ) س ٩ ،  
ع ١٠٦ ( كانون الثاني ١٩٧٥ ) ص ٥ -  
٩ .

خليل ابراهيم العطية

« التقفية في اللغة للبنديجي : منهجه ،  
مصادره » المورد مج ٥ ، ع ٤  
( ١٩٧٦ ) ص ٣٠١ - ٣٠٥ .

- « توثيق نسبة كتاب « فعلت  
وأفعلت » لأبي حاتم السجستاني »  
المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٧١ )  
ص ٥١ - ٥٤ .

داود الجليبي

« ارجوزة الظاء والضاد لأبن قتيبة » لغة  
العرب مج ٧ ( ١٩٢٩ ) ص ٤٦١ -  
٤٦٣ .

- « نشرة مقالة في أسماء أعضاء

حسن عيسى عبد الظاهر

« جمع الجوامع أو الجامع الكبير للإمام  
السيوطي » . س ٨ ، ع ٩٠ الوعي  
الإسلامي ( ١٣٩٢ هـ ) ص ٨٦ - ٩٥ .

حسين علي محفوظ

« ابن الكوفي ٢٥٤ - ٣٤٨ هـ / ٨٦٨ -  
٩٦٠ م » . آداب بغداد ع ٣ ( كانون  
الثاني ١٩٦١ ) ص ١٩ - ٤٦ .

حسين نصار

« كتاب الجيم للشيباني » . الشريعة  
( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ )  
ص ٢٩ - ٥٢ .  
- « كتب الفروق اللغوية » . الاستاذ  
ع ١٢ ( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ٢٥٧ -  
٢٦٥ .

الحسيني عبد المجيد هاشم

« الخصائص لأبي الفتح عثمان بن  
جني » . تراث الانسانية م ٩ ق ٢  
( ١٩٧١ ) ص ٢٢٩ - ٢٤٨ .

حمد الجاسر

« كتاب الأوائل لأبي هلال العسكري .  
تحقيق محمد السيد الوكيل » . العرب  
مج ٥ ، ج ٨ ( صفر ١٣٩١ هـ )  
ص ٧٦١ - ٧٨٠ .

- « النواذر في اللغة لسعيد بن اوس بن  
ثابت الانصاري » . العرب ج ٢ ، ع ٧  
( محرم ١٣٨٨ هـ ) ص ٦٤٩ - ٦٦٦ .

- « هل امالي ابن دريد في اللغة ؟ » .

الإنسان لابن فارس « لغة العرب  
مج ٩ (١٩٣١) ص ١١٠ - ١١٦ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الآلة والإدارة للرفصافي والاستدراك »  
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٣ (آب  
١٩٨١) ص ٢٨٥ - ٢٩٤ .

« تحقيق معنى ( كاد ) لابن كمال  
باشا » الدراسات الاسلامية ( بغداد )  
ع ٥ ( ١٩٧٣ ) ص ٣١١ - ٣٤٤ .

« كتاب الحروف لأبي الفضائل  
الرازي » المورد مج ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٤ )  
ص ١٩٧ - ٢١٩ .

رمضان عبد التواب

« التذكير والتأنيث في اللغة مع تحقيق  
رسالة أبي موسى الحامض في المذكر  
والمؤنث » حويلات آداب عين شمس  
مج ١٠ ( ١٩٦٧ ) ص ٢٤١ - ٢٧٥ .

« الحروف التي يتكلم بها في غير  
موضعها / ابن السكيت » حويلات آداب  
عين شمس مج ١٢ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٢٩ - ١٩٢

« رسائل في النحو واللغة ( نقد ) »  
الأقلام س ٧ ، ع ٥ ( ١٩٧١ )  
ص ١٠٥ - ١١٠ .

« كتاب الحروف لخليل بن أحمد  
الفراهيدي » حويلات آداب عين شمس  
مج ١١ ( ١٩٦٨ ) ص ١٣٣ - ١٨١ .

« مصادر جلال الدين السيوطي في  
كتابه المزهر في علوم اللغة وأنواعها »  
الدارة س ٨ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٨٣ )  
ص ١١٤ - ١٣٠ .

سالم علوان الجليبي

« فعلت وأفعلت لأبي حاتم سهل بن  
محمد السجستاني تحقيق خليل العطية »  
الأديب س ٣٩ ، ع ٣ - ٤ ( مارس -  
ابريل ١٩٨٠ ) ص ٥٦ .

سبيع حمزة حاكمي

« كتاب الأزهية في علم الحروف / تأليف  
علي بن محمد النحوي الهروي . تحقيق  
عبد المعين الملوحي » مجمع دمشق  
مج ٥٤ ( ١٩٧٩ ) ص ١٨٥ - ١٩٢ .

سعيد إعراب

« أبو الجيش الأنصاري وكتابه علل  
الأعاريض » دعوة الحق س ١٢ ، ع ٥  
( ابريل ١٩٦٩ ) ص ٧١ - ٧٥ .  
س ١٢ ، ع ٣ ( فبراير ١٩٦٩ )  
ص ٣٧ - ٤١ .

« مقامة في وصف الرياض وبنت الرماد  
( الطنجية ) لأبي أحمد عبد القادر بن  
شقرون المكناسي » . البحث العلمي  
س ١٣ ، ع ٢٥ ( يناير - يوليو ١٩٧٦ )  
ص ٢٦٧ - ٢٧٠ .

سلمان حسن العاني

« المسائل العسكرية لأبي علي  
الفارسي / تحقيق اسماعيل أحمد

عمامرة « اللسان العربي ع ٢٠  
(١٩٨٣) ص ٣١ - ٣٢ .

شفيق جبري

« بقايا الفصاح » اللسان العربي ع ٣  
(١٩٦٥) ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

شوقي ضيف

« كتاب الرد على النحاة لابن نصار  
أحمد بن عبد الوهاب » آداب القاهرة  
مج ٨ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٦)  
ص ٥٩ - ٧٦ .

صفاء خلوصي

« الشواهد اللغوية والأدبية » الأستاذ  
ج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ص ٤٨ -  
٦٦ .

طه محسن

« الاستشهاد النحوي في كتاب شعراء  
التوضيح والتصحيح لابن مالك »  
المجمع العراقي مج ٣٥ ، ج ١ (كانون  
الثاني ١٩٨٤) ص ٢٣١ - ٢٥٠ .

صاحب جعفر أبو جناح

« أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري  
بين شراحه والمعلقين عليه » آداب  
البصرة س ١٥ ، ع ١٨ (١٩٨١)  
ص ٧ - ٢٨ .

- « رسالة في اللامات لأبي جعفر  
النحاس » المورد مج ١ ، ع ١ - ٢  
(١٩٧١) ص ١٤٣ - ١٥٠ .

- « منهج ابن عصفور النحوي من خلال  
شرحه لجمل الزجاجي » مجلة كلية  
الآداب (البصرة) س ٧ ، ع ٩  
(١٩٧٤) ص ١ - ٣٢ .

- « القواعد الثلاثون في علم العربية  
لشهاب الدين القراضي » آداب  
الرافدين ع ١٢ (كانون الأول ١٩٨٠)  
ص ٢٠٩ - ٢٤٢ .

- « منهج ابن هشام النحوي من خلال  
كتاب التوضيح » مجلة كلية الآداب  
(البصرة) س ٥ ، ع ٦ (١٩٧٢)  
ص ٥٨ - ٨٩ .

- « مسألة في فتح همزة « أن » وكسرها  
أجاب عنها بدر الدين بن الناظم النحوي  
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ » المورد مج ١٢ ،  
ع ٣ (١٩٨٢) ص ٢٩٣ - ٣٠٠ .

صالح الخيمي

« ملاحظات حول : أسرار العربية لابن  
الأنباري » اللسان العربي مج ١٩ ع ١  
(١٩٨٢) ص ١٨٠ - ١٨١ .

- « مقدمة في كلمات اتفقت فيها الدال  
والذال خطأ واختلفت معنى للمراذي »

المورد مج ٢ ، ع ١٤ (١٩٧٣)  
ص ١٣٧ - ١٤٦ .

طه هاشم الدليمي

« الطراز الأول فيما عليه من لغة العرب  
المعول لابن معصوم المدني » المورد  
مج ٩ ، ع ٢٤ ( صيف ١٩٨٠ )  
ص ٤٧٣ - ٤٧٦ .

عارف النكدي

« التفاحة في النحو / تأليف أبي جعفر  
النحاس النحوي . تحقيق كوركيس  
عواد » مجمع دمشق مج ٤٢ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٤٩ - ١٥٢ .

عبد الله الحامد

« الأمالي لأبي علي القالي » العرب ج ٥ -  
٦ ( آب - أيلول ١٩٨٤ ) ص ٣٢٠ -  
٣٤٨ .

عبد الله كنون

« نظم مثلث قطرب وشرحه » المناهل  
س ٢ ، ع ٣ ( يونيو ١٩٧٥ ) ص ٥ -  
١٨ .

عبد الله نيهان

« نظرات في كتاب نظام الغريب في  
اللغة / تأليف عيسى بن إبراهيم بن  
عبد الله الربيعي الوحاظي . تحقيق  
محمد بن علي الأكوع » المخطوطات  
العربية مج ٢٧ ، ج ٢ ( يوليو - ديسمبر  
١٩٨٣ ) ص ٦٠٧ - ٦٥٤ .

عبد الحسين الفتلي ( محقق )

« شرح ما يكتب بالياء من الأسماء  
المقصورة والأفعال على حروف المعجم  
عن أبي محمد عبد الله بن درستويه » مجلة  
كلية الآداب ( بغداد ) ع ١٧ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٥٢ - ١٧١ .

- « في النحو للأصفهاني » المورد مج  
٣ ، ع ٣ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٢١ -  
٢٤٦ .

- « كتاب الموفقي في النحو لابن  
كيسان / تحقيق هاشم طه شلاش »  
المورد مج ٤ ، ع ٢ ( ١٩٧٥ )  
ص ١٠٣ - ١٢٤ .

عبد الحسين المبارك ( تحقيق )

« حول أخبار أبي القاسم الزجاجي »  
المورد مج ١٢ ، ع ٣ ( ١٩٨٣ )  
ص ٣٥٩ - ٣٧٠ .

عبد الحسين محمد علي البقال

« المعجم المفهرس في مفردات  
( يفعل ) » المورد مج ٩ ، ع ٢ ( صيف  
١٩٨٠ ) ص ١٣٧ - ٢٧٤ .

عبد الحميد طالب

« مع ابن الأنباري ، حول الإعراب  
والعامل النحوي فيه » في قضايا الأدب  
واللغة ( ١٩٨١ ) ص ٧٤ - ٩٩ .

عبد الرحمن محمد شاهين

« من جهود علماء اليمن في علوم  
العربية : المناهل الصافية ، للعلامة

لطف الله بن الغياث . . القرن الحادي عشر الهجري « آداب صنعاء ع ٢ ( أكتوبر ١٩٧٩ ) ص ٣١٧ - ٣٣٦ .

عبد العال سالم مكرم

« أحمد بن الأمين الشنقيطي وكتابه الدرر اللوامع على همع الموامع » الآداب والتربية ( الكويت ) ع ٧ ( حزيران ١٩٧٥ ) ص ٦٣ - ٨٦ .

عبد الفاتح بهيري ابراهيم

« رد على كتاب المفتاح لتعريب النحو » كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ع ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٥٩٧ - ٦٦٣ .

عبد القادر المهييري

« في النحو العربي / نقد مهدي المخزومي » حوليات الجامعة التونسية ع ٣ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٣٩ - ٢٤٥ .

- « كتاب علل التثنية / ابن جني » حوليات الجامعة التونسية ع ٢ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٧ - ٥٦ .

- « كتاب علل النحو لابن الوراق » حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٤٣ - ٥٥ .

- « النحو الوافي / عباس حسن » حوليات الجامعة التونسية ع ٢ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٥٣ - ٢٥٥ .

عبد الكريم محمد الأسعد

« بين الفية ابن معصي والفية ابن مالك »

الدارة س ٩ ، ع ٢٤ ( أكتوبر ١٩٨٣ ) ص ٩٦ - ١٥٩ .

عبد الهادي الفضلي ( محقق )

« البصروية في علم العربية لشمس الدين البصري » اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٢ - ٣٠ .

عدنان أبو شرخ

« أسرار العربية لابن الأنباري » اللسان العربي مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٥٣ - ٧٠ .

عز الدين التنوخي

« أسرار العربية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري : » مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ ) ص ٦٧ - ٦٧١ .

- « تشذيب منهج النحو / تأليف شاعر الجودي » مجمع دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٥٩٧ - ٥٩٨ .

- « كتاب المثنى / تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي » مجمع دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٤٢١ - ٤٦٥ + ص ٦٠٩ - ٦٤٦ .

عزة حسن

« ما بنته العرب على فعال / تأليف رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني » مجمع دمشق

- « موقد الأذهان وموقظ الوسنان لابن هشام الأنصاري » آداب الرياض مج ٧ ( ١٩٨٠ ) ص ١٣٧ - ١٩٤ .

عماد عبد السلام رؤوف ( محقق )  
« الدرر المنظومة والصرر المختومة :  
ارجوزة نحوية / نظم خليل البصير  
الموصلی » المجمع العراقي مج ٢٥  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٠٨ - ٢٤٥ .

عمر الشريبي  
« كتاب الجيم » المقتطف ج ٦٧  
( ١٩٢٥ ) ص ٥٨٥ .

عمر عبد الرحمن الساريسي  
« الراغب الأصفهاني وجهوده في اللغة »  
الجامعة الاسلامية س ١٣ ، ع ٥٢  
( شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة ١٤٠١ هـ )  
ص ٢٢٢ - ٢٣٩ + س ١٤ ،  
ع ٥٣ ( محرم ، صفر ، ربيع الأول  
١٤٠٢ هـ ) ص ٨٣ - ٩٠ .

عيسى فتوح  
« شرح أبيات مغني اللبيب / تأليف  
عبد القادر بن عمر البغدادي » الأديب  
س ٣٣ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٧٤ )  
ص ٤٥ - ٤٦ .

- « كتاب الاعرابيات / تأليف خليل  
مردم بك » الأديب س ٢٥ ، ج ٥ ( مايو  
١٩٦٦ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

غانم قدوري حمد  
« أوراق غير منشورة من كتاب المحكم

مج ٣٩ ، ( ١٩٦٤ ) ص ٢٩٥ -  
٣١٢ .

+ مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٤٦٩ -  
٤٨٦ .

+ مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٦٢٩ -  
٦٤٥ .

عصام نور الدين  
« منهج ابن هشام النحوي من خلال  
شواهده » الباحث س ٥ ، ع ٢ ( آذار -  
نيسان ١٩٨٣ ) ص ٩٧ - ١٢٢ .

علي جابر المنصوري  
« أقسام الأخبار لأبي علي الفارسي »  
المورد مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ )  
ص ٢٠١ - ٢٢٠ .

- « كتاب شرح الأبيات لمشكلة الاعراب  
من الشعر لأبي علي النحوي » المورد  
مج ٩ ، ع ١ ( ربيع ١٩٨٠ )  
ص ٣١٧ - ٣٢٦ .

علي حسين البواب  
« كتاب الالفات لابن خالويه » المورد  
مج ١١ ، ع ١ ( ١٩٨٢ ) ص ٧٣ -  
٨٨ .

علي فوده نيل ( محقق )  
« الاعراب عن قواعد الاعراب لابن  
هشام الأنصاري » آداب الرياض ع ٢ ،  
س ٢ ( ١٩٧١ - ١٩٧٢ ) ص ١٩١ -  
٢٣٨ .

البحوث والمحاضرات ( القاهرة )  
( ١٩٦٥ ) ص ٤٩٥ - ٥٢٤ .

لويس شيخو

شرح مثلثات قطرب « المشرق مج ١١  
( ١٩٠٨ ) ص ٥١٦ - ٥٢٢ .

مازن المبارك

« ليس في كلام العرب لابن خالويه -  
موازنة بين طبقتين » مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٤٢٦ - ٤٣٥ .

محمد بهجت الأثري

« عمدة الصرف / تأليف كمال  
إبراهيم » المجمع العراقي مج ٢  
( ١٩٥٢ ) ص ٣٥٦ .

- « في أصول النحو / تأليف سعيد  
الأفغاني » المجمع العراقي مج ٢  
( ١٩٥٢ ) ص ٣٥٧ - ٣٥٩ .

- « الموفي في النحو الكوفي / تأليف  
صدر الدين الكنفراوي » المجمع  
العراقي مج ٣ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ )  
ص ٤٤٧ - ٤٥٠ .

محمد بهجت البيطار

« ١ - توضيح الكافية الشافية » ٢ -  
« الحق الواضح المبين ، في شرح توحيد  
الأنبياء والمرسلين من الكافية الشافية »  
مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ٥٠٩ - ٥١٧ .

- « الموفي في النحو الكوفي / صدر الدين  
الكنفراوي الاستنبولي الحنفي » مجمع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني «  
الامام الأعظم ع ٤ ( ١٩٧٨ )  
ص ٣٨٥ - ٤٤٧ .

الغزالي حرب

« من الآراء اللغوية والنحوية /  
عبد القاهر الجرجاني » الدارة س ٩ ،  
ع ٢ ( يناير ١٩٨٤ ) ص ٦٨ - ٨٠ .

فاضل صالح السامرائي

« مأخذ على كتاب ( الأنصاف ) لابن  
الأنباري » الدراسات الاسلامية  
( بغداد ) ع ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ١٨٩ -  
٢٠٥ .

فائدة محمد مفيد آل ياسين

« فهرس أعلام معجم الجيم لأبي  
عمرو الشيباني » المورد مج ١٠ ، ع ٢  
( ١٩٨١ ) ص ٢٧٧ - ٢٩٤ .

كراوس ، بول

« كتاب التنبيه على حدوث التصحيف »  
المنتقى من دراسات المستشرقين ج ١ ،  
( ١٩٥٥ ) ص ١٧٧ - ١٨٤ .

كرنكو ، فريتس

« كتاب الجيم » لغة العرب مج ٧  
( ١٩٢٩ ) ص ٨٥٧ + مج ٩ ،  
ص ٣٨٢ ، ص ٥٤٨ .

كوركيس عواد ( محقق )

« كتاب التفاحة في النحو / تأليف أبي  
جعفر النحاس النحوي » مجموعة



- دمشق مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٤١٧ - ٤٣٢ .
- مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٥٦٠ - ٥٨٢
- مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٢٢٣ - ٢٤٦
- مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٣٩٩ - ٤١٤
- مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٥١١ - ٥٣٤
- مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٨٥ - ١٠٠
- مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ١٩٩ - ٢٢٢
- مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٤٠٧ - ٤٢٢
- مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٥٧٧ - ٥٨٩ .
- محمد جبار المعبيد ( محقق )
- « كتاب العسل والنحل والنباتات الذي تجرس منه لأبي حنيفة الدينوري والمنسوب لأبي عمر الزاهد » المورد مج ٣ ، ع ١٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١١٣ - ١٤٢ .
- محمد حسن آل ياسين ( محقق )
- « كتاب الاشتقاق » / تأليف عبد الملك بن قريب الأصمعي « المجمع العراقي مج ١٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٣١٧ - ٣٥٦ .
- « منظومة في النحو » / باقر السيد حيدر الحسيني . البلاغ ع ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٣١ - ٤٧ .
- محمد رشاد الحمزاوي
- « قراءات السنية للتراث اللغوي العربي الاسلامي » / ميخائيل ج . كارتير حوليات الجامعة التونسية ع ٢٢ ( ١٩٨٣ ) ص ٢٢٣ - ٢٤٥ .
- محمد رضا الشبيبي
- « كتاب خلق الانسان / تأليف أبي محمد ثابت بن أبي ثابت » المجمع العراقي مج ١٢ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٦١ - ٢٦٢ .
- محمد سعيد النعسان
- « التصريف الملوكي لابن جنبي المقتبس مج ٨ ( ١٩١٤ ) ص ٦٣١ .
- محمد السويس
- « الفية ابن الجزار » حوليات الجامعة التونسية ع ٢٢ ( ١٩٨٣ ) ص ١٧ - ٣٣ .
- محمد صالح التكريتي
- « الزجاج النحوي في تخطيط المؤرخين » آداب المستنصرية ع ٩ ( ١٩٨٤ ) ص ٣٩٧ - ٤٢٠ .
- محمد الطاهر بن عاشور
- « نظرة في الكتاب المعنون بعنوان : مقدمة في النحو » مجمع دمشق مج ٣٨ ( ١٩٦٣ ) ص ٥٧٦ - ٥٩٠ .
- محمد عبد الخالق عزيمة
- « كتاب الموفي في النحو الكوفي » مجمع دمشق مج ٢٧ ( ١٩٥٢ ) ص ٦١٧ - ٦١٨ .
- محمد عبد الغني حسن
- « الوسيلة الأدبية » تراث الانسانية مج ٤ ص ٤٥١ - ٤٦٦ .

محمد علي الحسيني

« الكافية بين كتب النحو » المورد  
مج ٤ ، ع ١ ( ١٩٧٥ ) ص ١١ -  
١٦ .

مراد كامل

« كتاب ( الجيم ) لأبي عمرو الشيباني »  
مجمع القاهرة ج ٣٣ ( ١٩٧٤ )  
ص ٧٢ - ٧٩ .

محمد فوزي فيض الله

« الأنباري من خلال كتاب الأنصاف »  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ١١٣ - ٢٤٢ .

مروان العطية

« غرائب التنبيهات على عجائب  
التشبيهات / تحقيق محمد زغلول سلام  
ومصطفى الصاوي الجويني ، العرب  
ج ٧ - ٨ ( تشرين اول ١٩٨٤ )  
ص ٤٦٥ - ٤٨٢ .

محمد مرسى عامر

« ابن هشام من خلال كتابه أوضح  
المسالك » كلية اللغة العربية ( الرياض )  
ع ١ ( ١٣٩١ هـ ) ص ٤٥ - ٥٠ .

مصطفى جواد

« انباه الرواة على انباء النحاة ج ١ -  
٣ / تأليف القفططي المجمع العراقي  
مج ٣ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٤٢٢ -  
٤٤١ .

محمد هاشم عبد الدايم

« ابن الحاجب في أماليه النحوية » مجمع  
القاهرة ج ٢٧ ( ١٩٧١ ) ص ١٦٦ -  
١٨٠ .

- « كتاب المفوات النادرة ( نعت ونقد )  
الاستاذ مج ١٦ ( ١٩٦٩ ) ص ١١ -  
٣٨ .

محمود شرف الدين

« بين ابن مالك في الألفية وابن فودي في  
جمع الجوامع » اللسان العربي مج ١٧  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٧٢ - ٧٩ .

\* « المقدمة في النحو  
العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ ( آذار -  
نيسان ١٩٨١ ) ص ٩٥٧ - ٩٥٨ .

محمود الهجرسي

« الساق على الساق فيما هو الفارياق »  
تراث الانسانية مج ٥ ، ص ٦٩٧ -  
٧١٦ .

منير القاضي

« كتاب الابدال لابن الطيب  
عبد الواحد بن علي اللغوي المجمع  
العراقي مج ٧ ( ١٩٦٠ ) ص ٣٠٣ -  
٣٠٦ .

مراد بارودي

« ملحوظات على مثلث قطرب » المشرق  
مج ١٢ ( ١٩٠٩ ) ص ٨٤٦ - ٨٥٢ .

منيع عبد الحليم محمود

« ابن جزى وكتابه التسهيل الفكر

الإسلامي س ٦ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٥ )  
ص ٤٢ - ٤٧ .

مهدي عبيد جاسم ( محقق )

« شرح قصيدة ابن دريد في المقصور  
والممدود لابن هشام اللخمي المورد مج  
١٣ ، ع ١ ( ١٩٨٤ ) ص ١٨٣ -  
٣٠٠ .

نبهان ياسين

« دراسة في كتاب شروح حدود النحو  
للفاكيهي » . آداب المستنصرية ع ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ٢١٩ - ٢٤٤ .

- « شرح الرضي على كافية ابن الحاجب  
واثره في الدراسات النحوية اللاحقة »  
آداب المستنصرية ع ٣ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٦٣ - ١٩٠ .

نعمة هادي الساعدي

« شرح منظومة ابن الحاجب في الاسماء  
المؤنثة الساعية » . رسالة الإسلام  
س ٤ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٦١ .

نوار محمد حسن آل ياسين

« جزء مستخرج من كتاب :  
الهاءات لابن بكر ابن الانباري البلاغ  
ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٦٨ - ٧٣ .  
+ ع ٥ ( ١٩٧٦ ) ص ٦٢ - ٧٢ .

نوري حمودي القيسي ( محقق )

« كتاب البئر لابن الاعرابي » . آداب

بغداد ع ٩ ( نيسان ١٩٦٦ ) ص ٣٤٩ -  
٣٦٧ .

- « كتاب الخليل / للاصمعي عبد  
الملك بن قريب ( ت ٢١٥ أو  
٢١٦ هـ ) مجلة كلية الآداب ( بغداد )  
ع ١٢ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٣٣٧ -  
٣٨٨ .

- « نظرة في كتاب ما يذكر وما يؤنث من  
الانسان واللباس لأبي موسى سليمان  
ابن محمد الحامض . تحقيق ابراهيم  
السامرائي ، المعرفة س ٣ ، ع ٣٦  
( شباط ١٩٦٥ ) ص ٢٨٥ - ٢٨٧ .

هادي صالح مهدي

« عرض كتاب ( مكانة اسناد الفعل بين  
الدراسات النحوية الحديثة ) الأعلام  
س ٥ ، ع ٩ ( ١٩٦٩ ) ص ١١١ -  
١١٤ .

هاشم طه شلاش

« اقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد  
التأويل لابن هشام الانصاري » . مجلة  
كلية الآداب ( بغداد ) ع ١٦ ( ١٩٧٣ )  
ص ٣٥٧ - ٣٨٦ .

- « كتاب الموفقي في النحو لابن  
كيسان / عبد الحسين محمد الفتلي » .  
المورد مج ٤ ، ع ٢ ( ١٩٧٥ ) ص  
١٠٣ - ١٢٤ .

- « المسائل السفيرية في النحو لابن هشام  
الانصاري » . المجمع العراقي

مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ (تشرين الأول ١٩٨١) ص ٥٥٠ - ٥٥١ .

- «معجم الأفعال المتعدية اللازمة» .  
المورد مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١٥٠ - ١٦٢ .

+ مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ١٣٧ - ١٤٨ .

+ مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ١٦٣ - ١٧٤ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ١٥٠ - ١٦٩ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ١١٥ - ١٣٤ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٨٣) ص ١٠٩ - ١٢٦ .

+ مج ١٣ ، ع ٢ (١٩٨٤) ص ٢٩ - ٦٠ .

## (د) اعلام النحو

ابراهيم السامرائي

«ابو سعيد السيرافي وكتاب سيبويه» .  
آداب بغداد ع ٩ (نيسان ١٩٦٦) ص ٢٥ - ٣٧ .

- «ابو سعيد السيرافي وكتاب سيبويه» .  
الدراسات الأدبية مج ٦ ، ع ٣ - ٤ (١٩٦٥) ص ٢٤٩ - ٢٦٤ .

إبراهيم العريض

«العربية قبل سيبويه وبعده» . الأديب  
س ٣٣ ، ج ١٠ (١٩٧٤) ص ٣٠ - ٣٢ .

- «العربية قبل سيبويه وبعده» . اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٧٥ - ٧٨ .

- «العربية قبل سيبويه وبعده» . المورد  
مج ٦ ، ع ٢ (١٩٧٧) ص ٧ - ١٠ .

ابراهيم علي ابو عيطة

«المبرد» كلية اللغة العربية (الرياض)  
ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٧١ - ١٩٠ .

\* «ابن منظور» صاحب لسان العرب  
٦٣٠ - ٧١١ هـ . الزهراء مج ٥ ،  
ج ٧ - ٨ ص ٤٧٦ - ٤٨٦ .

ابو عبد الله الزنجاني

«مؤلف مشكل اعراب القرآن» . لغة  
العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٤٨٢ - ٤٨٣ .

ياسين محمد السواس

«مسائل نحو مفردة/تأليف ابي البقاء  
العكبري» . المخطوطات العربية  
(الكويت) مج ٢٦ ، ج ٢ (يوليو-  
ديسمبر ١٩٨٢) ص ٦٢٥ - ٦٤٣ .

يوسف عز الدين

«مقدمة في النحو» . المجمع  
العراقي مج ١٠ (١٩٦٣) ص ٣٤٦ .

احمد تيمور

« شرح كتاب سيبويه » . الهلال مج ٢٨  
( ١٩١٩ ) ص ٦١ .

احمد مختار عمر

« ابو العلاء المعري والنحو » . تربية  
الفتاح ع ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ٦٥ - ٩٥ .

- « الانتصار لسيبويه من المبرد لابن ولاد  
( ت ٣٣٢ هـ / ٩٤٣ م ) » . تربية  
الفتاح ع ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٧٧ -  
١٩٠ .

- « الفارابي اللغوي » . اللسان العربي  
ع ٢٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٨٣ - ١٢١ .

احمد مكي الانصاري

« الخضرى النحوي » . جامعة القاهرة  
بالخرطوم ع ٤ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٨٢ -  
٢٩٧ .

- « سيبويه في الميزان » . مجمع القاهرة  
ج ٣٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١٠٣ - ١١٢ .

- « المعارضة الصريحة للقراءات عند  
سيبويه » . جامعة القاهرة بالخرطوم ع ٣  
( ١٩٧٢ ) ص ١٦٧ - ١٩٢ .

اسعد طلس

« ابو الفتح بن جني : عصره مكانته  
العلمية ، آثاره » . مجمع دمشق مج ٢٥  
( ١٩٥٠ ) ص ٧٨ - ٨٦ .

امين السيد

« شرح الصغار لكتاب سيبويه » . كلية  
اللغة العربية بالرياض ع ٩ ( ١٩٧٩ )  
ص ٢٩ - ٥١ .

تروبو ، جزار

« نشأة النحو العربي في ضوء كتاب  
سيبويه » . الجامعة ( الموصل ) س ٩ ،  
ع ٧ ( نيسان ١٩٧٩ ) ص ٦٥ - ٧٠ .

- « نشأة النحو العربي في ضوء كتاب  
سيبويه » . المجمع الأردني مج ١ ، ع ١  
( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ١٢٥ -  
١٣٨ .

التهامي الراجي الهاشمي

« لهجات قبائل العرب في كتاب  
سيبويه » . البحث العلمي مج ١٢ ،  
ع ٢٤ ( يناير - ابريل ١٩٧٥ )  
ص ١٣١ - ١٤٠ .

جابر الخاقاني ( ناقد )

« الكنوز الذهبية في شرح واعراب  
شواهد سيبويه الشعرية لحمدي علي  
المهدي » . الكتاب ( بغداد ) مج ٩ ،  
ع ٩ ( ١٩٧٥ ) ص ١٠٠ - ١٠١ .

حبيب زيات

« محمد بن يزيد ابو العباس المبرد » .  
المشرق مج ٣٥ ( ١٩٣٧ ) ص ١٩٩ -  
٢٠١ .

حسن ظاظا

والحديث . آداب بغداد مج ١٤ ،  
ع ١٤ ( ١٩٧٠ - ١٩٧١ ) ص ١٨٥ -  
٢٣٨ .

« اثر سيبويه في نشأة النحو العربي » .  
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١  
( ١٩٧٥ ) ص ٩١ - ١٠٦ .

رشاد الحمزاوي

« نظريات ابن جني النحوية / تأليف  
عبد القادر المهيري » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٢٧ -  
٢٤٠ .

حسن عون

« اول كتاب في نحو العربية ( كتاب  
سيبويه ) » . آداب الاسكندرية مج ١١  
( ١٩٥٧ ) ص ٣١ - ٥١ .

رضوان الحسن

« ابو علي الفارسي والمسائل المثورة » .  
التراث العربي ع ٨ ، س ٢ تموز ١٩٨٢  
ص ١٨٢ - ١٩٨ .

حنا جميل حداد

« معجم شواهد العربية والأبيات  
الخمسون » . المورد مج ٩ ، ع ٣  
( خريف ١٩٨٠ ) ص ٣٦٣ - ٣٦٩ .

رمضان عبد التواب

« اسطورة الابيات الخمسين في كتاب  
سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٦١ - ٣٥٢ .

حياة جاسم

« طبقات النحويين واللغويين » . الأعلام  
س ٦ ، ع ٦ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٦ -  
٣٢ .

- « اسطورة الابيات الخمسين في كتاب  
سيبويه » . المجمع العراقي مج ٣٤  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٠٥ - ٢٤٥ .  
+ مج ٢٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٠٥ -  
٢٤٥ .

خالد محسن اسماعيل

« ابن السيد البطليوسي العالم  
اللغوي » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ٣ ( آذار ١٩٧٥ ) ص ١٨٧ - ١٩١ .

رياض هلال

« عبد القاهر وسيبويه » . الأزهر مج ١٣  
( ١٣٦١ هـ ) ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

خديجة الحديثي

« العلة النحوية ومدى ظهورها في كتاب  
سيبويه » . الآداب والتربية ( الكويت )  
ع ٣ - ٤ ( حزيران وكانون الأول  
١٩٧٣ ) ص ٢٥ - ٥٥ .

زهير غازي زاهد

« ابو جعفر النحاس ومنهجه في  
النحو » . مجلة كلية الآداب ( البصرة )

- « موقف سيبويه من القراءات

س ١٥ ، ع ١٨ ( ١٩٨١ ) ص ٢٩ - ٤٦ .

سنية احمد محمد

« لغويو القرن الثاني وظاهره  
التصنيف » . آداب المستنصرية ع ٦٤  
( ١٩٨٢ ) ص ١٢٩ - ١٣٩ .

- « مآخذ الآخرين على الكسائي ومنهجه  
في البحث اللغوي » . ع ٥ ( ١٩٨٠ )  
( آداب المستنصرية ) ص ٨٥ - ١٠٠ .

شتروهمير ، كوتهارد

« حنين بن اسحق الفقيه اللغوي » .  
مهرجان افرام وحنين ( بغداد )  
( ١٩٧٤ ) ص ٤٨١ - ٤٩٠ .

صالح الاشر

« ابن هشام انحى من سيبويه » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٦٥ -  
٣٠٩ .

طارق عبد عون الجنابي

« منهج السهيلي النحوي في اماليه » .  
آداب المستنصرية ع ٨ ( ١٩٨٤ )  
ص ١٠٣ - ١٣٨ .

الطيب البكوش

« النظريات الصوتية في كتاب سيبويه » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١١  
( ١٩٧٤ ) ص ١٤١ - ١٥٢ .

عبد الله درويش

« الخليل بن احمد صاحب العين » .

المخطوطات العربية مج ٩ ج ٨ ( مايو  
( ١٩٦٣ ) ص ١٠٧ - ١٦٧ .

- « كتاب شرح كتاب ابيات سيبويه لأبي  
جعفر النحاس كلية الشريعة مج ٣  
( ١٩٦٧ ) ص ١٦٤ - ١٧١ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« ادوات الجزم عند سيبويه » . آداب  
بغداد ع ١٨ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٧١ -  
٢٩٢ .

- « جانب من تعليقات النحاة  
وتأويلاتهم » . الأستاذ ع ١ ( ١٩٧٧ ) -  
( ١٩٧٨ ) ص ١٢٧ - ١٤٣ .

- « كيف عرض سيبويه عوامل النصب  
في الافعال المضارعة » . الرابطة س ١ ،  
ع ٣ ( ١٩٧٤ ) ص ٦١ - ٧٦ .

عبد الحسين مبارك

« من اعلام النحو البصري : ابواسحاق  
الزجاج » . آداب البصرة س ٥ ، ع ٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٣٦ - ٦٣ .

عبد الرحمن ايوب

« سيبويه والمذهب الشكلي » . الشريعة  
( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ )  
ص ٢٦٠ - ٢٧٤ .

عبد السميع المصري

« الخليل » : الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٧  
( اغسطس ١٩٥٠ ) ص ١٦ - ١٩ .

الدراسات النحوية » . الآداب والتربية  
( الكويت ) ع ٢ ( ديسمبر ١٩٧٢ )  
ص ٩ - ٢٦ .

عبد الصاحب عمران الدجيلي

« بين ابي العباس المبرد وابي العباس  
ثعلب امامي اللغة والأدب » . المعلم  
الجديد س ١٣ ج ٤ - ٥ ( ١٩٥٠ )  
ص ١٢٠ - ١٢٥ .

- « اثر ابي الأسود الدؤلي في النحو  
العربي ، نشأة ودراسة » الآداب والتربية  
( الكويت ) ع ١٠ ( كانون الأول  
١٩٧٦ ) ص ١٩١ - ٢٠٥ .

عبد الصبور شاهين

« المنهج اللغوي في كتاب سيبويه » .  
الآداب والتربية ( الكويت ) ع ٣ - ٤  
( حزيران و كانون الأول ١٩٧٣ )  
ص ٥٦ - ٨٣ .

- « شواهد سيبويه النحوية من المعلقات  
في ميزان النقد » . في قضايا الأدب  
واللغة ( ١٩٨١ ) ص ١١١ - ١٥٤ .

عبد العزيز الاهواني

« طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر  
محمد بن الحسن الزبيدي / تحقيق محمد  
أبو الفضل ابراهيم » . الدراسات  
الاسلامية بمديرية مج ٣ ( ١٩٥٥ )  
ص ١٦٥ - ١٦٨ .

عبد العال سالم مكرم

« ابن الحاجب المصري واثره في  
الدراسات اللغوية » . اللسان العربي  
مج ١٠ ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٦٢ -  
١٨٢ .

عبد القادر زمامة

« الدعوة الى اعادة الانعام بكتاب سيبويه  
ودراسته دعوة الحق س ٥ ، ع ٧  
( ص ٤٣ ) .

- « ابن خالويه اللغوي ونسبة كتاب  
الحجة اليه » . اللسان العربي مج ٨ ،  
ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٥٠٢ - ٥٢٠ .

عبد القادر المهيري

« كتاب سيبويه بين التعقيد والوصف » .  
حوليات الجاسعة التونسية ع ١١  
( ١٩٧٤ ) ص ١٢٥ - ١٣٩ .

- « ابن هشام المصري ومنهجه في دراسة  
النحو العربي » . الآداب والتربية  
( الكويت ) ع ٥ ( حزيران ١٩٧٤ )  
ص ٩ - ٢٠ .

عبد المنعم محمد جاسم

« آراء الفراء في النحو » المورد مج ٣ ،  
ع ٣ ( ١٩٧٤ ) ص ١٣٣ - ١٤٠ .

- « ابو حيان الاندلسي ومنهجه في



عبد الوهاب عزام

« الفارسية في كتاب سيبويه » . مجمع

القاهرة مج ١٣ ( ١٩٦١ ) ص ٤٣ -

٤٧ .

عز الدين التنوخي

« محمود شكري الألووسي وآراؤه

اللغوية » . مجمع دمشق مج ٣٦

( ١٩٦١ ) ص ١٣٥ - ١٣٦ .

علال الفاسي

« سيبويه والمدرسة الاندلسية المغربية في

النحو » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١

( ١٩٧٥ ) ص ٧٩ - ٨٥ .

علي اصغر حكمة

« سيبويه امام النحو وادبه مجمع

القاهرة مج ٣٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٩٥ -

١٠٢ .

علي جابر المنصوري

« الفارسي ومذهبه اللغوي في

الشيرازيات » . الإمام الاعظم ع ٤

( ١٩٧٨ ) ص ٣٤٨ - ٣٥٨ .

عيسى ميخائيل سابا

« سيبويه بمناسبة ذكره الأديب

س ٣٣ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٧٤ )

ص ٣٥ - ٣٦ .

غروتسفلد ، هاينس

« خواطر هيكلية في كتاب

سيبويه/ترجمة عبد الجبار بن غريبة

حوليات الجامعة التونسية ع ٨

( ١٩٨٠ ) ص ٢٥٧ - ٢٨٢ .

كمال ابراهيم

« سيبويه : اثره في تطور الثقافة العربية

ومنهجه في البحث العلمي الأستاذ

مج ١٠ ( ١٩٦٢ ) ص ٣٦٥ - ٣٧٥ .

- الكسائي رئيس مدرسة الكوفة

النحوية » . الأستاذ مج ١٤ ، ع ١ -

٢ . ( ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ) ص ١ - ٢٤ .

لويس شيخو

« يحى النحوي : من هو ومتى كان ؟

حل مشكل تاريخي » . المشرق مج ١٦

( ١٩١٣ ) ص ٤٧ - ٥٧ .

مازن المبارك

« الزجاجي حياته وآثاره ومذهبه النحوي

من خلال كتابه الايضاح » . مجمع

دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٢٣٤ -

٢٤٤ .

- « مثال من شرح الرماني على كتاب

سيبويه ، مجمع دمشق مج ٣٨

( ١٩٦٣ ) ص ٦٣٩ - ٦٥٠ .

محمد احمد علي سحلول

« الجرمي وآراؤه النحوية في كتب ابن

هشام » . مجلة كلية الشريعة واللغة

العربية ، ع ٢ ( رجب ١٤٠١ هـ )

ص ٢١٣ - ٢٣١ .

محمد حجي

« ابن أبي الربيع السبتي إمام أهل النحو

في زمانه . المناهل س ٩ ، ع ٢٢  
(كانون الثاني ١٩٨٢) .

- « كتاب سيبويه في المغرب والأندلس  
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١  
(١٩٧٥) ص ٨٦ - ٩٠ .

محمد خير الحلواني

« شرح ابيات سيبويه المنسوب الى ابي  
جعفر النحاس مجمع دمشق مج ٥٣  
(١٩٧٨) ص ٤١١ - ٤٢٥ .  
+ ص ٦٤١ - ٦٥٨ .

محمد رجب السامرائي

« ابو الحسن بن كيسان وآراؤه في النحو  
واللغة » . الخفجي س ١١ ، ع ٤ (تموز  
١٩٨١) ص ٣٦ - ٣٧ .

محمد رشاد الحمزاوي

« ملاحظات حول مصطلحات الكتاب  
لسيبويه » . حويلات الجامعة التونسية  
ع ٢٢ (١٩٨٣) ص ١٦٥ - ١٧٣ .

محمد صالح التكريتي

« الزجاج النحوي في تخطيط المؤرخين »  
آداب الرياض س ٢ ، ع ٢ (١٩٧١) -  
(١٩٧٢) ص ٦٥ - ٩٤ .

محمد عبد الخالق عزيمة

« تجربتي مع كتاب سيبويه » كلية اللغة  
العربية (الرياض) ع ٤ (١٩٧٤)  
ص ٣٥ - ٥٣ .

محمد علي سلطاني

« حول نسبة الأبيات في كتاب  
سيبويه » . مجمع دمشق مج ٤٩  
(١٩٧٤) ص ٨٨٢ - ٨٩١ .

محمد محي الدين عبد الحميد

« ابو الطيب والنحاة » . مجمع دمشق  
مج ١٤ ، ج ٧ - ٨ (١٩٣٦)  
ص ٣٩٤ .

محمد مهدي العلوي

« لغوي العرب في القرن الرابع عشر » .  
لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٣٩ -  
٤١ .

محمد وجيه التكريتي

« النزعة المذهبية النحوية في منهج الرضي  
الاسترأبادي » . الحياة الثقافية ع ٣١  
(١٩٨٤) ص ٦٧ - ٦٩ .

محمود شرف الدين

« جملة الموقع النحوي الواحد عند  
سيبويه » . اللسان العربي مج ١٦ ،  
ج ١ (١٩٧٨) ص ٢١ - ٣٥ .

مصطفى جواد

« صاحب مختار الصحاح » . لغة العرب  
مج ٨ (١٩٣٠) ص ٢١٤ .

المتصف عاشور

« المعجم المفهرس لكتاب سيبويه/بقلم  
جيرار تروبو » . حويلات الجامعة

التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٣١٣ - ٣٢٣ .

مهدي المخزومي

« اعلام في النحو العربي / عرض محمد رجب السامرائي » . الخفجي س ١٣ ، ع ٨ ( تشرين الثاني ١٩٨٣ ) ص ١٤ - ١٥ .

- « سيويه : ابو بشر عمرو بن عثمان توفي حوالي ١٨٠هـ » . المعلم الجديد س ١٩ ( ١٩٥٦ ) ص ٥٣٣ - ٥٣٨ .

- « الكتاب ( لسيويه ) » آداب بغداد ع ٢ ( حزيران ١٩٥٧ ) ص ٨٣ - ٩٨ .

- « المبرد ، ابو العباس محمد بن يزيد ٢١٠ - ٢٨٥هـ » . المعلم الجديد م ١٩ ، ج ٦ ( ١٩٥٦ ) ص ٣٥ - ٤٠ .

موسى بناي العليلى

« بعض من اوهام النحاة في آراء صاحب الكتاب » . المجمع العراقي مج ٢٨ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٣٨ - ٢٥٤ .

ناصر الحاني

« المخزومي وابن هشام » . المعلم الجديد مج ٢١ ، ج ١ ( ١٩٥٨ ) ص ١٠٠ - ١٠٢ .

نبهان ياسين

« اثر شواهد كتاب سيويه في الكتب

النحوية الملاحقة » . آداب المستنصرية ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٤٧٣ - ٤٩٦ .

نعمة رحيم العزاوي

« تصويب ما وقع من تصحيف وتحريف في كتاب الاستدراك على سيويه للزبيدي » . المورد مج ٤ ، ع ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٥١ - ٢٥٣ .

هادي حسن حمودي

« احمد بن فارس شيخ القرن الرابع » . الثقافة ( الجزائر ) س ٦ ، ع ٣٤ ( اغسطس - سبتمبر ١٩٧٦ ) ص ١١٧ - ١٢٣ .

هاشم الطعان

« حول كتاب سيويه » . المجمع الأردني س ٥ ، ع ١٥ - ١٦ ( كانون الثاني - حزيران ١٩٨٢ ) ص ٢٢٠ - ٢٢٦ .

- « مخطوط فريد نفيس عن مراتب النحويين » . المورد ج ٣ ، ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ١٣٧ - ١٤٤ .

يحيى عبد العاطي

« ابن مالك صاحب الألفية » . الشريعة ( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ) ص ١٥٣ - ١٦٦ .

يوحنا ، ادور

« هل كان سيويه محققاً في وصفه لبعض الأحداث بالجهر؟ » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٢ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٦٢ - ٦٥ .

## الاشتقاق (علم الدلالة)

ابراهيم انيس

- « بحث في اشتقاق حروف العلة » .  
آداب الاسكندرية مج ٢ ( ١٩٤٤ )  
ص ١٠٢ - ١١٦ .
- ابو العلا عفيفي
- « اصل كلمتي مسلم وحنيف » . الثقافة  
س ٨ ، ع ٤١٣ ( نوفمبر ١٩٤٦ )  
ص ١٠ - ١٣ .

ابراهيم حمروش

- « في الاشتقاق الكبير » . مجلة مجمع اللغة  
العربية الملكي ج ٢ ( مايو ١٩٣٥ )  
ص ٢٤٥ - ٢٥٥ .
- احسان جعفر
- « تعليق على لفظة حضارية  
الاسطرلاب » . اللسان العربي  
مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢١٢ -  
٢١٣ .

ابراهيم السامرائي

- « التركيب والبناء في العربية » . المجمع  
العراقي مج ٦ ( ١٩٥٩ ) ص ٢٨٦ -  
٢٩٦ .
- احمد امين
- « مدرسة القياس في اللغة » . مجمع  
القاهرة ج ٧ ( ١٩٥٣ ) ص ٣٥١ -  
٣٥٨ .

احمد مختار عمر

- « ظاهرة الترادف بين القدماء  
والمحدثين » . المجلة العربية للعلوم  
الانسانية ع ٦ ، مج ٢ ( ربيع ١٩٨٢ )  
ص ٩ - ٢٤ .
- « الدخيل في العربية » . مجمع دمشق  
مج ٤ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٠٨ - ٦١٤ .
- « الدلالة الجديدة والتطور اللغوي » .  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٧ - ١٢ .
- « من تاريخ المشكلة اللغوية - الابدال  
والقلب » . الأستاذ مج ١٣ ، ع ١ - ٢  
( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ) ص ٢٤ - ٣٤ .

( الكويت ) ع ١٣ ( حزيران ١٩٧٨ )  
ص ٩ - ٢٥ .

امين محمد فاخر

« نظريات ابن جني في دلالة الالفاظ  
وموقف المحدثين » . حولية كلية  
الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ١  
( ١٩٧٩ ) ص ١٨٥ - ٢١٩ .

انستاس ماري الكرمللي

« القوقي هو القوقي » . مجمع دمشق  
مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٣١٨ - ٣٢١ .

- « الكلم العربية في اللغة العربية » .  
مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ )  
ص ٥٠٣ - ٥١٠ .

بلاشير ، ريجيس

« اصل نظرية الاضداد في اللغة  
العربية » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١١٢ - ١١٥ .

حازم الحاج طه

« اصول الألفاظ الثنائية والثلاثية » .  
آداب الرافدين ع ٥ ( حزيران ١٩٧٤ )  
ص ١٥ - ٢٨ .

حامد عبد القادر

« ثنائية الأصول اللغوية » . مجمع  
القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ١١٣ -  
١٣٣ .

خالد اسماعيل علي

« حول طائفة من الأصول ذوات السين

المندجة » . آداب بغداد ع ١١ ( حزيران  
١٩٦٨ ) ص ٤٥٤ - ٤٦٣ .

خليل السكاكيني

« الترادف في اللغة العربية » . مجمع  
القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ ) ص ١٢٤ -  
١٣٠ .

داود الجلبي

« الفاظ مغولية في اللغة العربية » .  
المجمع العراقي مج ١ ( ١٩٥٠ )  
ص ٣٧٦ - ٣٧٩ .

الدومنيكي ، مرمجي

« فضل الثنائية على المعجمية » . مجمع  
دمشق مج ٢٨ ( ١٩٥٣ ) ص ٥٤٢ -  
٥٥١ .

+ مج ٢٩ ( ١٩٥٤ ) ص ٧٧ - ٨٨ .

ربحي كمال

« بحث في التضاد على ضوء اللغات  
السامية » . آداب عمان مج ٢ ( أيار  
١٩٧١ ) ص ٨٥ - ٩٤ .

\* « سبيل الاشتقاق بين السماع  
والقياس » . مجمع القاهرة ج ٢ ( مايو  
١٩٣٥ ) ص ١٩٥ - ٢٢٧ .

سعيد الافغاني

« تصحيح الأصول » . اللسان العربي  
مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٣١ -  
٢٣٥ .

شفيق جبوري

« استقلال الالفاظ » . مجمع دمشق

مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٣٤٤ - ٣٤٨ .

- « الألفاظ والحياة » . مجمع دمشق  
مج ٤٨ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٢٧ - ٧٣٠ .

- « حياة الألفاظ » . مجمع دمشق  
مج ٤١ ( ١٩٦٦ ) ص ٢١ - ٢٥ .  
+ مج ٥٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٦ - ٣ .

- « شقاوة الألفاظ وسعادتها » . مجمع  
دمشق مج ٥٠ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٣١ -  
٢٣٥ .

- « ميلاد الألفاظ » . مجمع دمشق  
مج ٥١ ( ١٩٧٦ ) ص ٦ - ٣ .

#### صلاح الدين المنجد

« معاني الألفاظ وقيمها » . الثقافة  
س ٥ ، ع ٢٢١ ( مارس ١٩٤٣ )  
ص ٩ - ١٠ .

#### عباس محمود العقاد

« كلمات عربية بين الحقيقة والمجاز » .  
مجمع القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ )  
ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

#### عبد الله امين

« بحث في الطرق التي سلكها العرب  
عند اشتقاقهم الأفعال من أسماء  
الاعيان » . مجمع القاهرة ج ٤ ( أكتوبر  
١٩٣٧ ) ص ٣٢٨ - ٣٤٥ .

- « بحث في علم الاشتقاق » . مجمع  
القاهرة ج ١ ( أكتوبر ١٩٣٤ )  
ص ٣٨١ - ٣٩٣ .

#### عبد الله الجبوري

« الأضداد وموقف ابن درستويه منها » .  
المورد مج ٢ ، ع ٣ ( ١٩٧٣ )  
ص ٤٢ - ٤٨ .

#### عبد الله كنون

« امثلة من الدلالة التاريخية للفظ  
العربي » . اللسان العربي ع ٥  
( ١٩٦٧ ) ص ٣٣ - ٣٧ .

- « البنيس والفاظ اخرى » . مجمع  
دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ١٢٣ -  
١٣٢ .

#### عبد الحق فاضل

« تاريخهم من لغتهم » اطلنطة . اللسان  
العربي مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٥١ - ١٥٧ .

- « تاريخهم من لغتهم » عشتار . اللسان  
العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ١٩٧ - ٢٠٥ .

- « تاريخهم من لغتهم » العنقاء . اللسان  
العربي مج ٨ ، ج ٢ ( ١٩٧١ )  
ص ١٠ - ١٣ .

- « تسمية مكة ونشوء اللغة » . المورد  
مج ٥ ، ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ١٧ -  
٢١ .

- « تعقيب على هول اطلنطا » . اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ )  
ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

- « دخيل ام اثيل » . اللسان العربي  
مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ ) ص ١١٨ -  
١٢٩ .

+ مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٩٠ -  
١٠٣ .

+ مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٢ -  
٢٣ .

+ مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ١٦ -  
٢٥ .

+ مج ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٨١ - ٩٢ .

+ مج ١٤ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٣١ -  
٤٤ .

- « فيقيا : ما هو اصل تسميتها » .  
اللسان العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ )  
ص ١٢٩ - ١٣٣ .

عبد القادر زمامة

« كلمات من المغرب الأقصى » . مجمع  
دمشق مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٤٦٠ -  
٤٦٧ .

عبد القادر المغربي

« قنبر ؟ قنبلة ؟ » . مجمع دمشق مج ٢٠  
( ١٩٤٥ ) ص ٣١٠ - ٣١٧ +  
ص ٤٠٧ - ٤١٦ .

عبد الكريم مجاهد

« الدلالة الصوتية والصرفية عند ابن  
جني » . الفكر العربي ع ٢٦ ( آذار  
١٩٨٢ ) ص ٧٠ - ٨٧ .

- « الدلالة عند ابن جني » . الدارة

س ٩ ، ع ١ ( يوليو ١٩٨٣ )  
ص ١٦٢ - ١٧٥ .

- « علم الدلالة بين العرب والغرب » .  
الأقلام س ١٦ ، ع ٥ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ٥٩ - ٦٣ .

عبد الكريم اليافي

« الحمد والمدح والشكر والثناء والرضا  
وفروقتها في اللغة والتراث » . مجمع  
دمشق مج ٥٧ ( ١٩٨٢ ) ص ٥٨٥ -  
٥٩٨ .

عبد الهادي الفضلي

« تنقل الألفاظ » . اللسان العربي  
مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٧ -  
٤٨ .

عز الدين التنوخي

« الابدال اللغوي أو الاشتقاق الكبير » .  
مجمع دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٣ -  
١١ .

- « ابو الطيب اللغوي وابداله » . مجمع  
دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٤٤٥ -  
٤٥٢ .

علي عبد الواحد وافي

« تبادل المفردات بين اللغات وخاصة بين  
لغتنا العربية واللغات الاخرى » .  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١١١٤ ( مايو )  
( ١٩٦٥ ) ص ١١ - ١٥ .

فؤاد حسنين علي

« الدخيل في اللغة العربية » . آداب

القاهرة مج ١٠ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٤٨) ص ٧٥-١١٢ .

كمال بشر

« علماء العربية وظاهرة الترادف » .  
الفصل س ٤ ، ع ٤٣ (تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٨٠) ص ٧٣-٧٧ .

محمد شفيق

« في أن أسماء الأماكن في المغرب جلتها مازيغية » . البحث العلمي س ١٤ ، ع ٢٧ (يناير - يوليو ١٩٧٧) ص ٣٢٩-٣٥٧ .

محمد معروف الدواليبي

« حول اطلنطة » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥) ص ٢٩٥-٢٩٦ .

مصطفى الشهابي

« مدى النحت في اللغة العربية » . مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٥٤٥-٥٥٤ .

مصطفى مندور

« البحث عن دلالة اللفظ » . حوليات

آداب عين شمس مج ٨ (١٩٦٣) ص ٩١-١٦٣ .

منصور فهمي

« الاضداد » . مجمع القاهرة ج ٢ (مايو ١٩٣٥) ص ٢٢٨-٢٤٤ .

ميشيل الخوري

« الافصاح عن لفظي الجراحة والجراح » . مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص ٨٠٢-٨١٦ .

نيقولا دوبريشان

« ملاحظات حول انواع الألفاظ المعربة في اللغة العربية المعاصرة » . مجمع القاهرة ج ٣٣ (١٩٧٤) ص ١٢٧-١٣٤ .

هاشم طه شلاش

« تعقيب علي : حول طابع الكلمات المترادفة » . المورد مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ٣٢٩ .

وجيه جبر

« الاشتقاق/فؤاد ضياء ترزي » . مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٤٦٠-٤٦١ .



## ١٢ فقه اللغة

الصالح . مجمع دمشق مج ٣٦  
( ١٩٦١ ) ص ١٣٠ - ١٣٤ .

محمد رضا الشيباني

« فقه الأساليب » . مجمع القاهرة ج ٩  
( ١٩٥٧ ) ص ٤٥ - ٤٦ .

عدنان الخطيب

« فقه اللغة - دراسة تحليلية مقارنة  
للکلمة العربية / تأليف محمد مبارك » .  
مجمع دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ )  
ص ٤٨٨ - ٤٩٥ .

عز الدين التنوخي

« دراسات في فقه اللغة / تأليف صبحي

## ١٣ الأصوات

- « التصنيف الصوتي للحروف في كتاب  
سيبويه ». القافلة مج ٣١ ، ع ١٤ ،  
( أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٣ ) ص ٤٦ -  
٤٨ .

احمد نصيف الجنابي  
« ظاهرة التقابل في علم الدلالة » .  
آداب المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ )  
ص ١٣ - ٣٠ .

باكرة رفيق حلمي  
« الثنائية والميزان الصرفي في اللغات  
العربية في الجزيرة العربية » . المجمع  
الأردني مج ١ ، ع ٢ ( تموز ١٩٧٨ )  
ص ٥٨ - ٧٨ .

جعفر دك الباب  
« الدراسات الصوتية في التراث اللغوي  
العربي » . المعرفة مج ٢٠ ، ع ٢٣  
( آب ١٩٨١ ) ص ٨٢ - ٩٧ .

حسام النعيمي  
« الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن

ابراهيم ابراهيم بركات  
« القوانين الصوتية في اللغة العربية من  
خلال كتاب سيبويه » . آداب المنصورة  
ع ٣ - ٤ ( مايو ١٩٨٢ ) ص ٦٣ - ٧ .

ابراهيم انيس  
« اصوات اللغة عند ابن سينا » .  
مجموعة البحوث للمحاضرات  
( القاهرة ) ( ١٩٦٢ - ١٩٦٣ )  
ص ١٧٥ - ١٨٦ .

- « جهود علماء العرب في الدراسة  
الصوتية » . مجمع القاهرة ج ١٥  
( ١٩٦٢ ) ص ٤١ - ٤٩ .

ابراهيم السامرائي  
« ابنية واصوات » . الأستاذ ع ٢  
( ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ) ص ١٧ - ٥٩ .

ابراهيم الشمسان  
« الأصوات : نخرجها وترتيبها عند  
الخليل وسيبويه » . قافلة الزيت  
مج ٣١ ، ع ٦ ( مارس - ابريل ١٩٨٣ )  
ص ١٢ - ١٤ .

جني . الفكر العربي ع ٢٦ ( آذار ١٩٨٢ ) ص ٢٧٠ - ٢٧٧ .

خليل ابراهيم العطية

« الفكر الصوتي عند ابن دريد » . مجلة كلية الآداب ( البصرة ) س ١٤ ، ع ١٦ ( ١٩٨٠ ) ص ١٧٣ - ١٩٤ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الأحرف المذلة وتفاعلها مع الأصوات اللغوية » الأستاذ ع ٢ ( ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ) ص ٢٩١ - ٣٢٧ .

- « حروف الحلق وأثرها في التغيرات الصوتية » الأستاذ ع ١ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ١٥٧ - ١٩٢ .

رمزي بعلبكي

« ظواهر المحافظة والتطور في الصوامت العربية على ضوء المناهج المقارنة لعلم اللغات السامية » الأبحاث س ٣١ ( ١٩٨٣ ) ص ٥ - ٢٤ .

رمضان عبد التواب

« التغيرات التاريخية والتركيبية للأصوات اللغوية » مجمع دمشق مج ٥٠ ( ١٩٧٥ ) ص ١٤٣ - ١٧٢ .

الطيب البكوش

« النظريات الصوتية في كتاب سيبويه » . حوليات الجامعة التونسية ع ١١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٤١ - ١٥٢ .

عبد الله درويش

« نظرية في الإعلال الصرفي » . مجمع القاهرة ج ٢٥ ( ١٩٦٩ ) ص ١٤٩ - ١٥٨ .

عبد السلام المسدي

« مدارج التقطيع الصوتي في النظرية اللغوية عند العرب » . آفاق عربية س ٥ ، ع ١ ( أيلول ١٩٧٩ ) ص ٧٤ - ٧٩ .

عبد العزيز بن عبد الله

« إسهام في دعم علم السيمياء الحديث وعلمي الصوتيات والاشتقاق : الوحدة الأصلية بين اللغات مظهر لوحدة إنسانية عريقة » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٥ - ١٧ .

عبد القادر المهيري

« أبنية الصرف في كتاب سيبويه لخديجة الحديثي » حوليات الجامعة التونسية ع ٣ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

- « دروس في علم الأصوات / جان كاتينو : ترجمة صالح القرماضي » حوليات الجامعة التونسية ع ٤ ( ١٩٦٧ ) ص ١٨٩ - ١٩٣ .

عبد الهادي الفضلي

« علم الأصوات الحيوانية عند العرب » اللسان العربي مج ٨ ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

علي توفيق الحمد

« نظرة في أثر اللغويين العرب في علم

- الدلالة » أبحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١٤ ( ١٩٨٤ ) ص ١٧ - ٤١ .
- كمال بشير  
« مفهوم علم الصرف » مجمع القاهرة ج ٢٥ ( ١٩٦٩ ) ص ١١٠ - ١٣١ .
- محمد الخولي  
« التحليل الإحصائي لأصوات اللغة العربية » معهد اللغة العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٤٩ - ٩٢ .
- محمد رشاد الحمزاوي  
« الاستعارة اللغوية قديماً وحديثاً : منزلتها في التوليد اللغوي وإثراء المعجم العربي الحديث » حوليات الجامعة التونسية ع ١٧ ( ١٩٧٩ ) ص ٥ - ٢٤ .
- محمد كاظم البكاء  
« التأليف الصوتي للفظ العربي » الرابطة س ١ ، ع ٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٥٣ - ٦٢ .
- مراد كامل  
« علم الأصوات : نشأته وتطوره » مجمع القاهرة ج ١٦ ( ١٩٦٣ ) ص ٧٥ - ٨٢ .
- هادي نهر  
« الحروف والأصوات العربية في مباحث القدماء والمحدثين » آداب المستنصرية ع ٨ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٠٧ - ٢٦٠ .
- يوحنا ، ادور  
« هل كان سيبويه محقاً في وصفه لبعض الأصوات بالجهر » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٢ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٦٢ - ٦٥ .
- يوسف الهليس  
« علم الصوتيات عند العرب في ضوء علم اللغة الحديث » الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٤٦١ - ٤٩١ .

## الحروف والكتابة العربية

- \* « الأبجدية » تاريخ العرب والعالم  
س ٦ ، ع ٦١ ( تشرين الثاني ١٩٨٣ )  
ص ٩٠ - ٩٣ .
- « وخواصها » القافلة مج ٣٢ ، ع ١١  
( يوليو - أغسطس ١٩٨٤ ) ص ٤ -  
٧ .

- ابراهيم السامرائي  
« العربية والكتابة » الأقلام س ١٧ ،  
ع ٧ - ٨ ( تموز - آب ١٩٨٢ ) ص ٦٦ -  
٧٠ .
- أحمد الاسكندري  
« تيسير الهجاء العربي » مجمع القاهرة  
ج ١ ( أكتوبر ١٩٣٤ ) ص ٣٦٩ -  
٣٨٠ .

- ابراهيم عبد المطلب  
« تطور الكتابة العربية » العربي ع ١٠٧  
( ١٩٦٧ ) ص ١٨ .
- أحمد أمين  
« الحروف العربية » الثقافة س ١٠ ،  
ع ٥٠٧ ( سبتمبر ١٩٤٨ ) ص ١ - ٢ .

- ابراهيم مصطفى  
« اقتراح بشأن كتابة الهمزة والألف  
اللينية » مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ )  
ص ١١٧ - ١٢٢ .
- أحمد حسن ابراهيم  
« الكتابة في المجتمع الانساني نشأتها  
وتطورها » الطباعة ع ٨ ( تموز ١٩٧٩ )  
ص ١٦ - ١٧ .

- إحسان سامي حقي  
« دعوة لاعادة النظر في الحروف العربية »  
العربي ع ٢٣١ ( ١٩٧٨ ) ص ٩٤ -  
٩٦ .
- أحمد خطاب العمر  
« الكتابة العربية في العصر الجاهلي  
وطريقة التعلم » آداب الرفادين ع ١٠  
( آذار ١٩٧٩ ) ص ٦١ - ٨٢ .

- أحمد أبو الفضل عوض الله  
« حروف الهجاء العربية تركيبها  
حول أبجدية عربية صالحة » المجمع

الأردني س ٢ ، ع ٣-٤ ( كانون الثاني -  
نيسان ١٩٧٩ ) ص ٢١-٢٧ .

أحمد سوسة

« الكنعانيون أول من استعمل الحروف  
الهجائية في الكتابة ، كيف نشأت فكرة  
الأخذ بالأحرف بدلالة من الصور ؟ ! »  
الطباعة ع ١٢ ( تشرين الأول ١٩٨٠ )  
ص ٢٢-٢٣ .

أحمد شوقي النجار

« الأبجدية العربية ، لمحة ونظرة » الدارة  
س ٨ ، ع ٢ ( أكتوبر ١٩٨٢ )  
ص ١٥٨-١٧٧ .

أحمد عبد العزيز الالفي

« هل للكتابة العربية مزايا ؟ » الخفجي  
مج ٦ ، ع ١٢ ( آذار ١٩٧٧ ) ص ٣٦-  
٣٨ .

\* « تيسير الكتابة العربية - ما يتعلق به  
من محضر الجلسة العاشرة للمؤتمر »  
مجموعة البحوث والمحاضرات  
( القاهرة ) ( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ )  
ص ٢١٩-٢٦٤ .

\* « ٣٥٠ مليون مسلم يكتبون بالحروف  
العربية » اللسان العربي ، ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٢٧-٢٢٨ .

جعفر ماجد ( ناقد )

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف

البشيرين سلامة » الفكر س ١٦ ،  
ع ١٠ ( يوليو ١٩٧١ ) ص ٩٥-٩٧ .

جميل حمودي

« الحرف بين التراث والمعاصرة » العلوم  
س ١٧ ، ع ٨ ( تشرين الثاني ١٩٧٢ )  
ص ٤٤-٤٧ .

جواد علي

« أصنام الكتابات » سومر مج ٢١  
( ١٩٦٥ ) ص ١١-٣٠ .

جودت نور الدين

« بحث في تطوير الكتابة العربية »  
اللسان العربي مج ١١ ، ج ١  
( ١٩٧٤ ) ص ٧٣-٩٤ .

حسن قاسم حبش

« فنون الكتابة العربية » آفاق جامعية  
س ٤ ، ع ٤ ( ١٩٨٠ ) ص ٨-١٤ +  
ع ٣٢ ( ١٩٨٢ ) ص ٤٧-٥٢ .

حكمت علي الأوسي

« تعليق على مقال للدكتور سعيدان :  
حول أبجدية عربية صالحة » المجمع  
العراقي مج ٣١ ، ج ٢ ( نيسان  
١٩٨٠ ) ص ٣٣٢-٣٣٦ .

حليم دموس

« الخط الحجازي منذ نشأته حتى اليوم »  
الهلال س ٣٠ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٢٢ ) ص ٣٣٣-٣٣٩ .

خليل محمود عساكر

« رسالة في الكتابة المنسوبة » المخطوطات

العربية مج ١ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٥ )

ص ١٢١ - ١٢٧ .

- « الكتابة العربية بين نموها الرأسي ونمو

أفقي مقترح » الفیصل س ٤ ، ع ٣٨

( حزيران - تموز ١٩٨٠ ) ص ٦٧ -

٧٤ .

خير الدين حقي

« الحروف العربية والمطابع » اللسان

العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ )

ص ٦٥ - ٧٢ .

رشاد دارغوث

« حول تيسير اللغة العربية » العلوم

س ٤ ، ع ٤ ( نيسان ١٩٥٩ )

ص ١٧ - ٢١ .

سلمى صادق

« الخلاف حول نشأة الحرف العربي »

الطباعة ع ١٤ ( نيسان ١٩٨١ )

ص ٤٢ - ٤٣ .

سهيلة الجبوري

« نشأة الكتابة العربية وأثر الاسلام

والنبي الكريم ﷺ في نشر الخط العربي

وتحسينه » سومر مج ٣٩ ، ج ١ - ٢

( ١٩٨٣ ) ص ٢٠٩ - ٢١٩ .

سيد أحمد محمد حسب الله

« الحروف العربية وعلاقتها بالحساب »

الدارة س ٥ ، ع ٣ ( مارس ١٩٨٠ )

ص ١٣٩ - ١٥٠ .

شاكر محمود عبد المنعم

« الكتابة والكتاب قبل الاسلام حتى

بواخر التصنيف » التضامن الاسلامي

س ٣٦ ، ع ٧ ( محرم ١٤٠٢ هـ )

ص ٢٩ - ٣٣ .

شعيب أحمد الدربي

« قضية الحرف العربي » التربية

س ١٠ ، ع ٤٣ ( نوفمبر ١٩٨٠ )

ص ٧٤ - ٧٥ .

- « قضية الحرف العربي / عرض مها

عساف » البيان ( الكويت ) س ١١ ،

ع ١٣٢ ( آذار ١٩٧٧ ) ص ٢٤ - ٢٧ .

شفيق جبوري

« تيسير الكتابة العربية » مجمع دمشق

مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ١٥٢ - ١٥٣ .

طه باقر

« أصل الحروف الهجائية وانتشارها »

سومر مج ١ ( ١٩٤٥ ) ص ٤١ - ٥٩ .

عاطف مصطفى

« تطور الكتابة العربية وارتباطها بالفن

التشكيلي » تاريخ العرب والعالم س ٥ ،

ع ٥٤ ( نيسان ١٩٨٣ ) ص ٣٥ - ٤٣ .

عبد الله الجراري

« الحرف العربي في مفاهيمه » دعوة الحق

س ١٤ ، ع ١-٢ (يناير ١٩٧١)  
ص ١٣٨-١٤٢ .  
ع ٩٥-٩١ (ابريل ١٩٧١)  
ع ٦٤-٧ (يونيو- يوليو ١٩٧١)  
ص ١٠٨-١٠٩ .  
ع ٩ (نوفمبر ١٩٧١) ص ٩٦-٩٩ .

#### عدنان البني

« الكتابة المسمارية وابلا » التراث العربي  
ع ٤ ، س ٢ ( آذار ١٩٨١ ) ص ٢٢-٣٥ .

#### عفيف بهنسي

« الحرف العربي وجولاته في العالم »  
اللسان العربي ع ٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٧٧-٨٥ .

« الرسم واشتقاقاته في اللغة » . مجمع  
دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٤١-٣٥٣ .

#### عمر الدقاق

« الحرف العربي في البرازيل » المعرفة  
( دمشق ) ع ١٣٠ ( كانون الأول  
١٩٧٢ ) ص ٨١-١٠٢ .

#### عمر فروخ

« مشروع العربية الأساسية - عرض  
المشروع وتبيان خطره على الفصحى »  
مجمع دمشق مج ٤٨ ( ١٩٧٣ )  
ص ٨١٧-٨٣٩ .

#### قسطندي الشوملي

« الأبجدية الصوتية » مجمع اللغة العربية  
الأردني س ٦ ، ع ١٩-٢٠ ( كانون  
الثاني - حزيران ١٩٨٣ ) ص ٢١٣-٢١٤ .

#### عبد السلام المسدي

« نظرية العرب في اكتساب اللغة »  
الأقلام س ١٤ ، ع ٨ ( مايس ١٩٧٩ )  
ص ٣-١٦ .

#### عبد الفتاح الزياي

« حجر رشيد والقلم الهيرغليفي »  
الرسالة س ٢ ، ع ٣٦ ( مارس ١٩٣٤ )  
ص ٤١١-٤١٤ .

#### عبد الكريم غلاب ( ناقد )

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف  
البشير بن سلامة » الفكر س ١٧ ، ع ٧  
( ابريل ١٩٧٢ ) ص ٧-١٣ .

#### عبد الكريم اليافي

« من أسرار الأبجدية العربية » مجمع  
دمشق مج ٥٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٧٧-٨٥ .

#### عبد المجيد الشاوي

« شكل الحروف الهجائية » المعرفة  
( بغداد س ٢ ، ج ٤٠ ( أيلول ١٩٦٢ )  
ص ٣٥-٣٦ .

- « العربية السماعية في النقد » طريقة



كوركيس عواد

« حجر بهشتون مفتاح الكتابة المسماوية »

الرسالة س ٣ ، ع ٨١ ( يناير ١٩٣٥ )

ص ٩٠ - ٩١ .

« لمن فضل اختراع الحروف الهجائية ؟ »

صفحة مجهولة من تاريخ حضارة بائدة »

الهلل س ٣٩ ، ج ٧ ( مايو ١٩٣١ )

ص ١٠٦٥ - ١٠٧٠ .

لويس شيوخو

« رسالة في الحروف العربية » المشرق

مج ١١ ( ١٩٠٨ ) ص ٢٦٥ - ٢٧٢ .

ماسينيون ، لويس

« افتراضات في مستقبل الخط بالحروف »

مجمع القاهرة ج ١٢ ، ( ١٩٦٠ )

ص ١٠٥ - ١٠٧ .

متي عقراوي

« إصلاح الخط العربي » . المقتطف

ج ١٠٦ ( ١٩٤٥ ) ص ٢٤٥ ، ٣٥٢ ،

٤٣٥ .

محمد بهجت الأثري

« تيسير الإملاء العربي » مجمع القاهرة

ج ١٢ ( ١٩٦٠ ) ص ١٠٩ - ١٢٥ .

محمد بهي الدين بركات

« رسم الكلمات العربية ، الصعوبة التي

يلاقىها النشء في ضبط النطق »

صحيفة دار العلوم س ٣ ، ع ٤ ( ابريل

١٩٣٧ ) ص ١٦٢ - ١٦٦ .

محمد حمدي البكري

« الأعجام في الأبجدية العربية » المكتبة

العربية ( القاهرة ) مج ١ ، ع ١٤

( يوليو ١٩٦٣ ) ص ١٩ .

- « رموز الأعداد في الكتابات العربية »

آداب القاهرة مج ١٦ ، ج ٢

( ديسمبر ١٩٥٤ ) ص ٧٣ - ٨٤ .

محمد حميد الله

« صنعة الكتابة في عهد الرسول

والصحابه » تاريخ العرب والعالم

س ٦ ، ع ٦١ ( تشرين الثاني ١٩٨٣ )

ص ٢٤ - ٣٤ .

محمد خلف الله

« تيسير اللغة العربية وترقيتها » الثقافة

س ٧ ، ع ٣٣٧ ( يونيو ١٩٤٥ )

ص ١٥ - ١٧ .

محمد سليم رشدان

« في تيسير الكتابة العربية » الثقافة

س ٩ ، ع ٤٢٠ ( يناير ١٩٤٧ )

ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد عبد العزيز عثمان

« في بلاد الرافدين : العراقيون القدماء

أول من صنع الحرف » آفاق جامعية

س ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٤ -

٢٥ .

محمد عيسى صالحية

« الكفاية في علم الكتابة لعبد الله بن

محمد التبريزي المجلة العربية للعلوم

الانسانية مج ٣ ، ع ١٢ ( خريف

١٩٨٣ ) ص ٢٣٩ - ٢٤٤ .

### محمد محفل

« في أصول الكتابة العربية » دراسات تاريخية ٦ ع ( تشرين الأول ١٩٨١ ) ص ٥٩ - ١١١ .

### محمد مزالي ( ناقد )

« اللغة العربية ومشاكل الكتابة / تأليف البشيرين سلامة » الفكر س ١٦ ، ع ٨ ( مايو ١٩٧١ ) ص ٦ - ١٥ .

### محمد مصطفى

« الكتابة العربية عنصر زخرفي » عالم الفكر مج ١٠ ، ع ٣ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٦٥ - ٣٤٤ .

### محمد موسى النبهاني

« الحرف العربي ومحاولات التغيير » دراسات للأجيال س ٢ ، ع ٤ ( كانون الأول ١٩٨١ ) ص ١٧٧ - ٢١٢ .

### محمود تيمور

« ضبط الكتابة العربية » مجمع القاهرة ج ٨ ( ١٩٥٥ ) ص ٣٥٠ - ٣٦١ .

### محمود الحسنية

« الكتابة وتطور الخط العربي » الأديب س ٢٨ ، ج ٩ ( سبتمبر ١٩٦٩ ) ص ٣ - ٥ .

### محمود فهمي حجازي

« تيسير الكتابة العربية » حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ٥ ( ١٩٨٢ ) ص ١٢٧ - ١٥٢ .

### محي هلال السرحان

« الكتابة العربية الجنوبية تظهر على مسرح التاريخ قبل الكتابة الفينيقية » المعرفة ( بغداد ) س ٢ ، ج ٣٢ ( مايس ١٩٦٢ ) ص ١٧ .

- « الكتابة العربية في فجرها الأول » المعرفة ( بغداد ) س ٢ ، ج ٤ ( أيلول ١٩٦٢ ) ص ١٧ - ١٩ .

### مصطفى جواد

« وسائل النهوض باللغة العربية وتيسير قواعدها » مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ١٢٩ - ١٦٠ .

### مصطفى الشهابي

« كتابة الأعلام الأعجمية بحروف عربية » مجمع دمشق مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٣٥٣ - ٣٦٤ .

- « مشكلات العربية واقتراح المرحوم أحمد أمين » مجمع دمشق مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٥٢٩ - ٥٤٩ .

### مدوح حقي

« تطور الحرف العربي » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٦٤ .

### منصور فهمي

« الكتابة العربية » الآداب س ٤ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٥٦ ) ص ١٥ - ١٧ .

- « الكتابة العربية » مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ١٠٤ - ١١٦ .

منير الذيب

« الأبجدية العربية والخط العربي »  
دراسات يمنية ع ١٠ ( شتاء ١٩٨٢ )  
ص ١١٠ - ١٢٥ .

منير القاضي

« تسهيل الخط العربي » المجمع العراقي  
مج ٥ ( ١٩٥٨ ) ص ٣ - ٩ .

مهدي الظامي

« نقد للصور المقترحة في إصلاح الكتابة  
العربية » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١  
( ١٩٧٤ ) ص ٩٥ - ٩٨ .

موفق العسكري

« سلامة اللغة والحرف العربي » الطباعة  
ع ٤ ( كانون الأول ١٩٧٨ ) ص ٤ - ٥ .

ناصر الانصاري القاسمي

« اللغة والحروف الهجائية والخط لهمايون  
كبير » . ثقافة الهند م ١١ ، ع ٢  
( ١٩٦٠ ) ص ١٣٠ - ١٣٧ .

نوري حمودي القيسي

« الكتابة العربية وأدواتها ومجالات  
استخدامها في العصر الجاهلي » . آداب  
بغداد ع ٢٧ ( نيسان ١٩٧٩ ) ص ١١ - ٣٠ .

هدايت كمال بدري

« الابجديات التركية عبر القرون » .  
آداب المستنصرية ع ٩ ( ١٩٨٢ )  
ص ٤٩٩ - ٥١٢ .

هلال ناجي

« كتاب الكتاب وصفة الدواة والقلم  
وتصريفها لأبي القاسم البغدادى » .  
المورد مج ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧٣ )  
ص ٤٣ - ٧٨ .

واثق اسماعيل الصالحي

« كتابات الحضرة » . سومر مج ٣١  
( ١٩٧٥ ) ص ١٧١ - ١٨٨ .

يوحنا ، ادور

« الفاعلية الصوتية للكتابة العربية  
ومشروع الكتابة العربية الموسعة  
لأغراض الخاصة » آداب الرافدين  
ع ١٢ ( كانون الأول ١٩٨٠ )  
ص ١٥٤ - ١٦٨ .

يوسف غصوب

« اصلاح الابجدية العربية » . المشرق  
مج ٢٨ ( ١٩٣٠ ) ص ٢٩ - ٣٤ .

- « اصلاح الابجدية العربية » . الهلال  
س ٣٧ ، ج ٦ ( أبريل ١٩٢٩ )  
ص ٧٣١ - ٧٣٢ .

يونس عبد الرزاق السامرائي

« في الكتابة العربية » . المعرفة ( بغداد )  
س ١ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٦١ )  
ص ٢٣ - ٢٤ .

## ١٥ الخط العربي

- أ. هوداس  
«محاولة في الخط المغربي لهوداس/ترجمة  
عبد المجيد التركي». حوليات الجامعة  
التونسية ع ٣ (١٩٦٦) ص ١٧٥ -  
٢١٤.
- احمد رضا  
«رسالة الخط». المقتبس مج ٨  
(١٩١٤) ص ٦٢٦.
- اسامة ناصر النقشبندى  
«مع بدائع الخط العربي : في مادته  
وشروحه/عطا محمد صالح  
الحديثي». المورد مج ٣ ع ٢  
(١٩٧٤) ص ٣٢٣-٣٢٦.
- ابو صالح احمد الألفي  
«الخط العربي كفن تشكيلي ووظيفته في  
الفنون الإسلامية». المجلة ع ١٣٩  
(تموز ١٩٦٨) ص ٥٣-٥٥.
- احسان النمر  
«نشأة الخط العربي وتطوره». المعرفة  
س ٥، ع ٥٤ (آب ١٩٦٦) ص ٧٦ -  
٨٣.
- احمد الأخضر غزال  
«رسم نموذجي بخط الرقعة لمشروع  
اصلاح الطباعة العربية». اللسان  
العربي مج ٩، ج ١ (١٩٧٢)  
ص ٢١٨.
- الأستاذ جليل  
«الحرف العربي والافرنجي الرسالة  
س ٥، ع ٢٢٦ (نوفمبر ١٩٣٧)  
ص ١٧٨١.
- اسماعيل شوقي  
«الخط العربي ومستقبله في الطباعة  
المجلة ع ١٣٩ (تموز ١٩٦٨) ص ٥٠ -  
٥٢.
- احمد الجندي  
«الخط العربي». التربية س ٨، ع ٣١  
(فبراير ١٩٧٩) ص ٧٦-٧٧.

امين سليمان سيدو

« الخط والكتابة العربية : بيلوجرافيا  
مختارة/خالد احمد اليوسف عالم الكتب  
مج ٥ ، ع ٣ ( سبتمبر - اكتوبر ١٩٨٤ )  
ص ٥٤٣ - ٥٥٠ .

« انتشار الخط العربي . الهلال  
س ٢٥ ، ج ٤ ( كانون الثاني )  
ص ٣٥٢ .

اندر اوس حنا

« بين العربية والسريانية (٥) نشوء الخط  
العربي وترتيب حروفه (تتمة) المجمع  
العراقي مج ٥ ( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ )  
ص ٤٥ - ٧٠ .

حسن قاسم حبش

« الخط الكوفي » . التراث الشعبي ع ٧  
( ١٩٧٦ ) ص ١١٧ - ١٢٢ .  
- منشأ الخط العربي وتطوره التراث  
الشعبي ع ٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٥٧ - ٦٥ .  
+ ع ١١ ( ١٩٧٢ ) ص ١٠٩ - ١١٤ .

حسن محمد هوارى

« اقدم كتابة كوفية مؤرخة سنة ٣١  
هجريّة لغة العرب مج ٧ ( ١٩٢٩ )  
ص ٦١١ - ٦١٢ .

حسين علي محفوظ

« انا مستهام بالخط العربي ومن الخط ما  
يأخذ الألباب الطباعة ، ع ٨ ( تموز  
١٩٧٩ ) ص ٢٠ - ٢١ .  
« خط الاجازة - رحلة مع الخط

العربي » . الفصل س ٣ ، ع ٣١  
( ديسمبر ١٩٧٩ ) ص ٦٢ - ٦٦ .

« خط التعليق والفارس ( رحلة مع  
الخط العربي ) . الفصل س ٣ ، ع ٣٤  
( مارس ١٩٨٠ ) ص ٥٤ - ٥٥ .

« خط الثلث ( رحلة مع الخط  
العربي ) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٠  
( نوفمبر ١٩٧٩ ) ص ٥٨ - ٥٩ .

« الخط الديواني ( رحلة مع الخط  
العربي ) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٣  
( فبراير ١٩٨٠ ) ص ٦٢ - ٦٣ .

« خط الرقعة ( رحلة مع الخط  
العربي ) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٦  
( ابريل - مايو ١٩٨٠ ) ص ٥٦ - ٥٧ .

« خط الطغرائي ( رحلة مع الخط  
العربي ) » . الفصل س ٣ ، ع ٣٥  
( مارس ١٩٨٠ ) ص ٦٢ - ٦٣ .

« الخط العربي - قواعده » . الهلال  
س ١٨ ، ج ١ ( تشرين الثاني ١٩٠٩ )  
ص ٦١ - ٦٢ .

« الخط الكوفي والخط النسخي » .  
المقتطف ج ٢٣ ( ١٨٩٩ ) ص ٣٩٠ .

« الخط الكوفي والخطوط » . المقتطف  
ج ٥٣ ( ١٩١٨ ) ص ٤٠١ .

« الخط المغربي ( رحلة مع الخط  
العربي ) . الفصل س ٣ ، ع ٢٩  
( اكتوبر ١٩٧٩ ) ص ٦٨ - ٦٩ .

خليل يحيى ناجي

« اصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام » . آداب القاهرة مج ٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٣٥ ) ص ١ - ١١٢ .  
\* « رحلة مع الخط العربي » . الفیصل س ٣ ، ع ٢٧ ( اغسطس ١٩٧٩ ) ص ١١٤ - ١١٥ .

رمضان عبد التواب

« الخط العربي واثره في نظرة اللغويين القدامى إلى أصوات العلة » . المجلة ع ١٣٩ ( تموز ١٩٦٨ ) ص ٥٦ - ٦٢ .

زهير طحان

« الخط الكوفي » . العلوم س ١٤ ، ع ٢ ( شباط ١٩٦٩ ) ص ٣٢ - ٣٤ .

ستون ، كارولين

« تطور فن الخط الإسلامي » . تاريخ العرب والعالم س ٣ ، ع ٣٤ ( آب ١٩٨١ ) ص ٤٨ - ٥٣ .

سهيلة ياسين وهيب

« حول نشأة الخط العربي وتطوره » . آداب بغداد ع ٢٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٦٤٧ - ٦٦٩ .

سيد ابراهيم

« الخط العربي اصله وتطوره » . المجلة ع ١٣٩ ( تموز ١٩٦٨ ) ص ٤٠ - ٤١ .

شاكر حسن آل سعيد

« جمالية الخط الكوفي المربع » . آفاق

عربية س ٨ ، ع ٧ ( آذار ١٩٨٣ ) ص ٣٦ - ٤٥ .

شاكر محمود عبد المنعم

« نشأة الكتابة والكتاب : الخط العربي » . التضامن الإسلامي س ٣٦ ، ع ١٠ ( ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ ) ص ٧٤ - ٧٨ .

صلاح حسين العبيدي

« اثر الخط العربي في الفنون الأوروبية » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٩ ( أيار ١٩٧٧ ) ص ٤٤ - ٤٧ .

صلاح الدين المنجد

« ياقوت المستعصي : الخطاط ذو القلم الساحر » . العربي ع ٤ ( ١٩٥٩ ) ص ١٠٩ - ١١١ .

ضياء محمد حسن النصار

« مع آلات الخط العربي » . التراث الشعبي ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٩٩ - ١٠٦ .

الطاهر احمد مكي

« الخط العربي : نشأته وتطوره » . اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٣ - ٥٧ .

عباس العزاوي

« الخط العربي في ايران » . سومر مج ٢٥ ( ١٩٦٩ ) ص ١٧٧ - ٢١٨ .

- « الخط العربي في تركيا » . سومر

مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ (١٩٧٦) ص ٣٩١-٤٢١ .

- « الخط ومشاهير الخطاطين في الوطن العربي/تحقيق فاضل عباس العزاوي » . سومر مج ٣٨ ، ج ١ - ٢ (١٩٨٢) ص ٢٨٤-٣٠٢ .

- « الخطاط قوس البغدادي » . مجمع القاهرة ج ١٩ (١٩٦٥) ص ٨١-٨٦ .

- « خطوط جامع مرجان » . سومر مج ٣ (١٩٤٧) ص ٣١٢-٣١٧ .

- « مشاهير الخط العربي في تركيا » . سومر مج ٣٦ ، ج ١ - ٢ (١٩٨٠) ص ٣٣٤-٣٥٢ .

- « مشاهير الخطاطين في العراق في عهد المماليك » . سومر مج ٥ (١٩٤٩) ص ٨٥-٩١ .

- « نصوص اجازات الخطاطين » . المورد مج ١ ، ع ٣-٤ (١٩٧٢) ص ١٨٠-١٨٦ .

عبد الله عبد الرحيم السوداني

« الخطوط العربية في العصر العباسي » . البلاغ ع ٧ (شباط ١٩٦٧) ص ٦٦-٧٠ .

عبد الله المنور الجيلي

« الخط العربي » . التربية ع ٦٣ (فبراير ١٩٨٤) ص ١٢٩-١٣١ .

عبد الجبار السامرائي

« نشأة الخط العربي وتطوره » . قافلة

الزيت مج ٣١ ، ع ٥ (فبراير ، مارس ١٩٨٣) ص ٤-٨ .

عبد الجبار الوائلي

« تيسير الخط العربي » . العلوم س ١٤ ، ع ٩ (ايلول ١٩٦٩) ص ٦٦-٦٨ + ع ١٢ (كانون اول ١٩٦٩) ص ١٩-٢٣ .

- « رأي في الخط العربي » . الكتاب (بغداد) س ١ ، ع ٥ (ايلول ١٩٦٣) ص ١٠٤-١٠٨ .

عبد الحسين الشمري

« الخط الكوفي واثره في الزخرفة العربية » . آفاق عربية س ٤ ، ع ١١ (تموز ١٩٧٩) ص ٧٧-٨١ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« كتاب الخط لأبي بكر بن السراج النحوي » . المورد مج ٥ ، ع ٣ (١٩٧٦) ص ١٠٣-١٣٤ .

عبد اللطيف ابراهيم

« ابن الصائغ الخطاط ومدرسته » . الحكمة العربية (القاهرة) مج ١ ، ج ٣ (١٩٦٤) ص ٨٠-٩٣ .

عبد الوهاب عزام

« الخط العربي : مزاياه وعيوبه » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٧٥ (ابريل ١٩٤٤) ص ١٢-١٤ .

- + ع ٢٧٧ (ابريل ١٩٤٤) ص ٧ - ٩ .
- + ع ٢٧٨ (ابريل ١٩٤٤) ص ١٢ - ١٥ .
- + ع ٢٧٩ (مايو ١٩٤٤) ص ١٣ - ١٥ .
- عبد الوهاب النعيمي (محقق)  
« مع الخطاط يوسف ذنون » . العاملون  
في النفط س ١٠ ، ع ١٠٣ (كانون  
الثاني ١٩٧١) ص ٣٤ - ٣٦ .
- عطا محمد صالح الحديثي  
« مع بدائع الخط العربي في مادته  
وشروحه/اسامة النقشبندى » . المورد  
مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ٣٢٣ - ٣٣٦ .
- عقل الغمري  
« الحرف واللون في تشكيلات بديعة في  
معرض الخط العربي بالدوحة » .  
الدوحة مج ٦ ، ع ٦٦ (حزيران  
١٩٨١) ص ٥١ - ٥٥ .
- « عبقرية العرب في خطوطهم » .  
الدوحة ع ٩٥ (تشرين الثاني ١٩٨٣)  
ص ١١٦ - ١٢٣ .
- علي نقى علي  
« الخط العربي وواجبنا نحوه » . المعلم  
الجديد مج ٢٣ ج ١ - ٢ (١٩٦٠)  
ص ٩٣ - ٩٥ .
- عماد حليم  
« محمد المسعود - الخط العربي » . شؤون  
عربية مج ١١ (كانون الثاني ١٩٨٢)  
ص ٢٦٤ - ٢٦٨ .
- عيسى سلمان  
« الشاه محمود النيسابوري خطاط  
ومذهب » . سومر مج ٣٣ ، ج ١  
(١٩٧٧) ص ١٠٤ - ١١١ .
- كامل ابراهيم  
« فن الخط العربي » . فكر وفن ع ٣٨  
(١٩٨٣) ص ١٠٠ .
- كامل البابا  
« الخط العربي يلائم عصر الكمبيوتر » .  
المقاصد س ٢ ، ع ١٠ (شباط ١٩٨٣)  
ص ٦٤ - ٦٨ .
- كامل جاسم العقبى  
« الخط العربي ومهنة التعليم في العهد  
الأموي » . التاجر س ٢ ، ع ١٧  
(نيسان ١٩٦٩) ص ٤٢ - ٤٣ .
- كرنكو ، فريتس  
« نظرة في اقدم كتابة كوفية مؤرخة » .  
لغة العرب مج ٧ (١٩٢٩) ص ٥٠٦ - ٥٠٨ .
- لويس شيخو  
« الخط العربي : نخبة من كتاب صح  
الاعشى للقلقشندي » . المشرق مج ٤  
(١٩٠١) ص ١٤ - ١٧ ، ٧٤٦ -



٧٥٠ ، ٢٧٨ - ٢٨٢ ، ٦ ، ٧٤٥ -  
٧٥٠ ، ٩٤١ .

مازن المبارك

« تعليم الخط العربي لغير العرب » .  
المعلم العربي س ٥ ، ع ٤ ( تموز - آب  
١٩٦٧ ) ص ٩ - ١١ .

ماسينيون ، لويس

« افتراضات في مستقبل الخط  
بالحروف » . مجمع القاهرة ج ١٢  
( ١٩٦٠ ) ص ١٠٥ - ١٠٨ .  
- « قيمة الخط العربي لتأسيس فن النقش  
المجرد » . مجمع القاهرة ج ١٢  
( ١٩٦٠ ) ص ١٠٣ - ١٠٤ .

محمد ابو الفرج العش

« نشأة الخط العربي وتطوره . ١ - الخط  
العربي قبل الإسلام » . حوليات الاثرية  
السورية مج ٢٣ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٧٣ )  
ص ٥٥ - ٨٤ .

- « نشأة الخط العربي وتطوره - ١ - الخط  
العربي قبل الإسلام » . الدارة س ٥ ،  
ع ١ ( مارس ١٩٧٩ ) ص ١٠٨ -  
١٣٥ .

محمد بهجت الأثري

« تحقيقات وتعليقات على كتاب :  
الخطاط البغدادي علي بن هلال المشهور  
بابن البواب » . المجمع العراقي ( ط )  
( ١٩٥٨ ) ص ٩٣ .

محمد راغب الطباخ

« بقايا خط البغدادي ورسالة اخرى من  
مؤلفاته » . الزهراء مج ٥ ، ج ٥ ( ذو  
القعدة ١٣٤٧هـ ) ص ٣٥٣ - ٣٥٥ .

محمد شريف

« الخط العربي في الحضارة الإسلامية » .  
المجلة العربية للثقافة س ٢ ، ع ٢  
( ايلول ١٩٨٢ ) ص ١١٣ - ١٣٤ .

محمد عبد الغني الافوكاتو

« رحلة مع الخط العربي » . العربي  
ع ٢٨٣ ( جمادى الآخر ١٩٨٢ )  
ص ٦٤ .

محمد علي الياس العدواني

« الحروف العربية وعيوب اللسان » .  
الرسالة الإسلامية ع ٦٤ ( ١٣٩٣هـ )  
ص ٤٠ - ٤٧ .

محمد المنوني

« لمحة عن تاريخ الخط العربي أولاً :  
بالمشرق الإسلامي » . المناهل س ٩ ،  
ع ٢٤ ( يوليو ١٩٨٢ ) ص ٢٣٨ -  
٢٦٦ .

محمود حلمي

« الخط العربي بين الفن والتاريخ » . عالم  
الفكر مج ١٣ ، ع ٤ ( يناير - فبراير -  
مارس ١٩٨٢ ) ص ١٦٣ - ٢٣٨ .

محمود شكر محمود الجبوري

« اصل الخط العربي وجماليته » . آفاق

آفاق عربية س ٣ ، ع ٣ ( تشرين ثاني ١٩٧٧ ) ص ٦٤ - ٦٩ .

عربية س ٣ ، ع ٣ ( تشرين ثاني ١٩٧٧ ) ص ٦٤ - ٦٩ .

#### نزار فارس

« لمحات من الخط العربي » . رسالة المكتبة مج ١٦ ، ع ٣ ( ايلول ١٩٨١ ) ص ٥ - ١٠ .

#### وليد الاعظمي

« بدائع الخط العربي : عرض لكتاب ناجي زين الدين المصرف » . الرسالة الإسلامية ع ٦٢ - ٦٣ ( ١٣٩٣ هـ ) ص ٦٥ - ٧٣ .

« بغداد .. مبدعة الخط العربي » . آفاق عربية ع ١١ ( تموز ١٩٨٤ ) ص ١٠٦ - ١١٢ .

« خصائص الخط العربي » . المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٠ ) ص ٢٢١ - ٢٦٠ .

« الخط العربي الإسلامي » . المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ ( تشرين الأول ١٩٨١ ) ص ٦٣٩ - ٦٥١ .

« المدرسة البغدادية ودورها في تطوير الخط العربي » . دراسات عربية وإسلامية س ١ ، ع ١ ( ١٩٨٢ ) ص ١٧٣ - ٢٠٢ .

#### ياسين رفاعية

« اشكال الخط العربي » . العاملون في النفط س ٩ ، ع ٨٤ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٨ - ١١ .

« بغداد وضعت للخط العربي مقاييسه » . المورد مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ ) ص ٤١٤ - ٤٢٠ .

« جماليات الخط والزخرفة العربية » . المورد مج ٩ ، ع ٢ ( صيف ١٩٨٠ ) ص ٥٤ - ٦٦ .

« الخط العربي والإسلام » . آفاق عربية س ٤ ، ع ٦ ( شباط ١٩٧٩ ) ص ٩٠ - ٩٧ .

#### محي هلال السرحان

« اصل الخط العربي المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٤١ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٩ - ١٠ .

#### مصطفى جواد

« خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٤٤ ( تشرين الثاني ١٩٦٢ ) ص ٧ - ٨ .

« ملاحظات على مصور الخط العربي » . المجمع العراقي مج ١٧ ( ١٩٦٩ ) ص ٣٠٥ - ٣١٠ .

#### ناصر النقشبندی

« منشأ الخط العربي وتطوره لغاية عهد الخلفاء الراشدين » . سومر مج ٣ ( ١٩٤٧ ) ص ١٢٩ - ١٤٢ .

#### ناهض عبد الرزاق دقتر

« الخط العربي والمواد التي حملته » .

### يحيى سلومي العباسي

« الخط العربي : تاريخه وانواعه » .

المعلم الجديد مج ٢٦ ، ج ١ - ٢  
( ١٩٦٣ ) ص ١٤٩ - ١٥٧ .

### يوسف الأسدي ( عارض )

« الخط العربي الكوفي/حسن قاسم

حبش » . التراث الشعبي س ١٢ ،

ع ١٢ ( كانون الأول ١٩٨١ )

ص ٢١٣ - ٢١٦ .

### يوسف ذنون

« الخط العربي » . العربي ع ١٦١

( ١٩٧٢ ) ص ٣١ .

- « الخط العربي بعد ظهور الإسلام إلى

نهاية القرن السابع الهجري » . عالم

الكتب مج ٣ ، ع ٣ ( أكتوبر - نوفمبر

( ١٩٨٢ ) ص ٣٥٤ - ٣٦٢ .

- « الخط العربي في اللغة والفن

والتاريخ » . الطباعة ع ٩ ( كانون الأول

١٩٧٩ ) ص ٢٠ - ٢١ .

- « فلسطين موطن ولادة فن الخط

العربي » . المجلة العربية للثقافة س ٢ ،

ع ١ ( آذار ١٩٨٢ ) ص ١١٧ - ١٢٣ .

- « فن الخط العربي رمز الاصاله ودليل

الحياة » . الجامعة ( الموصل ) س ١ ،

ع ٨ ( حزيران ١٩٧١ ) ص ٤٣ - ٤٨ .

### يوسف العث

« الحروف اللاتينية وإصلاح الكتابة

العربية » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٩٠

( يوليو ١٩٤٤ ) ص ٨ - ١١ .

+ ع ٢٩١ ( يوليو ١٩٤٤ ) ص ٩ -

١٢ .

+ ع ٢٩٢ ( اغسطس ١٩٤٤ ) ص ٩ -

١١ .

## ١٦ العروض والقوافي

ابراهيم انيس

« بحور الشعر واوزانه » . العربي  
ع ١٠٤ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٦ - ٤٠ .

احمد مطلوب

« عمود الشعر » . آداب بغداد ع ٢٨  
( مارس ١٩٨٠ ) ص ٢٨ - ١٠٥ .

احمد نصيف الجنابي

« الصلة بين القافية وفواصل الآي  
القرآني » . آداب المستنصرية ع ٣  
( ١٩٧٨ ) ص ٨٣ - ١٣٦ .

- « الوزن والقافية بين العربية  
والفارسية » . المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤  
( ١٩٧٢ ) ص ١٢٧ - ١٣٥ .

اسماعيل احمد ادهم

« هل في الامكان زيادة بحر جديد في  
العروض ؟ » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٤٤  
( فبراير ١٩٤٠ ) ص ٢٣٨ .

بهيجة باقر الحسني

« ارجوزة في العروض لمؤلف مجهول » .  
مجمع دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ )  
ص ٨٤٧ - ٨٦٢ .

جعفر ماجد

« كتاب الوافي في نظم القوافي لأبي البقاء  
صالح بن شريف الرندي » . حليات  
الجامعة التونسية ع ٦ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٧١ - ٢٠١ .

جلال الحنفي

« العروض تهذيبه واعادة تدوينه/عرض  
ابراهيم النعمة » . الجامعة ( الموصل )  
س ١٠ ، ع ٧ ( نيسان ١٩٨٠ )  
ص ١١٢ - ١١٤ .

جميل علوش

« الضرائر أو الجوازات الشعرية » .  
البيان ( الكويت ) س ١٤ ، ع ١٦٤  
( تشرين الثاني ١٩٧٩ ) ص ١٢٣ -  
١٣٠ .

- « القافية والوزن واثربها في المعنى » .  
الخفجي س ١٠ ، ع ١١ ( شباط  
١٩٨١ ) ص ٣٠ - ٣١ .

جهاد مجيد محي الدين

« الضرورة الشعرية واللغة » . البلاغ  
ع ٧ ( شباط ١٩٦٧ ) ص ٩٤ - ٩٧ .

حسين نصار

« التفعيلة في الشعر العربي » . الأعلام  
س ١ ، ع ٣ ( ١٩٦٤ ) ص ٤٢ -  
٤٧ .

روكس بن زائد العزيزي

« تطور عمود الشعر عند العرب » .  
الأعلام س ٤ ، ع ٤ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٥ - ٢٥ .

حكمت فرج البدري

« العروض في أوزان الشعر العربي  
وقوافيه » . رسالة الإسلام س ١ ،  
ع ٥ - ٦ ( كانون الأول ١٩٦٦ )  
ص ١٧٩ .

سعيد مصلوح

« التناسب الزمني بين الحركات القصيرة  
والطويلة : دراسة صوتية معملية في  
القافية العربية » . معهد اللغة العربية  
ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٥ - ٤٧ .

خليل اده

« الايقاع في الشعر العربي » . المشرق  
مج ٣ ( ١٩٠٠ ) ص ٩٣٦ -  
٩٤٣ + ص ١٠٢٦ - ١٠٣٠ .  
+ ص ١٠٨٣ - ١٠٩٠ .

صفاء خلوصي

« عرض وتحليل ونقد لكتاب الجوهرة  
الثانية في اعاريض الشعر وعلل  
القوافي لابن عبد ربه » . الأستاذ مج ١٢  
( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ٢١٨ - ٢٣١ .

راتب النفاخ

« تعقيب على أرجوزة في العروض » .  
مجمع دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ )  
ص ٨٦٣ - ٨٦٦ .

- « ملاحظات حول موسيقى الشعر  
العربي/شكري محمد عباد » . المجلة  
ع ١٥٣ ( ايلول ١٩٦٩ ) ص ٩٢ -  
١٠٣ .

رمضان عبد التواب

« السليقة اللغوية والضرائر الشعرية » .  
الأعلام س ٣ ، ع ٣ ( ١٩٦٦ )  
ص ٨٠ - ٩٤ .

- « موازين الشعر العربي باستعمال  
الأرقام الثنائية/تأليف محمد طارق  
الكاتب » . الأديب س ٣١ ، ج ١١  
( نوفمبر ١٩٧٢ ) ص ٤٦ - ٤٨ .

عاتكة الخزرجي

« الموسيقى في الشعر العربي » .  
محاضرات الموسم الثقافي ( كلية التربية )  
ص ١ - ١٨ .

- « القوافي وما اشتقت القاهها منه لأبي  
العباس محمد بن يزيد المبرد » . حوليات  
آداب عين شمس مج ١٣ ( ١٩٧٣ )  
ص ١ - ١٨ .

ملحق مجلة الأستاذ (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ١٢٥ - ١٤١ .

عبد الله درويش

« الايقاع وعلم العروض » . الكتاب ( بغداد ) س ٣ ، ع ١٤ - ٢ ( مائس - حزيران ١٩٦٥ ) ص ٨٦ - ٩٠ .

عبد الله الطيب

« عدة القوافي بين الخليل والاختفش » . المناهل س ٨ ، ع ٢١ ( يوليو ١٩٨١ ) ص ٤٤ - ٦٧ .

عبد الجبار داود البصري

« اشكالية القافية في الشعر العربي » . الأعلام س ١٨ ، ع ١٠ ( تشرين الأول ١٩٨٣ ) ص ٤ - ٢٢ .

عبد الحسين محمد جاسم

« كتاب القوافي » . آداب بغداد ع ٢١ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٥٣ - ٣٨٢ .

عبد الصاحب مختار

« دائرة الوحدة : نظرية جديدة لأوزان الشعر » . اللسان العربي ج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٢٤ .

عبد العزيز الرفاعي

« كتاب الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي » . قافلة الزيت مج ٢٠ ، ع ٤ ( مايو - يونيو ١٩٧٢ ) ص ٣٧ - ٣٨ .

عبد العزيز المانع

« عيار الشعر بين طبعيتين » . عالم الكتب مج ٢ ، ع ٤ ( يناير - فبراير ١٩٨٢ ) ص ٧٥٣ - ٧٦٨ .

عبد الهادي زاهر

« بنية القصيدة » . آداب صنعاء ع ٣ ( مارس ١٩٨١ ) ص ٢١٩ - ٢٣٨ .

عبد الوهاب عزام

« احكام القوافي في الانشاء » . مجمع القاهرة ج ١٢ ( ١٩٦٠ ) ص ١٥٣ - ١٥٦ .

- « اوزان الشعر وقوافيه في العربية والفارسية والتركية » . آداب القاهرة مج ١ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٣٣ ) ص ٤٣ - ٥٨ .

محمد الأسمر

« الشعر وعلم القوافي والعروض » . الكتاب س ١ ، مج ٢ ، ج ٧ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ١١٥ - ١١٩ .

محمد البعلاوي

« مشكلة الدوائر الخليلية وصلتها بحقيقة الوزن في الشعر العربي » . حوليات الجامعة التونسية ع ٤ ( ١٩٦٧ ) ص ١٠١ - ١٢٠ .

محمد حسين آل ياسين

« الاختفش وعروض الخليل » . المورد مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ ) ص ٦٧ - ٧٢ .

محمد حسين الاعرجي

« تطور موسيقى الشعر العربي » . آفاق  
جامعية س ١ ، ع ٥ ( ١٩٧٨ )  
ص ٣٠ - ٣٤ .

محمد زغلول سلام

« لغة الشعر وكتاب ما يجوز للشاعر من  
الضرورة » . مجمع القاهرة ج ٢٧  
( ١٩٧١ ) ص ١٩٢ - ٢٠٠ .

محمد طارق الكاتب

« موازين الشعر العربي وعلاقتها بالأرقام  
النائية والايقاع الموسيقي » . العلوم  
س ١٨ ، ع ١ ( كانون الثاني - شباط  
١٩٧٣ ) ص ٤٨ - ٥٢ .

محمد عبد العزيز الدباغ

« إلى علم العروض » . دعوة الحق  
س ١٢ ، ع ٦ ( ماي ١٩٦٩ )  
ص ٦١ - ٦٣ .

محمد علي الحسيني

« نظرة في موسيقى الشعر العربي  
وعروضه » . آداب الرافدين ع ٦  
( حزيران ١٩٧٥ ) ص ٣٤١ - ٣٥٥ .

محمد عوض عوض

« مجمع البحور وملتقى الأوزان » .  
الرسالة س ١ ، ع ٥ ( مارس ١٩٣٣ )  
ص ١٠ - ١١ .

مصطفى جمال الدين

« البند والأساس الكمي للشعر  
العربي » . الرابطة س ١ ، ع ٢  
( ١٩٧٣ ) ص ١٢ - ٢٨ .

ميشيل الله ويردي

« الايقاع في الشعر العربي » . المقتطف  
ج ١١٨ ( ١٩٥١ ) ص ٤٣٢ .

نهاد محمد جتن

« علم العروض ونشأته » . الجامعة  
( الموصل ) س ٩ ، ع ١ ( ١٩٧٨ )  
ص ٢٠ - ٢٦ .

يوسف نوفل

« قضية عمود الشعر في النقد العربي  
القديم/وليد قصاب » . عالم الكتب  
مج ١ ، ع ٣ ( نوفمبر ١٩٨٠ )  
ص ٤٠٥ - ٤٠٧ .

## ١٧ البلاغة

ابراهيم عبد المجيد اللبان

« نظرة نقدية في مبادئ البلاغة » .  
مجموعة البحوث والمحاضرات  
( القاهرة ) ( ١٩٦٢ - ١٩٦٣ )  
ص ١٦٣ - ١٧٢ .

احمد المتوكل

« نحو قراءة جديدة لنظرية النظم عند  
الجرجاني » . الآداب والعلوم الانسانية  
( الرباط ) ع ١ ( يناير ١٩٧٧ )  
ص ٩١ - ١٠١ .

ابو عبد الله الزنجاني

« كتاب نفيس في البلاغة مجهول المؤلف  
واسمه ( كتاب الفاضل في صفة الأدب  
الكامل » . لغة العرب مج ٩ ( ١٩٣١ )  
ص ٢٨٢ - ٢٨٦ ، ٣٣٧ .

احمد محمد الحجار

« المبرد واضع النواة الأولى لمباحث  
التشبيه » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١ هـ ) ص ٣٢ -  
٣٩ .

احمد احمد بدوي

« عبد القاهر الجرجاني : هل اسس علم  
البلاغة » . العربي ع ٦٦ ( ١٩٦٤ )  
ص ٨٧ - ٩٤ .

+ ع ٢ ، ص ٢١٩ - ٢٤١ .

احمد مختار عمر

« صور من الادغام الوارد في القرآن  
الكريم وقراءاته » . في قضايا الأدب  
واللغة ( ١٩٨١ ) ص ٢٠٥ - ٢٢٤ .

احمد حمدي الخولي

« رأي في التفكير المنهجي عند عبد القاهر  
الجرجاني » . الدارة س ٨ ، ع ٤  
( ابريل ١٩٨٣ ) ص ٣٦ - ٥١ .

احمد مطلوب

« اتجاهات البلاغة العربية » . آداب  
بغداد ع ٥ ( نيسان ١٩٦٢ ) ص ١٦٣ -  
١٩٠ .

احمد الشرباصي

« بلاغة الزرخشري » . الأديب س ٣ ،  
ج ٣ ( مارس ١٩٧١ ) ص ٢ - ٤ .

- « اثر المدائح النبوية في البلاغة



العربية » . المورد مج ٩ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٨٠ ) ص ٤٣ - ٦٣ .

- « البلاغة عند ابن الاثير » . المعلم الجديد مج ٢٢ ، ج ٥ ( ١٩٥٩ ) ص ٧٤ - ٧٩ .

- « القزويني والبلاغة الحديثة » . آداب بغداد ع ٧ ( نيسان ١٩٦٤ ) ص ٢٢١ - ٢٨٨ .

- « منهج السكاكي في البلاغة » . المجمع العراقي مج ١٠ ( ١٩٦٣ ) ص ٢٧٥ - ٣٠٩ .

امين الخولي

« مصر في تاريخ البلاغة » . آداب القاهرة مج ٢ ، ج ١ ( مايو ١٩٣٤ ) ص ١ - ٣٢ .

انستاس ماري الكرمل

« تصحيحات لما وقع في كتاب الامتاع والمؤانسة في الجزء الثالث » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٣٠ ( ابريل ١٩٤٥ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

انيس المقدسي

« المسوغات العقلية للبلاغة » . مجمع دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٣١ - ٤١ .

البدر واي عبد الوهاب زهران

« في ضوء التحليل اللغوي - الاعجاز في التكرار » . معهد اللغة العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ١٥٥ - ١٩٠ .

بنت الشاطي

« من اسرار العربية في البيان القرآني » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ١١ - ٣٧ .

بهيجة باقر الحسيني

« الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب / تأليف ابي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري » . المجمع العراقي مج ١٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٢٤ - ٢٦٧ .

- « دراسة نقدية لبعض الشواهد البلاغية » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٧ ( تموز ١٩٧٥ ) ص ١١٩ - ١٣٣ .

توفيق الفيل

« بلاغة التشبيه في القرآن الكريم » . في قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ٢٢٥ - ٢٥٥ .

جليل رشيد فالح

« اسلوب الموازنة في بلاغة ابي هلال العسكري » . الجامعة ( الموصل ) س ٨ ، ع ٧ ( أيار ١٩٧٨ ) ص ٣٢ - ٣٦ .

- « الجملة الخبرية ودلالاتها البلاغية عند الكوفيين » . آداب الرافدين ع ٨ ( آب ١٩٧٧ ) ص ٥٢٥ - ٥٥٢ .

- « فن الالتفات في مباحث البلاغيين » .

آداب المستنصرية ع ٩ (١٩٨٤)  
ص ٦٣ - ٩٧ .

حذام جمال الدين الألوسي

« تطور البديع » . آداب بغداد ع ١٩  
(١٩٧٦) ص ٥٢ - ٧٤ .

حسين الغنام

« فلسفة البلاغة » . الثقافة س ٧ ،  
ع ٣٥٧ ( اكتوبر ١٩٤٥ ) ص ١٠ -  
١١ .

حكمت علي الأوسي

« اثر المتكلمين في البلاغة العربية » .  
المعلم الجديد م ٢٠ ج ٢ (١٩٥٧)  
ص ٦١ - ٦٣ .

حمادي حمود

« الخلفيات الايديولوجية في التراث  
البلاغي العربي » . كلية الآداب والعلوم  
الانسانية بفاس ع ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣)  
ص ١٤١ - ١٥٢ .

خليفة الوقيان

« ابن المعتز وكتابه البديع » . البيان  
( الكويت ) س ٥ ، ع ٤٩ ( نيسان  
١٩٧٠ ) ص ٦٩ - ٧٣ .

خليل اده

« اصول البلاغة عند العرب » . المشرق  
مج ١١ (١٩٠٨) ص ٧٩٦ - ٧١٤  
+ ص ٨٤٥ - ٨٥٣ .

رشاد الحمزاوي

« الاستعارة اللغوية قديماً وحديثاً » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٧  
(١٩٧٩) ص ٥ - ٢٤ .

رضوان بن شقرون

« نشوء البلاغة وتطورها في المغرب » .  
كلية الآداب والعلوم الانسانية بفاس  
ع ٦ (١٩٨٢ - ١٩٨٣) ص ١٥٣ -  
١٧٢ .

رمضان عبد التواب

« البلاغة لابي العباس محمد بن يزيد  
المبرد ٢١٠ - ٢٨٥هـ » . حوليات آداب  
عين شمس مج ٩ (١٩٦٤) ص ٤١ -  
١١٤ .

سيد عبد الفتاح حجاب

« الصيغة الفلسفية لبلاغة السكاكي » .  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٨  
(١٩٧٨) ص ٣٢٩ - ٣٨٠ .

- « نظرية النظم عند عبد القاهر  
الجرجاني وصلتها بقضية اللفظ  
والمعنى » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ع ٩ (١٩٧٩) ص ٢٨١ -  
٣٧٢ .

صبيح حمود الشاتي

« نظرات في نهج الخليل اللغوي » .  
رسالة الإسلام س ٦ ، ع ١ -  
٢ ص ١٦٠ - ١٧٤ .

صدر الدين معصوم الدين

« انوار الربيع في انواع البديع » . رسالة  
الإسلام س ٥ ، ع ١ - ٢ ( مارس  
١٩٧١ ) ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

عبد الله كنون

« الجناس وانواعه في منظومة ابن طاهر  
الحواري قاضي فاس » . المناهل س ٣ ،  
ع ٧ ( نوفمبر ١٩٧٦ ) ص ٣٤٠ -  
٣٤٨ .

صفاء خلوصي

« من اثر البلاغة في الأدب العربي » .  
المعرفة ( بغداد ) س ٢ ، ج ٢٧ ( شباط  
١٩٦٢ ) ص ٤ - ٥ .

عبد الله خلوصي

« كتاب تحرير التحرير في علم البديع » .  
مجمع دمشق مج ٢٢ ( ١٩٤٧ )  
ص ٥٢٤ - ٥٣١ .

صلاح الدين الزعبلاني

« تدرج المعاني » . التراث العربي ع ٨ ،  
س ٢ ( تموز ١٩٨٢ ) ص ٣١ - ٥١ .

عبد الحكيم راضي

« البحث البلاغي عند العرب من وجهة  
نظر تحويلية » . معهد اللغة العربية ع ٢  
( ١٩٨٤ ) ص ١٢٣ - ١٥٣ .

طه عبد الحميد طه

« المقصورة الشعرية : من تأثير القرآن في  
اللغة العربية » . الوعي الإسلامي  
س ٣ ، ع ٢٦ ( ١٣٨٧هـ ) ص ٦٧ -  
٦٩ .

عبد الحميد سند الجندي

« نشأة البحث البلاغي » . حولية كلية  
النبات ( عين شمس ) ع ٢ ( يوليو  
١٩٦٠ ) ص ٢٥ - ٤٩ .

« نشأة البحث البلاغي وصلته برجال  
الفلسفة والكلام » . آداب عمان مج ٢  
( أيار ١٩٧١ ) ص ٧١ - ٨٤ .

عبد الله سليمان التركي

« نشأة البلاغة العربية » . كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١هـ )  
ص ٥٦ - ٥٨ .

عبد الحميد العبيسي

« البيان البلاغي عند العرب : معناه ،  
اطواره » المجلة الاسلامية س ٨ ، ع ٤  
( مارس ١٩٧٦ ) ص ٥٤ - ٥٩ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« التطور البلاغي لمبحث الفصل  
والوصل » . الجامعة الإسلامية س ٥ ،  
ع ١ ( اغسطس ١٩٧٢ ) ص ٧٣ -  
٧٩ .

- « البيان البلاغي عند العرب (٢)  
موضوعه : مكانه من البلاغة المجلة  
الاسلامية س ٩ ، ع ١ ( يونيو ١٩٧٦ )  
ص ١٠٤ - ١١١ .

عبد الرحمن شهاب أحمد

« الاستعارة في البحث البلاغي - المفهوم الوصفي الاصطلاحي » آداب المستنصرية ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٣١ - ٢٤٤ .

عثمان موافي

« اتجاه الجرجاني في دراسة الصور البيانية حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ١ ( ١٩٧٩ ) ص ١٥١ - ١٧٦ .

عدنان بن ذريل

« تصنيف حديث لصور البيان » المورد مج ٥ ، ع ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٣ - ٣٥ .

- « منهج البلاغيين في بحثهم لمصطلح الكتابة » آداب المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٥٣ - ٦٢ .

عبد الرزاق البصير

« انوار الربيع في أنواع البديع / تأليف علي حيدر بن معصوم المدني . تحقيق شاكر هادي شكر » البيان ( الكويت ) س ٦ ، ع ٦٤ ( تموز ١٩٧١ ) ص ٦ - ٧ .

عز الدين التنوخي

« اسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني » مجمع دمشق مج ٣١ ( ١٩٥٦ ) ص ٣٣٢ - ٣٣٥ .

عزة حسن

« دراسات في فقه اللغة / تأليف صبحي الصالح » . مجمع دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٩٤ - ٨٩٦ .

عبد العزيز عبد الرحمن الشعلان

« من تاريخ البلاغة العربية » كلية اللغة العربية ( الرياض ) ج ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٩١ - ٩٥ .

علي أحمد المحنة

« مدرسة الامام علي عليه السلام البلاغية واثرها في البيان العربي » رسالة الاسلام س ٦ ، ع ١ - ٢ ، ص ١٧٥ - ١٨٧ .

عبد القادر المهيري

« مساهمة في التعريف بآراء عبد القاهر الجرجاني في اللغة والبلاغة » حوليات الجامعة التونسية ع ١١ ( ١٩٧٤ ) ص ٨٣ - ١٢٤ .

علي جواد الطاهر

« بلاغة الكتاب في العصر العباسي » الاديب س ٣١ ، ج ٣ مارس ( ١٩٧٢ ) ص ٦ - ٨ .

عبد الكريم مجاهد

« اللفظ والمعنى عند الناقد والبلاغيين » الاقلام س ١٦ ، ع ٩ ( ايلول ١٩٨١ ) ص ٢٣ - ٣٤ .

عمر حسامتملا حويش

« بلاغة العرب وبلاغة العجم » الدراسات الاسلامية ( بغداد ) ع ٢

كامل الخولي « الاديب س ٣١ ، ج ٣  
( مارس ١٩٧٢ ) ص ٣٩ - ٤١ .

- « نظرة في معاهد التنصيص » الاديب  
س ٢٧ ، ج ٩ ( سبتمبر ١٩٦٨ )  
ص ٦ - ٩ .

محمد رشيد الزبيدي  
« كتب الاعجاز واثرها في نشوء البلاغة »  
الرسالة الاسلامية ع ٤٨ - ٤٩ ( ١٣٩٢ )  
( هـ ) ص ٨٧ - ٨٨ .

محمد عبد الجواد  
« الكتابة والتصريف في اللغة العربية »  
مجمع القاهرة ج ٢٢ ( ١٩٦٧ )  
ص ٧٥ - ٨٦ .

محمد عبد الغني حسن  
« البيان العربي / تأليف بدوي طبانة »  
الاديب س ٢٢ ، ج ١٢ ( ديسمبر  
١٩٦٣ ) ص ٤١ - ٤٤ .

محمد عبد المنعم خفاجي  
« البديع لعبد الله بن المعتز الخليفة  
العباسي » المقتطف ج ١٠٨ ( ١٩٤٦ )  
ص ٧٣ .

« منهج عبد القاهر الجرجاني واثره في  
البلاغة العربية » التربية ع ٦٥ ( يونيه  
١٩٨٤ ) ص ٥٠ - ٥٣ .

محمد علي المتوفي  
« الادواق واثرها في تقدير صور البيان »  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ١  
( ١٣٩١ هـ ) ص ٧٩ - ٨٢ .

( ١٩٦٨ ) ص ١٠١ - ١١٨ .

فاضل صالح السامرائي  
« معاني ابنية المبالغة » الجامعة المستنصرية  
ع ٥ ( ١٩٧٥ ) ص ٥٤ - ٧١ .

فتحي عبد القادر فريد  
« رأي في تطوير المنهج البلاغي القديم »  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٩  
( ١٩٧٩ ) ص ٤٠٩ - ٤٤٤ .

ماهر مهدي هلال  
« الاصطلاحات الوصفية في تنظيرات  
البلاغيين والنقاد » البلاغ ع ٣  
( ١٩٧٩ ) ص ٥٣ - ٥٥ .

محمد أبو موسى  
« العربية ودلالة الاعجاز » معهد اللغة  
العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ١٩١ -  
٢٠٢ .

محمد بهجت الأثري  
« الشاعر أبو طاهر محمد بن حيدر  
البغدادي وكتاب : قانون البلاغة  
المنسوب إليه » مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٧٥٠ - ٧٧٣ .

محمد تاج الدين الدلتوني  
« من قضايا البلاغة العربية » كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١ هـ )  
ص ٥١ - ٥٣ .

محمد رجب البيومي  
« اثر القرآن في البلاغة العربية / تأليف

محمد مبارك

« جرس الالفاظ ودلالاتها في البحث  
البلاغي والنقدي عند العرب » آفاق  
عربية س ٦ ، ع ٧ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ٢٠٩ - ٢١١ .

ناصر حلاوي

« مبدأ الوضوح والغموض في الفكر  
البلاغي والنقدي عند العرب » المربد  
س ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٠ ) ص ٣ - ٤٧ .

نعيم الحمصي

« البلاغة بين اللفظ والمعنى » مجمع  
دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٤٣٩ - ٤٤٩ .

- « البلاغة بين اللفظة والمعنى : رأي عبد  
القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ من  
كتابه دلائل الاعجاز واسرار البلاغة »  
مجمع دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ )  
ص ٢٦٥ - ٢٨٠ .

- « البلاغة بين اللفظ والمعنى : من عصر  
الجاحظ إلى عصر ابن خلدون » مجمع  
دمشق مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٤٣٣ -  
٤٤٩ .

هلال ناجي ( محقق )

« الانيس في غرر التجنيس / أبو منصور  
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي » . المجمع العراقي مج ٣٣ ،  
ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ٤٠٣ -  
٤٨٠ .

يحيى عامر الموسوي

« المدرسة الذوقية الادبية في البلاغة  
العربية » البيان ( الكويت ) س ٧ ،  
ع ٨١ ( كانون اول ١٩٧٢ ) ص ٥٧ -  
٦١ .

محمد مجيد السعيد

« الحميري وكتابه البديع » آداب  
المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ١٣٧ -  
١٦٩ .

محمد مصطفى هدارة

« كتاب نهاية الایجاز : للفخر الرازي  
واثره في تاريخ البلاغة العربية » آداب  
الرياض س ٤ ، مج ٤ ( ١٩٧٥ ) -  
١٩٧٦ ( ص ٩ - ٢٥ ) .

محمد الولي

« الاستعارة عند السكاكي » كلية الآداب  
والعلوم الانسانية بفاس ع ٦ ( ١٩٨٢ ) -  
١٩٨٣ ( ص ١٧٩ - ١٩٢ ) .

مرتضى آية الله زادة الشيرازي

« عرض للاتجاه اللغوي في تفسير  
البيان » . الدراسات الإسلامية  
مج ٤ ، ع ٤ ( ديسمبر ١٩٦٩ )  
ص ٧١ - ٨٦ .

مهدي صالح

« علاقة الادب والنقد والبلاغة » الامام  
الاعظم ع ٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٨٥ -  
٢٩٤ .

## اللهجات العربية

- ابراهيم السامرائي  
« في اللهجات العربية والاندلسية »  
المجمع العراقي مج ١٥ ( ١٩٦٧ )  
ص ٧١ - ٨٦ .
- انستاس ماري الكرمل  
« اختلاف لغات العرب » لغة العرب  
مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٦٢٣ - ٦٢٤ .
- ابن عقيل ، عبد الرحمن  
« معركة العامة » الفصل ٧ ،  
ع ٧٣ ( نيسان - مايس ١٩٨٣ )  
ص ١٢٠ - ١٢٣ .
- التهامي الراجي الهاشمي  
« لهجات قبائل العرب في كتاب سيبويه »  
البحث العلمي س ١٢ ، ع ٢٤ ( يناير -  
ابريل ١٩٧٥ ) ص ١٣١ - ١٤٠ .
- احمد حسين شرف الدين  
« دراسات في لهجات جنوب الجزيرة  
العربية » الدارة س ٣ ، ع ١٤ ( فبراير  
١٩٧٧ ) ص ١١٦ - ١٦١ .
- اسماعيل بن علي الاكوع  
« افعلول : صفة حميرية للاعلام والقبائل  
والمدن » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١  
( ١٩٧٧ ) ص ٤٥ - ٥٤ .
- خليل ابراهيم العطية  
« دراسات في اللهجات العربية : لهجة  
طي » الخليج العربي ع ٥ ( ١٩٧٥ )  
ص ٩١ - ١٢٣ .
- « دراسات في اللهجات العربية : لهجة  
الاردني س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ ( كانون  
الثاني - حزيران ١٩٨٣ ) ص ٣١ -  
٦٠ .
- حسام سعيد النعيمي  
« نظرات في لغة الحجاز ولغة نعيم »  
الدراسات الاسلامية ( بغداد ) ع ٥  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٠٥ - ٢٢٩ .

هذيل « الخليج العربي ع ٢ (١٩٧٥) ص ١٩٣ - ٢٣٠ .

- « لغة هذيل » س ١ ، ع ١١ الاقلام (١٩٦٥) ص ٩٧ - ١١١ .

خليل يحيى ناجي

« من اللهجات اليمنية الحديثة » آداب القاهرة مج ٨ ، ج ١ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ٦٩ - ٨٤ .

- « من اللهجات اليمنية الحديثة : المجموعة الثانية » آداب القاهرة مج ١ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٣ ) ص ١٠٣ - ١١٣ .

ديم ، فيرنر

« حول اللغة العربية الفصحى واللهجات العربية واللغة العربية الام » الابحاث س ٣١ ( ١٩٨٣ ) ص ٢٥ - ٣٦ .

رمضان عبد التواب

« من امتداد اللهجات العربية القديمة في بعض اللهجات المعاصرة » المجمع العراقي مج ٣٥ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٤ ) ص ١٧٣ - ١٩٢ .

سعد مصلوح

« تغيير الجيم إلى ياء في لهجات شبه الجزيرة العربية » مجمع القاهرة ج ٢٦ ( ١٩٧٠ ) ص ١٥٣ - ١٩٥ .

- « العربية ولهجاتها / تأليف عبد الرحمن أيوب » المجلة ع ١٥١ ( تموز ١٩٦٩ ) ص ٩٣ - ٩٦ .

\* سكان البلاد العربية الاقدمون واللغة التي كانوا يتكلمون بها وتطوراتها الزهراء مج ١ ، ج ١ ( محرم ١٣٤٣ هـ ) ص ١٢ - ٢٠ .

ضياء الدين العسكري

« اوجه الاختلاف بين لغة بني تميم واهل الحجاز » رسالة الإسلام س ٥ ، ع ٥ - ٦ ( شباط ١٩٧٢ ) ص ٢١٣ - ٢٥٠ .

عباس العزاوي

« اللهجات العربية لهجات العشائر » الاقلام س ١ ، ع ١١ ( ١٩٦٥ ) ص ١١ - ٢٣ .

عبد الله بن خميس

« لغة البادية » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ١٦٩ - ١٧٤ .

عبد الجبار علوان النائلة

« افصحية لهجة قریش : بين النفي والاثبات » آداب الرافدين ع ٨٤ ( آب ١٩٧٧ ) ص ٤٧٩ - ٤٩٥ .

عبد الحليم النجار

« في اللهجات العربية واصول اختلافها » آداب القاهرة مج ١٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٣ ) ص ٣٥ - ٥٦ .

عبد الحميد الراضي

« في اللهجات العربية » البلاغ ع ٩ ( نيسان ١٩٦٩ ) ص ٤٤ - ٤٧ .

عبد الرحمن محمد إسماعيل

« ابرز خصائص لغات هذيل » معهد



اللغة العربية ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٠٥ - ٢٤٣ .

عبد الغفار حامد هلال

« الاصوات اللغوية في لهجة صنعاء  
وصلتها بالعربية الفصحى » كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ٧ ( ١٩٧٧ )  
ص ٢٠٣ - ٢٦٧ .

عدنان محمد سلمان

« بحث في اللهجات العربية ( لغة اكلوني  
البراغيث ) » الدراسات الاسلامية  
( بغداد ) ع ٦ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٠٤ -  
٢١٨ .

غالب فاضل المطلبي ( جامع )

« معجم لهجة تميم » . المورد مج ٧ ،  
ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ ) ص ١٥١ - ١٨٤  
فوك ، يوهن  
« ملاحظات على الاوزان العربية  
القديمة » مجمع القاهرة ج ١٨  
( ١٩٦٥ ) ص ٣٣ - ٤٨ .

قصي سالم علوان

« محمد رضا الشيبني واللهجات  
العربية » الاديب س ٣٢ ، ج ٣ ( مارس  
١٩٧٣ ) ص ١٠ - ١١ .

ليتمان ، انيو

« بقايا اللهجات العربية في الادب  
العربي » . آداب القاهرة مج ١٠ ، ج ١  
( مايو ١٩٤٨ ) ص ١ - ٤٤ .

محمد رضا الشيبني

« بين الفصحى ولهجاتها » مجمع القاهرة

ج ٩ ( ١٩٥٧ ) ص ٧٠ - ٧٥ .

محمد العبودي

« لهجة اهل القصيم » العرب س ١٣ ،  
ج ٥ - ٦ ( تشرين الثاني - كانون الأول  
١٩٧٨ ) ص ٣٣٧ - ٣٥١ .

محمد عزة دروزة

« محاولة في تقدير زمن استواء اللغة  
العربية الفصحى » مجمع القاهرة ج ٢٣  
( ١٩٦٨ ) ص ١٣ - ٢٢ .

نهاد الموسى

« ظاهرة الاعراب في اللهجات العربية  
القديمة » الابحاث ( كانون الأول  
١٩٧١ ) ص ٥٥ - ٨٥ .

هاشم الطعان

« تأثر العربية باللغات اليمنية » البلاغ  
١٠ ( آب ١٩٦٧ ) ص ٨٠ - ٨٧ .

- « اللهجات العربية : تاريخ وواقع  
ومستقبل » الاقلام س ١٨ ، ع ١٠  
( ١٩٨٣ ) ص ٦٢ - ٧١ .

هاشم طه شلاش

« الجمع بين لغتين في كلام العرب »  
آداب بغداد ع ٢٠ ( ١٩٧٦ )  
ص ٤١١ - ٤٢٤ .

يحيى ناجي

« اللغة الحميرية كما تصورها الكتب  
العربية » . آداب عمان مج ٢ ( أيار  
١٩٧١ ) ص ٥ - ١١ .

## اللهجات العامية

ابراهيم حركات

« الدارجة المغربية : افصح اللهجات العربية » اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٣ - ٣٤ .

ابراهيم عبد القادر المازني

« العامية والعربية - الفاظ صحيحة فلماذا لا تستعمل ؟ » الرسالة س ٣ ع ١١٨ ( اكتوبر ١٩٣٥ ) ص ١٦١٦ - ١٦١٧ .

ابراهيم السامرائي

« الالفاظ الدخيلة في رحلة ابن بطوطة » البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٦ ( يوليو - ديسمبر ١٩٧٦ ) ص ٢٥٩ - ٢٧٦ .

« العامية والعربية ايضاً » الرسالة س ٣ ، ع ١٢٠ ( اكتوبر ١٩٣٥ ) ص ١٦٩٢ - ١٦٩٣ .

أحمد حسن الزيات

« مجمع اللغة العربية بين الفصحى والعامية » الآداب س ٤ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٥٦ ) ص ١١ - ١٤ .  
« مجمع اللغة العربية بين الفصحى والعامية » . مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ١٨١ - ١٨٨ .

« العربية التونسية » مجمع دمشق مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٧٨ - ٩٨ .  
« العربية الدارجة في القطر الجزائري » مجمع دمشق مج ٥٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٧٦٧ - ٧٧٩ .

أحمد رضا

« العامي والفصحى » مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٢٤٢ - ٢٥٢ .  
+ ص ٤٣٢ - ٤٣٩ .  
+ مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ٢٤٧ - ٢٥٤ .  
+ مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ٥١٧ - ٥٢٣ .

« الفصحى والمشكلة اللغوية » اللغات مج ١ ، ع ٣ ( نوفمبر ١٩٦١ ) ص ٦ - ٨ .

« ما قيمة هذا الادب العامي » التراث الشعبي س ٥ ، ع ٣ - ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٥ - ٨ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ١٠٥ - ١١٣ .  
+ ص ٢٣٩ - ٢٥٠ .  
+ ص ٥٨٧ - ٢٩٢ .

ادريس الكتاني

« كيف فشلت تجربة الازدواجية في لغة  
التعليم بالمغرب العربي » اللسان العربي  
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٤٧ - ٥٣ .

اسماعيل خليل أحمد

« ملامح من لهجة تكريت » آداب  
المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢) ص ٦٣ -  
٧٢ .

البير مطلق

« الالفاظ المشتركة في اساليب صيد  
السماك في الساحل اللبناني » الابحاث  
س ٢٢ ، ج ٣ - ٤ (كانون الأول  
١٩٦٩) ص ٦٥ - ٩١ .

انيس المقدسي

« الدخيل في لغتنا المحكية ودلالته »  
مجموعة البحوث والمحاضرات القاهرة  
(١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ١٧٩ - ٢٣٠ .

بيريس ، هنري

« مراجع اللهجات العربية الجزائرية  
والصحراوية / نقد حسين مؤنس »  
الدراسات الاسلامية بمديرية ص ٧ - ٨  
(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٩٠ .

نيودوري ، قسطنطين

« كيف تسرب الدخيل إلى العربية »

الأديب س ٣١ ، ج ١ (يناير ١٩٧٢) .  
ص ٣٢ - ٣٤ .

جلال الحنفي

« معجم اللغة العامية البغدادية » البلاغ  
ع ٢ (١٩٧٩) ص ٤٧ - ٥١ .

- « معجم للعامية اليمانية » الأديب  
س ٢٩ ، ج ١٠ (اكتوبر ١٩٧٠)  
ص ٢٤ - ٢٥ .

جونسون ، ت . م

« دراسات في لهجات شرقي الجزيرة  
العربية / ترجمة أحمد محمد الضبيب -  
مراجعة أحمد مطلوب » دراسات الخليج  
والجزيرة العربية ، س ١ ، ع ٣ (تموز  
١٩٧٥) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

حاتم صالح الضامن

« خير الكلام في التقصي عن اغلاط  
العوام / علي بن بابي القسطنطيني »  
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢  
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٤٥٧ -  
٥١٣ .

- « المدخل إلى تقويم اللسان / ابن  
هشام اللخمي » المورد مج ١٠ ، ع ٣ -  
٤ (١٩٨١) ص ٢٠٥ - ٣٠٢ .

+ مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١١٩ -  
١٣٤ .

+ مج ١١ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ٧٩ -  
٩٨ .

+ مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ٧٥ - ١٠٤ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ٥٥ - ٧٠ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ٧٩ - ١١٤ .

\* « حملة محاربة اللفظ الدخيل في العالم العربي - قل ولا تقل » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٨٥ - ٥١٢ .

خالد اسماعيل علي

« الامالة في لهجة الموصل العربية » آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ (١٩٧٧) ص ٣١٣ - ٣٣٦ .

خليل بتيان الحسون

« مع ابن الجوزي في كتابه : تقويم اللسان » دراسات عربية واسلامية س ٢ ، ع ٢ (١٩٨٢) ص ١٤٣ - ١٦٠ .

خليل سمعان (محقق)

« اسبقية العربية الفصحى على العامية » اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٢٩٥ - ٣٠٨ .

داود فتو

« الكلمات الكردية في العربية الوصلية » لغة العرب مج ٣ (١٩١٤) ص ٤٨٢ - ٤٨٥ .

رزوق عيسى

« ألفاظ عوام العراق » لغة العرب مج ٣

(١٩١٣) ص ١٦٣ - ١٦٧ .

- « المعاجم العامية في اللغة العربية » لغة العرب مج ١ (١٩١٢) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

رشيد عبدالرحمن العبيدي

« أثر اللهجات في شرح ابن عقيل على الألفية » الجامعة المستنصرية ع ٥ (١٩٧٥) ص ٢٠ - ٥٣ .

- « كتاب التنبيه على غلط الجاهل والنبه لابن اكمال باشا » المورد مج ٩ ، ع ٤ (شتاء ١٩٨٠) ص ٥٥١ - ٥٩٨ .

- « اللهجات العامية العصرية وصلتها بالفصحى » الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٥) ص ٧١ - ٩١ .

زكي عبدالملك

« الصراع بين الفصحى والعامية أو أثر الازدواج اللغوي في أسلوب يوسف السباعي » اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ١٧٥ - ١٨٠ .

ساطع الحصري

« حول الفصحى والعامية » مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٢٤١ - ٢٦٦ .

سامي مكي العاني

« الدر المنتقط في تبين الغلط للصاعاني » ٥٧٧ - ٦٥٠ هـ « الامام الأعظم ع ١ (١٩٧٢) ص ١٣٩ - ١٧٢ .

## سعد العبدالله الصوبان

« في دراسة اللهجات الحديثة - ١ - سالفه  
وقصيدة / رضا بن طارف الشمري »  
العرب س ١٨ ، ج ١١ - ١٢ ( شباط -  
آذار ١٩٨٤ ) ص ١٠٤٦ - ١٠٦١ .

## سعد غراب

« لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام /  
تأليف أبي علي عمر السكوني الاشيلي  
التونسي » حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٢ ( ١٩٧٥ ) ص ١٠٩ - ٢٤٥ .

## سعدى الطويل

« الدعوة إلى اللغة العامية وعلاقتها  
بالتبشير والاستعمار » رسالة الاسلام  
س ٢ ، ع ١٤ - ٢ ، ص ١٥٢ - ١٦٧ .

## شفيق جبري

« لغة العامة » مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٦٩٥ - ٦٩٩ .

- « المجاز في لغة العامة » مجمع دمشق  
مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٧٢٣ - ٧٢٦ .

## شكيب ارسلان

« علاقة التاريخ باللهجات العربية »  
المقتطف ج ٨٠ ( ١٩٣٢ ) ص ٣٨ ،  
١٣٩ ، ٣٢٣ .

## صبحي مارديني

« اللهجات العامية والفصحى » مجمع  
دمشق مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٦١٤ -  
٦٢١ .

## صبيح حمود الشامي

« من الفصحى المهجور - تتبع لغوي  
تاريخي لألفاظ من لهجة ميسان » الخليج  
العربي مج ١٣ ، ع ٢ ( ١٩٨١ )  
ص ١٣٥ - ١٤٩ .

## عارف النكدي

« تعليق على مقال الألفاظ المشتركة في  
العاميتين المصرية والمغربية » مجمع دمشق  
مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٧٩٧ - ٨٠٦ .

- « العربية بين الفصحى والعامية » مجمع  
دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٤٥ - ٦٠ .

- « اللغة العربية بين الفصحى والعامية »  
مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ )  
ص ١٨٩ - ٢٠٣ .

- « اللغة اللبنانية » مجمع دمشق مج ٤٣  
( ١٩٦٨ ) ص ٥٤٤ - ٥٥٢ .

## عباس العزاوي

« اللهجات العربية » مجمع القاهرة ج ٢  
( ١٩٦٦ ) ص ٦١ - ٦٨ .

## عباس محمود العقاد

« أغراض البحوث في الفصحى  
والعامية » مجمع القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ )  
ص ٧٥ - ٧٨ .

## عبدالله الطيب

« الفصحى والعامية بين قومية الثقافة  
ومحليتها » الآداب س ٢٠ ، ع ٦٤  
( حزيران ١٩٧٢ ) ص ٨٨ - ٨٩ .

عبد العزيز بن عبد الله

«الأصول الفصحى في العامية المغربية»  
«اللسان العربي» ع ١. (يونيو ١٩٦٤)  
ص ١٣٤ - ١٤١.

«الألفاظ العامة المشتركة بين العاميتين  
في المغرب والشام» «اللسان العربي» ع ١  
(يونيو ١٩٦٤) ص ١٤٢ - ١٤٨.

«الألفاظ المشتركة بين العاميتين في  
مصر والمغرب» «اللسان العربي» ع ٤  
(١٩٦٦) ص ٣٦٠.

«الألفاظ المشتركة في العاميتين المصرية  
والمغربية» «اللسان العربي» ع ٢ (يناير  
١٩٦٥) ص ٨٩ - ٩٥.

«تقويم اللسان لابن الجوزي» . /  
محمد إبراهيم الكتاني . «اللسان العربي»  
مج ٧ ، ج ١ (١٩٧٠) ص ٤١٥ -  
٤٣٧.

«تنظيرات ومقارنات حول : فصحى  
العامية في المغرب والأندلس» «اللسان  
العربي» مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١) ص ٥ -  
١٠.

«العامية والفصحى في القاهرة  
والرباط» «اللسان العربي» ع ٢٢ (١٩٨٤)  
ص ٥٧ - ٧٢.

«مظاهر الوحدة بين عامية بغداد  
وعامية المغرب الأقصى» «اللسان العربي»  
مج ٨ ، ج ١ (١٩٨٠) ص ٧١ - ٧٤.

«معركة الفصحى والعامية في الصين»  
توحيد اللهجات الاقليمية لمواكبة الركب  
العلمي «اللسان العربي» ع ٥ (١٩٦٧)  
ص ٣١٧ - ٣١٩.

«نحو تفصيح العامية في العالم العربي»  
دراسة مقارنة بين العاميتين في المغرب  
والشام «اللسان العربي» ع ١ (يونيو  
١٩٦٤) ص ١٢ - ٢٢.

«نحو تفصيح العامية في الوطن  
العربي» - دراسة مقارنة بين العاميات  
العربية «اللسان العربي» مج ٩ ، ج ٢  
(١٩٧٢) ص ٥٢٩ - ٦٧٢.

عبد العزيز السيد رشوان مطر

«خصائص اللهجة الكويتية» الموسم  
الثقافي لجامعة الكويت (١٩٦٨) -  
(١٩٦٩) ص ٢٦٣ - ٣٤٣.

عبد العزيز مطر

«خصائص اللهجة البدوية في اقليم  
ساحل مريوط» . مجمع القاهرة ج ٢٠  
(١٩٦٦) ص ٩٩ - ١٠٨.

«الرد على لحن العامة» المخطوطات  
العربية مج ١٢ ، ج ٢ (نوفمبر  
١٩٦٦) ص ٢٩ - ١٠٩.

عبد القادر زمامة

«كلمات من المغرب الأقصى» مجمع  
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٣) ص ٤٢٢ -  
٤٢٩.

+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ١٢٩ - ١٣٤.

## عبدالقادر المغربي

« أحياء فصيح اللغة » مجمع دمشق  
مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤١-٤٦ .

- « بعض أسرار اللغة العربية أو تصويب  
لهجة من اللهجات العامية » مجمع دمشق  
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ١٨١-١٨٦ .

- « معجم الألفاظ العامية في اللهجة  
اللبانية » مجمع دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨)  
ص ١١٦-١٢٠ .

## عبدالمجيد التركي

« قضية الفصحى واللهجات في نظر  
بعض الأدباء المعاصرين » حوليات  
الجامعة التونسية ع ٢ (١٩٦٥)  
ص ٥٧-٧٣ .

## عثمان الكعك

« تاريخ اللغات التونسية » اللغات  
مج ١ ، ع ٣ (نوفمبر ١٩٦١) ص ٢-٥ .

## عدنان الخطيب

« كلمات من الصحاح في عامية أهل  
الفرات وردت في كتب ( التبغ في حياة  
الناس ) / تأليف عبدالقادر عياش »  
مجمع دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ١٩-٢٥ .

## علي بن لالي بالي

« خير الكلام في التقصي عن اغلاط  
العوام / تحقيق حاتم صالح الضامن »  
مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٢ ،

ع ١-٢ (كانون ثاني ١٩٨١)  
ص ٤٥٧-٥١٣ .

## علي حسن عودة

« بين اللغة العربية الفصحى والعامية »  
مجمع دمشق مج ٣٢ (١٩٥٧)  
ص ٢٠٤-٢٠٧ .

## علي عبدالواحد وافي

« حول استخدام العامية في الكتابة »  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٠ (ديسمبر  
١٩٦٤) ص ١٣-١٦ .

- « طرائف التعبير في العربية الفصحى  
وفي العامية » الرسالة س ٢٢ ،  
ع ١١٠٢ (فبراير ١٩٦٥) ص ٢-٦ .

- « اللهجات العامية الحديثة - الرسم  
العربي : اثر اللهجات العامية في  
صعوبته - مظاهر نقصه ووسائل  
اصلاحه » الرسالة س ٩ ، ع ٤٢٠  
(يوليو ١٩٤١) ص ٩٢٢-٩٢٤ .

- « اللهجات العامية الحديثة - ضيق متنها  
وقلة مترادفات » الرسالة س ٩ ،  
ع ٤١٦ (يونيو ١٩٤١) ص ٨١٠-٨١٢ .

- « لهجاتنا العامية - عوامل نشأتها  
وتطورها ومظاهر قصورها » الرسالة  
س ٢٢ ، ع ١١٠٧ (ابريل ١٩٦٥)  
ص ٢-٦ .

- « المفردات في العربية الفصحى وفي

فواز عبدالله العمري  
« الدخيل على الأصيل في اللغة » الدارة  
س ٧ ، ع ١ ( اغسطس ١٩٨١ )  
ص ١٢٩ - ١٤٢ .

فيندور ، فولكهارد  
« اللغة العربية الفصحى والعامية »  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .

قانتينو ، ج  
« تأملات عامة في اللهجات العربية »  
مجمع دمشق مج ١٥ ، ج ٣ - ٤  
( ١٩٣٧ ) ص ١٤٠ - ١٤٤ .

كاظم نعمة التميمي  
« اللهجات وأثرها في الدراسات  
النحوية » المريد س ، ع ٢ - ٣  
( ١٩٦٩ ) ص ٣٥٨ - ٣٦٨ .

كولان ، جورج  
« وثيقة جديدة حول العامية في المغرب  
والأندلس » اللسان العربي ع ٢ ( يناير  
١٩٦٥ ) ص ٧٢ - ٧٤ .

لميعة عباس عمارة  
« رواسب السريانية في العامية العراقية »  
العاملون في النفط س ١٠ ، ع ١٠٣  
( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ١٨ - ١٩ .

محمد إبراهيم الكتاني  
« حول تحقيق كتاب ابن الجوزي .  
تقويم اللسان » اللسان العربي مج ٨ ،  
ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٥٢٤ - ٥٢٥ .

العامية » الرسالة س ٢٢ ، ع ١١٠٠  
( فبراير ١٩٦٥ ) ص ٢ - ٥ .

عمر الطاهر  
« رأي .. نحو تفصيح العامية في الوطن  
العربي » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

عيسى اسكندر المعلوف  
« اللهجة العربية العامية » مجمع القاهرة  
ج ١ ( اكتوبر ١٩٣٤ ) ص ٣٥٠ -  
٣٦٨ .

- « معجم الألفاظ العامية العربية  
والدخيلة » الأديب س ٣ ، ج ١ ( كانون  
الثاني ١٩٤٤ ) ص ٣٧ - ٣٨ .

عيسى الناعوري  
« العربية بين الفصحى والعامية »  
اللغات مج ١ ، ع ٤ ( ديسمبر ١٩٦١ )  
ص ٥ - ٧ .

فؤاد حسنين علي  
« الدخيل في اللغة العربية » آداب  
القاهرة مج ١٠ ، ج ٢ ( ديسمبر  
١٩٤٨ ) ص ٧٥ - ١١٢ .

+ مج ١١ ، ج ١ ( مايو ١٩٤٩ )  
ص ٢٧ - ٥٦ .

+ مج ١١ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٤٩ )  
ص ١ - ٣٦ .

+ مج ١٢ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٠ )  
ص ٣٧ - ٧٤ .



محمد أديب السلاوي

« مشكلة الصراع بين الفصحى والعامية  
في الوطن العربي » اللسان العربي  
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٧١ - ٧٨ .

محمد خلف الله

« مستقبل الفصحى » مجلة معهد  
البحوث والدراسات العربية ( آذار  
١٩٦٩ ) ص ١٠٩ - ١٣٢ .

محمد داود

« بين الفصحى والعامية » اللسان العربي  
ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١٦ - ١٩ .  
- « معجم اللغة العامية بتطوان » اللسان  
العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٦٢ -  
٢٦٦ .

محمد رضا الشبيبي

« أصول الفاظ اللهجة العراقية » مجمع  
القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ١١١ -  
١١٩ .  
- « أصول اللهجة العراقية » المجمع  
العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٩٥ -  
٤٩٢ .

- « اللهجات القومية وتوحيدها في البلاد  
العربية » مجمع القاهرة ج ١٤ (١٩٦٢)  
ص ٨٥ - ٨٩ .

محمد السرغيني

« الازدواجيات وتعدد اللهجات  
واللغات » اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨)  
ص ١٠٦ - ١١٢ .

محمد شيت صالح الحياوي

« النحت والتصغير في لهجة الموصل  
العامية » التراث الشعبي س ١١ ، ع ٩  
(١٩٨٠) ص ٢٥٥ - ٢٥٨ .

محمد الغول

« اللسان المالطي لغة عربية عامية »  
أبحاث اليرموك مج ٢ ، ع ١ (١٩٨٤)  
ص ١١ - ١٥ .

محمد الفاسي

« الألفاظ المغربية العامية التي لها أصل في  
الفصحى » المناهل س ٦ ، ع ١٦ (دجنبر  
١٩٧٩) ص ٥٤ - ٧٥ .  
- « اللغة السواحيلية وأثر العربية فيها  
حالياً » المناهل س ٤ ، ع ٩ (يوليو  
١٩٧٧) ص ٢١ - ٣٢ .

محمد محمود شمسي

« مستقبل العامية » الرسالة س ٢١ ،  
ع ١٠٦٨ (يوليو ١٩٦٤) ص ١١ -  
١٢ .

محمد مظهر سعيد

« أسطورة اللغة العامية » الرسالة  
س ٢١ ، ع ١٠٣٢ (أكتوبر ١٩٦٣)  
ص ١٣ - ١٥ .

محمود تيمور

« مواليد جديدة في لغة الحياة العامة »  
مجمع القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ٩٥ -  
١٠٤ .

محمود عبدالمولى

« الفصحى واللهجات : قراءة جديدة وملاحظات » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩) ص ٨٥ - ٩١ .

محمود الملاح

« ما رَسِب في اللغة العامية من اللهجات القرآنية » مجمع دمشق مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ١٢٩ - ١٣٧ .

مصطفى جواد

« اللغة العامية العراقية » لغة العرب مج ٨ (١٩٣٠) ص ١١٥ - ١١٧ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ، ص ٦١٠ - ٦١٨ .

مصطفى الشهابي

« اللهجات وأسلوب دراستها » مجمع دمشق مج ٣٠ (١٩٥٥) ص ٦٢٥ - ٦٢٨ .

\* « معجم الأصول العربية والأجنبية للعامية المغربية » اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٣٦٨ .

معروف عبد الغني الرصافي

« دفع المراق في كلام أهل العراق » لغة العرب مج ٤ (١٩٢٦) ص ٨٥ - ٨٨ ، ص ٢١١ - ٢١٤ .

موسى بناي العليبي

« أسباب انتشار العامية وموقف جماعة من المستشرقين ومناصرهم منها » آداب السرافدين ع ٨ (أب ١٩٧٧) ص ٤٠٧ - ٤٤٢ .

نفوسة زكريا سعيد

« الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الآداب س ٢٠ ، ع ٦ (حزيران ١٩٧٢) ص ٨٢ - ٨٧ .

- « الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الأدباء العرب ع ٧ (يوليو ١٩٧٢) ص ٢٧ - ٣٥ .

- « الفصحى واللهجات العامية وأثرهما في قومية الثقافة ومحليتها » الفكر س ١٧ ، ع ٩ (جوان ١٩٧٢) ص ٩ - ٢٢ .

نوري حمودي القيسي

« الفصحى الجاهلي في العامية البغدادية » الشريعة (بغداد) ع ٢ (١٩٦٥) - ١٩٦٦ (١٩٦٦) ص ٢٨٨ - ٣٠٠ .

وليد صديق ملحم

« البنية اللغوية والصوتية للهجة بغداد العامية » التراث الشعبي س ١١ ، ع ٤ (١٩٨٠) ص ٧٣ - ٩٤ .

يوسف رزق الله غنيمه

« الألفاظ الأرمية في اللغة العامية العراقية » . لغة العرب ، مج ٤ (١٩٢٦) ص ٢٦٥ - ٢٧٤ ، ٣٣٩ - ٣٤٢ .

+ مج ٥ (١٩٢٧) ص ٤٠٦ - ٤١٠ ، ص ٤٦٥ - ٤٧٠ ، ص ٥٣١ - ٥٣٢ ، ص ٥٨٤ - ٥٨٨ .

يوسف عز الدين  
« معجم اللغة العامية البغدادية / تأليف

جلال الحنفي » . المجمع العراقي  
مج ١٠ ( ١٩٦٣ ) ص ٣٥٨ .

## الدعوة إلى كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية

احسان جعفر  
س ٥ ، ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٢)  
ص ١٠٩ - ١١٢ .

عبد الوهاب عزام  
« ما يعاني الترك من تغيير الكتابة » .  
الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٨ (يوليو ١٩٤٤)  
ص ٨ - ٩ .

انور الجندى  
« مشروع كتابة اللغة العربية  
باللاتينية » . منار الإسلام س ١٠ ،  
ع ٢ (نوفمبر ١٩٨٤) ص ٧٧ - ٨١ .

خليل عساكر  
« طريقة لكتابة نصوص اللهجات العربية  
الحديثة بحروف عربية » . مجمع القاهرة  
ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٨١ - ١٩٢ .

موسى بناي العليلى

« الدعوة إلى كتابة العربية بالحروف  
اللاتينية بين المستشرقين والعرب » .  
كلية الفقه (الجامعة المستنصرية)  
مج ١ ، ع ١ (١٩٧٩) ص ٢٦٢ -  
٣٠٠ .

\* « رسم الأصوات العربية بالحروف  
اللاتينية » . اللسان العربي مج ١٢ ،  
ج ١ (١٩٧٥) ص ١١٤ - ١١٥ .

عبد الرحمن الطيب الانصاري  
« خطورة الدعوة إلى كتابة اللغة العربية  
بالحروف اللاتينية » . الجامعة الإسلامية

## ٢١ الترجمة والتعريب

\* « أبحاث ندوة التعريب وتوصياتها »  
الآداب س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ )  
ص ٥٦ - ٦٤ .

احمد سليم سعيدان

« حول تعريب التعليم وتعريب العلم  
والتكنولوجيا » . المجمع الأردني  
مج ١ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٧٨ )  
ص ١١٠ - ١٢٤ .

- « حول تعريب العلوم : مشاكل ،  
وحلول ، وآراء » . المجمع الأردني  
مج ١ ، ع ٢ ( تموز ١٩٧٨ ) ص ١٠١ -  
١١١ .

احمد عبد الستار الجواري

« التعريب والاصطلاح » . اللسان  
العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) .  
ص ١٩١ - ١٩٣ .

- « التعريب والاصطلاح » . المجمع  
العراقي مج ٢٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٣ - ٨ .

احمد عمار

« التعريب ومراعاة جمال العربية  
وأوزانها » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٣٤ .

ابراهيم جواد الفضلي  
« الترجمة بين التراث العلمي والتراث  
اللغوي » . آفاق جامعية ع ٤ ( كانون  
الثاني ١٩٧٨ ) ص ٣٢ - ٣٧ .

إبراهيم السامرائي

« في التعريب بين ماضيه وحاضره » .  
المجمع العراقي ، مج ٣٩ ( ١٩٧٨ )  
ص ٩٤ - ١٠٥ .

ابراهيم نحال

« نقل الفاظ التصنيف الحيواني الى  
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٩٢ - ٩٨ .

احمد تيمور

« المترجم او الكتابة السرية عند  
العرب » . الهلال س ٢٤ ، ج ٥  
( شباط ١٩١٦ ) ص ٣٦٤ - ٣٦٨ .

احمد حسن مأمون

« لماذا نهمل الترجمة إلى العربية ؟ » .

### احمد لطفي السيد

« هل نؤلف ام نترجم ؟ ما هي حاجة الاقطار العربية اليوم ؟ » . الهلال س ٣٣ ، ج ٣ (كانون الأول ١٩٢٤) ص ٢٣٤ - ٢٣٦ .

### ادريس حسن العلمي

« الجديد من المستدرك في التعريب » . اللسان العربي ع ٦ ، ( ١٩٦٨ ) ص ٥١٣ - ٥٢٠ .

- « مزالق التعريب » . اللسان العربي - ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٧٠ - ٥٧٧ .

### ادوار مرقص

« لمحة في التعريب وشروطه » . مجمع دمشق مج ١٤ ، ج ١ ( ١٩٣٦ ) ص ٢٦ - ٣٢ .

\* « الاغلاط الشائعة في التعريب والترجمة » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ١٢١ .

### امين المعلوف

« تعريب الاسماء الاعجمية » . المقتطف ج ٣٨ ( ١٩١١ ) ص ٥٦١ .  
ج ٣٩ ( ١٩١١ ) ص ٥٦ .  
ج ٨٢ ( ١٩٣٣ ) ص ١٤٤ .

### انطوان المقدسي

« التعريب في دلالاته التاريخية من الترجمة إلى التعريب » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ ) ص ١٤ - ١٦ .

### انيس المقدسي

« اصول الترجمة والتعريب » . المقتطف ج ٧٤ ( ١٩٣٩ ) ص ٢٧١ .

\* « اهمية التعريب في النمو الحضاري - وفد دولة الكويت » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٤٩ - ٥٠ .

### بسام طيبي

« حول حركة ترجمة الاعمال العلمية والأدبية من اللغات الأوروبية إلى العربية ودورها في التاريخ العربي الحديث » . شؤون عربية مج ٧ ( ايلول ١٩٨١ ) ص ١١٦ - ١٢٩ .

### بنت الشاطيء

« تعريب العلوم » . اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٥٣ - ٥٥٤ .

### تروبو ، جيران

« حالة حنين بن اسحق » . مهرجان افرام وحنين ( بغداد ) ( ١٩٧٤ ) ص ٣٧٥ - ٣٨١ .

\* « تصحيح الاغلاط الشائعة » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١١٥ - ١٢٠ .

\* « تصحيح التعريب » . اللسان العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .

\* « تعريب الادارات بالمملكة المغربية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٢٧ .

\* « تعريب العلم ، ترجمة الانتاج الفكري والتقني الانساني » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ١٤٤ - ١٤٥ .

\* « التعريب في الجزائر وتونس » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٥٥ - ٦٠ .

تمام حسان

« مشكلة الترجمة » . كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة محمد الخامس ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٨ ) ص ١٨١ - ١٩٤ .

\* « توجيهات اولية حول مشاريع المعاجم - وزعت على لجان المؤتمر قبل البدء بالعمل » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٩٠ .

\* « توصيات المؤتمر الثالث للتعريب » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٢ - ٨٧ .

توفيق سلطان اليوزبكي

« التعريب في العصر الأموي والعباسي » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٨٤ - ١٨٥ .

- « التعريب في العصرين الأموي والعباسي » . آداب الرافدين ع ٧ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٤١ - ٦٦ .

- « التعريب في العصرين الأموي والعباسي » . المجلة التاريخية المصرية مج ٢٤ ( ١٩٧٧ ) ص ٣ - ٣٢ .

توفيق المنجد

« تجربة التعريب في سورية » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٥٣ .  
\* « الجديد في المستدرك للتعريب » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١١١ - ١١٤ .

جمال الدين الشيال

« الترجمة خير الوسائل لتزواج الحضارات » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٤١ ( يوليو ١٩٤٥ ) ص ١١ - ١٣ .

- « شيوخ من الأزهر في خدمة حركة الترجمة في عصر محمد علي » . الثقافة س ١٣ ، ع ٦٧٣ ( نوفمبر ١٩٥١ ) ص ١٦ - ١٨ .

+ ع ٦٧٤ ، ص ٢١ - ٢٣ .

- « كيف تم التعريب في الجمهورية العربية المتحدة » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٤٩ - ٥٢ .

حامد عبد القادر

« بين العربية والفارسية » . مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة )

(١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٨٣ - ١٠٠ ، +  
ص ١٠٩ - ١٣١ .

حبيب مالك

« اللغة العربية والتعريب » . المقتطف  
ج ٦٣ ( ١٩٢٣ ) ص ٢٧٩ .  
\* « حركة التعريب في تونس  
الشقيقة » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢  
( ١٩٧٢ ) ص ٥٢٨ .

حسن الدجيلي

« تطور التعريب في العراق » . اللسان  
العربي ع ٢ . ( يناير ١٩٦٥ )  
ص ٦١ .

حسن مشرفية

« ندوة حول تعريب لغة العلوم » .  
العلوم س ١٦ ، ع ٤ ( نيسان ١٩٧١ )  
ص ٧ - ١٦ .

حسين علي محفوظ

« اثر اللغة العربية في الشعوب الشرقية -  
الاعلام واللهجات في ايران وتركيا  
والهند » . المورد مج ٩ ، ع ٤ ( شتاء  
١٩٨٠ ) ص ٢١٥ - ٢٣١ .

حمادي الحللو

« التعريب وابعاده وامكانياته » . دعوة  
الحق س ٨ ، ع ٦ - ٧ ابريل - ماي  
( ١٩٦٥ ) ص ٥٧ - ٥٨ .

حنفي بن عيسى

« من اجل خطة عربية في الترجمة » .  
الثقافة ( الجزائر ) ش ١٠ ، ع ٥٥

( يناير - فبراير ١٩٨٠ ) ص ٧٧ - ٩٢ .

خير الدين حقي

« من البحوث التي قدمت في مؤتمر  
التعريب الثاني بالجزائر ، امكانات  
العربية - جوانب الدقة والغموض في  
المصطلح العلمي العربي الجديد - اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ )  
ص ٢٦ - ٣٥ .

داود حلمي السيد

« مؤتمر التعريب العام الرابع المنعقد في  
دمشق من ٢٩ ابريل إلى ٣ مايو  
١٩٨١ » . المجلة العربية للعلوم  
الانسانية مج ٢ ، ع ٧ ( صيف ١٩٨٢ )  
ص ٢٣٥ - ٢٥٣ .

دراكيه ، رينيه

« دور المترجمين بالسريانية في القرنين  
الرابع والخامس الميلاديين » . مهرجان  
افرام وحنين ( بغداد ) ( ١٩٧٤ )  
ص ١٦٣ - ١٦٥ .

رشدي فكار

« تعريب العلوم الانسانية في التعليم  
الجامعي » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٢٧ - ١٣٣ .

زكي نجيب محمود

« فن الترجمة في الأدب العربي » . مجلة  
الكتاب العربي ع ٢٧ ( يوليو ١٩٦٦ )  
ص ١٠ - ١٦ .



سعيد الديوبه جي

« حنين بن اسحاق العبادي ١٩٤ -  
٢٦٤هـ / ٨٠٩ - ٨٧٧م ». الجامعة  
( الموصل ) س ٤ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٧٤ ) ص ٨٥ - ٩٩ .

سليم حيدر

« انظار في التعريب ». اللسان العربي  
ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٦٥ - ٦٧ .

سليم طه التكريتي

« التعريب في الإسلام ». سومر ج ١ -  
٢ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٦٧ - ٣٧٥ .

- « التعريب وكبار المعربين في  
الإسلام ». سومر مج ٣٢ ، ج ١ - ٢  
( ١٩٧٦ ) ص ٣٣٩ - ٣٨٩ .

- « حنين بن اسحاق : شيخ المترجمين  
العرب ». العربي ع ١٠٧ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٠٢ - ١٠٥ .

شاكر مصطفى

« التعريب في الإسلام ». البيان  
( الكويت ) س ١٠ ، ع ١١١ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ٤٧ - ٥٥ .

- « التعريب في الإسلام حتى اواخر  
القرن الثالث الهجري ». البيان  
( الكويت ) س ١٠ ، ع ١٠٩ ( نيسان  
١٩٧٥ ) ص ١٤ - ٢١ .

- « حول حركة التعريب عن ثقافات  
الأوائل في القرون الثلاثة الأولى  
لإسلام ». الآداب والتربية  
( الكويت ) ع ٦ ( ديسمبر ١٩٧٤ )  
ص ٣١ - ٥٩ .

شكري فيصل

« حركة الترجمة والنشر في العالم  
العربي ». الثقافة س ٩ ، ع ٤٢٣  
( فبراير ١٩٤٧ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

شكيب ارسلان

« الاعلام العربية باللغات الاجنبية » .  
المشرق مج ١ ( ١٨٩٨ ) ص ٨٧١ -  
٨٧٣ .

صالح احمد العلي

« نقل كتب العلوم إلى العربية » .  
المجمع العراقي مج ٣٤ ، ج ٢ ( نيسان  
١٩٨٣ ) ص ٣ - ٤٤ .

صالح القرمادي

« الترجمة من حيث هي عامل هام من  
عوامل العدوى اللغوية » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ١١ ( ١٩٧٤ )  
ص ٧ - ٢٥ .

صبحي الصالح

« العربية والتعريب » . الآداب س ٢٣ ،  
ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ ) ص ٤ - ٨ .

## صفاء خلوصي

« الترجمة عند العرب من الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع للهجرة ». الأستاذ مج ١٥ ( ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ) ص ٤٢ - ٦٦ .

- « الترجمة قديماً وحديثاً بمناسبة مرور ١٢٠٠ سنة ميلادية على تأسيس مدينة بغداد ». المعرفة س ١ ، ج ٢٦ ( شباط ١٩٦٢ ) ص ٧ - ٨ .

## طاهر احمد الطناحي

« فن الترجمة/ تأليف محمد عبد الغني حسن ». الأديب س ٢٦ ، ج ٣ ( مارس ١٩٦٧ ) ص ٤١ - ٤٣ .

## عامر غديرة

« دور الترجمة في تقوية روح التضامن الأفريقي الآسيوي وتنمية التبادل الثقافي بين الشعوب الأفريقية الآسيوية ». الفكر س ٧ ، ج ٧ ( ابريل ١٩٦٢ ) ص ١٣ - ١٦ .

## عايدة مطرجي ادريس

« الترجمة والحياة الاجتماعية العربية ». الآداب س ٢٧ ، ج ٢٤ ( شباط ١٩٧٩ ) ص ١٨ - ٢١ .  
- « ندوة التعريب (ملف خاص) ». الآداب س ٢٣ ، ج ٢٤ ( شباط ١٩٧٥ ) ص ٢ .

## عباس بن عبد الله الجراري

« التواصل بالترجمة وصعوبة نقل النصوص الأدبية ». المناهل س ٦ ، ج ١٤ ( مارس ١٩٧٩ ) ص ٧١ - ٧٨ .

- « مراحل التعريب الأولى في المغرب ». اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٥٩ - ٣٦٤ .

## عبد الله علي ابراهيم

« حركة الترجمة في ليبيا وآثارها الإيجابية والسلبية ». البحوث التاريخية س ١ ، ج ١ ( يناير ١٩٧٩ ) ص ٩٧ - ١١٠ .

## عبد الحق فاضل

« تعريب ام اقتباس ؟ ». المجمع الأردني س ٢ ، ج ٥ - ٦ ( ايار - كانون الأول ١٩٧٩ ) ص ١٠٦ - ١٢٤ .

## عبد الحميد المهيري

« تعريب التعليم في الجزائر ومشاكله ». اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ١٤٦ - ١٥١ .

## عبد الرحمن عطية

« حركة التعريب ودورها الحضاري في الجهود الإسلامية الأولى ». تربية الفاتح ج ٥ ( ١٩٧٦ ) ص ١١٥ - ١٢٩ .

## عبد الرحيم بدر

« الترجمة من العربية إلى العربية ».

اللسان العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٧ - ٣٨ .

عبد الرحيم بن سلامة  
« مقارنات بين المصطلحات القانونية العربية والاجنبية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٣ - ٣٧ .

عبد العزيز بن عبد الله  
« استراتيجية التعريب » . اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٥ - ٦ .  
- « لماذا التعريب ؟ » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ ) ص ٣ .

عبد الغني ماجد السروجي  
« التعريب اهم وسائل تقدمنا العلمي » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٦٨ - ٧٣ .

عبد القادر حجار  
« سياسة التعريب في الجزائر » . الآداب س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ ) ص ٣٨ - ٤٣ .

عبد الكريم اليافي  
« تجربي في تعريف المصطلحات العلمية » . مجمع دمشق مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٧٩٦ - ٨١٠ .

- « الموازنة في علوم البلاغة اساس فن الترجمة » . المعرفة ع ١٢٦ ( آب ١٩٧٢ ) ص ٤٦ - ٦٠ .

عبد المالك خلف التميمي  
« قضية التعريب في المغرب العربي » . المجلة العربية للعلوم الانسانية مج ١ ، ع ١ ( شتاء ١٩٨١ ) ص ١١٦ - ١٣٣ .

عبد الوهاب الدباغ  
« تعريف المصطلحات الجغرافية وضرورة توحيدها في العالم العربي » . اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ١٦٩ - ١٧٥ .

عبد الوهاب عيس العثماوي  
« أزمة الترجمة إلى العربية » . العربي ع ٢٩٥ ( يونيو ١٩٨٣ ) ص ١٠٦ - ١٠٨ .

عبد الوهاب فاضل  
« حران ومدرستها » بين النهرين س ١٠ ، ع ٣٩ - ٤٠ ( ١٩٨٢ )

عبد الوهاب محمد عامر  
« التعريب ضرورة في الجامعات العربية » اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٩٩ - ٢٠٣ .

علي أدهم  
« الحاجة الدائمة إلى النقل والترجمة » مجلة الكتاب العربي ع ٢٣ ( ابريل ١٩٦٦ ) ص ٢ - ٣ .

علي عارف  
« في ترجمة الكتب العلمية إلى اللغة العربية » الفكر س ١٢ ، ع ١٠

( جويلية ١٩٦٧ ) ص ٧٦ - ٨٠ .

علي عبد الله الدفاع

« عميد المترجمين : حنين بن اسحق »

الدائرة س ٧ ، ع ٢ ( نوفمبر ١٩٨١ )

ص ١١٦ - ١٢٨

علي القاسمي

« التعابير الاصطلاحية والسياقية ومعجم

عربي لها » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١

( ١٩٧٩ ) ص ١٧ - ٣٤ .

- « مشكلات التعريب في الوطن العربي »

الفيصل س ٣ ، ع ٣٢ ( يناير ١٩٨٠ )

ص ١٥ - ٢٠ .

علي محمد كامل

« معالجة التعريب في العلوم الهندسية »

اللسان العربي مج ١٥ ، ج ١

( ١٩٧٧ ) ص ١٣٥ - ١٤٦ .

عمر فروخ

« الترجمة أو نقل الكلام من لغة إلى

أخرى » مجمع دمشق مج ٥٤ ( ١٩٧٩ )

ص ٦١١ - ٦٣٤ .

عيسى الناعوري

« اللجنة الأردنية للتعريب » اللسان

العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٦٢ -

٦٤ .

- « التعريب ومعوقاته » آفاق جامعية

س ٣ ، ع ١٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٩ - ١١ .

فاضل خليل ابراهيم

« حركة التعريب وملامح التطور العلمي

في العصر الأموي » الباحث س ٤ ،

ع ٢٣ ( ميس - حزيران ١٩٨٢ ) .

فاضل الطائي

« التعريب : الأساليب والمشاكل

والحلول » المجمع العراقي مج ٣٠

( ١٩٧٩ ) ص ١٩٢ - ٢٠٠ .

فتحي حسن المصري

« التجربة السودانية في التعريب » اللسان

العربي مج ١٥ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ )

ص ٣٠ - ٣٢

فريد جبر

« ترجمة النصوص العربية إلى اللغات

الأجنبية » الفكر الفلسفي في مائة سنة

( ١٩٦٢ ) ص ٧٢ - ١٠١ .

فؤاد سزكين

« مكانة حنين في تاريخ الترجمة من

الاغريقي والسرياني إلى العربية »

مهرجان افرام وحنين ( بغداد )

( ١٩٧٤ ) ص ٤٤٧ - ٤٥٨ .

فؤاد قزانجي

« مصادر دراسة حنين بن اسحاق »

المورد مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ )

ص ٢٨١ - ٢٨٤ . + مج ٤ ، ع ٥

( ١٩٧٥ ) ص ٢٩٧ - ٣٠٢ .

فويس ، ارثر

« افرام وأهمية مدرسة الرها » مهرجان

افرام وحنين ( بغداد ) ( ١٩٧٤ )

ص ٨١ - ٨٥ .

## فصل ديدوب

« حنين بن اسحاق » العلوم ع ١٢

( ١٩٦٢ ) ص ٣٤ - ٤٠

- « حنين بن اسحاق العبادي أول مترجم

عربي وشيخ تراجمة العصر العباسي »

العلوم س ٧ ، ع ١١ ( تشرين الثاني

١٩٦٢ ) ص ٦٠ - ٦٣ .

## كراوس ، بول

« من حديث حنين بن اسحاق » الثقافة

ع ٥ ( ١٩٥٧ ) ص ١٥٩ - ٢٠٨ .

- « من منبر الشرق : من حديث

حنين بن اسحاق » الثقافة س ٥ ،

ع ٢١٦ ( فبراير ١٩٤٣ ) ص ٧ - ٩ .

## كونتنش ، بول

« حركتنا الترجمة إلى العربية ومن العربية

واهميتها في تاريخ الفكر » . آفاق عربية

س ٧ ، ع ٥ ( كانون الثاني ١٩٨٢ )

ص ٢٨ - ٣٢ .

## لامنس ، هنري

« الأعلام الأجنبية في اللغة العربية »

المشرق مج ٤ ( ١٩٠١ ) ص ٧٧٥ - ٧٧٩ .

## لويس شيخو

« حنين بن أسحاق » المشرق مج ٢٠

( ١٩٢٢ ) ص ١٠١٢ - ١٠١٣ .

## مازن بن عوض الوعر

« اللسانيات والعلم والتكنولوجيا : نحو

تعريب موحد لللسانيات التطبيقية العربية

وبرمجتها في الحاسبات الالكترونية »

اللسان العربي ع ٢٢ ( ١٩٨٤ ) ص ١١ - ٣٤ .

## مجيد حلاوي

« الترجمة والتعريب بين الفصحى

والعامية » الآداب س ٢٣ ، ع ٢

( شباط ١٩٧٥ ) ص ٢٦ - ٣٠ .

## محمد ادريس العلمي

« مؤتمر التعريب وفعاليته » اللسان

العربي ع ١ ( يونيو ١٩٦٤ ) ص ١٠٢ - ١٠٧ .

## محمد أمين الحسيني

« نداء حول : ضرورة تنسيق التعريب في

العالم العربي » اللسان العربي ع ٤

( ١٩٦٦ ) ص ٣٠١ .

## محمد أمين عواد

« اللغويات وتدرّس التراكيب في اللغة

العربية لغير الناطقين بها » أبحاث

اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٨٣ )

ص ٥٩ - ٧٦ .

## محمد باقر علوان

« ترجمة الشعر العربي إلى اللغة

الانجليزية » الأديب س ٢٢ ، ج ١

( يناير ١٩٦٣ ) ص ٥٧ .

## محمد البشير الابراهيمى

« تعريب المدرسة أساس كل تعريب »

اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٥٤ - ٥٦ .

## محمد بن تاويت الطنجي

« مظاهر التعريب » اللسان العربي

مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٩ - ٦٢

- « المعربات عن الفارسية » دعوة الحق

س ١٢ ، ع ٥ (ابريل ١٩٦٩)  
ص ١١٤ - ١٢٣ .

محمد التونجي

« دور أساتذة اللغات الشرقية في قضية التعريب » اللسان العربي ع ٢٠  
( ١٩٨٣ ) ص ١٢٣ - ١٣٤ .

محمد حسين الزبيدي

« خلفاء بني العباس وحركة الترجمة في عصرهم » المعرفة ( بغداد ) س ١ ،  
ج ٦ ( آذار ١٩٦١ ) ص ٣٠ - ٣٢ .  
+ ص ١ ، ج ٧ ( نيسان ١٩٦١ )  
+ ص ٢٣ - ٢٩ .

محمد رشاد الحمزاوي

« مشاكل وضع المصطلحات اللغوية أو تقنيات الترجمة » اللسان العربي  
مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٧٥ -  
٧٩ .

محمد سبيلا

« أزمة الترجمة ووضع المصطلح في الفكر الفلسفي العربي المعاصر » كلية الآداب والعلوم الانسانية ( فاس ) س ١ ، ع ١٤  
( ١٩٧٨ ) ص ١٧٧ - ١٨٦ .

محمد السويس

« التجربة التونسية في التعريب » اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ٢٣ - ٢٨ .

محمد عبد الرحمن مرجبا

« تشويهات في اللغة العربية أحدثتها

الترجمة » اللسان العربي مج ٧ ، ج ١  
( ١٩٧٠ ) ص ١٥٨ - ١٦٠ .

محمد عبد الغني حسن

« أخطاء المترجمين والنقلة » السوعي الاسلامي س ٤ ، ع ٤١ ( ١٣٨٨ هـ )  
ص ٦٦ - ٦٩ .

- « الترجمة والتراجمة بين الاغراب في اللفظ والوضوح » المعرفة س ٤ ، ع ٤٥  
( تشرين الثاني ١٩٦٥ ) ص ٧٨ - ٨٦ .  
- « الترجمة والنقل » الأديب س ٢٥ ،  
ج ١ ( يناير ١٩٦٦ ) ص ٩ - ١١ .

- « تعدد الترجمات للأثر الفكري الواحد » المعرفة س ٥ ، ع ٥٩ ( كانون الثاني ١٩٦٧ ) ص ٣٢ - ٤١ .

محمد العربي ولد خليفة

« التعريب وإصلاح الجامعة » الأديب  
س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ )  
ص ٤٤ - ٤٧ .

محمد علي الزركان

« حنين بن اسحاق شيخ المترجمين العرب » العربي ع ٢٩٢ ( آذار ١٩٨٣ )  
ص ١٣١ - ١٣٥ .

محمد عيسى صالحية

« من التراث : محاولة لفهم واقع الترجمة من منظور تراثي » العربي ع ٢٩٩  
( أكتوبر ١٩٨٣ ) ص ٦٠ - ٦٣ .

محمد فرحات عمر

« شكل عربي للمضمون الأجنبي حول

ترجمة الشعر والرواية في أوائل القرن «  
الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥ ( كانون  
الثاني - شباط ١٩٨٢ ) ص ٣٧٩ -  
٣٨٩ .

#### محمد محمد الخطابي

« عن التعريب وقضاياها : لقاء مع  
الدكتور أحمد سعيديان مندوب الأردن في  
المكتب الدائم لتنسيق التعريب « اللسان  
العربي مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

#### محمد محمود راغب

« بيت الحكمة البغدادي وحركة الترجمة  
في العصر العباسي « آفاق جامعية  
س ٢ ، ع ٨ ( حزيران ١٩٧٨ )  
ص ٣٢ - ٣٣ .

#### محمد مزالي-

« في التونسية والتعريب « الفكر س ١٦ ،  
ع ٧ ( ابريل ١٩٧١ ) ص ٢٥ - ٣٦ .

#### محمد المنوني

« ظاهرة تعريبية في المغرب أيام  
السعديين « الدراسات الاسلامية بمدريد  
مج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ )  
ص ٣٢٩ - ٣٥٨

- « ظاهرة تعريبية في المغرب السعدي »  
اللسان العربي ع ١ ( يونيو ١٩٦٤ )  
ص ٥٢ - ٦٦ .

#### محمد يوسف

« تحقيق بعض الألفاظ الهندية المعربة

والدخيلة في اللغات الأوروبية » . آداب  
القاهرة مج ١٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٥١ )  
ص ٦١ - ٨٥ .

#### محمود ابراهيم

« تعريب العلوم الانسانية قضايا  
ومقترحات « المجمع الأردني س ٢ ،  
ع ٥ - ٦ ( أيار - كانون الأول ١٩٧٩ )  
ص ٤٣ - ٦٦ .

#### محمود تيمور

« كتاب : المستدرك في التعريب « اللسان  
العربي ع ١ ( يونيو ١٩٦٤ ) ص ١١٩ -  
١٢٠ .

#### محمود الجليلي

« تجارب في التعريب « الموسم الثقافي  
الثاني لمجمع اللغة العربية الأردني  
( ١٩٨٤ ) ص ٧ - ٣٨ .

#### محمود الحاج قاسم

« نظرات في محن حنين بن اسحاق »  
الجامعة ( الموصل ) س ٤ ، ع ٤  
( كانون الثاني ١٩٧٤ ) ص ١٠٠ -  
١١٢ .

#### محمود الحضري

« تعريب الأسماء الأعجمية « المقتطف  
ج ٣٣ ( ١٩٠٨ ) ص ٢١٨ .

#### محمود السمرة

« تجربة مجمع اللغة العربية الأردني في  
تعريب العلوم « المجمع الأردني س ٥ ،

ع ١٥ - ١٦ (كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٤) ص ٩٦ - ١٠١ .

محمود شيت خطاب

« تعريب المصطلحات العسكرية  
وتوحيدها التجربة والعبرة » المجمع  
العراقي مج ٣٠ (١٩٧٩) ص ٢٠١ -  
٢٢٢ .

محمود عبد المولى

« التعريب والتفتح في المغرب العربي »  
اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١  
(١٩٧٣) ص ٧٢ - ٧٤ .

محمود محمد الحبيب

« مشاكل ومعوقات التعريب » اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)  
ص ١٧٧ - ١٩٣ .

مصطفى الشهاوي

« مدى التعريب في ألفاظ تصنيف  
المواليد » مجمع دمشق مج ٣٥ (١٩٦٠)  
ص ١٧٧ - ١٨٥ .

مصطفى عبد الحميد

« نظرية الجاحظ في الترجمة » المورد  
مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨) ص ٤٢ -  
٥٠ .

مصطفى فودة

« الترجمة وعلم الترجمة » العربي ع ٣١٠  
(سبتمبر ١٩٨٤) ص ٦٦ - ٦٧ .

مدوح حقي

« مؤسسات التعريب ومنجزاتها :

العقبات الحقيقية والمصطنعة في طريق  
التعريب » الآداب سن ٢٣ ، ع ٢  
(شباط ١٩٧٥) ص ٩ - ١٣ .

\* « مناظرة حول التعليم - توصيات  
اللجنة الثامنة حول التعريب والتوحيد »  
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٥٩ -  
٦٠ .

\* « منهاج التنسيق ، التعريب في العالم  
العربي : التصميم العشاري » اللسان  
العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣٢٥ -  
٣٣٠ .

ميخائيل عواد

« حنين بن اسحاق » بين النهرين س ١ ،  
ع ٤ (١٩٧٣) ص ٤١٧ - ٤٢٨ .

- « حنين بن اسحاق : أعظم شخصية  
أنجبتها المائة الثالثة للهجرة » المورد  
مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٣ -  
٣٦ .

نافع توفيق العبود

« من تاريخ الترجمة عند العرب » المؤرخ  
العربي ع ١٠ ، ص ١٤٧ - ١٧٥ .

\* « ندوة تنميط الأسماء الجغرافية :  
طريقة المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم في نقل الحروف العربية إلى  
الحروف اللاتينية ، حسب ما انتهى إليه  
اجتماع الخبراء العرب المنعقد بمقر  
المنظمة بتونس في ٢٧ - ٢٩ ربيع  
الأول ١٤٠١ هـ / ٢ - ٤ فيفري - شباط



١٩٨١ « اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١  
( ١٩٨٠ ) ص ١٧٩ - ١٩٧ .

#### وجيه السمان

« التعريب في العلوم الطبيعية - نظرات  
في مشاكل هذا التعريب » الآداب  
س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ )  
ص ٣٤ - ٣٧ .

#### وديع فلسطين

« الترجمة إلى الضاد » العلوم س ٣ ،  
ع ٢ ( شباط ١٩٥٨ ) ص ١٤ - ١٥ .  
- « في الترجمة » مجمع دمشق مج ٤٣  
( ١٩٦٨ ) ص ٥٠٢ - ٥٠٨ .

- « في فنون الترجمة » مجمع دمشق  
مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٥٧٣ - ٥٧٩ .

- « مستقبل صناعة الترجمة » قافلة الزيت  
مج ٣١ ، ع ٣ ( ديسمبر ١٩٨٢ /  
يناير ١٩٨٣ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

- « مقدمات الترجمة الصحيحة » مجمع  
دمشق مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ٣٥ - ٤٣ .

- « وسائل تنسيق حركة الترجمة على  
مستوى الوطن العربي » مجمع دمشق  
مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٦١٧ - ٦٤٠ .

#### وديع طه النجم

« لغة ابن البطريق في ترجمة كتاب :  
الحيوان لأرسطو طاليس » المخطوطات  
العربية مج ٢٨ ، ج ١ ( يناير -  
يونيو ١٩٨٤ ) ص ١٨٧ - ٢٠٢ .

#### ولي الدين يكن

« اللغة العربية والتعريب » المقتطف  
ج ٣٥ ( ١٩٠٩ ) ص ٩٧٩ .

#### ياسين رفاعية

« حركة التعريب في المغرب العربي »  
اللسان العربي ع ٥ ( ١٩٦٧ )  
ص ٣٥٣ - ٣٥٤ .

#### يحيى الخشاب

« التعريب في الأمة العربية » اللسان  
العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٤٦ -  
٤٨ .

#### يوسف حبي

« حنين بن اسحق ١٩٤ - ٢٦٠ هـ /  
٨١٠ - ٨٧٣ م » مهرجان افرام وحنين  
( بغداد ) ( ١٩٧٤ ) ص ٣٠٧ - ٣٣٠ .

#### يوسف حرفوش

« الترجمة من العربية إلى الانكليزية »  
المقتطف ج ١٢ ( ١٨٨٨ ) ص ٧٦٧

#### يوسف مسنات

« تعريب العلوم : مشاكل وحلول »  
الخفجي س ١٢ ، ع ١٢ ( آذار ١٩٨٣ )  
ص ٣٨ - ٤٠ .

#### يوسف نصر

« تعريب التعليم في العالم العربي » .  
اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٥١ -  
٥٣ .

## العلاقة بين اللغة العربية واللغات الأخرى

- ابراهيم السامرائي  
« الألفاظ النصرانية في العربية » الأستاذ  
مج ١٤ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٦٦ - ١٩٦٧ )  
ص ٥٣ - ٧٣ .
- ابراهيم محمد الفحام  
« الألفاظ الأجنبية في لغة الصيادين  
والملاحين بالاسكندرية وأصولها اللغوية »  
اللسان العربي مج ١٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ٩٤ - ١٠١ .
- ابراهيم نياس  
« اللغة الولوفية بالسينغال ... أصبحت  
بفضل القرآن أداة تثقيف وتربية » اللسان  
العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ١٧٢ -  
١٧٥ .
- أبوفارس  
« مصطلحات أجنبية أصلها عربي »  
اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ٤٣٠ - ٤٣١ .
- اتحاد الأطباء العرب  
« السوابق واللواحق - انجليزي - عربي »  
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ١٨٩ - ١٩٥ .
- « تعابير أوروبية في العربية الحديثة » .  
المعلم الجديد مج ٢١ ، ج ١ ( ١٩٥٨ )  
ص ١٢ - ١٥ .  
+ مج ٢٢ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٥٩ )  
ص ٢٤ - ٣١ .
- « السريانية بين اللغات العامية وفصح  
العربية » المجمع العراقي مج ٣٢ ،  
ج ١ - ٢ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ٢٥١ - ٣٢٠ .
- « العربية بين العبرية والسريانية » .  
العربي ع ٢٤٩ ( ١٩٧٩ ) ص ٨٣ -  
٨٧ .
- ابراهيم صبري  
« حول تأثير العربية والفارسية في تكوين

إحسان جعفر

« لغة أوغاريت الكتابية أقرب لغة سامية

إلى العربية » آفاق عربية س ٥ ، ع ٤

( كانون الأول ١٩٧٩ ) ص ٥٦ - ٥٨ .

- « اللغة المالطية لهجة عربية كتبت

بحروف لاتينية » اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٧٣ -

٧٥ .

أحمد طه السنوسي

« خواطر عن اللغة السيوية » . الثقافة

س ١١ ، ع ٥٦١ ( سبتمبر ١٩٤٩ )

ص ٢٣ - ٢٥ .

أحمد عبد الرحيم السائح

« اللغة العربية بين اللغات السامية » .

اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ )

ص ٣٢ - ٤٣ .

أحمد مختار عمر

« الدراسات الأصواتية بين الهنود

والعرب » . تربية الفاتح ع ٢

( ١٩٧١ ) ص ٥١ - ٧٥ .

أحمد مطلوب

« اثر البلاغة العربية في البلاغة

الفارسية » دراسات للأجيال س ٣ ،

ع ٣ ( كانون الأول ١٩٨٢ ) ص ١١٧ -

١٥١ .

أحمد هيكمل

« دروس في اللغة العربية للمتحدثين

بالاسبانية / نقد محمد عيسى »

الدراسات الاسلامية بمدير مج ١٩

( ١٩٧٦ - ١٩٧٨ ) ص ١٤٨ - ١٥٠ .

ادبية الخميس

« علاقة المندائية بالعربية » المورد

مج ٤ ، ع ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٦٧ -

٧٠ .

اربري

« حاجة اللغة العربية إلى دراسة الثقافة

اليونانية » الرسالة س ١ ، ع ١٢ ( اول

يوليو ١٩٣٣ ) ص ١٩ - ٢١ .

استاذ جليل

« الاثراك والحرف العربي » الرسالة

س ٧ ، ع ٣١٠ ( يونيه ١٩٣٩ )

ص ١١٧٧ .

اسحاق ساكا

« اثر اللغة السريانية في اللغة العربية »

العربي ع ١٠٦ ( ١٩٦٧ ) ص ٥٠ -

٥٥ .

- « الالفاظ السريانية في المعاجم العربية »

العربي ع ٨١ ( ١٩٦٥ ) ص ١٠٢ -

١٠٦ .

اسماعيل حمدي

« عندما كانوا يتكلمون العربية في

يوغوسلافيا » العربي ع ٢٥٢ ( ١٩٧٩ )

ص ١٢٨ - ١٣٣ .

## اغناطيوس افرام الأول

« الألفاظ السريانية في المعاجم

العربية » . مجمع دمشق مج ٢٣

( ١٩٤٨ ) ص ١٦١ - ١٨٢ .

+ مج ٢٣ ( ١٩٤٨ ) ص ٣٢١ -

٣٤٦ .

+ مج ٢٣ ( ١٩٤٨ ) ص ٤٨١ -

٥٠٦ .

+ مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٢١ - ٣ .

+ مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ١٦١ -

١٨١ .

+ مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٣٢١ -

٣٤٢ .

+ مج ٢٤ ( ١٩٤٩ ) ص ٤٨١ -

٤٩٩ .

+ مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٣ -

٢٢ .

+ مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ١٦١ -

١٧٨ .

- « ذيل الالفاظ السريانية في المعاجم

العربية » مجمع دمشق مج ٢٥

( ١٩٥٠ ) ص ٣٦٤ - ٣٩٨ .

- « ذيل ثان للالفاظ السريانية في المعاجم

العربية » مجمع دمشق مج ٢٦

( ١٩٥١ ) ص ٣٢١ - ٣٤٥ .

+ مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٤٨١ -

٥٠٢ .

## اغناطيوس يعقوب الثالث

« الالفاظ المتشابهة في السريانية

والعربية » مجمع دمشق مج ٤٤

( ١٩٦٩ ) ص ٦١ - ٧٣ .

- « بين السريانية والعربية » مجمع دمشق

مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٧٧٣ - ٨٨٠ .

- « العربية وشقيقتها السريانية الوفية »

مجمع دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ )

ص ٢٥٧ - ٢٦٥ .

- « لماذا الإنكار ؟ اللغة السريانية هي

الام » العربي ع ٢٥٦ ( ١٩٨٠ )

ص ٥٣ - ٥٦ .

## الفث محمد جلال

« دراسة في صيغ المبني للمجهول في

اللغتين العربية والعبرية » حوليات آداب

عين شمس مج ١٣ ( ١٩٧٣ )

ص ١٩٧ - ٢٠٦ .

- « كان : في اللغتين العربية والعبرية »

حوليات آداب عين شمس مج ١٣

( ١٩٧٣ ) ص ١٨٥ - ١٩٥ .

## الياس قنصل

« كلمات عربية في اللسان الاسباني »

اللسان العربي مج ١١ ، ج ١

( ١٩٧٤ ) ص ١٨٢ - ٢٠٢ .

## امين علي موتابجي

« الكلمات والمصطلحات العبرية في

اشعار حافظ الشيرازي » آداب بغداد

ع ١٥ ( ١٩٧٢ ) ص ١٠٣ - ١٣٤ .

اندرأوس حنا

« اثر كتابي باللغة السريانية من القرن

الثالث للميلاد » المجمع العراقي مج ٥

( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ) ص ٢٥١ - ٢٦٧ .

- « بين العربية والسريانية - ١ - اكتشاف

الابجدية » مجمع اللغة السريانية مج ١

( ١٩٧٥ ) ص ١٢٧ - ١٦٦ .

- « بين العربية والسريانية - ٢ - اللغة

الآرامية » مجمع اللغة السريانية مج ٢

( ١٩٧٦ ) ص ٥ - ٣٠ .

- « بين العربية والسريانية - ٣ - نشوء

الخط السرياني » مجمع اللغة السريانية

مج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٥ - ٤٤ .

- « بين العربية والسريانية - ٤ - تناظر

الحروف العربية والسريانية في الصوت

والصورة » المجمع العراقي ( الهيئة

السريانية ) مج ٦ ( ١٩٨١ - ١٩٨٢ )

ص ٥ - ٢٧ .

- « بين العربية والسريانية - ٥ - نشوء

الخط العربي وترتيب حروفه » المجمع

العراقي ( الهيئة السريانية ) مج ٥

( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ) ص ٤٥ - ٧٠ .

انستاس ماري الكرمل

« الالفاظ اليافثية أو الهندية الاوروبية في

العربية » لغة العرب مج ٨ ( ١٩٣٠ )

ص ٤٠٣ - ٤١٢ .

- « الكلم اليونانية في اللغة العربية »

المشرق مج ٢ ( ١٨٩٩ ) ص ٣٤٥ -

٣٤٩ .

+ ص ٤٨٩ - ٤٩١

+ ص ٨٤٧ - ٨٤٠ .

+ ص ٩٢٨ - ٩٢٣ .

+ ص ١٠٤٦ - ١٠٤٨ .

+ مج ٣ ( ١٩٠٠ ) ص ٦٣ - ٦٩ .

+ ص ٣٢٢ - ٣١٨ .

+ مج ٤ ( ١٩٠١ ) ص ٢٥٢ - ٢٦١ .

انيس فريجة

« اثر لغوي السريان في وضع قواعد

الصرف والنحو العربيين » الابحاث

ج ١٤ ( ١٩٦١ ) ص ٣٩ - ٦٠ .

انيس المقدسي

« الاصول العربية في اللغة الانكليزية »

العلوم س ٨ ، ع ٦٤ ( حزيران ١٩٦٣ )

ص ٨ - ١١ .

+ ع ٧ ( تموز ١٩٦٣ ) ص ١٧ - ٢٠ .

+ ع ٨ ( آب ١٩٦٣ ) ص ١٧ - ٢٠ .

+ ع ٩ ( ايلول ١٩٦٣ ) ص ١٧ -

١٩ .

+ ع ١٠ ( تشرين الأول ١٩٦٣ )

ص ٢٠ - ٢٢ .

- « تحقيق تمهيدي لما في اللغة الانكليزية

من اصول عربية » مجموعة البحوث

والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٦٢ -

١٩٦٣ ) ص ٦٩ - ٩٦ .

باتيو، ه . م

« اسهام اللغة العربية في انماء اللغة

السواحلية وتطورها» الإسلام اليوم  
س ٢ ، ع ٢ ( نيسان ١٩٨٤ )  
ص ٣٩ - ٤٩ .

باكرة رفيق حلمي

« العربية اصل والعبرية فرع » المجمع  
العراقي مج ٢٦ ( ١٩٧٥ ) ص ١٨٤ -  
٢١١ .

بنيامين حداد

« بني الرباعي واصوله في السريانية :  
الاصالة اللغوية في بنية الرباعي السرياني  
العامي » . المجمع العراقي مج ٥  
( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ) ص ١٩٩ - ٢٣٣ .

بهنام ، غريغوريوس بولس

« العلاقات الجوهرية بين اللغتين العربية  
والآرامية » السريانية » في النواحي  
التاريخية والفنية واللغوية والادبية  
١ - « . مجمع دمشق مج ٣٣  
( ١٩٥٨ ) ص ٥٦٨ - ٥٨٧ .

- « العلاقات الجوهرية بين اللغتين  
العربية والآرامية » السريانية » في  
النواحي التاريخية والفنية واللغوية  
والادبية - ٢ - « . مجمع دمشق مج ٣٣  
( ١٩٥٩ ) ص ٢٠ - ٣٤ .

- « العلاقات الجوهرية بين اللغتين  
العربية والآرامية » السريانية » في  
النواحي التاريخية والفنية واللغوية  
والادبية - ٣ - « . مجمع دمشق مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ٢٢٥ - ٢٤٢ .

- « العلاقات الجوهرية بين اللغتين العربية  
والآرامية » السريانية » في النواحي  
التاريخية والفنية واللغوية والادبية  
٤ - « . مجمع دمشق مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ٤٠٩ - ٤٢٤ .

- « العلاقات الجوهرية بين اللغتين  
العربية والآرامية » السريانية » في  
النواحي التاريخية والفنية واللغوية  
والادبية - ٥ - « . مجمع دمشق مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ٥٧٦ - ٥٨٥ .

بينار ، جيمس

« اثر اللغة العربية في الانجليزية » .  
اللسان العربي مج ١٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ٣٧ - ٦٤ .

\* الترك وحروف الكتابة

« نظرة تاريخية - اربعة مذاهب - سبب  
هذا الانقلاب - خطره على المكتبة  
القومية - خطره على عزة النفس القومية -  
هل الكتابة اللاتينية اصلح من الكتابة  
العربية ؟ مزية الحروف اللاتينية ومزية  
الحروف العربية - البناء على غير  
اساس » . الزهراء مج ٥ ، ج ٢ - ٣  
( جمادى الأولى ١٣٤٧ هـ ) ص ٨١ -  
٩١ .

توفيق الفيل

« طه حسين وقضية الأثر الهيليني في البيان  
العربي » . المجلة العربية للعلوم  
الانسانية ع ٤ ، مج ١ ( خريف  
١٩٨١ ) ص ٧٥ - ١١٨ .

تيودوري ، قسطنطين

« اللغة العربية : تأثيرها بلغات الأمم  
وتأثيرها في هذه اللغات » . العربي  
ع ٢٤٠ ( ١٩٧٨ ) ص ١٢٥ - ١٢٩ .

جرجيس فتح الله

« الكلمات العربية الشائعة في اللغة  
الانكليزية » . المجمع العراقي مج ٣  
( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٣٨٥ - ٤٠٤ .

جعفر الخليلي

« امثلة من الكلمات الفارسية الدخيلة في  
اللغة المصرية الدارجة » . اللسان العربي  
ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ١٠١ - ١٠٢ .

جمال الدين سيد محمد

« الكلمات العربية في اللغة  
الصربوكرواتية » . الفصل س ٥ ،  
ع ٦٠ ( نيسان ١٩٨٢ ) ص ٦٢ - ٦٦ .

جميل احمد

« الصلات اللسانية بين الهند  
والعرب » . مجمع دمشق مج ٥٠  
( ١٩٧٥ ) ص ٧٧٧ - ٨٠٥ .

حامد عبد القادر

« بين العربية والفارسية » . مجمع دمشق  
مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٣٦٢ - ٤٠٥ .

حسين علي محفوظ

« اثر اللغة العربية في اللغة الأردوية » .  
آداب بغداد ع ٢١ ، مج ١ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٢٩ - ١٦٥ .

- « اثر اللغة العربية في اللغة

التاجيكية » . المجمع العراقي مج ١١  
( ١٩٦٤ ) ص ١٥٨ - ١٨١ .

- « العربية بين الفارسية والأردية » .  
البلاغ ع ١ ( حزيران ١٩٦٦ ) ص ٢٠ -  
٢٥ .

- « قواعد امثلة فارسية/تأليف حافظ  
محمد مراد النقشبندي الاستانبولي .  
آداب بغداد ع ١٨ ( ١٩٧٤ )  
ص ٣٣٥ - ٣٥٦ .

حسين مجيب المصري

« التركية في العامية المصرية » . المجلة  
التاريخية المصرية مج ٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ٣٨٥ - ٣٩٣ .

حكمت علي الأوسي

« جوانب من التأثير العربي في اللغة  
الاسبانية » . آداب بغداد ع ٢٦  
( حزيران ١٩٧٩ ) ص ٥٤١ - ٥٨٦ .

- « القواعد الأساسية للغة الاسبانية/نقد  
حسين مؤنس » . الدراسات الإسلامية  
بمدير مج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ -  
١٩٦٤ ) ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

خالد اسماعيل

« في بعض الخصائص المشتركة بين  
العربية والآرامية » . المجمع العراقي  
( الهيئة السريانية ) مج ٦ ( ١٩٨١ -  
١٩٨٢ ) ص ١٤١ - ١٤٧ .

خالد الصوفي

« تأثير اللغة العربية في اللغة

الاسبانية» . المعرفة ( بغداد ) ع ٧  
( أيلول ١٩٦٢ ) ص ٤٦ - ٥٤ .

خليل يحيى ناجي

« اللغة العربية وصلتها باللغات  
السامية » . العربي ع ٨٥ ( ١٩٦٥ )  
ص ٩٠ - ٩٤ .

داود سلوم

« اثر اللغة العربية في اللغات  
الاجنبية » . المورد مج ٩ ، ع ٤ ( شتاء  
١٩٨٠ ) ص ٢١١ - ٢١٤ .

- « الالفاظ المستعارة من العربية في اللغة  
الاندونيسية » . آداب بغداد ع ٢٠  
( ١٩٧٦ ) ص ٧ - ٢٥ .

+ ع ٢٥ ( شباط ١٩٧٩ ) ص ١٤٧ -  
٢١٢ .

دوبريشان ، نيقولا

« الالفاظ ذات الأصل العربي الدخيلة في  
اللغة الرومانية بواسطة اللغة التركية » .  
مجمع القاهرة ج ٢٩ ( صفر  
١٣٩٢هـ / مارس ١٩٧٢ ) ص ١٤٧ -  
١٧٢ .

الدومنيكي ، مرمجي

« فضل المقارنة اللسانية السامية » .  
الأديب س ١٣ ، ج ١٠ ( أكتوبر  
١٩٥٤ ) ص ١٨ - ٢٤ .

رمزي بعلبكي

« المقايسة في صيغ الضمائر العربية

والسامية » . الأنحاث س ٢٨  
( ١٩٨٠ ) ص ١٩ - ٥٤ .

\* « رموز اللغة الحميرية وكيف توصل  
العلماء الى حلها » . الزهراء مج ٤ ،  
ج ١ - ٢ ( الربيعان ١٣٤٦هـ )  
ص ١٤ - ٢٠ .

رونكاليا ، مارتينيانو بيلغرينو

« الفرنسيكان واللغات اليونانية  
والشرقية في القرن الثالث عشر / ترجمة  
اسعد ذبيان » . الفكر العربي س ٥ ،  
ع ٣١ ( كانون الثاني - آذار ١٩٨٣ )  
ص ٢٩٢ - ٣٠٥ .

زاكية محمد رشدي

« الاضافة في اللغات السامية » . آداب  
القاهرة مج ٢٣ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٦١ )  
ص ١٤٩ - ١٥٨ .

- « الموصل في اللغات العربية والعبرية  
والسريانية » . مجمع القاهرة مج ٣٠  
( ١٩٧٢ ) ص ١١٢ - ١٢٩ .

ساطع الحصري

« اللغة العربية واللغة اللاتينية ومقارنة  
تاريخية » . اللسان العربي مج ١٤ ،  
ج ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٥٣ - ٦٣ .

سالونن ، اركي

« الكلمات العربية ذوات الأصول  
السومرية والاكادية / ترجمة محمد قاسم  
مصطفى - وتوفيق عزيز عبد الله » .



الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ١٠  
(تموز ١٩٨٠) ص ٢١ - ٢٧ .

شفيق جبري  
« رد العامي الى الفصح/ احمد رضا  
العاملي » . مجمع دمشق مج ٢٧  
(١٩٥٢) ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

سامي الحفار الحزبيري  
« اثر اللسان العربي في اللغة  
الاسبانية » . اللسان العربي مج ٧ ،  
ج ١ (١٩٧٠) ص ١٥٥ - ١٥٧ .

صبيح صادق  
« كلمات عربية في لغات اوروية » .  
الجامعة (الموصل) س ٨ ، ع ١٤  
(تشرين الأول ١٩٧٧) ص ٦٣ -  
٦٦ .

سامي الكيالي  
« أثار لغة القرآن في لغة المسلمين  
العجم » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١  
(١٩٧٠) ص ١٣٤ - ١٣٥ .

صفاء خلوصي  
« الكلمات العربية في اللغة  
الانكليزية » . العربي ع ٢٢٨  
(١٩٧٧) ص ١٤٣ .

سبيرو ، سقراط  
« الكلمات الايطالية في العربية » .  
المقتطف ج ٢٩ (١٩٠٤) ص ١٠٧ .

صلاح الدين سلجوقي  
« نظرة اعجمي في ثقافة اللسان العربي  
وفي القرآن » . مجمع القاهرة ج ١٤  
(١٩٦٢) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

ستار شويلية  
« تأثير العربية على اللغة الانكليزية » .  
الأقلام س ٣ ، ع ٥ (١٩٦٧)  
ص ١٣٨ - ١٤٢ .

صلاح الدين ناصر الانصاري  
« اللغة العربية في الهند » . ثقافة الهند  
مج ١٨ ، ع ٢ (١٩٦٧) ص ٤١ -  
٦٦ .

سعيد الخوري الشرتوني  
« الاعاجم وعنايتهم باللسان العربي » .  
المقتطف ج ٢٥ (١٩٠٠) ص ٣٤٧ ،  
٤٤٩ .

طه باقر  
« ما يسمى بالدخيل او الاعجمي في  
المعجمات العربية » . آداب بغداد ع ٢٤  
(كانون الثاني ١٩٧٩) ص ٥٠٩ - ٥٥٥ .

سلمان علي التكريتي  
« التأثير الاكدي للغة العربية » . المورد  
مج ٢ ، ع ١ (١٩٧٣) ص ٩٥ -  
١٠٤ .

طه ندا

« الفارسية وعيوب المنطق العربي » .  
آداب الاسكندرية مج ١٥ ( ١٩٦١ )  
ص ٩٥ - ١١٥ .

عارف النكدي

« العربية بين الفصحى والعامية وكتاب  
رد العامي الى الفصحى » . مجمع دمشق  
مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ١٢ - ١٩ .

عبد الله احمد المهنا

« بين العامية والفصحى لأيهما الغلبة  
للعامية ام للفصحى » . البيان  
( الكويت ) س ٣ ، ع ٢٧ ( حزيران  
١٩٦٨ ) ص ٨ - ١٥ .

عبد الله العمراني

« السريانية اخت لغتنا العربية » .  
البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٦ ( يوليو -  
ديسمبر ١٩٧٦ ) ص ٢٣٣ - ٢٤١ .  
+ س ١٤ ، ع ٢٧ ( يناير - يوليو  
١٩٧٧ ) ص ٣١٥ - ٣٢٧ .

عبد الباقي الصافي

« دراسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف في  
اللغتين العربية والانكليزية » . المربد  
س ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٠ ) ص ١٧٣ -  
٢١٨ .  
+ س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٧١ ) ص ٢٤٣ -  
٢٦٦ .

عبد الحق فاضل

« بين العربية والاكديية » . الجامعة

( الموصل ) س ١١ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٨١ ) ص ٤٤ - ٤٧ .

- « بين العربية والالمانية » . المورد  
مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ )  
ص ٤٥ - ١٠٢ .

- « تأثير الاعاجم في لغة العرب » .  
اللسان العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ )  
ص ٢ - ٢٨ .

- « تأثير اللغة العربية بالانكليزية » .  
اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٧٤ - ٣٨٥ .

عبد الحليم النجار

« دراسة مقارنة بين الاكديية والعربية » .  
آداب بغداد ع ١ ( حزيران ١٩٥٩ )  
ص ٨٠ - ٩٨ .

عبد الرزاق الحميري

« الصلة بين العربية والالمانية » . المورد  
مج ٤ ، ع ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٥٢ -  
٥٤ .

عبد السلام عبد العزيز فهمي

« اللغة الفارسية وصلتها بالعربية » .  
العربي ع ١٥٤ ( ١٩٧١ ) ص ١٦٨ -  
١٧١ .

عبد السلام هارون

« لغة القرآن تحت القبطية في مصر  
والبنوقية في الشمال الافريقي والنبطية  
في العراق واللاتينية في الشام » اللسان

العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢١٩ - ٢٢١ .

عبدالعزیز إبراهيم

« التأثير المتبادل بين اللغات السامية »  
الرابطة س ٢ ، ع ٥ (١٩٧٥) ص ٤٣ - ٥٦ .

+ ع ٦ ص ٨١ - ١٠١ .

عبد العزیز بن عبد الله

« العربية في الكتب العبرية » اللسان  
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)  
ص ١٥٩ - ١٦٠ .

- « اللغة العربية وآثارها وراء المحيط  
الأطلنطيكي » اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ (١٩٧٩) ص ٥ - ١٦ .

- « معجم الأصول العربية في اللغات -  
الكلمات العربية في اللغة الفرنسية »  
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤)  
ص ٢٢٨ - ٢٦٦ .

- « وحدة اللغات » : مظاهر الوحدة  
والتشابه بين اللسانين العربي  
والانجليزي « اللسان العربي مج ١٦ ،  
ج ١ (١٩٧٨) ص ٨٣ - ١٠٨ .

عبدالقادر الریمایو

« بعد أن فقدت اللغة اليونانية سيادتها  
أصبحت اللغة العربية : لغة رسمية  
للعلم والثقافة » اللسان العربي . ع ٦  
(١٩٦٨) ص ١٩٦ - ١٩٧ .

عبدالقادر زیادیة

« أثر الفرنسيين في القضاء على مكانة  
اللغة العربية في افريقيا الغربية » المؤرخ  
العربي ع ١٥ (١٩٨٠) ص ٨١ - ٩٩ .

عبدالقادر المغربي

« أثر اللغات السامية في اللغة العربية »  
مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٥٩ -  
١٦٦ .

- « الأشباه والنظائر في اللغتين العربية  
والافرنسية » مجمع دمشق مج ٢٢  
(١٩٤٧) ص ٣٣٤ - ٣٤٤ .

- « الفرنسية والفرنسة » مجمع القاهرة  
ج ١٢ (١٩٦٠) ص ٤١ - ٤٩ .

عبدالقادر المكي

« الأصول الابتدائية في اللغتين العربية  
والانكليزية » المقتطف ج ١٥ (١٨٩١)  
ص ٧٧٢ .

عبدالكريم جرمانوس

« مقارنة بين اللغات المجرية وبين اللغة  
العربية » الأديب س ١٩ ، ج ٧ (يوليو  
١٩٦٠) ص ١٢ - ١٤ .

عبدالكريم الیافی

« اقتراحات حول أصول بعض الألفاظ  
الأجنبية » المعرفة س ٣ ، ع ٢٧ (أيار  
١٩٦٤) ص ٦٥ - ٦٧ .

عبداللطيف السعدانی

« بين العربية والفارسية » دعوة الحق

اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣ (١٩٧٣)  
ص ٧-٨ .

علي أكبر بوشهري

« تطور الكتابة الدلونية بالادماج » .  
الوثيقة س ٣ ، ع ٦ (يناير ١٩٨٥)  
ص ١٢٢-١٨٩ .

عمار هلال

« انتشار اللغة العربية في افريقيا  
السوداء » . تاريخ العرب والعالم  
س ٣ ، ع ٢٦ (كانون الأول ١٩٨٠)  
ص ٦٧-٧٦ + س ٣ ، ع ٢٧ (كانون  
الثاني ١٩٨١) ص ٥٨-٦٢ .

عمر عباس العيدروسي

« نظرات في النزاع بين الفصحى  
والعامية » . الكتاب (بغداد) س ٨ ،  
ع ٨ (آب ١٩٧٤) ص ٦٣-٦٧ .

ف . عبدالرحيم

« الكلمات التركية في اللهجات العربية  
الحديثة » مجمع دمشق مج ٤٤ (١٩٦٩)  
ص ٨٧٥-٨٨٢ .

+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٤٣-١٥٠ .  
+ مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣٧١-٣٧٥ .

كونس ، شارل

« أثر اللغة البربرية في عربية المغرب » .  
مجمع القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٢٦-  
٣٣٣ .

\* « اللغة العربية واللغات الهندية » .

س ١٣ ، ع ٣ (فبراير ١٩٦٩)  
ص ٦٥-٦٩ .

عبدالمجيد شوقي البكري

« الكلمات القرآنية في اللغة الانكليزية »  
اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٦١-  
١٦٨ .

عبدالمعين الملوحي

« محمد اقبال في اللغة العربية »  
الدراسات الاسلامية مج ١٢ ، ع ٢ ،  
٣ ، ٤ (يونيو-سبتمبر-ديسمبر  
١٩٧٧) ص ١١-٢٢ .

عبدالهادي التازي (محقق)

« النصوص الظاهرة في اجلاء اليهود  
الفاجرة » / تأليف أحمد بن أبي الرجال  
دراسات يمنية ع ٤ (تموز ١٩٨٠)  
ص ١٢٣-١٤٨ .

عبدالوهاب عزام

« تأثير علوم اللغة العربية في البلاد غير  
العربية » . مجمع القاهرة ج ١٣  
(١٩٦١) ص ٣٥-٤٢ .

- « الفارسية في كتاب سيويه » . مجمع  
القاهرة ج ١٣ (١٩٦١) ص ٤٣-٤٧ .

- « اللغة العربية في البلاد الاسلامية غير  
العربية » . مجمع دمشق مج ٢٢  
(١٩٤٧) ص ٢٠-٢٦ .

+ ص ٢٠٤-٢٠٩ .

عدلي طاهر نور

« كلمات عربية في اللغة الاسبانية » .

ثقافة الهند م ٢ ، ع ٣ (١٩٥١)  
ص ٤٨ - ٥٥ .

مارون غصن

« الألفاظ الدخيلة في اللغة وحاجتنا إليها » مجمع دمشق مج ١٤ ، ج ٧ - ٨  
(١٩٣٦) ص ٢٧٧ - ٢٨٢ .

ماسينون ، لويس

« التعادل الثقافي بين اللغة العربية ولغات الغرب » مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧)  
ص ٧٦ - ٧٧ .

مالك انجاي

« تأثير العربية في سنغال » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ (١٩٧١)  
ص ١٥٢ - ١٥٨ .

مبارك الباكستاني

« الكلمات العربية في اللغة الأوردية » .  
مجمع دمشق مج ٢٩ (١٩٥٤)  
ص ٢٥٢ - ٢٦٠ .

مجيد الماشطة

« دراسة مقارنة لضيق الأساء في اللغتين العربية والانجليزية » . آداب البصرة  
س ١٠ ، ع ١٢ (١٩٧٧) ص ٥ - ٢٨ .

محمد أجمل خان

« الكلمات العربية والفارسية في اللغات الهندية » ثقافة الهند م ١١ ، ع ٤  
(١٩٦٠) ص ٣٣ - ٣٩ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٦١) ص ٧١ - ٩٢ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٦١) ص ٧٨ - ٩٩ .

+ مج ١٣ ، ع ١ (١٩٦٢) ص ٨٨ - ٩٢ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« الألفاظ العربية - الاسلامية ، المولدة ،  
المعربة ، العربية ، العبرانية ،  
السريانية - استعمال لفظة في محلها »  
الرسالة س ٥ ، ع ١٩٤ (مارس  
١٩٣٧) ص ٤٥٣ - ٤٥٥ .

محمد التونجي

« عربية صحيح ولكن من أصل فارسي »  
العربي ع ٢٣٥ (١٩٧٨) ص ٦٥ - ٦٦ .

- « كلمات فارسية نستخدمها كل يوم » .  
العربي ع ٢٤٨ (١٩٧٩) ص ١٣٦ - ١٤٠ .

محمد حسن إبراهيم

« بين العربية والعبرية - الجانب اللغوي  
من الصراع العربي - الصهيوني في  
فلسطين » الأعلام س ١٦ ، ع ١٢  
(كانون الأول ١٩٨١) ص ٦١ - ٦٦ .

محمد حسين آل ياسين

« مقدمة في الأصول اللغوية المشتركة بين  
العربية والعبرية » البلاغ ع ٧ (تموز  
١٩٧١) ص ٥١ - ٦٥ .

محمد رشاد الحمزاوي

« التداخل الأسلوبى فى الفرنسية  
والعربية » حوليات الجامعة التونسية .  
ع ١١ (١٩٧٤) ص ٢٧ - ٣٨ .

محمد محمود أحمد محمددين

« الصومالية بين الحروف اللاتينية  
والعربية » العربى ع ١٢٢ (١٩٦٩)  
ص ٧١ - ٧٣ .

محمد رضا الشيبى

« اصلاح ما حرفه الأعاجم من أسماء  
الاعلام والبلدان » . مجمع القاهرة  
ج ١٢ (١٩٦٠) ص ٣٧ - ٤٠ .

محمد المختار السوسى

« تأثير العربية فى اللهجة الشلحية » .  
اللسان العربى ع ٢ (يناير ١٩٦٥)  
ص ٣٢ - ٣٤ .

محمد شفيق

« ما هي علاقات المازيغية بالعربية فى  
جذورها الكبرى » البحث العلمى  
س ١٣ ، ع ٢٥ (يناير - يوليو ١٩٧٦)  
ص ٢٣١ - ٢٤١ .

- « تأثير اللغة العربية فى افريقيا » .  
اللسان العربى مج ١٣ (١٩٧٦)  
ص ٧٢ - ٧٧ .

محمد معروف الدواليبى

« مصطلحات أجنبية أصلها عربى »  
اللسان العربى (١٩٧٦) مج ١٣ ،  
ص ٩٣ .

محمد صلاح الدين الكواكبي

« الكلمات الدخيلة على العربية  
الأصيلة » . مجمع دمشق مج ٤٨  
(١٩٧٣) ص ٥١٩ - ٥٥٠ .

محمد يوسف  
« الألفاظ الهندية المعربة من مظاهر  
الوحدة » اللسان العربى مج ١٠ ، ج ١  
(١٩٧٣) ص ١٠٧ - ١٤٨ .

+ مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٤٨٤ - ٤٩٣ .

+ مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٧٣٧ - ٧٥٨ .

+ مج ٥١ (١٩٧٦) ص ٢٣ - ٣٢ .

محمود الغول

« اللسان المالطى ، لغة عربية عامية » .  
العربى ع ١٠ (١٩٥٩) ص ١١٦ - ١٢٠ .

محمد الفاسى

« اللغة السواحيلية وأثر العربية فيها  
حالياً » التربية س ٧ ، ع ٢٦ (ابريل  
١٩٧٨) ص ٧٢ - ٧٥ .

مراد فرج

« ملتقى اللغتين العبرية والعربية » .  
المقتطف ج ٧٦ (١٩٣٠) ص ٤٦٧ .

محمد فاضل

« العربية والقبطية » المقتطف ج ٢٨  
(١٩٠٣) ص ٦٩ ، ٣٤٦ .

مصطفى جواد

« نظرة فى مقالة الألفاظ السريانية فى

المعاجم العربية » . مجمع دمشق مج ٢٥  
(١٩٥٠) ص ٥٥١ - ٥٦٠ .

#### مصطفى الشهابي

« الاقليم في الفرنسية والعربية » . مجمع  
القاهرة ج ١٤ (١٩٦٢) ص ١٧ - ٢٢ .

- « الفاظ زراعية حظارية » مجموعة  
البحوث والمحاضرات ( القاهرة )  
( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ٦٩ - ٧٧ .

- « حول بحث الأصول العربية في اللغة  
الانكليزية » . العلوم س ٨ ، ع ١٢  
( كانون الأول ١٩٦٣ ) ص ٣ - ٥ .

\* من الأصول الفاسية للعامية  
البغدادية » . المعلم الجديد مج ٢٠ ،  
ج ١ (١٩٥٧) ص ٩٨ .

+ مج ٢٠ ، ج ٢ (١٩٥٧) ص ٩٥ .

#### منذر البكر

« حول مقال الألفاظ الهندية المعربة » .  
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١ (١٩٧٥)  
ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

#### نجيب اسكندر

« اللغات الأوروبية والسامية تعود إلى  
أصل مشترك - نظرية الأستاذ عبدالحق  
فاضل في حقيقتها وأبعادها » المورد  
مج ٩ ، ع ١ (ربيع ١٩٨٠) ص ٨٦ - ٨٩ .

#### نعيم قداح

« أثر الثقافة العربية في بعض اللغات  
الافريقية » البحث العلمي س ١٤ ،

ع ٢٨ ( يوليو - دجنبر ١٩٧٨ )  
ص ٣١٧ - ٣٢٣ .

#### نوري سودان

« حول ( الصلة بين العربية والالمانية )  
أوهام لغوية » المورد مج ٦ ، ع ١ ( ربيع  
١٩٧٧ ) ص ٣٢ - ٦٢ .

#### هلال فارحي

« العربية والعبرانية » المقتطف ج ٤١  
(١٩١٢) ص ٢٤٧ ، ٣٦٨ ، ٥٧٢ .

#### يعقوب بكر

« باب اطراد الابدال في الفارسية عند  
سيويه » . كلية اللغة العربية والعلوم  
الاجتماعية ( الرياض ) . ع ٦  
( ١٩٧٦ ) ص ١٠٧ - ١١٨ .

#### يوحنا ، ادور

« العربية لغة الضاد ، اما الانكليزية  
فلغة السين » العاملون في النفط س ٨ ،  
ع ٨٠ ( تشرين الثاني ١٩٦٨ )  
ص ٦ - ٧ .

#### يوسف سعيد

« البراهين الحسية على تقارض اللغتين  
السريانية والعربية / تأليف اغناطيوس  
يعقوب الثالث » الأديب س ٢٩ ،  
ج ١٢ - (ديسمبر ١٩٧٠) ص ٤٣ -  
٤٥ .

- « مع كتاب البراهين الحسية على  
تقارض اللغتين السريانية والعربية »  
مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)  
ص ٧٧٣ - ٧٧٩ .

## المعاجم والمصطلحات

أحمد زكي بدوي  
« مصطلحات التربية والتعليم »  
( انجليزي ) - فرنسي - عربي ( اللسان  
العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٩٢ - ١٢٩ .

أنور الجندي  
« معجم الفصحى في العامية المغربية » .  
اللسان العربي ع ٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٥٧ -  
٣٥٨ .

أنيس شباط  
« من رسالة الطرق إلى القاموس التقني  
للطرف » اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢  
( ١٩٧٠ ) ص ٦٣ - ٩٧ .

\* « تعديلات المجلس الأعلى السوري  
للعلوم » . اللسان العربي العدد الرابع  
( ١٩٦٦ ) ص ٢٦٨ - ٢٨٧ .

\* « تعقيب على : مشروع معجم  
الطيران المدني » . اللسان العربي  
مج ١٠ ، ج ٢ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٠٨ -  
٣٩٢ .

أحمد العوامري  
« مصطلحات في علوم الأحياء والطب »  
مجمع القاهرة ج ٤ ( أكتوبر ١٩٣٧ )  
ص ١١ - ١٧ .

أحمد محمد بشاوي  
« قائمة مصطلحات أسس علم  
الجيوكيمياء » . ( انجليزي - عربي )  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ )  
ص ١١١ - ١١٥ .

أحمد مختار عمر  
« ألفاظ الألوان في اللغة العربية » .  
المجلة العربية للعلوم الانسانية ع ١ ،  
مج ١ ( شتاء ١٩٨١ ) ص ٩ - ٢٩ .

\* اصطلاحات علوم الاحياء التي أقرها



\* « تقرير المجلس الأعلى السوري للعلوم حول معجم مصطلحات الطحانة والخبازة والفرانة » . اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥٥ - ٢٥٧ .

\* « توحيد المصطلحات البترولية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٩٨ - ١٠٣ .

توفيق سلطان اليوزبكي

« قائمة مصطلحات تاريخ القرون الوسطى » اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٥ - ٣١٧ .

\* « جامعة دمشق تساهم في اعداد المعجم العلمي والتقني العام » . اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٣٨ - ٤٤٠ .

\* « جامعة موسكو ومعجمنا في الفيزياء والرياضيات » . اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥) ص ٨٤ .

\* جليل أبو الحب

« اصطلاحات تركيبية للحلم والقراد ( انجليزي - عربي ) » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٤٥ - ١٥٢ .

جمال الدين المظفر

« مصطلحات حفر الآبار النفطية » .

اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٥١ - ٨٦ .

جميل علي

« معجم الرياضيات » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٦٠ - ٣٦٥ .

جميل الملايكة

« ملاحظات حول معجم الفيزياء - ملحق معجم الفيزياء - معجم الرياضيات - ملحق معجم الرياضيات ( التي اعدها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الرياض » المجمع العراقي مج ٢٣ (١٩٧٣) ص ٧٣ - ٨٨ .

جواد علي

« معجم مصطلحات المجمع العلمي العراقي » المجمع العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٣١ - ٣٤٤ .

جورج حبيب الخوري

« ملاحظات على المصطلحات الفلكية » اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .

حسن زويينة زاده

« القاموس العربي الاذربيجاني » اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤) ص ٢١٢ - ٢٤٦ .

\* « حول تقرير لجنة مصطلحات :

الطحانة والخبازة والفرانة ، التابعة  
للمجلس الأعلى للعلوم بالجمهورية  
العربية السورية . اللسان العربي ع ٣  
(١٩٦٥) ص ٢٥٨ - ٢٦١ .

\* « حول معجم النبات » . اللسان  
العربي مج ٩ ، ج ٢ (١٩٧٢)  
ص ٣١٤ - ٣١٥ .

خالد عبد

« معجم الاقتصاد » . اللسان العربي  
مج ١١ ، ج ٢ (١٩٧٤) ص ١٥٥ -  
٢٧٩ .

+ مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤) ص ٥ -  
١٢٠ .

خليل سمعان

« القرآن والمعجم الصوفي » اللسان  
العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٥٤٩ -  
٥٥٠ .

\* « الدورة التدريبية في صناعة المعجم  
العربي للناطقين باللغات الأخرى  
( الرباط ٢٥ جمادى الأولى - ٣ جمادى  
الثانية ١٤٠١ ٣١ مارس - ٨ إبريل  
١٩٨١ م ) . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ١٩٨ - ٢٠٢ .

دوزي ، رينهارت

« المعجم المفصل بأسماء الملابس عند  
العرب » اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣  
(١٩٧٣) ص ١٥٤ - ٢٠٧ .

الدومنيكي ، مرمجي

« تحقيقات معجمية » . مجمع دمشق

مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٥٤٤ - ٥٥٤ .  
+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٤٧ - ٥٨ .  
+ ص ٢٠٧ - ٢٢١ .  
+ ص ٣٧١ - ٣٥٥ .

رشدي أحمد طيبة

« مفاهيم وأصطلاحات في : التربية  
وطرق التدريس ( انجليزي - عربي ) »  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)  
ص ٧١ - ٧٢ .

رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم  
النفس والأثنروبولوجيا الاجتماعية  
( انجليزي - فرنسي - عربي ) » اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣ -  
٣٤ .

سالم رزق

« معجم حديث للمعاني لآليء العرب »  
اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥١ -  
٢٥٣ .

سامي الدهان

« معجم الطحانة والخبازة والفرانة  
- معجم فرنسي - عربي » . مجمع دمشق  
مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٤٠٢ - ٤٠٤ .

سامية محمد جابر

« مصطلحات في العلوم الاجتماعية » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٢٣ - ١٣٥ .

شاكر الفحام

« معجم طبي جديد : مصطلحات في أمراض الأذن والأنف والحنجرة » .  
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١١٠ - ١٢٢ .

صلاح الدين الكواكبي

« معجم الطحانة والخبازة والفرانة في الميزان نظرة في معجم » .  
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٢٣ - ٢٢٥ .

عباس الجارري

« معجم مصطلحات الملحون الفنية » .  
المناهل س ٥ ، ع ١١ ( مارس ١٩٧٨ )  
ص ١٦ - ١٠٤ .

عبد الجليل بلحاج

« مصطلحات تقنية كهربائية من الشركة العامة للكهرباء / عبد الرحمن العلوي » .  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٥٥ - ٢٥٩ .

عبد الحافظ حلمي محمد

« مصطلحات في التاريخ الطبي »  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )  
ص ٢٧١ - ٣١٢ .

عبد الحق فاضل

« مستحدثات » اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٥٢ - ٥٥ .  
- « نظرة معجمية سريعة » اللسان العربي

مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١٠ - ١٥ .

عبد الرحمن العيسوي

« قاموس علم النفس التحليلي انجليزي - عربي » .  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٥٣ - ٦٠ .

- « قاموس مصطلحات علم النفس المهني انكليزي - عربي » .  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٦١ - ٧٠ .

- « مصطلحات القياس النفسي » اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )  
ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

عبد العزيز بن عبد الله

« بين الترادف والتوارد » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٥ - ٦ .  
- « شوارد طبية » .  
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٢١ - ٢٦٨ .

- « القرآن والمعجم الصوفي » .  
اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٥ - ٧ .

- « مصطلحات الآلات والأدوات والأجهزة انجليزي - فرنسي - عربي » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٠٩ - ٣٥٩ .

- « مصطلحات الفقه المالكي ( فرنسي - عربي ) » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٩٩ - ٤٢١ .

مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢٧٦ - ٣٠٠.

- «معجم الإنسان الأصيل». اللسان العربي مج ١٥، ج ٢ (١٩٧٧) ص ١٣٩ - ١٨٨.

- «معجم البناء». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢١٠ - ٢٣٠.

+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١١٣ - ١٣٨.

- «معجم التربية والوسائل السمعية البصرية». اللسان العربي مج ١٥، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٣ - ٦٧.

- «معجم الحرف والمهن». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٨٩ - ٣٠٨.

+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢١٦ - ٢٤٦.

- «معجم الحرف والمهن الأصيل». اللسان العربي مج ١٧، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٢٦٠ - ٢٧١.

- «معجم الحشرات : الأجناس». اللسان العربي مج ٩، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٥١٩ - ٥٢٧.

- «معجم الدم». اللسان العربي مج ٩، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٤٥٤ - ٥١٨.

- «معجم الرياضيين بالمغرب

- «مصطلحات الفقه والقانون حرف (G) فرنسي - عربي». اللسان العربي

مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٣٦١ - ٣٩٨.

- «مصطلحات النظم والمذاهب انجليزي - فرنسي - عربي المقابلات الانجليزية/فؤاد حمودة». اللسان العربي مج ١٦، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٠٢ - ٢٢٤.

- «معجم الأحجار والمعادن والفلزات». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٣٠٩ - ٣٤٠.

+ مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٣٩ - ١٥٣.

- «معجم الادارة العامة والمرافق الخاصة». اللسان العربي مج ١١، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٧ - ١٥٤.

- «معجم الادارة والمرافق المختصة» اللسان العربي مج ١١، ج ٣ (١٩٧٤) ص ١٢١ - ٢٢٧.

- «معجم الأطعمة». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٤٥ - ٢٨٨.

- «معجم الأفاعي والحيات». اللسان العربي مج ١١، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٣٨٥ - ٣٩٨.

- «معجم الألوان». اللسان العربي

- «معجم الفنون الجميلة والترفيهية والاذاعة والتلفزة». اللسان العربي مج ١٠، ج ٢ (١٩٧٣) ص ٢٠٨ - ٣٠٧.
- «المعجم القياسي أو معجم المتواردات». اللسان العربي مج ١٨، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٣ - ٥٠.
- «معجم المرأة». اللسان العربي مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ١٨ - ٨٤.
- «معجم المعاني». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٠٨ - ٢٠٩.
- «معجم المعاني : معجم العظام». اللسان العربي مج ٩، ج ٢ (١٩٧٢) ص ٣٨٧ - ٤٥٣.
- «معجم الملابس». اللسان العربي مج ١٠، ج ١ (١٩٧٣) ص ١٣٦ - ٢٠٧.
- «المعجم الملاحي البحري». اللسان العربي مج ١٧، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣٢٦ - ٣٥٩.
- «المعجم المنزلي». اللسان العربي مج ٧، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٣١ - ٢٤٤.
- + مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٢٥٢ - ٢٧٣.
- «وحدة المصطلح المالكي في القانون الأقصى». اللسان العربي ع ٣ (١٩٦٥) ص ١٣٤ - ١٤٢.
- «معجم الزهور». اللسان العربي مج ١٠، ج ٣ (١٩٧٣) ص ٩٠ - ١١٢.
- «معجم السيارة». اللسان العربي مج ١١، ج ٢ (١٩٧٤) ص ٢٨٠ - ٣٣٢.
- «المعجم الصوفي». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ١٧٦ - ٢٠٨.
- «المعجم الصوفي من القرآن». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٠٩ - ٢١٤.
- «معجم الطب المبسط» انجليزي - فرنسي - عربي وملحقه شوارد طبية». اللسان العربي مج ١٥، ج ٢ (١٩٧٧) ص ١٩٧ - ٢٢٠.
- «معجم الفقه والقانون حرف (H) فرنسي - عربي». اللسان العربي مج ١٧، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣٥ - ٥٢.
- «معجم الفقه والقانون حرف (I) فرنسي - عربي». اللسان العربي مج ١٨، ج ٢ (١٩٨٠) ص ٣٥٠ - ٤١٥.
- «المعجم الفقهي المالكي». اللسان العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢١٥ - ٢٣٧.

والاقتصاد بين شقي العروبة». اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ١ (١٩٧٩)  
ص ١٣٧ - ١٥٠ .

عبد العلي الجسماني

« مصطلحات علم النفس : الواردة في  
كتاب علم النفس التربوي انجليزي  
- عربي ». اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١  
( ١٩٨٠ ) ص ١٣٦ - ١٤٨ .

عبد الكريم خليفة

« معجم الفقه المالكي في الميزان » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٤٤  
- ٥٤٥ .

عبد اللطيف عبيد

« في المعجم الفلاحي العربي ». اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ )  
ص ٢٩٧ - ٣٠١ .

عبد المنعم بلبع

« مصطلحات في علم التربية ». اللسان  
العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٤٩ - ١٩١ .

عدلي عبد العزيز مصطفى

« معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية  
انجليزي - فرنسي - عربي بيروت :  
مكتبة لبنان ١٩٧٨ ، ٥٩١ ص / أحمد  
زكي بدوي ». اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٦٨ - ٢٧٠ .

عدنان شفيق فهمي

« ملاحظات حول المصطلحات البلدية

الصناعية ». اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

علي القاسمي

« نقد الكتب ( المورد ) قاموس عربي  
- انجليزي ». اللسان العربي مج ١١ ،  
ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٦٩ - ١٧٩ .

عمر الجارم

« مصطلحات الأمراض النفسية  
والعصبية انجليزي - عربي ». اللسان  
العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ )  
ص ١٧٣ - ١٩٧ .

عمر فروخ

« المطالعة في كتب العلم وفي  
القاموس ». مجمع القاهرة ج ٢٥  
( ١٩٦٩ ) ص ٦٠ - ٦٨ .

فاضل الطائي

« ملاحظات حول ( معجم الكيمياء )  
للمكتب الدائم لتنسيق التعريب في  
الوطن العربي بالرباط ( المغرب ) التابع  
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدولة العربية ». المجمع العراقي  
مج ٢٣ ( ١٩٧٣ ) ص ١٠٠ - ١٠٩ .

فتحي قدورة

« معجم الفيزياء : اقتراحات  
وتصحيات ». اللسان العربي مج ٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٤٧ - ٣٥٢ .

\* « في إطار المعجم العلمي والتقني العام : معجم الكيمياء ». اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٥٣ - ٣٥٩ .

محمد رضا مدور  
« مصطلحات فلكية ». اللسان العربي العدد السادس ( ١٩٦٨ ) ص ٤٦٢ - ٤٧٠ .

مجيد محمد علي القيسي  
« معجم الكيمياء الموحد - عرض ونقد ». المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٠ ) ص ٢٧٨ - ٢٨٨ .

محمد شرف الدين  
« اللغة العربية والمصطلحات الطبية ». المقتطف ج ٧٤ ( ١٩٢٩ ) ص ١٢٣ .

محمد أحمد السهرنجي  
« مصطلحات علم الوراثة والعلوم الوراثة انجليزي - عربي / احمد المتنبى وجعفر الملاح ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١١٧ - ١٤٣ .

محمد شفيق العاني  
« توحيد المصطلحات القانونية العربية ». اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ١٤٩ - ١٥٣ .

محمد صلاح الدين الكواكبي  
« مصطلحات جدد لكلمات افرنجية ». مجمع دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٦١٥ - ٦٢٠ .

محمد بن زيان  
« مصطلحات الفلك فرنسي - انجليزي - عربي ». اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٧٥ - ٣٠٩ + مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ١٠١ - ١٥٣ .

محمد العدناني  
« من معجم عثرات الأدباء ». مجمع دمشق مج ٥٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٧٥٥ - ٧٦٦ .

- « مصطلحات مولدة مقترحة ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٣٨ - ٢٥٤ .

محمد كرد علي  
« من عمل المجمعين ». مجمع دمشق مج ٢١ ( ١٩٤٦ ) ص ١٩٣ - ٢٠٤ .

محمد حسين علي الصغير  
« مشروع المعجم المبسط ». اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٩ - ٣٢ .

محمد فوزي حمد  
« اصطلاحات في مجال العلوم الهندسية ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٩٩ - ٢٣٧ .

محمد محفوظ

« مصطلحات في علم الأدوية انجليزي

- عربي ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

( ١٩٧٩ ) ص ١٦٥ - ١٧١ .

محمد محمد الخطابي

« معجم التريية والتعليم للأستاذ

محمد بن شقرون في الميزان ». اللسان

العربي مج ١٥ ، ج ١ ( ١٩٧٧ )

ص ١٧٨ - ١٧٩ .

محمد مظهر سعيد

« مصطلحات علم النفس ومشكلة

تعريبها ». مجمع القاهرة ، ج ٤ ( اكتوبر

( ١٩٣٧ ) ص ٣١٦ - ٣٢٧ .

محمد نذير شكري

« مصطلحات لأساء نباتات المناطق

الجافة وشديدة الجفاف والصحارى

العربية لاتيني - عربي ». اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٨٩

- ٣٠٨ .

محمد يوسف حسن

« الترميمات العربية للمعادن ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ )

ص ٢٧٢ - ٢٩٠ .

محمود تيمور

« مصطلحات في المسرح ». اللسان

العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٨٦

- ٨٨ .

- « المعجم السياحي ». اللسان العربي

ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٩٦ - ٩٧ .

محمود عبد الحميد الشحات

« مصطلحات اقتصادية انجليزي

- عربي ». اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

( ١٩٧٩ ) ص ٧٣ .

محمود محمد ابراهيم زيد

« قائمة مصطلحات في مجال : وقاية

النبات وتوكسيكولوجيا الحشرات » .

اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

( ١٩٧٩ ) ص ١٦١ - ١٦٤ .

\* « مشروع : دليل المصطلحات العربية

الموحدة في العلوم الادارية ». اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ ( ١٩٧٣ )

ص ٤٧ - ٩١ .

\* « مشروع معجم التجارة ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ )

ص ٣٥٢ - ٤٥٣ .

\* « مشروع معجم الصناعات المعمارية

( البناء ) ». اللسان العربي مج ١٧ ،

ج ٣ ( ١٩٧٩ ) ص ٥٨ - ١١٣ .

\* « مشروع معجم الطباعة ». اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ )

ص ١٥٥ - ١٨٨ .



\* (القاهرة) (١٩٦٣ - ١٩٦٤) ص ٢١ - ٢٨ .

\* «مصطلحات الاحياء والطب» .

مجمع القاهرة ج ٤ ( اكتوبر ١٩٣٥ )  
ص ٩١ - ١١٧ .

\* «مصطلحات الارصاد الجوية» .

اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢  
( ١٩٧٩ ) ص ٢٩١ - ٣١٤ .

\* «مصطلحات تشريع العمل

الموحدة» . اللسان العربي ع ٣  
( ١٩٦٥ ) ص ٢٧٨ - ٢٨٦ .

\* «مصطلحات حول مساطر المشغل» .

اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .

\* «مصطلحات سلكية ولاسلكية» .

اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢ ( ١٩٧٢ )  
ص ٣٠٦ - ٣١٠ .

\* «مصطلحات الشرطة» . اللسان

العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ )  
ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

\* «مصطلحات علم الأمراض» . مجمع

القاهرة ج ٥ ( ١٩٤٨ ) ص ٢٢٢ - ٢٣٣ .

\* «مصطلحات علم البكتريا» . مجمع

القاهرة ج ٥ ( ١٩٤٨ ) ص ٢١٤ - ٢٢١ .

\* «مصطلحات علم الجيولوجيا» .

\* «مشروع معجم الكهرباء» . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ ) ص ٥ - ٤١ .

\* «مشروع معجم المحاسبة» . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ )  
ص ١١٤ - ١٥٤ .

\* «مشروع معجم الميكانيكا» . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ )  
ص ١٨٩ - ٣٥١ .

\* «مشروع معجم النجارة» . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٣ ( ١٩٧٩ )  
ص ٤٢ - ٥٧ .

\* «مصادر المعجم العلمي العام» .

اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .

#### مصطفى البارودي

« حول مشروع دليل المصطلحات العربية

الموحدة في العلوم الادارية » . اللسان

العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ )  
ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

#### مصطفى بنموس

« ملحق معجم الاعلامية انجليزي

- فرنسي - عربي » . اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٧٥ - ١٠٧ .

#### مصطفى الشهابي

« سوانح في اللغة والمصطلحات » .

مجموعة البحوث والمحاضرات

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤١٥  
- ٤٣٠ .

\* «معجم السكر والبنجر» . اللسان  
العربي مج ١١ ، ج ٣ (١٩٧٤)  
ص ٢٦٧ - ٢٨٨ .

\* «معجم السماكة والأسماك» .  
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٠٠  
- ٤١٤ .

\* «المعجم السياحي» . اللسان العربي  
ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٤١ - ٢٥٨ .

\* «المعجم السياحي : تعقيب على  
نقد» . اللسان العربي ع ٢ (يناير  
١٩٦٥) ص ٩٨ - ١٠٠ .

\* «معجم شركة أرامكو للنفط» .  
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢  
(١٩٧٤) ص ٣٨٢ - ٣٨٤ .

\* «معجم الطحانة والخبازة والفرانة»  
اللسان العربي ع ٢ (يناير ١٩٦٥)  
ص ١٠٦ - ١١٠ .

\* «معجم الطحانة والخبازة والفرانة :  
وتصويبات لجنة التعريب الاردنية» .  
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)  
ص ٣٢٦ - ٣٣١ .

\* «معجم عربي للمعاني» . اللسان  
العربي ع ٥ (١٩٦٧) ص ٣٥٥  
- ٣٥٦ .

\* «المعجم العربي للمعاني : منهاجه

اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٤١  
- ٤٥٠ .

\* «مصطلحات علم النبات» . اللسان  
العربي ع ٤ (١٩٦٦) ص ٢٣٨  
- ٢٤٠ .

\* «مصطلحات قانونية» . اللسان  
العربي مج ١٠ ، ج ٢ (١٩٧٣)  
ص ٩٢ - ١٣٥ .

\* «مصطلحات الوسائل التعليمية  
انجليزي - عربي» . اللسان العربي  
مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧) ص ٦٩  
- ٧٣ .

\* «معاجنا العلمية» . اللسان العربي  
ع ٣ (١٩٦٥) ص ٢٥٤ .

\* «معجم الآلات والأدوات  
والأجهزة» . اللسان العربي ع ٦  
(١٩٦٨) ص ٣٤٥ - ٣٨٠ .

\* «معجم الأشغال العمومية» . اللسان  
العربي مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠)  
ص ٣٦٨ - ٣٧٣ .

\* «معجم الألعاب العربية القديمة» .  
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٣١  
- ٤٣٥ .

\* «معجم الألوان» . اللسان العربي  
ع ٦ (١٩٦٨) ص ٣٨١ - ٣٩٩ .

\* «معجم الرياضة واللعب» . اللسان

« الفتحاح صبري » . اللسان العربي  
مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٤٢٣ -  
٤٣٥ .

« ملاحظات حول مصطلحات  
الاعلامية الجزء الأول A-G » . اللسان  
العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )  
ص ٢٦٩ - ٢٨٧ .

« ملاحظات حول مصطلحات التنمية  
الاجتماعية » . اللسان العربي مج ١٦ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٢٥ - ٢٦٧ .

« ملاحظات حول مصطلحات الطرق  
والنقل البري ( انجليزي - فرنسي -  
عربي ) » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٧٥ - ١١٤ .

« ملاحظات حول المعجم الكهربائي  
الالكتروني ( انجليزي - فرنسي -  
عربي ) » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٢١ - ٣٢٧ .

« ملاحظات حول لجنة الكيمياء  
المركزية المكونة من خبراء عرب  
بالرباط » . اللسان العربي ع ٤  
( ١٩٦٦ ) ص ٢٩٣ - ٢٩٥ .

« ملاحظات المكتب الدائم للتعريب  
على قاموس المصطلحات البريدية » .  
اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ٣٧٤ - ٣٩٨ .

« ملاحظات ومقترحات وزارة التربية

وموضوعه » . اللسان العربي ع ١ ( يونيو  
١٩٦٤ ) ص ١٢٩ - ١٣٣ .

« المعجم العربي لمصطلحات العمل في  
اجتماع لجنة خبراء مصطلحات  
العمل » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١٧٥ - ١٧٦ .

« معجم الفقه والقانون ( فرنسي -  
عربي حرف F ) » . اللسان العربي  
مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٣١ -  
٣٩٨ .

« معجم الفقه والقانون في الميزان » .  
اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ )  
ص ٥٢٥ - ٥٢٧ .

« المعجم المخصص : معجم الفنون  
الجميلة » . اللسان العربي ع ٢ ( يناير  
١٩٦٥ ) ص ١٠٣ - ١٠٥ .

« معجم المصطلحات التقنية  
الاخرطية : متعدد اللغات » . اللسان  
العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٢٣ - ١٥٥ .

« معجم المصطلحات القانونية  
والاقتصادية » . مجمع القاهرة ج ٦  
( ١٩٥١ ) .

« المعجم المصور » . اللسان العربي  
ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٧٥ - ٢٧٧ +  
ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

« المقابلات الانجليزية/جمال عبد

- « المصطلحات البيداغوجية (فرنسي -

انكليزي - عربي ) . اللسان العربي

مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣١١ -

٣١٩ .

- « المصطلحات التعليمية ( فرنسي -

انكليزي - عربي ) » . اللسان العربي

مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ١٥٤ -

٢٠١ .

\* « المنظمة العالمية للملكية الفكرية

مصطلحات الملكية الصناعية » . اللسان

العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) .

\* « المنظمة العربية للمواصفات

والمقاييس معجم جودة الانتاج » .

اللسان العربي مج ١٠ ، ج ٣

( ١٩٧٣ ) ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

ميشال اسحاق

« مصطلحات نفسانية في بناها اللغوية :

بعض العلل الداخلية للسلوك في لسان

العرب » . الفكر العربي ع ٢٦ ( آذار

١٩٨٢ ) ص ٨٨ - ١٠٦ .

ميناجيان ، ليفورك

« مصطلحات القنفات » . اللسان

العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )

ص ٤٣ - ٥١ + ١٠٤ - ١٠٩ .

يوحنا ، ادور

« مشروع خاص بمعجم صوتي للغتين :

العربية والانجليزية » اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٠٨ -

١١٠ .

والتعليم الأردنية » . اللسان العربي ع ٤

( ١٩٦٦ ) ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

\* « ملحق معجم حول المصطلحات

الطبية » . اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٤٧٩ - ٤٨٢ .

\* « ملحق معجم المرأة » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٣ ( ١٩٧٣ )

ص ٨٥ - ٨٩ .

\* « ملحوظات بشأن معجم المصطلحات

المالية » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١

( ١٩٧٤ ) ص ٢٠٧ - ٢١١ .

\* « من مصطلحات المطاعم ( فرنسي -

عربي ) » . اللسان العربي مج ١٥ ،

ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٢٨ - ٣٣٠ .

\* « من نشاط الجمهورية العربية المتحدة

في حقل التعريب مصطلحات في علوم

الأراضي ، مصطلحات في السكك

الحديدية » . اللسان العربي ع ٦

( ١٩٦٨ ) ص ٤٥٧ - ٤٦١ .

المناصف محمد

« مشروع معجم البيئة » . اللسان

العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )

ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

المنجي الصيادي

« قائمة مصطلحات الجغرافية للمدارس

الثانوية المستعملة بالقطر التونسي » .

اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢

( ١٩٧٩ ) ص ٣١٨ - ٣٢٥ .

(أ) - بيلوغرافيا المعاجم

اسماعيل العبايجي

« مستدرك معجم المعاجم العربية خلال  
مائة عام ، اللسان العربي مج ٩ ، ج ١  
( ١٩٧٢ ) ص ٤٤٠ - ٤٤٨ .

الصادق بن العربي

« معجم المعاجم العربية المؤلفة خلال  
مائة عام ١٨٦٩ - ١٩٦٩ » . اللسان  
العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٦٠ - ١٨٤ .

عبد الله الجبوري

« المستدرك على معجم المعاجم » .  
اللسان العربي مج ٨ ، ج ٢ ( ١٩٧١ )  
ص ٤٢ - ٤٤ .

علي القاسمي ( ناقد )

« بيلوغرافيا الترجمة والمعاجم للوطن  
العربي / سمير عبد الرحيم الجلبي :  
بغداد دار الجاحظ ١٩٧٩ ،  
١٣ ص ، » . اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٧١ - ٢٧٣ .

- « بيلوغرافية المعاجم المترجمة / جواد  
حسني عبد الرحيم » . اللسان العربي  
مج ٢٠ ( ١٩٨٣ ) ص ١٣٥ - ١٧٤ .  
+ مج ٢١ ( ١٩٨٣ ) ص ١٥٧ -  
٢٠١ .

(ب) - المعاجم العربية - كتابات  
عامة

ابراهيم السامرائي

« في المعجم العربي القديم » . الجامعة  
( الموصل ) س ١٠ ، ع ١ ( ايلول  
١٩٧٩ ) ص ٦ - ١١ ، ١٨ .

- « المعاجم العربية القديمة » . الموسم  
الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الأردني  
( ١٩٨٣ ) ص ١٨٣ - ٢١٤ .

- « من المعجم العربي القديم دراسة في  
العربية التاريخية » . الآداب والتربية  
( الكويت ) ع ١١ ( حزيران ١٩٧٧ )  
ص ٧ - ١٥ .

ابراهيم مذكور

« المعجم العربي في القرن العشرين » .  
مجمع القاهرة ج ١٦ ( ١٩٦٣ ) ص ٧ -  
١٢ .

- « المعجمات العربية المتخصصة » .  
مجمع القاهرة ج ٣٤ ( ١٩٧٤ )  
ص ١٦ - ٢١ .

ابوطالب زيان

« المعاجم اللغوية بين ماضيها  
وحاضرها » . الحفجي س ١٣ ، ع ٧  
( تشرين اول ١٩٨٣ ) ص ٤٠ - ٤١ .

- « المعاجم اللغوية بين ماضيها  
وحاضرها » . مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٣١٠ - ٣٢٢ .

احمد امين

+ س ٢ ، ع ٧٥ (يونيو ١٩٤٠)  
ص ٣٢ - ٣٤ .

انيس المقدسي

« الكلام المولد في معاجنا الحديثة » .

مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥)  
ص ١٧١ - ١٨٦ .

برهان صدقي (ناقد)

« المعجمات العربية - بيلوغرافية شاملة

ومشروحة / اعداد وجدي رزق غالي » .

مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣)  
ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

بلاشير ، ريجيس

« ملاحظات على تطور التأليف المعجمي

عند العرب » . مجمع القاهرة ج ٣٨

(ذو القعدة ١٣٩٦هـ / نوفمبر

١٩٧٦م) ص ١٣٠ - ١٣٥ .

تيودوري ، قسطنطين

« كيف وضع اول معجم عربي » .

الأديب س ٣٠ ، ج ١١ (نوفمبر

١٩٧١) ص ١٤ - ١٥ .

جمال الدين الشيال

« حركة القواميس والمعاجم في مصر في

النصف الأول من القرن التاسع

عشر » . الثقافة س ١٣ ، ع ٦٤٣

(ابريل ١٩٥١) ص ٩ -

١٢ + ع ٦٤٤ ، ص ٨ - ١٠ .

حازم سليمان الحلي

« اطوار المعجم العربي » . مجلة كلية

« اسباب تضخم المعجمات العربية » .

مجمع القاهرة ج ٩ (١٩٥٧) ص ٣٦ -

٤٢ .

احمد شفيق الخطيب

« حول المعجم العربي الحديث » .

الموسم الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية

الأردني (١٩٨٣) ص ٢١٥ - ٢٤٦ .

احمد مختار عمر

« معاجم الابنية في اللغة العربية :

المعاجم الكاملة » . اللسان العربي

مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ١٣٣ -

١٦١ .

- « هل اثر الهنود في المعجم العربي » .

مجمع القاهرة ج ٣٠ (١٩٧٢)

ص ١٢٠ - ١٢٧ .

انستاس ماري الكرمل

« معاجنا اللغوية » . الثقافة س ١ ،

ع ٣٧ (سبتمبر ١٩٣٩) ص ٤٢ -

٤٥ .

+ س ١ ، ع ٣٨ (سبتمبر ١٩٣٩)

ص ٤٦ - ٤٨ .

+ س ٢ ، ع ٧٢ (مايو ١٩٤٠)

ص ٣٢ - ٣٣ .

+ س ٢ ، ع ٧٣ (مايو ١٩٤٠)

ص ٢١ - ٢٤ .

+ س ٢ ، ع ٧٤ (مايو ١٩٤٠)

ص ٣٠ - ٣٣ .

الفقه ع ٢ (١٩٨٣ - ١٩٨٤)  
ص ٥٣٨ - ٤٥٧ .

حسن كامل الصيرفي

« معاجنا اللغوية » . مجمع القاهرة  
ج ٢٨ (١٩٧١) ص ١٥٢ - ١٦٠ .

حسن الكرمي

« المعجم العربي والتعريب » . الموسم  
الثقافي الأول لمجمع اللغة العربية الأردني  
(١٩٨٣) ص ٢٤٧ - ٢٨٠ .

حسين نصار

« نحو معجم جديد » . مجمع دمشق  
مج ٥٤ (١٩٧٩) ص ٨٢٤ - ٨٣٨ .

\* « حول المعجم العربي - بعض حاجاتنا  
العلمية - سلطان اللغة العربية - اللغة  
العربية وقاعدة التوحيد - تدوين اللغة -  
نشوء المعجم العربي - عيوب معاجنا -  
المعجم الذي نحن في حاجة إليه » .  
الزهراء مج ٢ ، ج ٣ - ٤ (ربيع الأول  
وربيع الثاني ١٣٤٤هـ) ص ١٤٥ -  
١٦٣ .

خليل ابراهيم الحماش

« الرسوم التوضيحية ومكانتها في  
المعجم » . اللسان العربي ع ٢٢  
(١٩٨٤) ص ١٢٩ - ١٣١ .

الدومنيكي ، مرمجي

« تمحيصات معجمية بالثنائية  
والالسنسية » . الأديب س ٣ ، ج ١  
(كانون الثاني ١٩٤٤) ص ١٧ - ١٩ .

+ ج ٢ (شباط ١٩٤٤) ص ٣٠ -  
٣٤ .

+ ج ٣ (آذار ١٩٤٤) ص ٢٩ - ٣٢ .

- « الثنائية والالسنسية السامية » . مجمع  
القاهرة ج ٨ (١٩٥٥) ص ٣٧٤ -  
٣٨٣ .

- « فضل الثنائية على المعجمية » .  
الأديب س ١٢ ، ج ١٠ (أكتوبر  
١٩٥٣) ص ٨ - ١١ .

+ س ١٢ ، ج ١١ (نوفمبر ١٩٥٣)  
ص ٥٠ - ٥٢ .

+ س ١٢ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٥٣)  
ص ٢٢ - ٢٥ .

رشاد الحمزاوي

« محاولة في وضع اسس المعجمية  
العربية : تعبير ومنهج » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ١٥ (١٩٧٧)  
ص ٩٥ - ١٢٣ .

ريشير ، أ.ن

« القاموس والاعلاميات » . اللسان  
العربي ع ٢٣ (١٩٨٤) ص ١٤٩ -  
١٦٤ .

زكي المحاسني

« تأليف المعجمات وترجمتها في العصر  
العربي الحديث » . العلوم س ١٥ ،  
ع ٥ (مايو ١٩٧٠) ص ١٨ - ١٩ .

ساطع الحصري

« حول استقلال الكلمات في

المعاجم . الرسالة س ٨ ، ع ٣٤٥  
(فبراير ١٩٤٠) ص ٢٤٥ - ٢٤٨ .

سعيد الافغاني (ناقد) .

« المعجم العربي نشأته وتطوره كتاب في  
جزأين/ حسين نصار » . مجمع دمشق  
مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٩١٣ - ٩٢٤ .

شفيق جبري

« قراءة المعجمات » . مجمع دمشق  
مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٩٣ - ١٩٨ .

طه الراوي

« رأي في ترتيب المعجم العربي  
الحديث » . الكاتب المصري مج ٥ ،  
ع ١٧ (فبراير ١٩٤٧) ص ٦٣ - ٦٨ .

عبد الله كنون الحسني (ناقد)

« المعجم العربي نشأته وتطوره/ تأليف  
حسين نصار » . مجمع دمشق مج ٣٧  
(١٩٦٢) ص ١٢٥ - ١٣١ .

عبد الرزاق البصير

« البحث عن دلالة الكلمات بين المعاجم  
والموسوعات » . العربي ع ١٧٣  
(١٩٧٣) ص ١٧٢ - ١٧٣ .

عبد الرزاق محي الدين

« العمل المعجمي بين علوم اللغة  
العربية » . المجمع العراقي مج ١٦  
(١٩٦٨) ص ٦ - ٣ .

عبد العزيز بن عبد الله

« اللسنية ودعم المعجمية العربية » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢  
(١٩٧٨) ص ٣ - ٥ .

- « المعاجم الحديثة العامة والمختصة » .  
الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧)  
ص ٦ - ١٦ .

عبد العلي الودغيري

« المعجم العربي في الأندلس » . عالم  
الفكر مج ١٢ ، ع ١٤ (ابريل - مايو -  
يونيو ١٩٨١) ص ٧٥ - ١٣٠ .

عبد الكريم ابراهيم الامين

« المعاجم العربية - دراسة وتعريف » .  
آداب المستنصرية ع ٦ (١٩٨٢)  
ص ٢٤٧ - ٢٧٠ .

عبد الكريم الخطيب

« اللغة العربية وقاموسها الحضاري » .  
قافلة الزيت مج ٢٠ ، ع ٩ (اكتوبر -  
نوفمبر ١٩٧٢) ص ٤ - ٦ .

عدنان الخطيب

« المعجم العربي - حروف المعجم  
وترتيبها - بناء المعجم العربي - المعجم  
الحديث بين الصناعة والفن » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ١٨٧ -  
٢١٤ .



علي القاسمي

« علم اللغة وصناعة المعجم » . الدارة  
س ٣ ، ع ٤ ( يناير ١٩٧٨ ) ص ٣٠ -  
٣٩ .

محمد بن تاويت الطنجي

« المعجم العربي » . البحث العلمي  
س ١٠ ، ع ٢٠ - ٢١ ( يوليو ١٩٧٢ -  
١٩٧٣ ) ص ١٧٠ - ١٧٧ .

محمد بهجت الاثري

« كيف تستدرك الفصح في المعجمات  
الحديثة » . مجمع دمشق مج ٤٦  
( ١٩٧١ ) ص ٤٦٣ - ٤٧٨ .

محمد حلمي هليل

« اللغويات التطبيقية ومعجمها » .  
اللسان العربي ع ٢٢ ( ١٩٨٤ )  
ص ٣٥ - ٥٦ .

- « المصطلح الصوتي بين التعريب  
والترجمة - دراسة تمهيدية نحو وضع  
معجم صوتي ثنائي اللغة ، انجليزي -  
عربي » . اللسان العربي ع ٢١  
( ١٩٨٣ ) ص ٩٧ - ١٣٥ .

محمد الخولي

« انواع المعاجم » . الخفجي س ٩ ،  
ع ١١ ( شباط ١٩٨٠ ) ص ٢٦ - ٢٧ .

محمد طه الحاجري

« المعجم التاريخي للعربية : قصة البداية  
والنهاية » . العربي ع ٢٩٤ . ( مايو  
١٩٨٣ ) ص ٨٨ - ٩٣ .

محمد العدناني

« المعجمية العربية على ضوء الشائبة

عناد غزوان اسماعيل ( مترجم )

« المعجم العربي نشأته ومكانته في تاريخ  
الدراسات المعجمية العام / تأليف  
جون.أ. هيوود » . الجامعة ( الموصل )  
س ٩ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٩ )  
ص ٢٧ - ٣٣ .

عواطف سليم بقبيلة

« تعريف بقواميس اللغة » . رسالة  
المكتبة مج ٣ ، ع ٣ - ٤ ( ايلول - كانون  
الأول ١٩٦٨ ) ص ٢٢ - ٢٥ .

عيسى فتوح

« نظرة في معاجمنا اللغوية » . اللسان  
العربي مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٦١ - ١٦٤ .

فؤاد حنا ترزي

« المعاجم العربية وضرورة تهذيبها  
وتطويرها » . مجمع دمشق مج ٤٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٣٨٩ - ٣٩٣ .

\* « القاموس اللغوي » . احياء التراث

العربي الإسلامي س ٢ ، ع ٦  
( ١٩٧٨ ) ص ٥٣ .

واللسنية السامية/ تأليف أ.س.  
مرمرجي الدومنيكي . الأديب  
س ٣٥ ، ج ١ - ١٢ ( يناير - ديسمبر  
١٩٧٦ ) ص ٥٣ - ٥٤ .

نجيب اسكندر

« صناعة المعاجم والجدول الهجائي  
الكامل » . المجمع الأردني س ٣ ،  
ع ٧ - ٨ ( كانون الثاني - تموز ١٩٨٠ )  
ص ٣٣ - ٤٧ .

نعمة رحيم العزاوي

« المعاجم العربية نشأتها وتطورها » .  
البلاغ ع ٦ ( آب ١٩٦٨ ) ص ٧٠ - ٧٧ .

هاشم طه شلاش

« تطور التأليف المعجمي عند العرب » .  
دراسات عربية وإسلامية س ١ ، ع ١٤  
( ١٩٨٢ ) ص ٢٠٣ - ٢٢٠ .

يعقوب بكر

« دراسات مقارنة في المعجم العربي » .  
آداب القاهرة مج ٢٠ ، ج ٢ ( ديسمبر  
١٩٥٨ ) ص ٢٨١ - ٣٤٢ .  
+ مج ٢٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٦١ )  
ص ٣١ - ٦٠ .  
+ ص ١٥٥ - ٢١٤ .

يوسف العش

« أولية تدوين المعاجم وتاريخ كتاب  
العين المروي عن الخليل بن أحمد » .  
مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ٩ ( ١٩٤١ )  
ص ٤٢٢ - ٤٢٨ .

+ ج ١٠ ، ص ٤٦٠ - ٤٦٨ .  
+ ج ١١ ، ص ٥١٢ - ٥٢١ .  
+ ج ١٢ ، ص ٥٤٧ - ٥٥٤ .

محمود الجليلي

« المعجم اللغوي الحضاري » . المجمع  
العراقي م ٣٤ ، ج ١ ( كانون الثاني  
١٩٨٣ ) ص ٨٩ - ١٢١ .

مساعدة عبد الله مساعد

« عرض لكتاب : المعجم العربي  
بالاندلس / عبد العلي الودغيري » .  
اللسان العربي ع ٢٣ ( ١٩٨٤ ) -  
ص ١٩٣ - ١٩٥ .

مصطفى جواد

« دراسة المعجمات اللغوية » . المجمع  
العراقي مج ٦ ( ١٩٥٩ ) ص ٢٣١ -  
٢٦٣ .

مصطفى الشهابي

« المعاجم العربية - عيوب المعاجم  
العربية وحاجتنا الى معجمين » .  
المقتطف ج ٩٧ ( ١٩٤٠ ) ص ٢٥٢ .

\* « المفقود من اللغة العربية موجود في  
معاجم مرقمة » . اللسان العربي  
مج ٨ ، ج ٢ ( ١٩٧١ ) ص ٤٥ .

نايف خرما

« عرض لكتاب : علم اللغة وصناعة  
المعجم / علي القاسمي » . اللسان

## ( ج - ) المعاجم العربية التراثية

إبراهيم قطان

« حول معجم الجمهرة » . العربي  
ع ٢٩١ ( فبراير ١٩٨٣ ) ص ١٤٩ -  
١٥١ .

أبو سعد

« العثور على معجم لغوي مفقود في  
بغداد » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢  
( يناير ١٩٧١ ) ص ١٣١ - ١٣٢ .

- « معجم المعاني للمترادف والمتوارد  
والنقيض » . دعوة الحق س ١٤ ،  
ع ٦ - ٧ ( يونيو - يوليو ١٩٧١ )  
ص ٨٣ - ٨٤ .

أحمد خطاب العمر

« مظاهر الحضارة العربية في معجم  
المخصص لابن سيده الأندلسي » .  
آداب الرفادين ع ١٣ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ١٦٣ - ١٨١ .

أحمد مختار عمر

« الفارابي الفيلسوف واضع أول معجم  
جامع لديوان الأدب العربي » . اللسان  
العربي مج ٨ ، ج ٢ ( ١٩٧١ ) ص ٥ -  
٧ .

تيودوري ، قسطنطين

« معجم الجمهرة ثاني عمل موسوعي في  
تاريخ العرب » . العربي ع ٢٨٧  
( تشرين أول ١٩٨٢ ) ص ١٣١ .

خليل إبراهيم العطية

« البندنجي ومعجمه : التقفية في  
اللغة » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١  
( ١٩٧٩ ) ص ١٩٤ - ٢٠٢ .

- « نظام القوافي في المعجم العربي بين  
الجوهري والبندنجي وابن قتيبة » . مجلة  
كلية الآداب ( البصرة ) س ٩ ، ع ١٠  
( ١٩٧٦ ) ص ١ - ٢٠ .

ديم ، فيرنر

« باب الكاف من كتاب الجيم في اللغة  
لأبي عمرو الشيباني » . الأبحاث  
س ٢٢ ، ج ١ - ٢ ( حزيران ١٩٦٩ )  
ص ٥٠ - ٥١ .

- « نقد لكتاب دراسة في المعاجم  
العربية : كتاب الجيم لأبي عمرو  
الشيباني » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٤  
( فبراير ١٩٨١ ) ص ٥٩٦ - ٦٠٣ .

روكس بن زائد العزيزي

« متخير الألفاظ / تأليف أحمد بن  
فارس . تحقيق هلال ناجي » . الأديب  
س ٣٠ ، ج ٥ ( مايو ١٩٧١ ) ص ٤٥ -  
٤٦ .

سعد محمد حسن

« معجم مقاييس اللغة لأبي الحسن  
أحمد بن فارس بن زكريا الرازي . تحقيق  
عبد السلام هارون » . الثقافة س ١٢ ،  
ج ٦٠٧ ( أغسطس ١٩٥٠ ) ص ٢٦ -  
٢٨ .

سليمان هادي الطعمة

« متخير الألفاظ » . اللسان العربي  
مج ٩ ، ج ١ (١٩٧٢) ص ٣٢٦ -  
٣٢٧ .

طاهر النعساني الحموي

« ابن فارس مخطوط المجمل في اللغة » .  
المقتطف ج ١٠٩ (١٩٤٦) ص ٢٨١ .

عبدالله درويش

« معجم تهذيب اللغة » . مجمع القاهرة  
ج ١٨ (١٩٦٥) ص ٧١ - ٨٠ .

عبدالرزاق البصير

« تاج العروس ووزارة الاعلام » . مجلة  
الكويت ع ٤ (يناير ١٩٨١) ص ٦٦ -  
٦٧ .

عبدالستار فراج

« معجم الصباح المنير للفيومي » .  
العربي ع ١٣٥ (١٩٧٠) ص ١٢٣ -  
١٢٥ .

عبدالقادر زمامة

« التكملة والصلة والذيل للقاموس » .  
المخطوطات العربية مج ١٩ ، ج ٢  
(نوفمبر ١٩٧٣) ص ٢٨٩ - ٣٠٦ .

عبدالقادر المهيري

« الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في  
كلامها / تأليف ابن فارس . تحقيق  
مصطفى الشوملي » حوليات الجامعة  
التونسية ع ١ (١٩٦٤) ص ١٥٣ -  
١٥٥ .

- « متخير الألفاظ / أحمد بن فارس .  
تحقيق هلال ناجي » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ٨ (١٩٧١) ص ٢٢٣ -  
٢٢٥ .

عبدالهادي التازي

« الكشف عن معجم لغوي مفقود في  
بغداد » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١  
(١٩٧١) ص ٣٣٥ - ٣٣٦ .

فاضل السامرائي

« أساس البلاغة للزمخشري : مكانته -  
الغاية من تأليفه - مصادره - ترتيبه -  
خصائصه - وطريقته - المآخذ عليه »  
الأستاذ مج ١٦ (١٩٦٨ - ١٩٦٩)  
ص ١٤٩ - ١٧٠ .

ماريني ، فنان مارين

« أقدم معجم لغوي في العالم » . لغة  
العرب مج ٨ (١٩٣٠) ص ٧٩٨ -  
٨٠٠ .

محمد حسن آل ياسين

« الصاحب بن عباد وكتابه : المحيط في  
اللغة » . المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)  
ص ٢٣٥ - ٢٤٤ .

- « النبات في المعجمات العربية » .  
المجمع العراقي مج ٣٢ ، ج ١ - ٢  
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٩٨ -  
١٦٨ .

محمد رشاد الحمزاوي

« مكانة مخصص ابن سيده من المعجمية

العربية المعاصرة ، أو مساهمة التراث  
العلمي العربي في تطوير العربية » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٩ (١٩٧٢)  
ص ٧ - ٣١ .

محمد عبد الخالق عزيمة

« أبو حيان وبخره المحيط » . كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ٧ (١٩٧٧)  
ص ١٣ - ٥٠ .

محمد مهدي علام

« المعجم في بقية الأشياء / تأليف أبي  
هلال العسكري . تحقيق ابراهيم  
الأيباري وعبد الحفيظ شلبي » . صحيفة  
دار العلوم س ١ ، ع ٣ ( يناير ١٩٣٥ )  
ص ١٦٤ - ١٦٦ .

مختار الدين أحمد

« نسخة تاريخية لمجمل اللغة لابن  
فارس » . مجلة المجمع العلمي الهندي  
مج ١ ، ج ١ ( يونيو ١٩٧٦ )  
ص ١٤٨ - ١٥٥ .

مصطفى جواد

« مؤلف مختار الصحاح » . المقتطف  
ج ٨٣ (١٩٣٣) ص ٢٢٧ .

موهوب بن أحمد الجواليقي

« تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة /  
تحقيق عز الدين التنوخي » . مجمع  
دمشق مج ١٤ ، ج ٥ - ٦ (١٩٣٦)  
ص ١٦٤ - ٢٢٦ .

ولفورم ، جون نوبل

« قاموس قديم يفتح نافذة على الماضي  
الاسلامي » . دراسات يمنية ع ٦ - ٧  
( كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ١٩٩ -  
٢٠٣ .

وهيب دياب

« المحيط في اللغة / تأليف صاحب  
اسماعيل بن عباد - تحقيق محمد حسن آل  
ياسين » . مجمع دمشق مج ٥٢ (١٩٧٧)  
ص ٨٨١ - ٨٩٠ .

( د ) - معجم العين

إبراهيم الأبياري

« العين / الخليل بن أحمد » . تراث  
الانسانية مج ١ ، ص ٨٨٩ - ٩٠٠ .

إبراهيم السامرائي

« كتاب العين ( الجزء الأول ) /  
الخليل بن احمد الفراهيدي . تحقيق  
عبد الله درويش » . مجمع دمشق مج  
٤٥ (١٩٧٠) ص ٨٢٤ - ٨٣٩ .

+ مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٦٦ - ٨٨ .

حسين نصار

« دراسة في كتاب العين للخليل بن  
أحمد » . آداب بغداد ع ١٠ ( نيسان  
١٩٦٧ ) ص ٤٣ - ٥٥ .

رمضان عبد التواب

« عرض كتاب ( العين ) للخليل بن

أحمد الفراهيدي « الأعلام س ٥ ،  
ع ٢٤ (١٩٦٨) ص ١٢٧ - ١٥١ .

صبيح حمود الشاتي

« نصوص من كتاب ( العين )  
للفراهيدي » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨)  
ص ٢٧ - ٣٣ .

+ ع ٨ (١٩٧٨) ص ٢٩ - ٣٢ .

عبدعلي الودغيري

« كتاب استدراك الغلط الواقع في كتاب  
العين » . المناهل س ٤ ، ع ٨ (مارس  
١٩٧٧) ص ١٧٣ - ٢٠٤ .

محمد حسن آل ياسين

« مقدمة كتاب ( العين ) في أرجح  
نصوصها » . البلاغ ع ٩ (١٩٧٧)  
ص ٦٥ - ٧٦ .

+ ع ١٠ (١٩٧٧) ص ٤٦ - ٥٨ .

محمد رضا الشبيبي

« مصادر الشك في كتاب العين » . مجمع  
القاهرة ج ١٠ (١٩٥٨) ص ٤٣ - ٤٤ .

مصطفى جواد

« عين أخرى على ( العين ) » المورد  
مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ١٩٨ -  
٢٠٦ .

الأردني س ٢ ، ع ٣ - ٤ ( كانون الثاني -  
نيسان ١٩٧٩ ) ص ٢٨ - ٤١ .

- « مع معجم الصحاح »  
و « حواشيه » . المجمع الأردني س ٥ ،  
ع ١٧ - ١٨ ( تموز - كانون الأول  
١٩٨٢ ) ص ٥٥ - ١٠٢ .

سميح أبو مغلي

« الكلمات غير الفصحاح في معجم  
الصحاح » . اللسان العربي مج ١٦ ،  
ج ١ (١٩٧٨) ص ١٦٥ - ١٧٠ .

عبدالستار فراج

« معاجم اللغة العربية : الصحاح  
للجوهرى » . العربي ع ١٣٠ (١٩٦٩)  
ص ١٠٨ - ١١٠ .

عبدالقادر المغربي

« تهذيب الصحاح » . مجمع دمشق  
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٢٨٧ - ٢٨٩ .

محمد حسن بريغش

« معجم الصحاح بين الاصاله  
والحدثه » . الفيصل س ٧ ، ع ٨٢  
( كانون الثاني ١٩٨٤ ) ص ٨٧ - ٩٠ .

( و ) - القاموس المحيط

إبراهيم السامرائي

« التعريف بخطوط الدر اللقيط في  
اغلاط القاموس المحيط / محمد بن  
مصطفى الشهير بدادود زاده التركي » .

( هـ ) - معجم الصحاح

إبراهيم السامرائي

« كلمات في الصحاح » . المجمع

المجمع العراقي مج ١٢ (١٩٦٥)  
ص ٢٦٩ - ٢٨٥ .

\* تصحيح القاموس المحيط . الزهراء  
مج ١ ، ج ٥ (جمادى الأولى  
١٣٤٣ هـ) ص ٣٠٦ - ٣١٠ .

حسين علي محفوظ

« الفيروز آبادي والقاموس » . آداب  
بغداد ع ٤ (آب ١٩٦١) ص ١٩٧ -  
٢١٢ .

عباس العزاوي

« المجد الفيروز آبادي والقاموس  
المحيط » . المجمع العراقي مج ٦  
(١٩٥٩) ص ٢٩٧ - ٣١٧ .

عبدالستار فراج

« القاموس المحيط لفيروز آبادي » .  
العربي ع ١٣٢ (١٩٦٩) ص ٦٤ -  
٦٥ .

محمد رضا الشبيبي

« المأنوس من لغة القاموس » . البلاغ  
ع ٩ (نيسان ١٩٦٩) ص ٤٨ - ٦٧ .  
+ ع ١٠ (حزيران ١٩٦٩) ص ٥٦ -  
٧٠ .  
+ ع ١١ (شباط ١٩٧٠) ص ٥٣ -  
٦٥ .

محمد عبدالغني حسن

« القاموس المحيط لفيروز آبادي » .  
تراث الانسانية مج ٥ ، ص ٢١١ -  
٢٢٧ .

( ز ) - لسان العرب

إبراهيم الأبياري

« لسان العرب لابن منظور » . تراث  
الانسانية مج ١ ، ص ٣٥٣ - ٣٦٧ .

إبراهيم السامرائي

« قطوف من لسان العرب » . المورد  
مج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ص ٨٥ -  
١٣٣ .

جبرائيل جبور

« لسان العرب بين ناشرين » . الآداب  
س ٣ ، ع ٧ (تموز ١٩٥٥) ص ٣٣ -  
٣٤ .

عبدالستار فراج

« تصحيحات لسان العرب » . مجمع  
القاهرة ج ١٢ (١٩٦٠) ص ١٧١ -  
١٨٤ .

+ ج ١٣ (١٩٦١) ص ١٧٧ - ١٩٢ .

+ ج ١٥ (١٩٦٢) ص ٥٧ - ٦٤ .

+ ج ٢١ (١٩٦٦) ص ٣٧ - ٥٠ .

+ ج ٢٠ (١٩٦٦) ص ٥٥ - ٦٠ .

- « معاجم اللغة العربية : لسان  
العرب لابن منظور » . العربي ع ١٣١  
(١٩٦٩) ص ٦٣ - ٦٥ .

عبدالسلام هارون

« تحقيق لسان العرب » . البيان  
(الكويت) س ٢ ، ع ٢١ (نوفمبر  
١٩٦٧) ص ٢٨ - ٣٣ .

- + س ٢ ، ع ٢٢ (ديسمبر ١٩٦٧) عدنان الخطيب  
ص ٣٠-٣٣ .
- + س ٢ ، ع ٢٢ (يناير ١٩٦٨) « لسان العرب المحيط - طبعة جديدة لمعجم لسان العرب لابن منظور الأنصاري » . مجمع دمشق مج ٤٥  
ص ٣٢-٣٥ .
- + س ٢ ، ع ٢٣ (فبراير ١٩٦٨) علي الفقيه حسن  
ص ٣٤-٣٧ .
- + س ٣ ، ع ٢٥ (ابريل ١٩٦٨) « جمال الدين ابن منظور صاحب لسان العرب » . مجمع دمشق مج ٣٢  
ص ٣٢-٣٣ .
- + س ٣ ، ع ٢٧ (حزيران ١٩٦٨) « ابن منظور صاحب لسان العرب » .  
ص ٣٢-٣٣ .
- + س ٣ ، ع ٢٨ (يوليو ١٩٦٨) « ابن منظور صاحب لسان العرب » .  
ص ٣٢-٣٤ .
- + س ٣ ، ع ٢٩ (آب ١٩٦٨) « ابن منظور صاحب لسان العرب » .  
ص ٣٢-٣٥ .
- + س ٣ ، ع ٣٠ (أيلول ١٩٦٨) « ابن منظور ومنهجه في لسان العرب » . آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦)  
ص ٥٢٨-٥٠٧ .
- + س ٣ ، ع ٣١ (تشرين أول ١٩٦٨) « ابن منظور ومنهجه في لسان العرب » . آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦)  
ص ٥٢٨-٥٠٧ .
- + س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين ثاني ١٩٦٨) محسن جمال الدين  
ص ٣٢-٣٤ .
- + س ٣ ، ع ٣٣ (كانون أول ١٩٦٨) « لسان العرب وأثرها في الفكر العربي المعاصر » . العاملون في النفط س ١٠ ،  
ع ٩٦ (حزيران ١٩٧٠) ص ٢-٤ .
- + س ٣ ، ع ٣٥ (شباط ١٩٦٩) محمد رجب السامرائي  
ص ٣٢-٣٥ .
- + س ٣ ، ع ٣٦ (آذار ١٩٦٩) « لسان العرب أكبر أمهات معاجم لغتنا الجميلة » . الخفجي س ١٤ ، ع ٨  
(تشرين الثاني ١٩٨٤) ص ٤١ .
- + س ٣ ، ع ٣٦ (آذار ١٩٦٩) محمد رشاد الحمزاوي  
ص ٣٢-٣٤ .
- « تحقيق لسان العرب » . مجمع القاهرة ج ٢٦ (١٩٧٠) ص ١١٢-١٢٨ .
- + ج ٣١ (١٩٧٣) ص ٩٣-١٠٦ .



- « مكانة ابن منظور المعجمية باعتبار معنى » المدونة » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢١ (١٩٨٢) ص ١٩ - ٢٩ .

محمد عبدالغني حسن

« لسان العرب وكنز العربية في تحقيق وإخراج جديد » . قافلة الزيت مج ٣٠ ، ع ٥ (مارس - أبريل ١٩٨٢) ص ٣٣ - ٣٦ .

ياسين الأيوبي

« معجم الشعراء في لسان العرب » . المورد مج ٦ ، ع ١ (ربيع ١٩٧٧) ص ٢١ - ٣١ .

( ح ) - تاج العروس

برهان صدقي

« تاج العروس من جواهر القاموس الجزء العاشر / تحقيق إبراهيم التريزي - مراجعة عبدالستار أحمد فراج » . مجمع دمشق مج ٤٩ (١٩٧٤) ص ١٥٧ - ١٦٣ .

حمد الجاسر

« تاج العروس من جواهر القاموس » . العرب س ١٠ ، ج ١ - ٢ (آب - أيلول ١٩٧٥) ص ١٠٩ - ١٢٦ .

عبدالستار أحمد فراج

« تاج العروس للزبيدي » . العربي ع ٦٠ (١٩٦٣) ص ٢٠ - ٢٤ .

محمد شرف الدين

« مقدمة تاج العروس - دراسة نقدية » . اللسان العربي مج ١٣ (١٩٧٦) ص ١٢٩ - ١٤٢ .

منير العمادي

« تاج العروس من جواهر القاموس » . المعرفة س ٥ ، ع ٥٢ (حزيران ١٩٦٦) ص ١١٦ - ١١٩ .

( ط ) - معاجم حديثة أخرى

إبراهيم السامرائي

« في معجم الأخطاء الشائعة » . مجمع دمشق مج ٥٦ (١٩٨١) ص ٣٩٩ - ٤٢٣ .

ابن سيدة

« الطفولة في معجم المخصص » . الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ٣ (كانون الأول ١٩٧٩) ص ٤ - ٦ .

أحمد عبد زيدان (محقق)

« تكملة المعجمات العربية / نقد إبراهيم اليازجي » . المورد مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ٧١ - ٨٨ .

أحمد محمد الضبيب

« معجم جديد في الفاظ العامة » . آداب الرياض س ٤ ، مج ٤ (١٩٧٥) ص ١٩٥ - ٢١٦ .

أحمد هيكمل

« الحمراء ، قاموس عربي إسباني ،

الطيب البكوش  
« المنهل وموقف المعاجم العربية من  
المفاهيم العصرية » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٧ -  
٥٤ .

ظافر القاسمي  
« مصطلحات شدياقية » . مجمع دمشق  
مج ٤ ( ١٩٦٥ ) ص ٤٣٠ - ٤٥١ .

عبد القادر المغربي  
« معجميات عربية سامية » . مجمع  
دمشق مج ٢٧ ( ١٩٥٢ ) ص ١٢٢ -  
١٢٣ .

عبد الوهاب الأمين  
« مقدمة (مد القاموس) / ادوارد وليم  
لين » . المورد مج ٥ ، ع ٢ ( ١٩٧٦ )  
ص ٤٣ - ٥٩ .

عمر النص  
« المعجم القانوني ( انكليزي - عربي ) /  
حارث سليمان الفاروقي » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٦٠ -  
٦٦٣ .

فؤاد افرايم البستاني  
« القاموس الوسيط ( المرجع ) / تأليف  
عبد الله العلايلي » . الأديب س ٢٢ ،  
ج ٣ ( مارس ١٩٦٣ ) ص ٥٧ .

فير ، هانز  
« قاموس للغة الكتابة العربية المعاصرة /  
نقد حسين مؤنس » . الدراسات

واسباني عربي / تأليف موريس جورج  
قابلايان « الدراسات الاسلامية بمدرسة  
مج ١٨ ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ٢٢٧ -  
٢٢٩ .

أكرم فاضل  
« المستدرك على المعاجم العربية /  
رينهارت دوزي » . المورد مج ٢ ، ع ٤  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٥٣ - ٢٦١ .

حسين علي محفوظ  
« مختصر معجم الأضداد » . مجمع دمشق  
مج ٤٨ ( ١٩٧٣ ) ص ٨٦٤ - ٨٩٢ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي  
« المعجم الخاص وأثره الحضاري »  
دراسات عربية واسلامية س ٢ ، ع ٢  
( ١٩٨٢ ) ص ٢٠٠ - ٢١١ .

رياض المعلوف  
« معجم من أطرف المعاجم » الأديب  
س ٢٢ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٦٣ )  
ص ٣٠ - ٣١ .

سامي الدهان  
« معجم اللسان العربي الفصيح / تأليف  
تيودور نولدكه » . مجمع دمشق مج ٣٠  
( ١٩٥٥ ) ص ٤٨٧ - ٤٨٩ .

صفاء خلوصي  
« قاموس عربي - انكليزي للغة الفصحى  
المعاصرة / مراجعة صفاء خلوصي » .  
مجمع دمشق مج ٥١ ( ١٩٧٦ ) ص  
٤١٦ - ٤٢٤ .

الاسلامية بمدريد مج ٧-٨ (١٩٥٩ - ١٩٦٠) ص ٣٦٧ - ٣٦٩ .

### الكواكبي

« نظرة في معجم ( الطحانة والخبازة والفرانة ) أعدده المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي بالتعاون مع مصلحة التعريب التابعة لمكتب التسويق والتصدير بالدار البيضاء - المغرب » .  
مجمع دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٦١٣ - ٦١٩ .

لين ، ادوارد وليم

« مقدمة مد القاموس / ترجمة عبد الوهاب الأمين » . المورد س ٥ ، ع ٢ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٣ - ٥٩ .

### مختار هاشم

« مع القوصوني في قاموسه » . مجمع دمشق مج ٥٧ ( ١٩٨٢ ) ص ٤٤٦ - ٤٥٦ .

### مصطفى جواد

« معجمي المستدرک » . مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٦٥ ) ص ٢٢١ - ٢٢٧ .

### مصطفى الشهابي

« ملاحظات شتى على معجمات حديثة » . مجمع دمشق مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٣ - ١٣ .

- « نظرة في معجم عطية » . مجمع دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٣٣ - ٤٨ .

### ميشيل الخوري

« المورد : قاموس انكليزي عربي / تأليف منير البعلبكي » . مجمع دمشق مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٩٧ - ٩١٢ .

### هلال ناجي

« متخير الألفاظ » . اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ ) ص ٣٣٧ - ٥٠١ .

### وجيه السمان

« نظرة في المعجم الهندسي الموحد » مجمع دمشق مج ٥٦ ( ١٩٨١ ) ص ٨٥٤ - ٨٧٠ .

### ( ي ) - المنجد

### أحمد نصيف الجنابي

« المنجد في اللغة : معجم فريد في منهجه » . آداب المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٩ - ٣٩ .

### رشاد علي أديب

« عشرات المنجد في الأدب والعلوم والأعلام » الأديب س ٣٢ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٧٣ ) ص ٤٣ - ٤٤ .

### سعيد الأفغاني

« نظرات في المنجد والمنجد الأبجدي » . الفكر الاسلامي س ٢ ، ع ٦ ( حزيران ١٩٧١ ) ص ٤٢ - ٥١ .

### عبد الله كنون

« نظرة في منجد الآداب والعلوم » .

(١٩٦٥) ص ٦٣٣ - ٦٤٢ +  
ص ٨٦٤ - ٨٦٨  
+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ١٥٦ -  
١٦٢ .

### (ك) - المعجم « الوسيط »

ادريس حسن العلمي  
« مع المعجم الوسيط » . اللسان العربي  
مج ٦ (١٩٦٨) ص ٥٢٣ - ٥٢٤ +  
مج ٧ (١٩٧٠) ص ٤٠ - ٤٢ .

### صبيحي البصام

« المعجم الوسيط وقوله في تصويب  
الخطأ » . مجمع دمشق مج ٥٤  
(١٩٧٩) ص ١٧٣ - ١٨٤ .

### عدنان الخطيب

« المعجم الوسيط » . مجمع دمشق  
مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٢٦٧ - ٢٧٧ +  
ص ٤٨١ - ٤٩٦ + ٦٥١ - ٦٥٩  
+ مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٦٥ - ٧٧ +  
ص ٢٥٤ - ٢٧٥  
+ ص ٤٠٤ - ٤٢٠ + ص ٥٦٧ - ٥٨١  
+ مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٤٠٦ - ٤١٥  
+ ص ٥٨٨ - ٦٠٧ + ص ٧٧٤ - ٧٩٦  
+ مج ٤١ (١٩٦٦) ص ٤٠ - ٥٧  
+ ص ٢٥٩ - ٢٧٤ + ص ٤٣٣ - ٤٤٧  
+ ص ٦٠٠ - ٦٠٦  
+ مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٥٢ - ٥٨

دعوة الحق س ٨ ، ع ٤  
(فبراير ١٩٦٥) ص ٤٦ - ٤٨ .  
+ س ٨ ، ع ٩ - ١٠ (يوليو-غشت  
١٩٦٥) ص ٣٧ - ٣٩ .  
+ س ٩ ، ع ١ (نوفمبر ١٩٦٥)  
ص ٣٩ - ٤١  
+ س ٩ ، ع ٥ (مارس ١٩٦٦)  
ص ٣٦ - ٣٧ .

- « نظرة في منجد الآداب والعلوم /  
فردينان توتل » . اللسان العربي  
مج ١ (يونيو ١٩٦٤) ص ١١٣ - ١١٨

### عبد المجيد سالم

« أخطار المنجد وعثراته » . الفكر  
الاسلامي س ٤ ، ع ٧ (تموز ١٩٧٣)  
ص ٧٥ - ٧٩ + س ٤ ، ع ٨ (آب  
١٩٧٣) ص ٦٥ - ٦٨ .

### محمد حسن عواد

« منجد العلوم » الآداب س ٥ ، ع ٦  
(حزيران ١٩٥٧) ص ٤٧ - ٤٨ .

### مصطفى الشهابي

« نظرة في المنجد » . مجمع دمشق  
مج ٣٢ (١٩٥٧) ص ٤١٢ - ٤٢٧ .

### معن حمدان علي

« ملاحظات عن : المنجد في الأعلام » .  
البلاغ ع ٨ (١٩٧٥) ص ٦٣ - ٧٥ .

### منير العمادي

« أغلاط المنجد » . مجمع دمشق مج ٤٠

+ ص ٢٢٩ - ٢٣٩ + ص ٤٥١ - ٤٥٩  
+ ص ٦٩٠ - ٧٠٢

محمد الفاضل بن عاشور

« المعجم الوسيط » . اللغات مج ١ ،  
ع ٩ ( أيار ١٩٦٢ ) ص ٩٠٠ ، ٢٧

\* « مصلحة التعريب التابعة للمكتب  
المغربي للمراقبة والتصوير - مع المعجم  
الوسيط ، اللسان العربي ع ٢  
( يناير ١٩٦٥ ) ص ١٠١ - ١٠٢ . +  
ع ٣ ص ٢٦٧ - ٢٦٩ .

عبد الحميد الرشودي

« نظرة سريعة في المعجم المساعد » .  
المورد مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٦٢ - ٢٦٦ .

مير بصري

« الكرملي وقاموسه المساعد » . المورد  
مج ٢ ، ع ١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٩٢ -  
١٩٤ .

( م ) - المعجم الكبير

إبراهيم مذكور

« المعجم الكبير » . مجمع القاهرة ج ٢٨  
( ١٩٧١ ) ص ١٢ - ١٥ .

حمد الجاسر

« المعجم الكبير » . العرب س ١٠ ،  
ج ٣ - ٤ ( آب - أيلول ١٩٧٥ )  
ص ١٤٥ - ١٦٠ .

- « ملاحظات حول المعجم الكبير » .  
العرب س ١٨ ، ج ١ - ٢ ( ابريل -  
مايو ١٩٨٣ ) ص ٩٨ - ١١٣ . + ج ٥ -  
٦ ( آب - أيلول ١٩٨٤ ) ص ٣٥٠ -  
٣٧٢

عبد الله أمين

« المعجم الكبير » . الثقافة س ١٠ ،  
ع ٤٨٤ ( ابريل ١٩٤٨ ) ص ١١ -  
١٣ .

( ل ) - المعجم المساعد

إبراهيم السامرائي

« المساعد للكرملي » . المورد مج ٢ ،  
ع ١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٧١ - ١٨٣ .

جلال الحنفي

« نظرة في المعجم المساعد » . المورد  
مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٧٧ -  
٢٩١ .

طراد الكبيسي

« المساعد للكراملي / تحقيق عبد الحميد  
العلوجي وكوركيس عواد » . المورد  
مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٢٩ -  
٣٣١ .

طه هاشم محمد

« حول المساعد أيضاً » . المورد مج ٢ ،  
ع ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٣٥ - ٢٣٨ .

## ( ن ) - المعجم العسكري الموحد

محمود شيت خطاب

« تاريخ المعجم العسكري » . اللسان  
العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ١٨٠ - ١٩١ .

- « تاريخ المعجم العسكري الموحد  
( انكليزي - عربي ) » . مجمع دمشق  
مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٨٧ -  
٣٠١ . + ص ٥٥٦ - ٥٧٢ .

- « تاريخ المعجم العسكري الموحد  
( فرنسي - عربي ) » . مجمع دمشق  
مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٤٩٦ - ٥١٨ .

وجيه السمان

« نظرة في المعجم العسكري الموحد » .  
مجمع دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ٦٤٢ - ٦٤٨ .

## ( س ) - السوابق واللواحق

التهامي الراجي الهاشمي

« كيفية تعريب السوابق واللواحق في  
اللغة العربية » . اللسان العربي ع ٢١  
( ١٩٨٣ ) ص ٦٣ - ٩٦ .

رضا جواد الهاشمي

« مستدرك معجم السوابق واللواحق » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢  
( ١٩٨٠ ) ص ٢٦٥ - ٢٧٠ .

محمد رشاد الحمزاوي

« الصدور واللواحق وصلتها بتقريب

العلوم ونقلها إلى العربية الحديثة » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١١  
( ١٩٧٤ ) ص ٣٩ - ٨١ .

## ( ع ) - ألفاظ الحضارة

حبيب زيات

« لغة الحضارة » . المشرق مج ٤٣  
( ١٩٤٩ ) ص ٥١٦ - ٥٢٣ .

سليم طه التكريتي

« اللغة العربية ومصطلحات الحضارة  
الحديثة » . اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٠٩ - ٢١١ .

عبد العزيز بن عبد الله

« المعجم الحضاري » . اللسان العربي  
ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

كوركيس عواد

« ألفاظ الحضارة » . المجمع العراقي  
مج ٢٩ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٥١ - ٢٨٩ .

محمود تيمور

« ألفاظ الحضارة » . مجموعة البحوث  
والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٦٠ )  
ص ١٧١ - ١٨٢ . + ( ١٩٦١ ) -  
( ١٩٦٢ ) ص ٢٢٩ - ٢٥٠ .

- « ألفاظ الحضارة لعام ١٩٧١ » .  
اللسان العربي مج ٩ ، ج ١ ( ١٩٧٢ )  
ص ٤٠٥ - ٤١٠ .

- « الجديد في ألفاظ الحضارة » . اللسان

العربي مج ٧ ، نج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٦ - ١٩ .

- « الجديد من ألفاظ الحضارة » مجموعة  
البحوث والمحاضرات ( القاهرة )  
( ١٩٦٠ - ١٩٦١ ) ص ١١٣ - ١٣٩ .

محمود الجليلي

« المعجم اللغوي الحضاري » المجمع  
العراقي مج ٣٤ ، ج ١ ( كانون الثاني

١٩٨٣ ) ص ٨٩ - ١٢١ .

مصطفى الشهابي

« ألفاظ الحياة العامة ومعجم الحضارة /  
تأليف محمود تيمور » . مجمع دمشق  
مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ٥٣٧ - ٥٥٣ .

يحيى الشهابي

« المعجم الحضاري » . اللسان العربي  
ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٣٦١ - ٣٦٧ .

## المصطلحات العلمية

- ابراهيم السامرائي « العربية والمصطلح العلمي » . الآداب  
س ٢٣ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ )  
ص ٣١ - ٣٣ .
- أدريس حسن العلمي « الجديد في التعريب » . اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١٨٥ -  
١٨٦ .
- أبراهيم مذكور « العربية لغة العلم والتكنولوجيا » مجمع  
القاهرة ج ٣٣ ( ١٩٧٤ ) ص ١٤ -  
٢٢ .
- أنور الجندي « الأمير مصطفى الشهابي وكتابه :  
المصطلحات العلمية في اللغة العربية »  
اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ )  
ص ١٢٨ - ١٣١ .
- جميل صليبا « تعريب الاصطلاحات العلمية » .  
مجمع دمشق مج ٢٨ ( ١٩٥٣ )  
ص ١٨ - ٢٧ .
- حسني سبع « متى تدخل المصطلحات العلمية في حيز  
الاستعمال » . مجمع دمشق مج ٤٥  
( ١٩٧٠ ) ص ٢٣٧ - ٢٤١ .
- أحمد شفيق الخطيب « وضع المصطلحات العلمية وتطور  
اللغة » . اللسان العربي مج ٩ ، ج ٢  
( ١٩٧٢ ) ص ٣ - ٩ .
- خضر بن عليان القرشي « تعريب العلوم ووضع المصطلحات » .  
اللسان العربي ع ٢٢ ( ١٩٨٤ )  
ص ١٤١ - ١٥٠ .



رزوق عيسى

« معجم المصطلحات العربية الحديثة » .  
الاعتدال س ٢ ، ع ٣ ( آب ١٩٣٤ )  
ص ١٠٥ - ١٠٦ .

زهير الكتبي

« الخطوات الايجابية في توحيد  
المصطلحات العلمية » . اللسان العربي  
ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ١٤١ - ١٤٤ .

ساطع الحصري

« حول الاصطلاحات العلمية » .  
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١  
( ١٩٧٥ ) ص ٣٦ - ٥٠ .

شكري فيصل

« اللغة العربية ليست قاصرة عن  
استيعاب المعرفة » اللسان العربي  
مج ١٢ ، ج ١ ( ١٩٧٥ ) ص ٧ - ٨ .  
- « المصطلح العرب وتدریس العلوم  
العربية نحو وجهة نظر أخرى » مجمع  
دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٧٩ -  
٣٨٨ .

عبد الله يوسف الغنيم

« استنباط المصطلحات العربية للأشكال  
الأرضية » . المجلة العربية للعلوم  
الانسانية مج ٣ ، ع ١٢ ( خريف  
١٩٨٣ ) ص ١٣ - ٣٦ .

عبد الحليم منتصر

« خصائص اللغة العربية في التعبير  
العلمي » . اللسان العربي مج ١١ ،

ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٣١١ - ٣٢٢ .

عبد الحميد ابراهيم ابراهيم

« المصطلحات العلمية الثابتة » . اللسان  
العربي ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٠ - ٦٣ .

عبد الصبور شاهين

« علاقة المعنى الاصطلاحي بالمعنى  
اللغوي » . القافلة مج ٣٢ ، ع ٢  
( نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٣ ) ص ١٥ -  
١٧ .

علي القاسمي

« عرض لكتاب : محمد رشاد  
الحمزاوي ، المصطلحات اللغوية الحديثة  
في اللغة العربية ( تونس كلية الآداب  
والعلوم الانسانية ١٩٧٧ ) العدد ١٤ من  
حوليات الجامعة التونسية ٢٥١ صفحة  
من المعجم المتوسط » . اللسان العربي  
مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ١٤٩ -  
١٥٢ .

- « المصطلحية ( علم المصطلحات )  
النظرية العامة لوضع المصطلحات  
وتوحيدها وتوثيقها » . اللسان العربي  
مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٧ -  
٢٠ .

- « المعجم العربي الأحادي اللغة للناطقين  
باللغات الأخرى » . اللسان العربي  
مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٧ -  
١٨ .

محمد رشاد الحمزاوي

« توحيد المصطلحات أو وحدة

اللغة العربية» . اللسان العربي ع ٤  
(١٩٦٦) ص ١٤٥ - ١٤٨ .

محمد يوسف حسن  
« ثراء اللغة العربية بأصول المصطلحات  
الجيولوجية » . مجمع القاهرة ج ٢  
(١٩٧٤) ص ٩٣ - ١٠٨ .

محمود الجليلي  
« ملاحظات حول تطوير اللغة العربية  
لمسايرة التطور العلمي التقني » . اللسان  
العربي مج ١١ ، ج ١ (١٩٧٤)  
ص ٣٢٣ - ٣٢٥ .

مصطفى الشهابي  
« بعض المؤلفات الحديثة في المصطلحات  
العلمية » . مجمع دمشق مج ٣٧  
(١٩٦٢) ص ١٧٧ - ١٩٢ .  
- « توحيد المصطلحات العلمية  
العربية » . مجمع دمشق مج ٤٠  
(١٩٦٥) ص ٥٣٧ - ٥٤٥ .

- « ضرورة توحيد المصطلحات  
العربية » . اللسان العربي ع ٣  
(١٩٦٥) ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .  
- « نظرة في مصطلحات علمية » . مجمع  
دمشق مج ٢٥ (١٩٥٠) ص ١١٦ -  
١٢٢ .

\* « معانينا في الميزان : ملاحظات  
المجامع والمجالس العليا للعلوم  
والجامعات » . اللسان العربي ع ٤  
(١٩٦٦) ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

الثقافة» . الآداب س ٢٣ ، ع ٢  
(شباط ١٩٧٥) ص ١٧ - ٢٥ .

- « المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة  
العربية » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٤ (١٩٧٧) ص ١ - ٩٩ .

- « المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة  
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ٢ (١٩٨٠) ص ٨٧ - ١٢٢ .

محمد رضا الشبيبي  
« توحيد المصطلحات » . مجمع القاهرة  
ج ٨ (١٩٥٥) ص ١٣١ - ١٣٥ .

محمد السويس  
« مشكلة وضع المصطلح : كلمة الوفد  
التونسي في المؤتمر الثاني للتعريب » .  
اللسان العربي مج ١٢ ، ج ١  
(١٩٧٥) ص ٩ - ١٥ .

محمد عيد  
« المصطلح العلمي العربي وسائله  
اللغوية وصياغته العربية » . كلية اللغة  
العربية (الرياض) ع ٩ (١٩٧٩)  
ص ٥٣ - ٧٥ .

محمد كامل حسين  
« القواعد العامة لوضع المصطلحات  
العلمية » . مجمع القاهرة ج ١١  
(١٩٥٩) ص ١٣٧ - ١٣٢ .

محمد واصل الظاهر  
« مصطلحات الرياضيات الحديثة في

\* « ملاحظات ومقترحات مجمع اللغة العربية بالقاهرة » . اللسان العربي ع ٤ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٦٣ - ٢٦٧ .

\* « مؤتمر توحيد المصطلحات العلمية » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٥٦ - ٦٠ .

ميناجيان ، كيفورن

« حول فكرة تدريس علم المصطلحات في الجامعات » . اللسان العربي ع ٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٦٦ - ٥٦٩ .

\* « ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمي العربي ( الرباط ١٨ - ٢٠ / ٢ / ١٩٨١ ) » . اللسان العربي مج ١٨ ، ج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ١٧٥ - ١٧٨ .

\* « الندوة العالمية حول المشكلات النظرية والمنهجية في علم المصطلحات » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

وجيه السمان

« جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث » . اللسان العربي مج ١١ ، ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٠٢ - ٣١٠ .

- « جوانب الدقة والغموض في المصطلح العلمي العربي الحديث » . مجمع دمشق مج ٤٩ ( ١٩٧٤ ) ص ٧٤ - ٩٢ .

يعقوب صروف

« اللغة العربية والمصطلحات العلمية » . المقتطف ج ٧٤ ( ١٩٢٩ ) ص ٦ .

يوسف الخوري

« مشكلات اللغة والمصطلحات » . اللسان العربي مج ٧ ، ج ١ ( ١٩٧٠ ) ص ١٤٩ - ١٥١ .

يوسف عز الدين

« توحيد المصطلح العلمي في الأقطار العربية » . المجمع العراقي مج ٣٠ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٢٣ - ٢٣٦ .

## المعاجم ومجموعة المصطلحات الحديثة مرتبة حسب الموضوعات

### (أ) - المكتبات

المكتبات (مايو- يونيو ١٩٦١)  
ص ٣٣- ٣٥ .

شعبان خليفة

« معجم مصطلحات علم المكتبات :  
الببليوجرافيا » . عالم المكتبات س ٩ ،  
ع ٣ ( مايو- يونيو ١٩٦٧ ) ص ٣ -  
١٨ .

### (ب) - الفلسفة

تيسير شيخ الأراض

« مصطلحات فلسفية » . اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١٥٦ -  
١٥٩ .

- « معجم مصطلحات علم المكتبات :  
الفهرسة الوصفية » . عالم المكتبات  
س ٨ ، ع ١ ( يناير- فبراير ١٩٦٦ )  
ص ٢٢ - ٣٨ .

\* « مصطلحات الفلسفة : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها  
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٦٠١ - ٦٢٥  
+ مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ١٥٩ - ١٦٩ .

مصطفى بنموس

« مصطلحات الاعلامية » . اللسان  
العربي مج ٩ ، ج ٢ ( يناير ١٩٧٢ )  
ص ٣٨٥ - ٣١٦ .

\* « المعجم الفلسفي : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها  
المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥  
( ١٩٦٣ ) ص ١٤٣ - ١٦٧ .

- « ملحق معجم الاعلامية » . اللسان  
العربي مج ١٧ - ج ٢ ( ١٩٧٩ )  
ص ٧٥ - ١٠٨ .

+ مج ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ١١٧ - ١٦٣ .  
+ مج ٩ ( ١٩٦٧ ) ص ١٣٥ - ١٥١ .  
+ مج ٢٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٦٥ -  
٣٠٨ .

يوسف اسعد داغر ،

« معجم المصطلحات المكتبية / فوزي  
راجي ابو حيدر وفضلو رزق عالم

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٦١ - ١٧٧ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ١٩٣ - ٢١٧ .

+ مج ١٢ (١٩٧٥) ص ٢٢٩ - ٢٥٠ .  
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٧٣ - ١٩٥ .

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٦٥ - ١٧٩ .

### (ج) - علم النفس

#### رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم النفس والانثروبولوجيا الاجتماعية » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ١٩ - ٥٧ . + مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣ - ٣٥ .

#### عبد الرحمن العيسوي

« قاموس مصطلحات علم النفس التحليلي » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٥٣ - ٦١ .

- « مصطلحات علم النفس المهني » .  
اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٦١ - ٧١ .

- « مصطلحات القياس النفسي » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢ (١٩٧٨) ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

#### عبد العلي الجسماني

« مصطلحات علم النفس : الواردة في

كتاب علم النفس التربوي » . اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢ (١٩٨٠) ص ١٣٦ - ١٤٩ .

#### عمر الجارم

« مصطلحات الأمراض النفسية والعصية » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ١٧٣ - ١٩٩ .  
- « معجم الأمراض النفسية والعقلية » .  
اللسان العربي ع ٦ (١٩٦٨) ص ٤٥١ - ٤٥٦ .

\* « مصطلحات في التربية وعلم النفس : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦ (يونيو ١٩٦٤) ص ١٢٣ - ١٢٤ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ٦٥ - ٧٥ +  
مج ١٢ (١٩٧٠) ص ٧٧ - ٩٥ .  
+ مج ١٣ (١٩٧١) ص ١٧ - ٣٣ +  
مج ١٤ (١٩٧٢) ص ٢٥ - ٣٣ +  
مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٦٧ - ٧٧ .

### (د) - الاجتماع

\* « الفاظ الحضارة : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٤ (١٩٦٢) ص ١٢٥ - ١٣٦ .

+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ١٠٩ - ١٢١ .  
+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١٠٩ - ١٢١ .

العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٦ - ١٩ .

#### مصطفى الشهابي

« الفاظ الحياة العامة ومعجم  
الحضارة/محمود تيمور » . مجمع دمشق  
( اكتوبر ١٩٦٢ ) ص ٥٣٧ - ٥٥٣ .

\* « معجم مصطلحات العلوم  
الاجتماعية : مجموعة المصطلحات  
العلمية والفنية التي اقرها المجمع » .  
مجمع القاهرة مج ٧ ( ١٩٦٥ )  
ص ١٢١ - ١٤٨ .

#### ( هـ ) - القرآن الكريم

عبد المجيد شوقي البكري  
« الكلمات القرآنية في اللغة  
الانجليزية » . اللسان العربي ع ٤  
( ١٩٦٦ ) ص ١٦١ - ١٦٨ .

#### ( و ) - الاقتصاد والسياسة

##### خالد عبد

« معجم الاقتصاد/ممدوح حقي .  
مراجعة ابراهيم دسوقي اباطة » .  
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٢ - ٣  
( ١٩٧٤ ) ص ١٢٥ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة  
« مصطلحات علم الاقتصاد  
السياسي » . القاهرة مج ٦ ( ١٩٥١ )  
ص ١٠٩ - ١٤٥ .

+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ١١٧ -  
١٢٧ .

+ مج ١٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٩٥ - ١٠٤ .  
+ مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ٣٧ - ٤٥ .  
+ مج ١٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٩ - ٤٤ .  
+ مج ١٧ ( ١٩٧٥ ) ص ١١٣ -  
١١٩ .

+ مج ١٧ ( ١٩٧٥ ) ص ١١٩ -  
١٢٧ .

#### رشدي فكار

« مصطلحات علم الاجتماع وعلم  
النفس والانثروبولوجيا الاجتماعية » .  
اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢  
( ١٩٧٨ ) ص ١٩ - ٥٧ + مج ١٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٣ - ٣٥ .

#### سامية محمد جابر

« مصطلحات في العلوم الاجتماعية » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢  
( ١٩٨٠ ) ص ١٢٣ - ١٣٦ .

#### عبد العزيز بن عبد الله

« معجم الانسان الاصيل » . اللسان  
العربي مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٣٩ - ١٨٩ .

- « المعجم الحضاري » . اللسان العربي  
مج ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٧٠ - ٢٧٥ .

#### محمود تيمور

« الجديد في الفاظ الحضارة » . اللسان

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الاقتصاد السياسي :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ١٩٥٧ ) .

- « المصطلحات الاقتصادية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٢

( ١٩٧٠ ) ص ١٧٥ - ٢١٨ .

+ مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ١٢٩ -

١٤٧ .

- « مصطلحات المؤتمرات : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٣

( ١٩٦٢ ) ص ١٥ - ٧٣ .

محمد السويس

« مصطلحات التجارة والاقتصاد

والمصارف » . اللسان العربي مج ١٨ ،

ج ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٤٠ - ٢٦٥ .

محمود عبد الحميد الشحات

« مصطلحات اقتصادية » . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ )

ص ٧٣ - ٧٥ .

المنظمة العالمية للملكية الفكرية - لجنة

الخبراء العرب

« مصطلحات الملكية الصناعية » .

اللسان العربي مج ١٦ ، ج ٢

( ١٩٧٨ ) ص ٥٧ - ١٠١ .

المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

« معجم جودة الانتاج » . اللسان العربي

مج ١٠ ، ج ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٠١ -

٣٠٤ .

( ز ) - القانون والإدارة

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات في الفقه والقانون جمع

عبد الرحمن العلوي » . اللسان العربي

مج ١٤ ، ج ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ٧٤ -

١٩٢ .

+ مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٦١ -

٣٩٨ .

+ مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )

+ مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ٣٥٠ -

٤١٥ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية القاهرة .

« مصطلحات القانون التجاري » .

مجمع القاهرة مج ١٦ ( ١٩٥١ )

ص ٢٤٨ - ٢٦٤ .

- « مصطلحات القانون المدني » . مجمع

القاهرة مج ٦ ( ١٩٥١ ) ص ٢١ -

٦١ .

- « معجم المصطلحات القانونية

والاقتصادية » . مجمع القاهرة مج ٦

( ١٩٥١ ) ص ٢٧٣ - ٣٧٨ .

## مجمع اللغة العربية . القاهرة

« المصطلحات الإدارية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٢

( ١٩٧٠ ) ص ٤١ - ٧٧ .

- « مصطلحات في التأمين : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥ ( يوليو

١٩٦٣ ) ص ١٠٩ - ١١٩ .

+ مج ٦ ( يوليو ١٩٦٤ ) ص ٢٩ -

٤٣ .

- « مصطلحات في القانون المدني :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقراها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٩

( ١٩٥٧ ) ص ٩٧ - ١١٠ .

- « مصطلحات القانون التجاري :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقراها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ١٩٥٧ ) ص ٧٣ - ٩٥ .

+ مج ١١ ( ١٩٦٩ ) ص ٣٧ - ٦٥ .

- « مصطلحات القانون الدولي العام :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

اقراها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ١٩٥٧ ) ص ٦١ - ٧٣ .

- « مصطلحات القانون الدولي : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦ ( يوليو

١٩٦٤ ) ص ٤٣ - ٥٣ .

- « مصطلحات القانون : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقراها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٨

( ١٩٦١ ) ص ٣ - ٣٥ + ج ٢٣

( ١٩٦٨ ) ص ٤٩ - ١٨٢ .

- « مصطلحات قانون المرافعات المدنية

والتجارية : مجموعة المصطلحات العلمية

والفنية التي اقراها المجمع » . مجمع

القاهرة مج ١ ( ١٩٥٧ ) ص ٤٧ -

٦١ .

- « مصطلحات قانونية » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ ( ١٩٧٣ )

ص ٤٢ .

- « مصطلحات مقدمة القانون والقانون

المدني : مجموعة المصطلحات العلمية

والفنية التي اقراها المجمع » . مجمع

القاهرة مج ١١ ( ١٩٦٧ ) ص ٥ -

٤٧ .

\* « مشروع دليل المصطلحات العربية

الموحدة في العلوم الادارية » . اللسان

العربي مج ١٠ ، ج ٢ ( ١٩٧٣ )

ص ٤٧ - ٩٢ .

\* « مصطلحات العمل » . اللسان

العربي مج ١٤ ، ج ٢ ( ١٩٧٦ )

ص ٦١ - ٧٣ .



\* « المعجم السياحي » . اللسان العربي  
مج ٤ . ( آب ١٩٦٦ ) ص ٢٤١ -  
٢٥٨ .

المغرب . وزارة التجارة

« مصطلحات حول مساطر الشغل » .  
اللسان العربي مج ٤ ( ١٩٦٦ )  
ص ٢٥٩ - ٢٦١ .

(ج) - التربية

احمد زكي بدوي

« مصطلحات التربية والتعليم » .  
اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢  
( ١٩٨٠ ) ص ١٩٢ - ٢٣٠ .

رشدي ابو طعيمة

« مصطلحات في التربية وطرق  
التدريس » . اللسان العربي مج ١٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٧١ - ٧٣ .

عبد العزيز بن عبد الله

« معجم التربية والوسائل السمعية  
والبصرية » . اللسان العربي مج ١٥ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٣ - ٦٩ .

المجمع العلمي العراقي

« مصطلحات في التربية البدنية » .  
المجمع العراقي مج ٨ ( ١٩٦١ )  
ص ٣٤٣ - ٣٨٣ .

+ مج ٢٨ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٧٨ -  
٣٠١ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات في الرياضة البدنية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٩  
( ١٩٧٧ ) ص ١١ - ١٧ .

مصطفى الشهابي

« ملاحظات على معجم » . مجمع دمشق  
مج ٢٣ ( ١٩٤٨ ) ص ٢١٩ - ٢٢٩ .

\* « مصطلحات الوسائل التعليمية » .  
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ٦٩ - ٧٥ .

المنجي الصيادي

« المصطلحات البيداغوجية » . اللسان  
العربي مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ )  
ص ٣١١ - ٣٢١ .

- « المصطلحات التعليمية » . اللسان  
العربي مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٥٤ - ٢٠٢ .

(ط) - النقل والمواصلات

انيس شياط

« القاموس التقني للطرق » . اللسان  
العربي مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ٦٣ - ٩٧ .

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات القطارة » . اللسان العربي  
مج ١٢ ، ج ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ١٧٩ -  
٢٥٢ .

- « المعجم الملاحى » . اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٢٦ - ٣٦٠ .

#### المجمع العلمي العراقي

« مصطلحات في السكك الحديدية » .  
المجمع العراقي مج ٩ ( ١٩٦٢ )  
ص ٣٤٩ - ٣٦٤ .

« مصطلحات في هندسة السكك  
الحديدية والري والاشغال وفي الصناعة  
والملاحة والطيران » . المجمع العراقي  
( النشرة الأولى ) ١٩٥٥ ص ٢٩ .

#### محمد السويس

« مصطلحات التجارة والاقتصاد  
والمصارف » . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٤٠ - ٢٦٥ .

\* « مصطلحات الطرق والنقل  
البري » . اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ١١٥٤ - ١١٥٥ .

#### ( ي ) - اللغة

##### عبد الرسول ثاني

« معجم علوم اللغة ( انجليزي - عربي )  
اللسان العربي مج ١٥ ، ج ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ١١٥ - ١٣٩ .

##### عبد العزيز بن عبد الله

« معجم الأصول العربية في اللغات » .  
اللسان العربي مج ١١ ، ج ٣  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٢٨ - ٢٦٦ .

#### مجمع اللغة العربية - القاهرة

« مصطلحات في علمي الأصوات  
واللغة : مجموعة المصطلحات العلمية  
والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع  
القاهرة مج ٤ ( ١٩٦٢ ) ص ٩١ -  
٩٧ .

- « معجم المصطلحات اللغوية :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٩  
( ١٩٦٧ ) ص ١٠١ - ١١٧ .  
+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ١٢٧ -  
١٤٣ .

+ مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ١٩٥ -  
٢٠٤ .

#### محمد رشاد الحمزاوي

« المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة  
العربية » . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ٨٧ - ١٢٣ .

#### ( ك ) - الطباعة

##### مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات في الطباعة : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٥٧١ - ٥٧٥ .

\* « معجم المصطلحات التقنية  
الأخرائية » . اللسان العربي مج ٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١٢٣ - ١٥٦ .

## (ل) - الرياضيات

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم الرياضة والهندسة :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ١٨٣ - ٢٥١ . +

مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٢٥ - ٤٧ .

محمد واصل الظاهر

« مصطلحات الرياضيات الحديثة في

اللغة العربية » . اللسان العربي مج ٤

( ١٩٦٦ ) ص ١٤٦ - ١٤٨ + مج ٧ ،

ج ٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٩ - ٥ .

## (م) - الفلك

اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

« مصطلحات الفلك والالكترونيات /

محمد بن زيان وتوفيق عمارين

وعبد الرحمن العلوي » . اللسان العربي

مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٨٥ -

١٩٧ .

محمد بن زيان

« مصطلحات الفلك » . اللسان العربي

مج ١٥ ، ج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٧٥ -

٣١١ + مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ )

ص ١٠١ - ١٥٤ .

## (ن) - الفيزياء

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم الطبيعة : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ١٣٣ - ١٥٣ .

- « مصطلحات في خواص المواد » .

مجمع القاهرة مج ١٠ ( ١٩٥٨ )

ص ٢٧٢ - ٢٧٥ .

- « مصطلحات في الطبيعة النووية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٤

( ١٩٦٢ ) ص ٥٩ - ٩١ .

- « مصطلحات في علم الحرارة :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦

( يوليو ١٩٦٤ ) ص ٦٣ - ٧١ .

- « مصطلحات في علم الصوت :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٦

( يوليو ١٩٦٤ ) ص ٧١ - ٧٦ .

- « مصطلحات في علم الضوء : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ٥

( يوليو ١٩٦٣ ) ص ٥١ - ٥٥ .

- « مصطلحات الكهربائية والمغناطيسية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٧

( ١٩٦٥ ) ص ٥ - ٢٠ .

## (س) - الجيولوجيا

أحمد محمد بشاوي

« مصطلحات أسس علم الجيوكيمياء /

إبراهيم العوضي » . اللسان العربي ،

مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١١١ -

١١٧ .

جمال الدين المظفر

« مصطلحات حفر الآبار النفطية » .

اللسان العربي مج ١٨ ، ج ٢

( ١٩٨٠ ) ص ٥١ - ٨٦ .

عبد المنعم بلع

« مصطلحات في علم التربة » . اللسان

العربي مج ١٨ ، ج ٢ ( ١٩٨٠ )

ص ١٤٩ - ١٩٢ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة

« مصطلحات كيميائية » . مجمع القاهرة

مج ٦ ( ١٩٥١ ) ص ٢٦٤ - ٢٧٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الجيولوجيا : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٢٦٥ - ٢٧٥ .

+ مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٦٥ - ٧٩

+ مج ٣ ( ١٩٦٢ ) ص ٧٧ - ١٠٣

+ مج ٤ ( ١٩٦٢ ) ص ٩٧ - ١٢٥

+ مج ٥ ( ١٩٦٣ ) ص ٦٥ - ١٠٨

+ مج ٦ ( ١٩٦٤ ) ص ٧ - ١٣

+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٤٧ - ٢٥٩

- « المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٩

( ١٩٦٧ ) ص ٥٣ - ٦٧ .

+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ١٧ - ٥٣

+ مج ١١ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٥ - ١١٥

+ مج ١٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١٠٤ -

١٤١ .

+ مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ٤٧ - ٧٠

+ مج ١٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٤٧ - ٨٠

+ مج ١٧ ( ١٩٧٥ ) ص ٦٧ - ٨٧

- « مصطلحات في جيولوجيا النفط :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة :

مج ١٩ ( ١٩٧٧ ) ص ٤٣ - ٥٣ .

- « مصطلحات في علم الكيمياء :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١

( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ١٥٣ - ١٨٣ .

+ مج ٧ ( ١٩٦٥ ) ص ٥٧ - ٦٩

+ مج ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ٥١ - ٦١

+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٢١٩ - ٢٣٠

+ مج ١٤ ( ١٩٧٢ ) ص ١ - ٢٥

- « مصطلحات في كيمياء البترول :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١٧

( ١٩٧٥ ) ص ٨٧ - ٩٧ .

- « مصطلحات في الكيمياء العضوية :

مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ١١  
( ١٩٦٩ ) ص ٩ - ٢٧ .

- « مصطلحات في الكيمياء والصيدلة :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٢  
( ١٩٦٠ ) ص ٧ - ٢٥

+ مج ٣ ( ١٩٦٢ ) ص ٧ - ١٥

+ مج ٤ ( ١٩٦٢ ) ص ٧ - ٢٥

+ مج ٥ ( يوليو ١٩٦٣ ) ص ٧ - ٣٠

+ مج ١٧ ( ١٩٧٥ ) ص ٩٧ - ١١٣

+ مج ١٩ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٥ - ٩٧ .

محمد بن زيان

« معجم الهيدروجيولوجية أو علم المياه  
الجوفية » . اللسان العربي مج ١٢ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٩٢ - ١٧٥

محمد المناصف

« مشروع معجم البيئة / مراجعة توفيق  
عمارين » . اللسان العربي مج ١٨ ،  
ج ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ٣١٣ - ٣٤٤ .

## (ع) - علم الأحياء

جليل أبو الحب

« اصطلاحات تركيبية للحلم والقراد » .  
اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢  
( ١٩٧٩ ) ص ١٤٥ - ١٥٣

عبد العزيز بن عبد الله

« قائمة مصطلحات علم التشريح عن  
المدونة التشريحية الدولية / خوان خوصي

غويانس . اللسان العربي ، مج ١٢ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٥ ) .

- « معجم الأفاعي والحيات » . اللسان  
العربي ، مج ١١ ، ج ٢ ( ١٩٧٤ )  
ص ٣٨٥ - ٣٩٨ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات علم البكتريا : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٣٨١ - ٣٩١ .

- « مصطلحات في علم الحيوان :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٦  
( يوليو ١٩٦٤ ) ص ١٣ - ٢٩ .

- « مصطلحات في علوم الأحياء  
( بيولوجيا ) : مجموعة المصطلحات  
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .  
مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٥٢٥ - ٥٧١ .

+ مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ١٧٩ - ٢٠١

+ مج ٩ ( ١٩٦٧ ) ص ٨١ - ١٠١

+ مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٣ - ٧٥

+ مج ١٣ ، ص ١٣١ - ١٧٢

محمد أحمد السهرجي

« مصطلحات علم الوراثة والعلوم  
الوراثية / أحمد يوسف المشيني وجعفر  
الملاح » . اللسان العربي ، مج ١٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١١٧ - ١٤٥ .

## (ف) - علم النبات

عبد العزيز بن عبد الله

«معجم النبات الأصيل» . اللسان

العربي ، مج ٢ (١٩٧٥) ص ١٤٢ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

«مصطلحات في علوم الأحياء : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع» . مجمع القاهرة ، مج ١

(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٢٥ -

٥٧١ . + مج ٤ (١٩٦٢) ص ٢٥ -

٥٥ + مج ٧ (١٩٦٥) ص ١٠١ -

١٠٦ .

- «مصطلحات النبات : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها

المجمع» . مجمع القاهرة ، مج ١١

(١٩٦٩) ص ١٤٠ - ١٦٠ + مج ١٩

(١٩٧٧) ص ٣٧ - ٤٣ .

محمد نذير شكري

«تحقيق التحقيق لمعجم أسماء النباتات

الواردة في تاج العروس للزبيدي» .

اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢

(١٩٧٩) ص ١٥٣ - ١٦١ .

- «مصطلحات لأسماء نباتات المناطق

الجافة وشديدة الجفاف والصحاري

العربية» . اللسان العربي ، مج ١٦ ،

ج ٢ (١٩٧٨) ص ٢٨٩ - ٣٠٩ .

محمود محمد إبراهيم زيد

«مصطلحات في وقاية النبات

وتكسيكوجيا الحشرات» . اللسان

العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩)

ص ١٦١ - ١٦٥ .

## (ص) - المواصفات

المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

«دليل مصطلحات المواصفات القياسية

العربية» . اللسان العربي ، مج ١٤ ،

ج ٢ (١٩٧٦) ص ٤ - ٧٨

## (ث) - الطب

اتحاد أطباء العرب

«السوابق واللاحق» . اللسان

العربي ، مج ١٥ ، ج ٢ (١٩٧٧)

ص ١٨٩ - ١٩٧ .

شاكر الفحام

«معجم طبي جديد (مصطلحات في

أمراض الأذن والأنف والحنجرة)» .

اللسان العربي ، مج ٧ ، ج ٢

(١٩٧٠) ص ١١٠ - ١٢٣ .

عبد الغني السروجي

«مصطلحات طب الأسنان عند الرئيس

ابن سينا» . اللسان العربي ، مج ١٠ ،

ج ٢ (١٩٧٣) ص ٣٧ - ٤٧ .

- «مصطلحات في علم الولادة» .

المجمع العلمي العراقي مج ١٧

(١٩٦٩) ص ٢٠٦ - ٢٢٥ .

مجمع فؤاد الأول للغة العربية . القاهرة  
« مصطلحات علم الرمد » . مجمع  
القاهرة ، مج ٦ ( ١٩٥١ ) ص ١٥١ -  
١٥٥ .

- « مصطلحات علم الصحة » . مجمع  
القاهرة ، مج ٦ ( ١٩٥١ ) ص ١٤٥ -  
١٥١

- « مصطلحات علم التشريح » . مجمع  
القاهرة ، مج ٦ ( ١٩٥١ ) ص ١٩٨ -  
٢٠٥ .

#### مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات الطب والتشريح : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٣٩١ - ٤٠٧ .

- « المصطلحات الطبية في علم أمراض  
الجلد » . مجمع القاهرة ، مج ١٤  
( ١٩٧٢ ) ص ٨١ - ١٠٣ .

- « مصطلحات طبية في علم الأنسجة :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،  
مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٧٥ - ٩٥

+ مج ١١ ( ١٩٦٩ ) ص ١١٥ - ١٣٧  
+ مج ١٤ ( ١٩٧٠ ) ص ١٤١ - ١٥٧

- « المصطلحات الطبية في علم الرمد :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٣٥٩ - ٣٨١  
+ مج ٧ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٩ - ٨٥  
+ مج ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ٨١ - ٩٧

- « المصطلحات الطبية : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٤١٧ - ٤٣٥

+ مج ٩ ( ١٩٦٧ ) ص ٢٣ - ٥٣  
+ مج ١٠ ( ١٩٥٨ ) ص ٢٠٧ - ٢١٩  
+ مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ٧١ - ٩٤  
+ مج ١٧ ( ١٩٧٥ ) ص ١٢٧ - ١٣٧  
+ مج ٢٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٢٩ - ٢٤٥

- « مصطلحات علم الصحة : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٤٠٧ - ٤١٧

- « مصطلحات علم الطب الباطني :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٢٧٥ - ٣٢٥ .  
+ مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٧٩ - ٨٩ .

- « مصطلحات في التوليد : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٢  
( ١٩٦٠ ) ص ١٢٩ - ١٤٣ .

- « مصطلحات في الجراحة : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » مجمع القاهرة ،  
مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٩١ - ١٢٩ .

- « مصطلحات في علم أمراض النساء :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ٣  
( ١٩٦٢ ) ص ١٠٣ - ١١٩ .

- « مصطلحات في علم الأمراض  
ومتفرقاتها : مجموعة المصطلحات العلمية  
والفنية التي أقرها المجمع . مجمع  
القاهرة ، مج ١ ( ديسمبر ١٩٥٧ )  
ص ٣٢٥ - ٣٥٩ .

- « مصطلحات في علم الصيدلة :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،  
مج ١٣ ( ١٩٧١ ) ص ١ - ١٧ .

- « مصطلحات في علم الطب  
الشرعي : مجموعة المصطلحات العلمية  
والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع  
القاهرة ، مج ٣ ( ١٩٦٢ ) ص ١١٩ -  
١٣٧ .

+ مج ٤ ( ١٩٦٢ ) ص ٥٥ - ٥٩  
+ مج ٥ ( يوليو ١٩٦٣ ) ص ٣٥ - ٥١

محمد محفوظ

- « مصطلحات في علم الأدوية » . اللسان  
العربي ، مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ )  
ص ١٦٥ - ١٧٣ .

## (خ) - الهندسة

اتحاد المترجمين الدولي بفارسوفيا

- « مصطلحات الفلك والالكترونية /  
محمد بن زيان وتوفيق عمارين  
وعبد الرحمن العلوي » اللسان العربي ،  
مج ١٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٨٥ -  
١٩٧ .

عبد العزيز بن عبد الله  
« مصطلحات الآلات والأدوات  
والأجهزة » . اللسان العربي ،  
مج ١٦ ، ج ٢ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٠٩ -  
٣٦١ .

- « معجم السيارة » . اللسان العربي ،  
مج ١١ ، ج ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٨٠ -  
٣٣٣ .

المجمع العلمي العراقي

- « مصطلحات مقاومة المواد وهندسة  
إسالة الماء وعمال الغزل والنسيج » .  
المجمع العراقي ، مج ١٥ ( ١٩٥٧ )  
ص ٢٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

- « مصطلحات الالكترونيات » . مجمع  
القاهرة ، مج ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ٦١ -  
٨١

+ مج ٩ ( ١٩٦٧ ) ص ١١ - ٢٣

+ ج ٢٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٠٩ - ٢٢٩

- « مصطلحات سلكية ولاسلكية :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي



أقرها المجمع . مجمع القاهرة ،  
مج ١٢ ( ١٩٧٠ ) ص ١ - ١٥

- « مصطلحات الصقات  
( التوربينات ) : مجموعة المصطلحات  
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .  
مجمع القاهرة ، مج ١١ ( ١٩٦٩ )  
ص ١ - ٩ .

- « مصطلحات علم الرياضة والهندسة :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ١٨٣ - ٢٥١  
+ مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٢٥ - ٤٧  
+ ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٥٩ - ٢٦٥  
+ مج ١٤ ( ١٩٧٢ ) ص ١٣٧ - ١٤٧ .  
- « مصطلحات في الهندسة السلكية  
واللاسلكية : مجموعة المصطلحات  
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .  
مجمع القاهرة ، مج ١٤ ( ١٩٧٢ )  
ص ١٢٥ - ١٣٧

- « مصطلحات في الهندسة الميكانيكية :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي  
أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١  
( ديسمبر ١٩٥٧ ) ص ٢٥١ -  
٢٦٥ + . مج ٢ ( ١٩٦٠ ) ص ٤٧ -  
٦٥  
+ مج ١٠ ( ١٩٥٨ ) ص ٢٦٥ - ٢٧١  
- « مصطلحات الهندسة الكهربائية :  
مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي

أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ،  
مج ١٠ ( ١٩٦٨ ) ص ٣ - ١٤ .

- « مصطلحات الهيدرولوجيا  
( المياهيات ) مجموعة المصطلحات  
العلمية والفنية التي أقرها المجمع » .  
مجمع القاهرة ، مج ١٧ ( ١٩٧٥ )  
ص ١ - ٢٨

محمد فوزي حمد

« اصطلاحات في مجال العلوم  
الهندسية » . اللسان العربي ، مج ١٧ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٩٩ - ٢٣٣ .

\* « مصطلحات كهربائية إلكترونية » .  
اللسان العربي ، مج ٩ ، ج ٢  
( ١٩٧٢ ) ص ٣١١ - ٣١٣ +  
مج ٢٩ ، ج ٢ ( يناير ١٩٧٢ )  
ص ٣١١ - ٣١٤ .

ميناجيان ، كيفورن

« مصطلحات العنفات » . اللسان  
العربي ، مج ٧ ، ج ٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٠٤ - ١٠٩

(ذ) - الحرف والصناعات

عبد العزيز بن عبد الله

« مصطلحات الخشابة والخشب » .  
اللسان العربي ، مج ١٤ ، ج ٢  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٥٨ - ٣٢٢ .  
- « مصطلحات السفانة والسفن » .  
اللسان العربي ، مج ١٤ ، ج ٢  
( ١٩٧٦ ) ص ٣ - ٦٠ .

- «معجم الأطعمة» اللسان العربي  
مج ٧ ، ج ٢ (١٩٧٠) ص ٢٤٥ -  
٢٨٩ .

- «ملحق معجم الحرف والمهن» .  
اللسان العربي ، مج ١٧ ، ج ٢  
(١٩٧٩) ص ٢٦٠ - ٢٧٢ .

- «من مصطلحات المطبخ» . اللسان  
العربي مج ١٢ ، ج ٢ (١٩٧٥)  
ص ١٧٥ - ١٧٩ .

#### المجمع العلمي العراقي

«مصطلحات عمال الغزل والنسيج» .  
المجمع العراقي ، مج ١٤ (١٩٦٧)  
ص ٢٢٥ - ٢٢٨ .

\* «مصطلحات الطحانة والخبازة» .  
اللسان العربي ، مج ١٦ ، ج ٢  
(١٩٧٨) ص ٤٢٣ - ٤٣٧ .

#### (ق) - الفنون الجميلة

##### مجمع اللغة العربية . القاهرة

«مصطلحات الرسم والتصوير : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع» . مجمع القاهرة ، مج ١  
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٧٥ - ٥٩١ .

- «مصطلحات في صناعة السينما» .  
مجمع القاهرة ، مج ١١ (١٩٦٩)  
ص ٧٥ - ٨٥ .

- «مصطلحات في العمارة الاسلامية  
والعمارة الاغريقية والرومانية : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع» ، مجمع القاهرة ، مج ١٣  
(١٩٧١) ص ١١١ - ١٢٨ .

- «مصطلحات الموسيقى : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع» . مجمع القاهرة مج ١  
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٦٢٥ - ٦٣٩

#### (ر) - التاريخ

##### توفيق سلطان اليوزبكي

«مصطلحات تاريخ القرون  
الوسطى» . اللسان العربي ، مج ١٧ ،  
ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٥ - ٣١٨ .

##### عبد العزيز بن عبد الله

«معجم المغرب التاريخي» . اللسان  
العربي ، مج ٣ (١٩٦٥) ص ١٦٤ -  
١٧٠ .

##### مجمع اللغة العربية . القاهرة

«مصطلحات التاريخ : مجموعة  
المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها  
المجمع» . مجمع القاهرة ، مج ١  
(ديسمبر ١٩٥٧) ص ٥٩١ - ٦٠١ .

+ مج ٢ (١٩٦٠) ص ١٤٣ - ١٥٩

+ مج ٦ (يوليو ١٩٦٤) ص ٨٣ - ٨٨

+ مج ٧ (١٩٦٥) ص ٢١ - ٣٣

+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ٩٥ - ١١٧

- «مصطلحات في علم التاريخ» .

مجمع القاهرة ، مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٠٣ - ١٢٥ .

- « مصطلحات في علم التاريخ الحديث والمعاصر : مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع » . مجمع القاهرة ، مج ١١ (١٩٦٩) ص ١٦١ - ١٧١

+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ١٥٧ - ١٧٥  
+ مج ١٩ (١٩٧٧) ص ٧٧ - ٨٥

(ش) الجغرافية

عيسى اسكندر المعلوف

« معجم تحليل اسماء الاماكن في البلاد العربية » . المشرق (مارس ١٩٦٣) ص ١٤٥ - ١٦٠ .

مجمع اللغة العربية . القاهرة

« مصطلحات المعجم الجغرافي : مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي اقرها المجمع » . مجمع القاهرة مج ٨ (١٩٦٦) ص ٩٧ - ١١٧ .

+ مج ٩ (١٩٦٧) ص ١١٧ - ١٣٥ .  
+ مج ١٠ (١٩٦٨) ص ١٤٥ - ١٥٩ .

+ مج ١١ (١٩٦٩) ص ١٧١ - ١٩٣ .

+ مج ١٢ (١٩٧٠) ص ٢٢٢ - ٢٢٤ .

+ مج ١٤ (١٩٧٢) ص ١٤٧ - ١٦٥ .

المنجي الصيادي

« مصطلحات الجغرافية للمدارس الثانوية » . اللسان العربي مج ١٧ ، ج ٢ (١٩٧٩) ص ٣١٨ - ٣٢٦ .

## ٣٦ اعلام اللغة

- \* « ابو الحسن علي بن اسماعيل النحوي الشهير بابن سيدة المرسي » . المعرفة ( موسوعة ) مج ١٨ ( ١٩٨١ ) ص ٣٠٤٠ .
- احمد مختار عمر  
« الفارابي اللغوي » . اللسان العربي مج ١٩ ، ج ١ ( ١٩٨٢ ) ص ١١١ - ١٢٧ + ع ٢٠ ( ١٩٨٣ ) ص ٥٧ - ٨١ .
- ابو القاسم محمد كرو  
« محاولة لوضع اطار لحياة ابن منظور وضبط مؤلفاته » . الحياة الثقافية ع ٢ ( نوفمبر ١٩٧٧ ) ص ٧٢ - ٨٤ .
- احمد امين  
« سبويه المصري » . الرسالة س ١ ، ع ١٧ ( سبتمبر ١٩٣٣ ) ص ١٧ - ١٨ .
- احمد بو ملحم  
« ابراهيم اليازجي اللغوي ١٨٤٧ - ١٩٠٦ » . آفاق عربية س ٧ ، ع ٥ ( كانون الثاني ١٩٨٠ ) ص ٦٢ - ٦٥ .
- احمد محمد عبد الله  
« من نحاة الاندلس ابن هشام الخضراوي » . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مج ١٥ ، ع ٥٧ ( محرم - ربيع الأول ١٤٠٣هـ ) ص ١٨٧ - ١٩٨ .
- اسماعيل العبايجي  
« الفراء : امير الأمراء في النحو » . العربي ع ١٨٣ ( ١٩٧٤ ) ص ١٦٤ - ١٦٩ .
- اكرم ضياء العمري  
« نفطويه النحوي ودوره في الكتابة والتاريخ » . آداب بغداد ع ١٥ ( ١٩٧٢ ) ص ٧١ - ١٠٢ .
- امين علي السيد  
« ابو بكر الزبيدي ٣١٦ - ٣٧٩هـ » . آداب الرافدين ع ١ ( آب ١٩٧١ ) ص ١٢٣ - ١٥١ .
- جلال الحنفي  
« مع الفيروز آبادي » . العاملون في النفط س ٩ ، ع ٨٤ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٤٣ - ٤٢ .

حسن حسني عبد الوهاب

« رواة اللغة والأدب في العصر العربي الأول » . الفكر س ٢ ، ع ٨ ( ماي ١٩٥٧ ) ص ٣٧ - ٤٧ .

شاكر الفحم

« ابو علي الفارسي النحوي » . مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٩ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٤ ) ص ٤٥ - ٦٤ .

حسين البدرى النادى

« ابن الشجري النحوي : حياته وأثاره » . مجلة كلية الشريعة واللغة العربية ع ٢ ( رجب ١٤٠١هـ ) ص ٢٤٩ - ٢٧١ .

صاحب ابو جناح

« ابن السيد البطليوسي : حياته ، منهجه في النحو واللغة ، شعره » . المورد مج ٦ ، ع ١ ( ربيع ١٩٧٧ ) ص ٧٩ - ١١٦ .

حسين علي محفوظ

« حمزة بن الحسن الاصفهاني : سيرته وأثاره في اللغة والتاريخ والبلدان » . سومر مج ١٩ ( ١٩٦٣ ) ص ٦٣ - ٩٥ .

صالح الاشتر

« ابن هشام انحى من سيويه » . مجمع دمشق مج ٤ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٩٥ - ٣٠٩ .

حسين نصار

« الخليل بن أحمد المفكر » . الأعلام س ٣ ، ع ١١ ( ١٩٦٧ ) ص ٤٩ - ٥٨ .

صبيح حمود الشاقي

« أوليات الخليل الفراهيدي » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٢ ( حزيران ١٩٧٧ ) ص ١٥ .

صفاء خلوصي

« ابن جني ، صديق المتنبي وشارح ديوانه » . العربي ع ١٦٣ ( ١٩٧٢ ) ص ١٢٨ - ١٣٤ .

« الخليل بن احمد الموسيقى » . الأعلام س ٣ ، ع ٦ ( ١٩٦٧ ) ص ١٣ - ٢٠ .

سمير نجيب اللبدي

« الكسائي القارئ الشهير والنحوي الكبير » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٣ ( شباط ١٩٧٨ ) ص ١٤ - ١٨ .

طه محسن

« المرادي النحوي : حياته وأثاره » . المورد مج ٣ ، ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٨٧ - ٩٢ .

سنية احمد محمد

« الاصمعي » . آداب المستنصرية ع ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ١١٥ - ١٢٣ .

ظهور احمد اظهر

« ابن السيد البطليوسي الاندلسي » . العرب س ١٢ ، ج ٧ - ٨ ( كانون

الثاني - شباط ١٩٧٨ ) ص ٥٦٨ - ٥٩٥ .

عبد الله امين

« ابن جني ابو الفتح عثمان » . المقتطف ج ١١١ ( ١٩٤٧ ) ص ١٥٣ .

- « ابو علي الفارسي » . المقتطف ج ١٢٠ ( ١٩٥٢ ) ص ٢١٠ .

- « أبو الفتح عثمان بن جني » . المقتطف ج ١١١ ( ١٩٤٧ ) ص ١٥٣ .

عبد الله الجبوري

« يونس بن حبيب : حياته وآراؤه في العربية » . آداب المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٩٧ - ١٣٦ .

عبد الله درويش

« ابن ولاد النحوي » . الشريعة ( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ) ص ١٠٧ - ١٢٤ .

- « الخليل بن احمد : اول من وضع معجماً في العربية » . العربي ع ١٥ ( ١٩٦٠ ) ص ١١٢ - ١١٨ .

عبد الجبار محمود

« نفظويه » . آفاق جامعية س ٢ ، ع ١١ ( ايلول - تشرين اول ١٩٧٨ ) ص ٣٦ - ٣٨ .

عبد الحسين الحلي

« الخليل بين العروبة والفارسية » .

الاعتدال س ٤ ، ع ١ ( كانون الأول ١٩٣٦ ) ص ٣٧ - ٤٤ .

عبد الحسين المبارك

« من اعلام النحو البصري : عبد الله بن ابي اسحاق الحضرمي » . تربية البصرة س ٣ ، ع ٤ ( ١٩٨١ ) ص ١٣٣ - ١٤٦ .

عبد الحسين محمد الفتلي

« ابن الدهان النحوي ٤٩٤ - ٥٦٩ هـ » . البلاغ ع ٩ ( ١٩٧٥ ) ص ٦١ - ٧٠ .

+ ع ١٠ ( ١٩٧٥ ) ص ٣٣ - ٤٧ .

- « ابو زيد الانصاري : عالم من اعلام اللغة » . الرابطة س ٣ ، ع ٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٥ - ٦٥ .

- « الاخفش الصغير عالم نحوي لم ينصفه اهل عصره » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ ) ص ٣٣ - ٦٦ .

عبد الحميد طلب

« خلف الأحمر عالم لغوي وراوية حافظ ، وناقد بصير » . البيان ( الكويت ) س ٥ ، ع ٥٥ ( تشرين الأول ١٩٧٠ ) ص ٥٦ - ٦٢ .

عبد الخالق عبد الرحمن

« ابو بكر بن دريد الأزدي » . الأديب س ٢٢ ، ج ٣ ( مارس ١٩٦٣ ) ص ٣٤ - ٣٥ .

عبد العزيز عبده ابو عبد الله

« مع جار الله الزمخشري » . الدارة  
س ٧ ، ع ١ ( اغسطس ١٩٨١ )  
ص ٢٠٠ - ٢٢٣ .

عبد العزيز الميمني

« ابو عمر الزاهد غلام ثعلب الحفظة  
اللغوي المحدث » . مجلة المجمع العلمي  
الهندي مج ١ ، ج ١ ( يونيو ١٩٧٦ )  
ص ١ - ١٩ .

عبد القادر رحيم الهيتي

« امام العربية ابو الحسن بن خروف  
الاندلسي » . الشريعة ( بغداد ) ع ٥  
( ١٩٧٩ ) ص ٥٣٤ - ٥٥٤ .

عبد المجيد عبد السلام المحتسب

« ابو حيان الاندلسي : نحوي عصره  
ومفسره » . العربي ع ١٣٠ ( ١٩٦٩ )  
ص ٢٦ - ٣١ .

عز الدين التوخي

« ابو الطيب اللغوي الحلبي  
( ٣٥١ هـ / ١٩٨٢ م ) . مجمع دمشق  
مج ٢٩ ( ١٩٥٤ ) ص ١٧٥ - ١٨٣ .

- « ابو الطيب اللغوي وكشف آثاره » .  
مجموعة البحوث والمحاضرات  
( القاهرة ) ( ١٩٦٠ - ١٩٦١ )  
ص ١٩١ - ٢٠٠ .

- « المنتقى من اخبار الاصمعي » . مجمع  
دمشق مج ١٤ ، ج ٢ ( ١٩٣٦ )  
ص ٦ .

علي البكري

« الفراهيدي عالم في النحو وفقهه في  
اللغة - واضع للعروض » . آفاق جامعية  
س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ١٤ -  
١٦ .

علي جابر منصور

« ابن دريد : حياته ، آثاره ،  
مقصودته » . الشريعة ( بغداد ) ع ٥  
( ١٩٧٩ ) ص ٢٨٢ - ٣٣١ .

علي جواد الطاهر

« محمد بن سلام » . مجمع دمشق  
مج ٤١ ( ١٩٦٦ ) ص ٥٨ - ٧٥  
+ ص ٢٧٥ - ٢٨٩ .

علي محمد نور المدني

« ابو بكر بن الانباري : حياته وجهوده  
اللغوية » . رسالة الخليج العربي ع ٦  
( ١٩٨٢ ) ص ١١٧ - ١١٩ .

عماد عبد السلام رؤوف

« صفاء الدين عيسى البندنجي : حياته  
وآثاره ١٢٠٣ - ١٢٨٣ هـ / ١٧٨٨ -  
١٨٦٦ م » . المورد مج ١٣ ، ع ٢  
( صيف ١٩٨٤ ) ص ٣ - ٢١ .

عناد غزوان اسماعيل

« ابن سيده - اعظم لغوي اندلسي » .  
الأقلام س ٦ ، ع ٥ ( ١٩٧٠ )  
ص ٨٦ - ٩٣ .

فتحية محمد توفيق

« الحسن بن دريد » . الخفجي س ٣ ،  
ع ٢ ( ايار ١٩٨٠ ) ص ٣٢ - ٣٣ .

### كمال ابراهيم

« اعلام النحويين : الكسائي رئيس  
مدرسة الكوفة النحوية » . الأستاذ  
مج ١٣ ، ع ١ - ٣ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ )  
ص ٣ - ٨ + مج ١٦ ( ١٩٦٨ -  
١٩٦٩ ) ص ٣٩ - ٤٧ .

### لطيفة الشهابي

« ابن النحاس » . الأديب س ٣٧ ،  
ج ٣ ( مارس ١٩٧٨ ) ص ٤٨ - ٤٩ .

### محمد أبو زهرة

« ابو داود السجستاني : افقه اصحاب  
الصحاح » . العربي ع ٨٦ ( ١٩٦٦ )  
ص ١١٤ - ١١٧ .

### محمد اديب السلاوي

« الخليل بن احمد الفراهيدي اول  
معجمي عربي » . دعوة الحق س ٨ ،  
ع ٨ ( جوان ١٩٦٥ ) ص ٧٠ - ٧٢ .

### محمد اسعد طلس

« ابو الفتح بن جني واثره في اللغة  
العربية : عصره ، مكانته العلمية ،  
آثاره » . مجمع دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ )  
ص ٤٤٠ - ٤٥٧ .

### محمد اسماعيل الندوي

« الشيخ رضي الدين الحسن  
الصفاني » . العربي ع ١٣٦ ( ١٩٧٠ )  
ص ١١٢ - ١١٦ .

### محمد الأمين

« ابن السيد البطليوسي » . العربي

ع ٨٧ ( ١٩٦٦ ) ص ٦٧ - ٧٥ .

\* « محمد بن عمران المرزباني ٢٩٦ -  
٣٨٤ هـ - عن كتاب ( انباه الرواة على  
انباء النحاة ) للقفطي ، و ( الوافي  
بالوفيات ) للصفدي ، و ( وفيات  
الاعيان ) لابن خلكان و ( الانساب )  
للسمعاني : الزهراء مج ١ ، ج ٤  
( ربيع الثاني ١٣٤٣ هـ ) ص ٢٧٢ -  
٢٧٧ .

### محمد حسن آل ياسين

« ابو الأسود الدؤلي » . الأقلام س ٥ ،  
ع ٤ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٤ - ٦٢ .

### محمد رشاد الحمزاوي

« تكملة في ترجمة ابن سيده  
٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ٥ ( ١٩٦٨ ) ص ١٧ -  
٤٨ .

### محمد عبد الغني حسن

« ابن حيان الغرناطي امام النحاة » .  
الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٩ ( نوفمبر  
١٩٥٠ ) ص ١٤ - ١٦ + س ١٢ ،  
ع ٦٢٠ ( نوفمبر ١٩٥٠ ) ص ١٠ -  
١٣ .

### محمد الفاضل بن عاشور

« اختلاف المبرد مع سيبويه » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٠ -  
٤٥ .



محمود فجال بن يوسف

« عبد الوهاب الزنجاني النحوي :  
حياته » . مجلة كلية الشريعة واللغة  
العربية . ( رجب ١٤٠١هـ )  
ص ١٨٧ - ٢١١ .

مختار عمر احمد

« ابن منظور اللغوي العالم الحائر بين  
مصر وليبيا وتونس » . الدراسات  
الإسلامية بمدير مج ١٨ ( ١٩٧٤ -  
١٩٧٥ ) ص ١٥٥ - ١٦٤ .

مدد علي نجم القادري

« الإمام رضي الدين الحسن بن محمد  
الصاغاني ٥٧٧ - ٦٥٠هـ » . مجمع  
دمشق مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٤٨ -  
٥٤ .

مراد كامل

« أبو عمرو الشيباني » . مجمع القاهرة  
ج ٣٢ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٥ - ٣٩ .

مهدي المخزومي

« الخليل بن احمد الفراهيدي ١٠٠ -  
١٧٥هـ » . البلاغ ع ١ ( تموز ١٩٧٢ )  
ص ٧ - ١٩ + ع ٢ ( تشرين الثاني  
١٩٧٢ ) ص ٧ - ١٨ .

يوسف عبد الرحمن الضبع

« ابن هشام الانصاري وآثاره » .  
الجامعة الإسلامية س ٣ ، ع ٤ ( يونيو  
١٩٧١ ) ص ٢٩ - ٣٢ .

- « من اعلام النحلة ابن هشام » .  
الجامعة الإسلامية س ٤ ، ع ١  
( اغسطس ١٩٧١ ) ص ٤٨ - ٥١ .



# القِسْمُ الْخَامِسُ الأدبُ العَرَبِيّ



## الأدب العربي - التاريخ ومناهج الدراسة

عند العرب » . المورد مج ٩ ، ع ٤  
( شتاء ١٩٨٠ ) ص ٢٣٢ - ٢٤٨ .

- « المناقشة واستخدام الأدلة عند المؤلفين  
القديم في الأدب » . المورد مج ٩ ،  
ع ١ ( ربيع ١٩٨٠ ) ص ٧ - ١٨ .

احمد الجندي

« الأدب العربي بين عرض ونقد/تأليف  
محمد الرابع الحسني الندوي » . مجمع  
دمشق مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٦١٤ .

احمد حسن الزيات

« من تراثنا الأدبي » . الوعي الإسلامي  
س ١٢ ، ع ١٤٤ ( ١٣٩٦ هـ )  
ص ٩٠ .

احمد عصام الدين

« من حديث المذكرات واليوميات » .  
قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٧٤  
( أغسطس / سبتمبر ١٩٧١ ) ص ١٦ .

\* « الأدب العربي واللغة العربية  
دراستهما القديمة والحديثة » . الهلال  
( ١٩٢٨ ) ص ١٢٠٨ - ١٢١١ .

إبراهيم مصطفى

« بحث في نشأة النثر العربي » . آداب  
القاهرة مج ١ ، ج ١ ( مايو ١٩٣٣ )  
ص ٦٨ - ٨٤ .

ابو طالب زيان

« دراسات في الأدب العربي  
والتاريخ/تأليف محمد عبد الغني  
حسن » . الأديب س ٣٠ ، ج ٣  
( مارس ١٩٧١ ) ص ٤٣ - ٤٥ .

احسان عباس

« دراسة في فن الأدب العربي/تأليف  
اندراس هاموري » . المورد مج ٦ ،  
ع ١ ( ربيع ١٩٧٧ ) ص ٢٨١ -  
٢٨٣ .

احمد ابو مطر

« اساليب ومناهج تدقيق لدراسة الأدب  
العربي » . قضايا عربية س ٩ ، ع ١٤  
( كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ١٤١ -  
١٦٦ .

احمد جاسم النجدي

« مصطلحات البحث والتأليف الأدبي

انستاس ماري الكرملي

« أقدم شعر عند العرب » . المشرق  
مج ( ١٩٠٣ ) ص ٤٨٩ - ٤٩٣ .

بشر فارس

« تاريخ الآداب العربية » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٣٣٣ ( ٢٤ ابريل ١٩٣٩ )  
ص ٨٣٩ + س ٧٠ + ٣٣٤ ( نوفمبر ١٩٣٩ )  
ص ٢٢١٠ ( ١٩٣٩ ) .

بهيجة باقر الحسني

« ملاحظات عن تاريخ الأدب  
العربي » . المعلم الجديد مج ٢٢ ، ج ٥  
( ١٩٧٩ ) ص ١٣٥ - ١٤٣ .

\* « تاريخ اداب اللغة العربية » . الهلال  
س ١٩ ، ج ٢ ( تشرين ثاني ١٩١٠ )  
ص ١٢٨ .

جامارا ، بير

« الابداع الأدبي بين الاصاله  
والزيف / ترجمة ياسر الفهد » . الموقف  
الأدبي س ٧ ، ع ٧٨ ( تشرين الأول  
١٩٧٧ ) ص ١١٤ - ١١٧ .

- « تاريخ الآداب العربية : بروكلمان  
بعض الوقفات » . الرسالة س ٧ ،  
ع ٣٣٤ ( ٢٧ نوفمبر ١٩٣٩ )  
ص ٢٢١٠ - ٢٢١١ .

جب ، هاملتون

« خواطر في الأدب العربي » . المنتقى من  
دراسات المستشرقين ج ١ ( ١٩٥٥ )  
ص ١٢٥ - ١٥١ .

- « خواطر في الأدب العربي : بدء  
التأليف النثري » . الأدب والفن  
س ١ ، ج ٢ ( ١٩٤٣ ) ص ٢ - ١٨ .

- « خواطر في الأدب العربي : نشأة  
الانشاء الأدبي » . الأدب والفن س ٢ ،  
ج ١ ( ١٩٤٥ ) ص ٢ - ١٣ .

جرجس كنعان

« الآداب العربية وتاريخها » . المقتطف  
ج ٧٩ ( ١٩٣١ ) ص ٢٤١ .

بلا ، شارل

« تباين الآراء في مفهوم الأدب عند  
العرب / ترجمة اكرم فاضل » . المورد  
مج ٨ ، ع ١ ( ربيع ١٩٧٩ )  
ص ١٢٩ - ١٣٨ .

بلاشير ، ريجيس

« تاريخ الأدب العربي / ترجمة ابراهيم  
الكيلاي . عرض ونقد محي الدين  
صبحي » . المعرفة ع ٦ ( آب ١٩٦٢ )  
ص ١٩٩ - ٢٠١ .

- « منعرجات الأدب العربي / ترجمة  
حمادي حمود والطيب العشاش » . الفكر  
س ١٩ ، ع ٤ ( جانفي ١٩٧٤ )  
ص ١٩ - ٣٢ .

جعفر الكتاني

« منهج التاريخ للأدب العربي » . دعوة  
الحق س ١٤ ، ع ٥ ( ماي ١٩٧١ )  
ص ٨٤ - ٨٥ .

جلال الحنفي

« وقفات مع الاستاذ الزيات عند نقاط  
من كتابه تاريخ الأدب العربي » . الإمام  
الأعظم ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٨١ -  
١١٠ .

رزوق فرج رزوق

« اسكندر ابكاربوس من رواد مؤرخي  
الأدب الجاهلي في العصر الحديث » .  
آداب بغداد ع ١٦ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٤ -  
٩١ .

زكي المحاسني

« النثر العربي المعاصر في مئة عام/تأليف  
انور الجندي » . الأديب س ٢١ ، ج ٤  
( ابريل ١٩٦٢ ) ص ٤٣ - ٤٤ .

سعيد حسين منصور

« رأي في نشأة النثر العربي » . آداب  
الاسكندرية مج ٢٥ ( ١٩٧١ ) ص ١ -  
٣٢ .

سعيد علوش

« زمن المنهج الأدبي بين جيلين » . الفكر  
العربي المعاصر مج ٨ ، ع ٩ ( كانون  
الثاني ١٩٨١ ) ص ٩٣ - ١٠٠ .

شفيق جبري

« مناهج الدراسة الأدبية في العصر  
العربي/شكري فيصل » . مجمع دمشق  
مج ٢٩ ( ١٩٥٤ ) ص ٤٢٦ - ٤٢٨ .

شفيق سلمان

« مصادر الدراسة الأدبية » . الأديب  
س ٩ ، ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٥٠ )  
ص ٥٩ .

الطيب البكوش

« الأدب العربي/تأليف اندري ميكيل  
( A.Miquel ) » . حويلات الجامعة

جواد علي

« تاريخ الأدب العربي/تأليف كارل  
بروكلمان » . المجمع العراقي مج ٧  
( ١٩٦٠ ) ص ٣٣٢ - ٣٥٢ +  
ص ٥٦٠ - ٥٦٤ .

حسين عطوان

« الحاجة الى تدوين جديد لتاريخ الأدب  
العربي » . الفصيل س ٦ ، ع ٦٢  
( حزيران ١٩٨٢ ) ص ٢٨ - ٢٩ .

حسين مروة

« السمات الثورية في التراث الأدبي  
العربي » . الآداب س ٢٣ ، ع ٥ ( ايار  
١٩٧٥ ) ص ١٧ - ٢٦ .

خرابتشكو ، م

« زمن المؤلفات الأدبية وحياتها/ترجمة  
يوسف حلاق » . الموقف العربي  
س ٤ ، ع ٩ ( كانون الثاني ١٩٧٥ )  
ص ٧٢ - ٨٦ .

التونسية ع ٦ (١٩٦٩) ص ٢٠٣ - ٢١٣

عليها». الدارة س ٧، ع ٢ (نوفمبر ١٩٨١) ص ١٢٩ - ١٤٩.

عبد اللطيف احمد خالص

« اهمية الدراسات الأدبية ». دعوة الحق س ٨، ع ٢ (دجنبر ١٩٦٤) ص ٣٣ - ٣٤.

- « الدراسات الأدبية والفكر العلمي ». دعوة الحق س ٨، ع ٩ - ١٠ (يوليوز- غشت ١٩٦٥) ص ٧٨ - ٨٢.

عبد اللطيف شرارة

« مصادر الدراسة الأدبية / تأليف يوسف اسعد داغر ». الآداب س ٤، ع ٥ (مايو ١٩٥٦) ص ٣٤.

عبد المنعم تليمة

« كتاب الشعر الأسطوي في التفكير الأدبي عند العرب (الجهود الجامعية) ». المجلة ع ١٣٥ (أذار ١٩٦٨) ص ٢٦ - ٣٤.

عبد الهادي هاشم

« مصادر الدراسة الأدبية - الجزء الثاني : الفكر العربي في سير اعلامه ، القسم الأول : الراحلون (١٨٠٠ - ١٩٥٥ م) / يوسف اسعد داغر ». مجمع دمشق.

عثمان بن خضراء

« اين كنوز الأدب المغربي ؟ ». العربي ع ٢٦٧ (شباط ١٩٨١) ص ٥٣ - ٥٧.

عادل جاسم البياتي

« مواقف كبيرة في تاريخ العرب الأدبي ». آفاق عربية س ٥، ع ٩ (أيار ١٩٨٠) ص ٨٦ - ١٠٧.

عارف النكدى

« تاريخ الأدب العربي (الجزء الأول) الأدب القديم من مطلع الجاهلية الى سقوط الدولة الأموية/ تأليف عمر فروخ البيروتي ». مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٨٦٩ - ٨٧٤.

عباس العزاوي

« المجاميع الأدبية من مصادر تاريخنا الأدبي في العهد العباسي والمغولي والتركمانى ». المجمع العراقي مج ٦ (١٩٥٩) ص ٣٨ - ٥٢.

عبد الرحمن عمار

« البعد القومي للأدب العربي ». الآداب س ٢٧، ع ٨ - ٩ (آب - ايلول ١٩٧٩) ص ١٨ - ٢٣.

عبد الكريم غالب

« التفاعل بين الأدب العربي والتطور الاجتماعي ». الآداب س ٢٣، ع ٥ (أيار ١٩٧٥) ص ٣٩ - ٤١.

عبد الكريم محمد الأسعد

« دفاع عن ظاهرة المتنون وما بني



## عمر رضا كحالة

« مجمل تاريخ الأدب التونسي من فجر  
الفتح العربي لأفريقية إلى العصر  
الحاضر / تأليف حسن حسني  
عبد الوهاب ». مجمع دمشق مج ٤٤  
( ١٩٦٩ ) ص ٩٣٠ - ٩٣٢ .

## عمر فروخ

« مصادر الدراسة الأدبية / تأليف يوسف  
اسعد داغر ». مجمع دمشق مج ٤٨  
( ١٩٧٣ ) ص ٩٠٩ - ٩١٦ .

## عيسى الناعوري

« الأدب العربي للمستشرق الاسباني  
خوان فيرنيت ». الأديب س ٢٦ ، ج ٦  
( يونيو ١٩٦٧ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

## فوزي بوبية

« المشرع والسياسة والمسرح : حول تطور  
الآداب في اواخر القرن الثامن عشر » .  
الآداب والعلوم الانسانية ( الرباط )  
ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٤٥ - ٢٥٨ .

## فوزي عطوي

« صناعة الكتابة / تأليف فيكتور الكك  
واسعد علي ». الأديب س ٣٢ ، ج ٣  
( مارس ١٩٧٣ ) ص ٤٥ - ٤٦ .

## فييت ، جاستون

« مقدمة للأدب العربي » . الدراسات  
الإسلامية بمدير مج ١٣ ( ١٩٦٥ -  
١٩٦٦ ) ص ٢٢٦ - ٢٢٩ .

## كاظم سعد الدين

« الأدب العربي / تأليف هاملتون  
جب ». الأديب س ٢٤ ، ج ٢ ( فبراير  
١٩٦٥ ) ص ٣٦ - ٣٨ .

## لويس شيخو

الآداب العربية في الربع الأول من القرن  
العشرين ». المشرق مج ٢٣ ص ٦٣ -  
٦٧ ، ٢٢٥ - ٢٢٧ ، ٣٠٤ - ٣٠٧ ،  
٣٧٧ - ٣٨٤ ، ٤٦٤ - ٤٦٨ ، ٧٥٥ -  
٧٦٣ ، ٨١٨ - ٨٢٣ ، ٢٤ ، ٦٥ -  
٦٧ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٩١ ، ٣٧ ،  
٤٣٩ ، ٤٩٨ ، ٥٨٣ ، ٦٧٦ ، ٧٧٧ ،  
٨٥٩ ، ٢٥ ، ٥٨ ، ١١٣ ، ١٩٣ ،  
٣٠٣ ، ٣٨١ ، ٤٢٣ ، ٥٣٦ ، ٧٠٤ ،  
٧٧٦ ، ٨٥٩ ، ٩٤١ .

- « الآداب العربية في القرن التاسع  
عشر ». المشرق مج ١١ ( ١٩٠٨ )  
ص ١٤٤ - ١٤٩ + ص ٢١١ - ٢٢٠ .  
+ ص ٢٧٣ - ٢٨٦ .  
+ ص ٣٧٩ - ٣٨٨ .  
+ ص ٤٥٣ - ٤٦٥ .  
+ ص ٧٧٤ - ٧٨٢ .  
+ ص ٨٥٣ - ٨٦٣ .  
+ ص ٩٤٤ - ٩٥٣ .

- « الآداب العربية في القرن التاسع  
عشر ». المقتطف ج ٦٤ ( ١٩٢٤ )  
ص ٣٤٧ .

- « تاريخ آداب اللغة العربية » . المشرق

مج ١٤ (١٩١١) ص ٥٨٢ - ٥٩٥ +  
مج ١٥ (١٩١٢) ص ٥٩٧ - ٦١٠ .

محمد احمد خلف الله

« تاريخ آداب اللغة العربية / تأليف  
جرجي زيدان » . المجلة التاريخية  
المصرية مج ٧ (١٩٥٨) ص ٢٨١ -  
٢٨٤ .

محمد ازنيير

« الأدب العربي اندري ميكيل » .  
دعوة الحق س ١٤ ، ع ٨ ( اكتوبر  
١٩٧١ ) ص ٥٨ - ٦٠ .

محمد بهجت الاثري

« عبقرية الفكر العربي وشموله يحدوان  
الى خط نهج جديد في تدوين تاريخ  
الأدب العربي » . اللسان العربي ع ٦  
( ١٩٦٨ ) ص ٧ - ١٣ .

محمد الحبيب | ابن الخوجة

« فرائد المناهج الأدبية » . اللغات  
مج ١ ، ع ٢ ( اكتوبر ١٩٦١ ) ص ٤ -  
٦ .

محمد خلف الله

« بحوث ودراسات في العروبة  
وآدابها » . المجمع العراقي مج ٢٠  
( ١٩٧٠ ) ص ٢١٩ - ٢٢٥ .

محمد زكي المحاسني

« الثورة على السجع » . دعوة الحق  
س ١٤ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٧١ )  
ص ٩٩ - ١٠١ .

محمد عبد الغني حسن

« تاريخ آداب اللغة العربية جرجي  
زيدان » . تراث الانسانية مج ٤ ،  
ص ٨٠٩ - ٨٢٤ .

- « الفلاح في الشعر العربي وتصوير  
شقائقه » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٨  
( يناير ١٩٦٥ ) ص ٢٧ - ٢٩ .

- « المؤلفات العربية بين البسط  
والتخليص . التهذيب » . قافلة الزيت  
مج ٢٠ ، ع ٦ ( يوليو - اغسطس  
١٩٧٢ ) ص ١٥ - ١٦ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« مصادر الدراسة الأدبية / تأليف يوسف  
اسعد داغر » . الأديب س ٣٢ ، ج ١١  
( نوفمبر ١٩٧٣ ) ص ٤٢ - ٤٤ .

محمد الكتاني

« نظرات في مناهج التاريخ الأدبي » .  
الآداب والعلوم الانسانية ( فاس )  
س ١ ، ع ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٧ - ٣٤ .

محمد مفتاح

« منهاجية ابن حيان في تاريخ الأدب  
ونقده » . المناهل ( الرباط - المغرب )  
س ١١ ، ع ٢٩ ( مارس ١٩٨٤ )  
ص ٢٢٢ - ٢٣٦ .

محمد الهادي الطرابلسي

« مظاهر التفكير في الأسلوب عند  
العرب » . قضايا الأدب العربي

(الجامعة التونسية) (١٩٧٨)

ص ٢٥٥ - ٢٩٨ .

محمود طرشونة

« الأدب الأبيض أو درجات التعبير في

الأدب العربي القديم » . قضايا الأدب

العربي ( الجامعة التونسية ) ( ١٩٧٨ )

ص ٢٣٩ - ٢٥٤ .

محي الدين صبحي

« دراسة في مناهج كتب الأدب العربي

من بداية القرن الثاني الى نهاية القرن

السادس للهجرة » . قضايا عربية

س ٧ ، ع ٨ ( آب ١٩٨٠ ) ص ٨٣ -

١٠٥ .

مصطفى جواد

« الأدب واطواره » . المقتطف ج ٨٢

( ١٩٣٣ ) ص ٣١٩ .

مصطفى الجوزو

« الفرق بين الشعر والنثر في رأي العرب

القدماء » . الفكر العربي المعاصر ع ١٣

( حزيران - تموز ١٩٨١ ) ص ١٥٥ -

١٦٠ .

منير سليمان

« الكتابة فن وموضوع » . الثقافة

س ١٣ ، ع ٦٥٣ ( يوليو ١٩٥١ )

ص ١٥ - ١٧ .

منير القاضي

« الأدب العربي الوانه وتاريخه » . المجمع

العراقي مج ٢ ( ١٩٥٢ ) ص ٣ - ١١ .

نبيل ابراهيم العطية

« منهج البحث الأدبي/ تأليف علي جواد

الطاهر » . الأديب س ٣١ ، ج ١

( يناير ١٩٧٢ ) ص ٤٣ - ٤٥ .

نوري حمودي القيسي

« حول كتابة تاريخ الأدب العربي » .

آداب بغداد ع ٢٥ ( شباط ١٩٧٩ )

ص ٦٤٦ - ٦٧٣ .

نيكلسن ، رينولد آلن

« تاريخ العرب الأدبي ( المدخل لتاريخ

العرب ) / ترجمة محمد حسن حبشي » .

الرسالة س ٤ ، ع ١٧٣ ( ٢٦ أكتوبر

١٩٣٦ ) ص ١٧٤٣ - ١٧٤٥ .

هلال ناجي

« السبيل إلى نشر تراثنا الشعري » .

الكتاب ( بغداد ) ( اذار ١٩٧٤ )

ص ٣ - ٧ ، س ٨ ، ع ٣ .

ويليك ، رينه

« الأدب والدراسة الأدبية/ ترجمة

محي الدين صبحي » . الموقف الأدبي

س ١ ، ع ٥ - ٦ ( ايلول وتشيرين الأول

١٩٧١ ) ص ٨٧ - ١٠٢ .

يحيى الجبوري

« مقدمة لدراسة الأدب الإسلامي » .

المعرفة س ٤ ، ع ٣٧ ( اذار ١٩٦٥ )

ص ٦٣ - ٧١ .

يوسف خليف

« نقد وتحليل لكتاب الفن ومذاهبه في  
النثر العربي لشوقي ضيف » . الثقافة  
ع ٣٩١ (١٩٤٦) ص ٢٤ - ٢٦ .

يوسف نوفل

« حاجتنا الى بليوجرافية ادبية عربية » .  
الفصل س ٦ ، ع ٤٦ (شباط - آذار  
١٩٨١) ص ١٥ .

## الأدب العربي - كتابات عامة

- أ.ج. أبو الحسن علي الحسيني الندوي  
« السماع عند العرب - يقع في  
جزئين/ تأليف مجدي العقيلي » . مجمع  
دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ١٥٧ -  
١٥٩ .

أحمد أمين

- « في الأدب العربي » . الثقافة س ٧ ،  
ع ٣٢٠ ( فبراير ١٩٤٥ ) ص ٨ - ٩ .  
+ س ٧ ، ع ٣٥٥ ( أكتوبر ١٩٤٥ )  
ص ٤ - ٥ .  
+ س ٧ ، ع ٣٥٧ ( أكتوبر ١٩٤٥ )  
ص ٧ - ٩ .
- أحمد الجندي  
« الظرف الأدباء » . دعوة الحق  
س ١٤ ، ع ٩ ( نوفمبر ١٩٧١ )  
ص ٨٥ - ٨٦ .
- أحمد حسن الزيات  
« المذاهب الأدبية المنحرفة » . مجمع  
القاهرة ج ١٧ ( ١٩٦٤ ) ص ٧ - ١٠ .
- أبراهيم الابياري  
« الكامل للمبرد » . تراث الانسانية  
مج ٣ ، ص ٣ - ١٨ .  
- « معجم الأدباء/ ياقوت الحموي » .  
تراث الانسانية مج ١ ، ص ٥٣٣ -  
٥٤٩ .

أبراهيم مدكور

- « الأدب العربي تجاه مشكلتي اللغة  
والحرف » . مجمع القاهرة ج ١٥  
( ١٩٦٢ ) ص ٥ - ١٣ .

أبراهيم مصطفى

- « بحث في نشأة النثر العربي » . آداب  
القاهرة مج ١ ، ج ١ ( مايو ١٩٣٣ )  
ص ٦٨ - ٨٤ .
- أحمد الخوافي  
« قضية الأسلوب والمعنى » . البيان

البشير المجذوب  
« محاولة في تصنيف النثر » . الفكر

س ٩ ، ع ٩ ( جوان ١٩٦٤ ) ص ٨ -  
١٠ .

تمام حسان

« التحليل اللغوي للأدب » . الحصاد  
س ١ ، ع ١ ( تموز ١٩٨١ ) ص ١١ -  
٢٣ .

توفيق الفيل

« لا رمزية في ادبنا القديم » . البيان  
( الكويت ) س ٨ ، ع ٩١ ( تشرين  
الأول ١٩٧٣ ) ص ٥٩ - ٦٢ .

جبرائيل سعادة

« اقدم نصوص ادبية في سورية » .  
الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٣ ( تموز  
١٩٧٥ ) ص ٦ - ٢٦ .

جمال الدين الرمادي

« حوار حديث في الأدب القديم » .  
الثقافة س ١٢ ، ع ٥٩٨ ( يونيو  
١٩٥٠ ) ص ١٥ - ١٨ .

حسني سيد لبيب

« متى يخرج الأدب العربي من  
القمقم » . الأديب س ٢٧ ، ج ٦  
( يونيو ١٩٦٨ ) ص ٣٤ - ٣٥ .

حسين مروة

« القديم والجديد في الأدب العربي  
المعاصر » . الموقف الأدبي س ١ ،  
ع ٥ - ٦ ( ايلول وتشرين الأول ١٩٧١ )

( الكويت ) س ٧ ، ع ٨٠ ( تشرين  
الثاني ١٩٧٢ ) ص ٢٥ - ٢٩ .

- « النثر الفني عربي النشأة » . الخفجي  
س ٩ ، ع ٦ ( ايلول ١٩٧٩ ) ص ٣٢ -  
٣٣ .

- « النثر الفني عربي النشأة » . اللسان  
العربي ع ٢ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١١ -  
١٥ .

- « النثر الفني عربي النشأة » . المورد  
مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٣٠ -  
٣٤ .

احمد صقر

« على هامش النثر الفني » . مجمع دمشق  
مج ٢١ ( ١٩٤٦ ) ص ٤٣٦ - ٤٤١ .

احمد كمال زكي

« إحياء الآداب العربية » . المقتطف  
ج ٣٨ ( ١٩١١ ) ص ٦٧ .

- « بداية التعبير الأدبي عند العرب » .  
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٣٨ ( ديسمبر  
١٩٦٣ ) ص ١٢ - ١٤ .

احمد مختار امبو

« من اجل اعادة التراث الثقافي الفريد في  
نوعه إلى اصحابه الذين ابدعوه » .  
التربية س ٧ ، ع ٢٩ ( اكتوبر ١٩٧٨ )  
ص ٥٠ - ٥٣ .

اسعد خليل داغر

« الأدب العربي » . المقتطف ج ٦٦  
( ١٩٢٥ ) ص ٣١١ .

ص ٩ - ٢٨ . + س ١ ، ع ٨ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٣٣ - ٤٠ .

حنّا جميل حداد

« وقفة مع معجم الشعراء في لسان العرب » . المجمع الأردني ، س ٤ ، ع ١١ - ١٢ (كانون الثاني - حزيران ١٩٨١) ص ١١٦ - ١٣٥ .

حياة جاسم

« معجم الشعراء للمرزباني » . الأعلام س ٦ ، ع ١ (١٩٦٩) ص ٣٩ - ٤٦ .

خالد سعود الزيد

« المقتبس في اللغة والنحو والأدب » . البيان ، ع ٢١٦ (١٩٨٤) ص ٦٤ - ٧٣ .

خليل مطران

« الأدب والأديب وذخائر اللغة العربية قديماً وحديثاً » . المقتطف ، ج ٧٧ (١٩٣٠) ص ٥١٧ .

روكس بن زائد العزيزي

« الأدب وعلاقات الأخوة بين العرب والفن » . الفيصل ، س ٣ ، ع ٣٢ (يناير ١٩٨٠) ص ٢٥ - ٢٨ .

زكي نجيب محمود

« شيوخ الأدب وشبابه » . الثقافة ، س ١٣ ، ع ٦٦٨ (أكتوبر ١٩٥١) ص ٣ - ٥ .

زينب منتصر

« حول موضوع الاستلهامات الحديثة للأدب القديم » . الأعلام ، س ١٢ ، ع ٢ (تشرين الثاني ١٩٧٦) ص ١٣٣ - ١٣٤ .

سامي خماس الصقار

« ابن الشعار الموصلي ، مؤرخ الشعراء وكتابه » عقود الجمان في شعراء هذا الزمان ( ) « الآداب (الرياض ، مج ٦ (١٩٧٩) ص ٢١٧ - ٣١٢ .

سامي الكيالي

« مستقبل الأدب العربي » . مجمع دمشق ، مج ٣٩ (١٩٦٤) ص ٤٣٠ - ٤٤٦ .

سليم ابراهيم صادر

« جواهر الأدب من خزائن العرب » . المقتطف ، ج ٤٤ (١٩١٤) ص ٣٠١ - ٦١ (١٩٢٢) ص ٤٠٠ .

سليم محمد بركات

« ظواهر الالتزام في الأدب العربي القديم » . الموقف الأدبي ، س ١ (ع ٣ (تموز ١٩٧١) ص ٩٩ - ١١٠ .

الشاذلي بويحيى

« العرب وأدبهم » . الفكر ، س ١١ ، ع ٨ (ماي ١٩٦٦) ص ٢ - ١٧ .

شاكر العاشوراء (محقق)

« الاماء من شواعر النساء » . البلاغ ، ع ٧ (١٩٧٦) ص ٣٧ - ٥٤ .

شفيق جبري

« أمراء البيان » . مجمع دمشق مج ٤٤  
( ١٩٦٩ ) ص ٨٨٣ - ٨٨٤ .

شكري فيصل

« الأصالة والتجديد في المقال الأدبي » .  
مجمع دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ )  
ص ٧٤٣ - ٧٧١ .

شوقي ضيف

« ثورات النثر العربي » . الكتاب  
س ٨ ، ج ١ ( يناير ١٩٥٣ )  
ص ١٦٣ - ١٦٨ .

طراد الكبيسي

« ثورة الأدب أو الأدب الثوري في  
عصوره الأولى » . المورد مج ٢ ، ع ٤  
( ١٩٧٣ ) ص ٥٧ - ٦٦ .

طه باقر

« أدب العراق القديم » . الأعلام ،  
س ٧ ، ع ٦ ( ١٩٧١ ) ص ٨ - ٢ +  
س ٧ ، ع ٨ ( ١٩٧١ ) ص ٩ - ٢ .  
- « مقدمة في أدب العراق القديم » .  
المجمع العراقي مج ٢٦ ( ١٩٧٥ )  
ص ١٠٨ - ١٥٩ .

طه حسين

« الأدب العربي بين أمسه وغده » .  
الكاتب المصري مج ١ ، ع ١ ( أكتوبر  
١٩٤٥ ) ص ٤ - ٢٧ .

عادل جاشم البياتي

« منابع الإلهام والثقافة في الأدب

العربي » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ،  
ج ٣ - ٤ ( تشرين الأول ١٩٨١ )  
ص ٥٦٤ - ٥٨٤ .

عباس حسان خضر

« نظرات في أدب المتأخرين » . الثقافة ،  
س ٨ ، ع ٣٩٨ ( أغسطس ١٩٤٦ )  
ص ١٦ - ١٨ .

عباس العزاوي

« التاريخ والأدب العربي » . الأعلام ،  
س ٢ ، ع ٩ ( ١٩٦٦ ) ص ١٣ -  
١٧ .

عبد الرحيم بن سلامة

« أدب الفقهاء / تأليف عبد الله  
كنون » . دعوة الحق س ١٣ ، ع ٨  
( شتبر ١٩٧٠ ) ص ١٢٠ - ١٢٩ .

عبد الرزاق حميدة

« بين التاريخ والأدب » . حولية كلية  
البنات ( عين شمس ) ع ٢  
( يوليو ١٩٦٠ ) ص ٣ - ٢٣ .

عبد العزيز بن حسن

« خواطر في الأدب العربي من الماضي إلى  
الحاضر » . الفكر س ١ ، ع ٥  
( فيفري ١٩٥٦ ) ص ٣٣ - ٤٣ .

+ س ٤ ، ع ٦ ( مارس ١٩٥٦ )  
ص ٥٣ - ٥٨ .

عبد الفتاح الديدي

« استيحاء الأدب القديم » . الثقافة ،



س ١٢ ، ع ٦٢٨ (يناير ١٩٥١)  
ص ٩ - ١٢ .

عبد الكريم الدجيلي

« أثر التنافس في الأدب العربي » .  
الاعتدال ، س ٣ ، ع ١٠  
( نيسان ١٩٣٦ ) ص ٥٦٧ - ٥٧١ .

عبد اللطيف المغربي

« الموسيقى في الأدب العربي ، عرض  
ونقد وتحليل » . صحيفة دار العلوم  
س ٦ ، ع ٣ (يناير ١٩٤٠) ص ٤٢ -  
٤٨

+ س ٦ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤٠)  
ص ٣١ - ٤٢

عبد المجيد عابدين

« مدخل إلى فنون القول عند العرب  
القدماء » مجمع دمشق مج ٥٤  
( ١٩٧٩ ) ص ٣١٩ - ٣٥٧ .

عبد الهادي الفضلي

« إضاءة أمام الأدب الاسلامي » .  
رسالة الاسلام ، س ٥ ، ع ٣ - ٤  
( تشرين الثاني ١٩٧١ ) ص ١٧٨ -  
١٨٣ .

علي جواد الطاهر

« تحقيقات عرضية » . الأديب ،  
س ٣٤ ، ج ٢ (فبراير ١٩٧٥) ص ٦ -  
٩ .

علي محمد حسن العماري

« تفسير الظواهر الأدبية » . الرسالة

س ٢١ ، ع ١٠٥١ (مارس ١٩٦٤)  
ص ٢٢ - ٢٥ .

عمر رضا كحالة

« بحوث ودراسات في العروبة وآدابها /  
محمد خلف الله أحمد » . مجمع دمشق ،  
مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ١٥٩ - ١٦٠ .

عمر محمد الطالب

« الكلاسيكية والأدب العربي » . البيان  
( الكويت ) ، س ١٤ ، ع ١٦٣  
( تشرين أول ١٩٧٩ ) ص ٣١ - ٤١ .

فيصل الوائلي

« نذاج من الأدب العراقي القديم » .  
الأقلام ، س ١ ، ع ١ ( ١٩٦٤ )  
ص ١١٣ - ١١٥ + س ١ ، ع ١  
( ١٩٦٤ ) ص ٨٨ - ٨٩ .

قحطان الطويل

« من أجل قراءة قومية تقديمية لتراث  
العرب الشعري » . الأقلام ،  
س ١٢ ، ع ٧ ( نيسان ١٩٧٧ )  
ص ١٢٧ - ١٣٠

قيس إسماعيل الأوسي

« رأي في الأدب الاسلامي » . الأقلام ،  
س ٣ ، ع ١١ ( ١٩٦٧ ) ص ١٣٢ -  
١٣٧ .

كرم ملحم كرم

« دعامة البعث في الأدب العربي » .  
الأديب س ١ ، ج ١ ( كانون  
الثاني ١٩٤٢ ) ص ١٧ - ٢٠ .

كمال ممدوح حمدي

« الاستلهامات الحديثة للأدب القديم » . الأعلام ، س ١١ ، ع ١٢ ( أيلول ١٩٧٦ ) ص ١٧ - ٢١ .

محمد أحمد برائق

« أثر العلماء المسلمين في الأدب العربي » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٧ ) ص ١٣٩ - ١٦١

محمد حاج حسين

« الأدب بين القديم والجديد » . الأديب ، س ١٩ ، ج ٨ ( اغسطس ١٩٦٠ ) ص ٢٣ - ٢٥ .

محمد عفيفي مطر

« التراث العربي كمصدر في نظرية المعرفة والإبداع في الشعر العربي الحديث » . الأعلام ، س ١٣ ، ع ٩ ( حزيران ١٩٧٨ ) ص ١٠٣ - ١٠٨ .

محمد علي العبد

« العلم في الأدب العربي » . التربية ، ع ٤٦ ( مايو ١٩٨١ ) ص ٧٨ - ٨١ .

محمد غلاب

« شيء من هنات الأدب العربي » . الثقافة ، س ١٣ ، ع ٦٣٤ ( فبراير ١٩٥١ ) ص ٢٠ - ٢١ .

محمد فريد أبو حديد

« جدل الموضوع والأسلوب في الأدب » . مجمع القاهرة ، ج ١٧

( ١٩٦٤ ) ص ١١ - ١٨ + ج ١٨

( ١٩٦٥ ) ص ١٣ - ٢٢ .

- « الموضوع في الأدب العربي » . مجمع دمشق ، مج ٣٦ ( ١٩٦١ ) ص ٤٢٠ - ٤٤٣ .

محمد مهدي البصير

« النثر العربي الفني في أربعة عصور : الكتابة الانشائية في القرن الأول للهجرة » . المعلم الجديد ، س ٥ ، ع ٢ ( ١٩٤٠ ) ص ٨٥ - ٩٧ .

محمد موسى عفيفي

« أثر علم الكلام الاسلامي في الأدب » . صحيفة دار العلوم ، ص ٤ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٧ ) ص ١ - ٢٤ . + س ٤ ، ع ٢ ( اكتوبر ١٩٣٧ ) ص ٢٨ - ٣٨ .

محمد يوسف نجم

« الفنون الأدبية » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، ( ١٩٦١ ) ص ٣١١ - ٤٧٩ .

محمود تيمور

« مذاهب الأدب » . مجمع القاهرة ، ج ١٤ ( ١٩٦٢ ) ص ١٤٧ - ١٦٠ .

محمود الجومرد

« الأدب العربي في موازين الشباب » . البيان ( النجف ) ، س ٢ ، ع ٤٥ ( مايس ١٩٤٨ ) ص ١١٩٠ - ١١٩٣ .

محمود طرشونة

« الأدب الأبيض درجات التعبير في  
الأدب العربي القديم ». الموقف  
الأدبي ، س ٦ ، ع ٧١ ( آذار ١٩٧٧ )  
ص ٩٢ - ٩٨ .

محمود عبدالله الجادر

« ابعاد حضارية في تراثنا الادبي  
القديم ». آفاق جامعية س ٤ ، ع ١  
( ١٩٨٠ ) ص ٢٢ - ٢٥ .

محيي الدين محمد

« الأدب العربي بين التقليد والتجديد -  
موقف الادباء العرب ». الفكر س ٧ ،  
ع ٣ ( ديسمبر ١٩٦١ ) ص ٤٨ - ٦٣ .

مزهري السوداني

« في معجم القاب الشعراء ». المورد  
مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٦٧ -  
٢٦٩ .

مصطفى جواد

( نظرات في الأدب والكتب ) . المعلم  
الجديد س ٩ ، ج ٣ ( ميس ١٩٤٥ )  
ص ١٥٢ - ١٥٤ .

مصطفى مندور

« طبقات الشعراء / محمد بن سلام  
الجمحي ». تراث الانسانية مج ١ ،  
س ٦٥٤ - ٦٧٢ .

منير بكر التكريتي

« نظرات في الأدب والاعلام قديماً

وحديثاً ». آداب بغداد ، ع ٢٠  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٢١ - ٢٥٤ .

مهدي صالح السامرائي

« التشبيه بين العلمية والأدبية ». آداب  
بغداد ، ع ٢٠ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٩٣ -  
٤١٠ .

موسى كاظم نورس

« مناظرات العلماء وطرائف الظرفاء » .  
الرسالة الاسلامية ، ع ٢١  
( ١٣٨٩ هـ ) ص ٥٨ - ٦١ .

نقولا زيادة

« شجرة الآداب الاسلامية » . قافلة  
الزيت ، مج ٢٨ ، ع ٣ ( يناير -  
فبراير ١٩٨٠ ) ص ٢ - ٥ .

نور الدين بيهم

« العصر الحديث في كتب الأقدمين » .  
الأديب س ٣ ، ج ٨ ( آب ١٩٤٤ )  
ص ٣٨ - ٣٩ .

نوري حمودي القيسي

« أدبنا القديم والمصطلحات الحديثة » .  
الأقلام ، س ٣ ، ع ٦ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٥٤ - ١٦٥ .

« التمام على ما جاء في معجم شعراء  
لسان العرب من أوهم / ياسين  
الأيوبي ». المجمع العراقي ، مج ٣٢ ،  
ج ١ - ٢ ( كانون الثاني ١٩٨١ )

ص ٥٨٧ - ٦٠٥

ياسين الأيوبي

« معجم الشعراء في لسان العرب » .  
المجمع العراقي ، مج ٣١ ، ج ٤  
( تشرين الأول ١٩٨٠ ) ص ٣٧٧ -  
٣٩٢

- « النثر العربي صورة من صور  
الالتزام » . الجامعة ( الموصل ) ،  
س ٨ ، ع ٨ ( حزيران ١٩٧٨ )  
ص ٦٧ - ٨٣ .

يوسف خليف

« الشعر والنثر أيهما أطوع لعوامل  
التطور ؟ » . الثقافة ، س ١٢ ،  
ع ٦٠٦ ( اغسطس ١٩٥٠ ) ص ١٢ -  
١٥ .

هلال ناجي

« معجم القاب الشعراء / تأليف سامي  
مكي العاني » . الأديب ، س ٣١ ، ج  
٥ ( مايو ١٩٧٢ ) ص ٣٨ - ٤١ .

## الشعر العربي - كتابات عامة

- ابتسام مرهون الصفار  
« القصيدة العربية القديمة بين الثورة والتجديد » المناهل ، س ٧ ، ع ١٧  
( مارس ١٩٨٠ ) ص ٣٥٨ - ٣٧٨ .
- ابراهيم الأبياري  
« الرمزية في الشعر العربي » . الكتاب ،  
س ٥ ، مج ٩ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٥٠ )  
ص ٣٠٥ - ٣٠٩ .
- ابراهيم مذكور  
« الشعر » . مجمع القاهرة ، ج ٢١  
( ١٩٦٦ ) ص ٧ - ١٠
- أحمد أمين  
« من الأدب العربي إمامان فقيهان عاشقان » الثقافة ، س ٧ ، ع ٣٦٤  
( ديسمبر ١٩٤٥ ) ص ٥ - ٨ + س ٧ ،  
ع ٣٦٥ ( ديسمبر ١٩٤٥ ) ص ٧ - ١٠ .
- أحمد الجندي  
« بين الشعر والفلسفة » . مجمع دمشق ،
- مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٨٨ - ١٠٣ .  
- « دور العقل والعاطفة في تراثنا الشعري » . المعرفة ، ع ٤  
( حزيران ١٩٦٢ ) ص ٩٠ - ١٠١
- أحمد الحوفي  
« شاعرية العرب وأثر البيئة فيها » .  
الدارة س ٤ ، ع ٤ ( ديسمبر ١٩٧٨ )  
ص ٢٠٩ - ٢٠٠ .
- أحمد نصيف الجنابي  
« التجربة الشعورية في الشعر العربي » .  
الأقلام ، س ٣ ، ع ١ ( ١٩٦٦ )  
ص ١٦٦ - ١٨١ .
- أمين ظاهر خير الله  
« شعر العرب وتاريخهم » . المقتطف ،  
ج ٢٦ ( ١٩٠١ ) ص ٨١٢ .
- أنيس المقدسي  
« الشعر العربي في التاريخ » المقتطف ،  
ج ٦٢ ( ١٩٢٣ ) ص ١١٣ ، ٢١٧ ،  
٣٣٥ .

وحديثه « . العربي ، ع ١٧٩ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٠ - ٢٧ .

مج ١٤ ( ١٩٦٧ ) ص ٥٦ - ٧٦ +  
مج ١٦ ( ١٩٦٨ ) ص ٧ - ٣٤ .

#### إيليا الحاوي

« الوصف بين المادية والوجدانية في الشعر  
العربي » . الأديب ، س ١٨ ، ج ٩  
( سبتمبر ١٩٥٩ ) ص ٢ - ٥ .

#### جميل علوش

« المعاني ومقتضيات الصناعة  
الشعرية » . القافلة ، مج ٣٢ ، ع ٢٤  
( نوفمبر / ديسمبر ١٩٨٣ ) ص ٣ -  
٥ .

#### البدوي المثلث

« من شعر الحوار في الأدب العربي » .  
البيان ( الكويت ) ، س ١ ، ع ٩  
( ديسمبر ١٩٦٦ ) ص ٢٦ - ٣٠ .

#### حسن اسبر مزاق

« التجديد والعمى في الشعر العربي » .  
الأديب ، س ٣٩ ، ع ٧ - ٨ ( يوليو -  
اغسطس ١٩٨٠ ) ص ٤٢ - ٤٣ .

#### بدیع شریف ( مترجم )

« الصعاليك » . المعرفة ( بغداد ) ،  
س ٢ ، ج ٣٢ ( مايس ١٩٦٢ )  
ص ٧ - ٩ ، ٢٠ .

#### حسن حسن سليمان

« قلب القصيدة العربية » . الخفجي ،  
س ١٣ ، ع ٢ ( أيار ١٩٨٣ ) ص ٤٢ -  
٤٣ .

#### بهجت عبد الغفور

« الصدق والكذب في الشعر » . آداب  
بغداد ، ع ٢٥ ( شباط ١٩٧٩ )  
ص ٤١٨ - ٤٣٢ .

#### حسن حسني عبد الوهاب

« مذهب الشعر في كلام الاعراب » .  
الفكر ، س ٨ ، ع ١٠ ( يوليو ١٩٦٣ )  
ص ١٩ - ٣٦ + س ٩ ، ع ١٤  
( اكتوبر ١٩٦٣ ) ص ٧ - ٢٥ .

\* « التخليط في الشعر » . الزهراء ،  
مج ١ ، ج ١ ( محرم ١٣٤٣ هـ )  
ص ٢٦ - ٣٠ .

#### حمادي حمود

« ملاحظات حول مفهوم الشعر عند  
العرب » . قضايا الأدب العربي  
( الجامعة التونسية ) ، ( ١٩٧٨ )  
ص ٢١٣ - ٢٣٨ .

#### جبور عبد النور

« الجن والخيال العربي المبدع » .  
الأديب ، س ٣ ، ج ٧ ( تموز ١٩٤٤ )  
ص ١٦ - ١٩ .

#### حمدي علي المهدي

« رواة الشعر » . البلاغ ، ع ٩  
( ١٩٧٧ ) ص ٤٤ - ٤٧ .

#### جميل سعيد

« الشعر والانشاد » . المجمع العراقي ،

## خلدون الشمعة

« الفكر في الشعر » . الموقف الأدبي ،  
س ٤ ، ع ٢ ( حزيان ١٩٧٤ )  
ص ١٢ - ٥ .

## رجاء عبد

« لغة الشعر » . الأدب والعلوم  
الانسانية ( أسبوط ) ، ع ١ ( ١٩٧٦ )  
ص ٥٣ - ٦٨ .

## رفيق فاخوري

« الإغفال في الشعر العربي » . المعرفة ،  
ع ٣ ( أيار ١٩٦٢ ) ص ٦٥ - ٧٢ .

## رياض المفلوف

« شعراء العربية وأولادهم » . الأديب ،  
س ٣٨ ، ع ٩ - ١٠ ( سبتمبر -  
أكتوبر ١٩٧٩ ) ص ٤٢ - ٤٣ .

## سامي مكّي العاني

« الألقاب الشعرية » . الشريعة  
( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ )  
ص ١٢٥ - ١٥٢ .

## سعيد الخوري الشرتوني

« المفاضلة بين الشعراء » . المقتطف ،  
ج ٣٢ ( ١٩٠٧ ) ص ٩٧ ، ١٣٠ ،  
٢٧٦ ، ٣٩٠ .

## سكينة الشهابي

« تاج الملوك بين البطولة والشعر » .  
الأديب ، س ٣٤ ، ج ٧  
( يوليو ١٩٧٥ ) ص ١٤ - ١٥ .

## شفيق جبري

« تفكيرنا الشعري » . مجمع دمشق ،  
مج ٢٩ ( ١٩٥٤ ) ص ١٦١ - ١٦٦ .  
- « رسالة الشعر والشعراء » . مجمع  
دمشق ، مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ١٢ -  
٢٠ .

- « روح الشاعر » . مجمع دمشق ،  
مج ٥٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٤٣١ - ٤٣٥ .

- « العلم والشعر يلتقيان » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٨ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٩٧ -  
٥٠٢ .

- « لغة الشعراء » . مجمع دمشق ،  
مج ٣٨ ( ١٩٦٣ ) ص ٣٧٥ - ٣٨١ .

## طراد الكبيسي

« في الحداثة والحداثة العربية في  
الشعر » . الأقلام ، س ١٦ ، ع ١٠ -  
١١ ( تشرين الأول والثاني ١٩٨١ )  
ص ٤ - ٢٠ .

## عادل جاسم البياتي

« المراثيات في الأدب العربي » . آفاق  
عربية ، س ٣ ، ع ٩ ( أيار ١٩٧٨ )  
ص ١٦ - ٢٩ .

## عباس محمود العقاد

« الشعر العربي والمذاهب الأدبية في  
الغرب » . مجمع دمشق ، مج ٣٥  
( ١٩٦٠ ) ص ١٨٦ - ٢٠٢ .

## عبد الله الطيب

« الأوصاف في الشعر العربي القديم » .

محاضرات الموسم الثقافي ( الامارات العربية المتحدة ) . ( ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ) ص ٣٠٥ - ٣٣٤ .

- « طبيعة الشعر العربي » . مجموعة البحوث والمحاضرات ( القاهرة ) ، ( ١٩٦٢ - ١٩٦٣ ) ص ٢٥ - ٦٥ .

عبد الله يوركي حلاف

« الشعر العربي الأصيل » . اللسان العربي ، ع ٥ ( ١٩٦٧ ) ص ٣١١ - ٣١٦ .

عبد الجبار داود البصري

« ظاهرة التشبيه في الشعر » . المعرفة ( بغداد ) ، س ٢ ، ج ٤٣ ( تشرين أول ١٩٦٢ ) ص ٣٥ - ٣٩ .

- « فن التكبير في الشعر » . العاملون في النبط ، س ٥ ، ع ٤٧ ( كانون الثاني ١٩٦٦ ) ص ٣٣ - ٣٤ .

عبد الجليل حسن

« دراسة في علم الشعر العربي » . الآداب ، س ١١ ، ع ١٢ ( كانون أول ١٩٦٣ ) ص ٨ - ١٢ .

عبد الحميد العبادي

« الصلة بسن الشعر والتاريخ السياسي » . مجمع القاهرة ، ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ٢٣ - ٣٤ .

عبد الحميد يونس

« فن ترجمة الشعر » . الرسالة ،

س ٢٢ ، ع ١٩٠٧ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١٤ - ١٧ .

عبد الرزاق البصير

« تطور الشعر القديم » . البيان ( الكويت ) ، س ٥ ، ع ٤٩ ( نيسان ١٩٧٠ ) ص ٥٦ - ٥٧ .

عبد الرزاق محي الدين

« الشعر ومهيات التفاضل فيه » . مجمع القاهرة ، ج ٢٥ ( ١٩٦٩ ) ص ١٦ - ١٩ .

عبد الفتاح الديدي

« صناعة الشعر » . الثقافة ، س ١٤ ، ع ٦٨٣ ( يناير ١٩٥٢ ) ص ١٧ - ٢٠ .

عبد القادر محمود

« التفكير الفلسفي في الشعر العربي » . جامعة القاهرة بالخرطوم ، ع ٤ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٤ - ٩١ .

عبد المجيد بن جدو

« مقدمة في الشعر الملحون » . الفكر ، س ١١ ، ع ٦ ( مارس ١٩٦٦ ) ص ٥٣ - ٥٧ .

عبد المعين الملوحي

« الشعر العربي القديم والشعر الحر » . الأديب ، س ٢٣ ، ج ٣ ( مارس ١٩٦٤ ) ص ٣٥ - ٣٨ .

عبد المنعم الزبيدي

« تطور القصيدة والصورة بين امرئ



القيس وأبي تمام » . الفكر الحلي ، ع ١  
( ١٩٦٨ ) ص ٣٨ - ٥٠ .

عبد ه بدوي

« وجهة نظر حول قضيتي الطلل  
والتشبيب في مقدمة القصيدة » . في  
قضايا الأدب واللغة ، ( ١٩٨١ )  
ص ٥٠٣ - ٥٣٨ .

علي الجندي

« الشعر والشاعر » . مجمع القاهرة ،  
ج ٣١ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٦ - ٤٤ .

علي جواد الطاهر

« طبقات الشعراء مخطوطاً ومطبوعاً » .  
المورد ، مج ٨ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٩ )  
ص ٢٥ - ٤٦ .

عناد غزوان اسماعيل

« شعراء الاحياء بين القديم والجديد » .  
آداب المستنصرية ، ع ٦ ( ١٩٨٢ )  
ص ٣٠١ - ٣٣٧ .

- « المسؤولية والشعر العربي » . آداب  
المستنصرية ، ع ٢ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٣٣ - ١٥٦ .

عيسى اسكندر المعلوف

« المآخذ الشعرية » . المقتطف ، ج ٣٨  
( ١٩١١ ) ص ٢٠ ، ٤٢٥  
+ ج ٣٩ ( ١٩١١ ) ص ٢١ ، ١٢٠ ،  
٢٤٢ ، ٣٦١  
+ ج ٤٤ ( ١٩١٤ ) ص ٤٣٣ ، ٥٥٣

+ ج ٤٥ ( ١٩١٤ ) ص ١٥ ، ٢٣٥ ،  
٣٤٢

+ ج ٤٦ ( ١٩١٥ ) ص ٨٨ .

عيسى فتوح

« الشعر المقتنى وتدوين التاريخ » .  
العلوم ، س ٩ ، ع ٧ ( تموز ١٩٦٤ )  
ص ٦٤ - ٦٥ .

فاطمة محبوب

« المشية في الشعر العربي » . عالم  
الفكر ، مج ١٣ ، ع ١ ( ابريل - مايو -  
يونيو ١٩٨٢ ) ص ١١ - ٥٦ .

فتحي أورير

ملاحظات حول مراحل الشعر العربية  
وصلتها بتاريخه ونقده وموسيقاه » .  
الفكر ، س ١٩ ، ع ٥  
( فيفري ١٩٧٤ ) ص ٨٢ - ٨٩ .

فتوح أحمد

« الشعر العربي بين الحاسة الدينية  
والوجدان » . الآداب ، س ١١ ،  
ع ١٢ ( كانون أول ١٩٦٣ ) ص ٥٧ -  
٥٨ .

فخر الدين قباوة

« بوادر شرح الشعر » . مجمع دمشق ،  
مج ٥٠ ( ١٩٧٥ ) ص ٨٠٦ - ٨١٣ .  
- « رواد شرح الشعر » . مجمع دمشق ،  
مج ٥٠ ( ١٩٧٥ ) ص ٦٢٥ - ٦٣٧ .

كاظم الجنابي

« حول الشعر العراقي القديم » .

محمد ادريس العلمي  
« ثوابت الشعر » . الآداب والعلوم  
الانسانية بفاس ( ١٩٨٣ - ١٩٨٤ )  
ص ١٨٩ - ٢٠٢ .

محمد البهي  
« التفكير الفلسفي في الشعر العربي » .  
الوعي الاسلامي ، س ١١ ، ع ١٢٣  
( ١٣٩٥ هـ ) ص ٥٧ - ٦٣ .

محمد حسن عبد الله  
« البناء الشعري بين العقل ورفض  
العقل » . البيان ( الكويت ) ،  
س ١٤ ، ع ١٥٩ ( حزيران ١٩٧٩ )  
ص ٥٦ - ٧٨ .

محمد حماسة عبد اللطيف  
« المعاني النحوية في البناء الشعري » .  
البيان ( الكويت ) س ١٥ ، ع ١٧٩  
( شباط ١٩٨١ ) ص ٨٦ - ١١١ .

محمد الخضر حسين  
« الشعر البديع في نظر الأدباء » . مجمع  
القاهرة ، ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ٣٥ -  
٤٤ .

محمد طه الحاجري  
« الشعراء المغمورون » . الثقافة س ٤ ،  
ع ١٨٦ ( يوليو ١٩٤٢ ) ص ٧ - ٩ .

محمد عبد الغني حسن  
« قضايا حول الشعر العربي » . مجمع  
دمشق مج ٥٦ ( ١٩٨١ ) ص ١٠٥ -  
١٢٧ .

الأديب ، س ١٣ ، ج ١٢  
( ديسمبر ١٩٥٤ ) ص ٢٥ - ٢٧  
كمال نشأت

« الصورة في الشعر العربي » . الرسالة ،  
س ٢٢ ، ع ١١١٨ ( يونيو ١٩٦٥ )  
ص ٣٤ - ٣٨ .

كمال البازجي  
« الشعر العربي في بلاطات الملوك » .  
الأديب ، س ٩ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٥٠ )  
ص ٥٦ - ٥٧ .

لوءى طه الراوي  
« ألفاظ الشعر العربي » . البيان  
( الكويت ) ، س ١ ، ع ١١  
( فبراير ١٩٦٧ ) ص ٤٨ - ٤٩ .

ليل ، شارل  
« تاريخ العرب من شعرهم القديم » .  
المقتطف ، ج ٤٤ ( ١٩١٤ )  
ص ١٦٣ .

محب بن حمير  
« مختارات من تراثنا الشعري » .  
دراسات يمنية ، ع ١٤ ( ١٩٧٨ )  
ص ٦٥ - ٦٧ .

محمد أحمد العزب  
« قضية الشكل وقضية التشكيل في لغة  
القصيدة » . قافلة الزيت ، مج ٢٩ ،  
ع ١٢ ( سبتمبر / أكتوبر ١٩٨١ )  
ص ٤٤ - ٤٥ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« فنون الشعر العربي » . المعارف

س ١ ، ع ١٤ ( ١٩٥٨ ) ص ٣٠ -

٣٤ .

محمد عبده عزام

« مسودات الشعراء » . الكاتب المصري

مج ٨ ، ع ٣٢ ( مايو ١٩٤٨ )

ص ٥٩٤ - ٥٩٨ .

محمد علي العرس

« الشعراء ذوو الالقاب » . البيان

( النجف ) س ١ ، ع ٧ ( ايلول

١٩٤٦ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

+ س ١ ، ع ٢٠ ( نيسان ١٩٤٧ )

ص ٢٣ - ٢٥ .

+ س ١ ، ع ١٧ ( مارس ١٩٤٧ )

ص ٢٢ - ٢٣ .

محمد الغزي ( مترجم )

« ملحمة قلقامش اقدم ملحمة في

التاريخ » . الحياة الثقافية ع ٣٤ ( ديسمبر

١٩٧٧ ) ص ٦٢ - ٧٧ .

محمد فريد ابو حديد

« هل للشعر المرسل مكانة في

العربية ؟ » . الرسالة س ١ ، ع ٩

( مايو ١٩٣٣ ) ص ١٠ - ١٢ .

محمد كامل حسين

« الشعر العربي » . المجلة ع ١٥١ ( تموز

١٩٦٩ ) ص ٢٢ - ٢٧ .

محمد مندور

« في لغة الشعر » . مجمع القاهرة ج ١٢

( ١٩٦٠ ) ص ١٩٥ - ٢٠١ .

محمد ناصف

« قضية من قضايا الشعر العربي - هل في

شعر العرب حوليات ؟ » . الثقافة

س ٢ ، ع ٨١ ( يوليو ١٩٤٠ )

ص ٢٠ - ٢٣ .

محمد النويهي

« هذا تراثكم الشعري يا شباب

العرب » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٧٧

( سبتمبر ١٩٦٤ ) ص ١٠ - ١٤ ،

١٩ .

محمود البشبيشي

« خواطر في الشعر العربي » . الرسالة

س ١ ، ع ١١ ( يونيو ١٩٣٣ )

ص ١٤ - ١٥ .

مصطفى الجوزو

« الرجز والشعر وموقف القدماء منها » .

الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥ ( كانون

الثاني - شباط ١٩٨٢ ) ص ٣١٨ -

٣٢٨ .

مصطفى عبد الحميد

« الصراع بين القديم والجديد في الشعر

العربي » . الآداب ( البصرة ) س ١٥ ،

ع ١٧ ( ١٩٨١ ) ص ٢٥١ - ٢٥٨ .

مصطفى عبد الواحد

« موقف الشعر الإسلامي من

نوري حمودي القيسي

« قراءة جديدة في بعض اغراض الشعر العربي » . آفاق عربية س ٤ ، ع ٣ ( تشرين الثاني ١٩٧٨ ) ص ٩٠ - ٩٥ .

هداية سلطان السالم

« الشعر الحر في الأدب العربي » . البيان ( الكويت ) س ١ ، ع ١ ( ابريل ١٩٦٦ ) ص ٥٢ - ٥٤ .

وديع ديب

« حكاية الشعر العربي » . الأديب س ٣٧ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٧٨ ) ص ١٠ - ١١ .

وليد الاعظمي

« البناء الاجتماعي في الشعر العربي » . دراسات للجيل س ٢ ، ع ٢ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ٢٠٥ - ٢١٨ .

ياسين رفاعية

« الصراع بين الشعر القديم والحديث » . الأديب س ٢١ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٦٢ ) ص ٣٨ - ٣٩ .

يوسف العظم

« اغراض الشعر العربي » . الوعي الإسلامي س ٨ ، ع ٨٦ ( ١٣٩٢هـ ) ص ٤٨ - ٥١ .

العاطفة » . الأديب س ٢٧ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٦٨ ) ص ٣١ - ٣٣ .

مدوح فاخوري

« ديوان الشعر العربي » . المعلم العربي س ١٨ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٦٥ ) ص ٣٨ - ٤٤ .

منير بكر التكريتي

« الشعر اعلام العرب وصحافتهم » . آداب بغداد ع ١٩ ( ١٩٧٦ ) ص ١٣٤ - ١٥٣ .

نسيب الاختيار

« العرب وشعر الشعوب » . الأديب س ٣٢ ، ج ٣ ( مارس ١٩٧٣ ) ص ٦ - ٨ .

نسيم نصر

« الغنائية العربية بين الشعر والتاريخ » . الأديب س ١٢ ، ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٥٣ ) ص ٢٩ - ٣١ .

- « وجه التاريخ في الشعر العربي القديم » . المعرفة س ١ ، ج ٦ ( اذار ١٩٦١ ) ص ٢٧ - ٢٩ .

## الأدب العربي - موضوعات خاصة

- إبراهيم الابياري « الوطن في الأدب العربي القديم » .  
الأديب س ١٣ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٥٤ ) ص ٤٥ - ٤٩ .
- احمد تيمور « الحكمة في الأدب العربي » . الثقافة  
س ١١ ، ع ٥٦١ ( سبتمبر ١٩٤٩ )  
ص ٥ - ٦ .
- إبراهيم السامرائي « حسن الأداء » . رحلة في الفكر  
والتراث ( جامعة بغداد ) ( ١٩٨٠ )  
ص ٨٣ - ٩٥ .
- احمد الجندي « بين كاتب وشاعر » . مجمع دمشق  
( ١٩١٢ ) ص ٣٣٨ ومج ( ١٩١١ )  
ص ٥١٠ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد « حركات التجديد في شعر الغزل عرض  
وتفسير » . الحصاد س ١ ، ع ١ ( تموز  
١٩٨١ ) ص ٦١ - ٩٧ .
- احمد ابو مطر « الفجر في الشعر العربي » . آفاق عربية  
س ٤ ، ع ٢ ( تشرين اول ١٩٧٨ )  
ص ٦٦ - ٧٥ .
- احمد الشرباصي « فن المقصورة - المقصورة في الأدب  
العربي » . البيان ( الكويت ) س ٤ ،  
ع ٤١ ( آب ١٩٦٩ ) ص ٢٧ - ٣١ .
- احمد امين « التفاح في الأدب العربي » . الثقافة  
س ٦ ، ع ٢٨٣ ( مايو ١٩٤٤ ) ص ٤ -  
٦ .

اسماعيل الغانم

« ابلغ نعي قائلته العرب » . البيان  
( النجف ) س ٢ ، ع ٣٥ - ٣٩ ( كانون  
الأول ١٩٤٧ ) ص ٩٢١ .

الياس خليل زكريا

« صنم شعر » . الأديب س ٥ ، ج ١١  
( تشرين الثاني ١٩٤٦ ) ص ١٠ .

اندرائوس حنا

« الأساليب الأدبية لدى مار افرام » .  
مهرجان افرام وحنين ( بغداد )  
( ١٩٧٤ ) ص ٩٩ - ١٢٨ .

ايليا ابو ماضي

« المرأة في الشعر العربي » . المقتطف  
ج ٧٥ ( ١٩٢٩ ) ص ٨٩ .

بدري محمد فهد

« ادب القضاء » . المورد مج ٢ ، ع ٢  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٠٤ - ٢١١ .

بشير الهاشمي

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٦ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ٣٠٠ - ٣٠٩ .  
- « الطفل في الأدب العربي » . الموقف  
الأدبي س ٥ ، ع ١ - ٢ ( أيار - حزيران  
١٩٧٥ ) ص ١٨٤ - ١٩٠ .

بهيح عثمان

« التوقيعات في الأدب العربي » . الأديب  
س ٢ ، ج ٥ ( نوار ١٩٤٣ ) ص ٤٨ -  
٤٩ .

بهيحة باقر الحسيني

« في رثاء الشعراء » . آداب بغداد ع ٢٠  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٥ - ٣٩ .

جليل رشيد فالح

« البطل في شعر الحماسة » . آداب  
الرافدين ع ١٤ ( ايلول ١٩٨١ )  
ص ٢٤١ - ٢٦٧ .

جمال الدين الرمادي

« الموت في الأدب العربي » . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٣٢ ( فبراير ١٩٥١ )  
ص ١٨ - ٢٠ .

جميل سعيد

« الخيل في ادب العرب » . محاضرات  
الموسم الثقافي ( الامارات العربية  
المتحدة ) ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ )  
ص ٢٨١ - ٣٠٩ .

- « الماء في الأدب العربي » . المجمع  
العراقي مج ١٣ ( ١٩٦٦ ) ص ١٨٧ -  
٢٠٠ .

- « المائدة في الأدب العربي » . آداب  
بغداد ع ٩ ( نيسان ١٩٦٦ ) ص ٥ -  
٢٤ .

حسن الامين

« الشعر العربي بين المكدين  
والمجدين » . البيان ( الكويت )  
س ٤ ، ع ٣٧ ( نيسان ١٩٦٩ )  
ص ١٠٨ - ١١٠ .

### حسن فتح الباب ( عارض )

« تصوير الجزيرة العربية في ديوان على  
ربي اليمامة » / عبد الله بن خميس .  
قافلة الزيت مج ٢٥ ، ع ٩  
( اغسطس / سبتمبر ١٩٧٧ ) ص ٢٨ -  
٣١ .

- « الحنين إلى الوطن في تراثنا  
الشعري » . مجلة الكويت ع ٢٣  
( ١٩٨٤ ) ص ٨ - ١٣ .

### حسين علي محفوظ

« ادب النيروز » . آداب بغداد ع ٩  
( نيسان ١٩٦٦ ) ص ١١٧ - ١٣٣ .

### حسين محسن غرب

« من مواقف المرأة في شعر الحرب عند  
العرب » . مجلة البصرة ع ١٠ ( آذار  
١٩٨١ ) ص ١٤٤ - ١٢١ .

### حسين نصار

« ترانيم الطفولة عند العرب » . العربي  
ع ٣٦ ( ١٩٦١ ) ص ١٢١ - ١٢٥ .

- « شعراء وصفوا الذئب » . الثقافة  
س ١٢ ، ع ٦١٨ ( أكتوبر ١٩٥٠ )  
ص ٦ - ٨ .

- « القصة الشعرية في الأدب العربي » .  
العربي ع ٢٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٥٢ -  
٥٧ .

- « هجاء الضيوف » . الأقلام س ١ ،  
ع ٩ ( ١٩٦٥ ) ص ٩١ - ١٠٣ .

### حمد الجاسر

« افتخار الحرمين مساجلة بين شعراء  
ثلاثة من مكة والمدينة وجدة » . العرب  
س ١١ ، ج ٥ ، ٦ ( تشرين ٢ - كانون ١  
١٩٧٦ ) ص ٤٢٤ - ٤٣٣ .

- « الشعر في وصف منازل الحج » .  
العرب مج ٣ ، ج ٤ ( شوال ١٣٨٨ هـ )  
ص ٣٠٤ - ٣٤٣ .

### خلدون الكناني

« تاريخ الغزل العربي » . الكتاب  
س ٢ ، مج ٣ ، ج ٥ ( مارس ١٩٤٧ )  
ص ٧٣٩ - ٧٤٦ .

### خليل الهنداوي

« شعراء رثوا زوجاتهم » . العربي  
ع ١٠٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٦٣ - ٦٧ .

### داود الحلي

« من الأدب المنسي » . البيان  
( النجف ) س ٢ ، ع ٢٩ ، ٣٠  
( تشرين الأول ١٩٤٧ ) ص ٧٦٨ .

### ذو النون ايوب

« المديح والهجاء والشتم في الآداب  
العربية وما قبلها » . الأديب س ٤٣ ،  
ع ٨ - ١٢ ( اغسطس ١٩٨٣ )  
ص ٣٩ - ٤٢ .

### رشيد عبد الرحمن العبيدي

« الحمام السجاع في الشعر العربي » .  
الأقلام س ٦ ، ع ٣ ( ١٩٦٩ )  
ص ٤٩ - ٥٩ .

ع ١٤ (ايلول ١٩٨١) ص ٢٦٨ -  
٣٠٢ .

سامي مكّي العاني

« اقتباس الشعراء من الحديث  
النبي » . في قضايا الأدب واللغة  
( ١٩٨١ ) ص ٤٦٢ - ٥٠٢ .

سعد ابو السعود المحامي

« مكانة المدح في الشعر العربي » .  
الثقافة س ١٣ ، ع ٦٦٨ ( اكتوبر  
١٩٥١ ) ص ١٠ - ١٢ .

سعد عبد الله الجنيدل

« الأماكن الجغرافية في الأدب العربي » .  
بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين  
مج ٤ ( ١٣٩٤هـ ) ص ١٥٢٣ -  
١٥٨٥ .

\* « الشعراء الصعاليك » . الفصل  
س ٧ ، ع ٨٠ ( تشرين الثاني ١٩٨٣ )  
ص ١٤١ - ١٤٥ .

شفيق الارناؤوط

« العاطفة والألم في الأدب » . الثقافة  
س ٢ ، ع ٧٦٤ ( يونيو ١٩٤٠ ) ص ٧ -  
٨ .

شفيق جبري

« دراسات فنية في الأدب العربي ٢ -  
الشموع والقناديل في الشعر  
العربي/عبد الكريم اليافي » . مجمع  
دمشق مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ١٣١ -  
١٣٣ .

- « غراب البين في شعر العرب » .  
المعلم الجديد مج ٢٥ ، ج ٣ ( ١٩٦٢ )  
ص ١٤٥ - ١٥٤ .

رفعت عبد الرزاق محمد

« البديعيات في الأدب العربي » احياء  
التراث العربي الإسلامي س ٣ ،  
ع ١٠ - ١١ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ١٥٣ - ١٦٢ .

روكسي بن زائد العزيزي

« الارتزاق بالشعر عند العرب » .  
المعارف س ١ ، ع ٣ ( ١٩٥٩ )  
ص ١٥ - ١٩ .

- « استنطاق الجماد في الأدب العربي » .  
الكتاب ( بغداد ) س ٤ ، ع ٢  
( ١٩٦٨ ) ص ٧١ - ٨٢ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٦ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ٣١٠ - ٣١٥ .

زكي المحاسني

« شعر الحرب في ادب العرب » .  
المقتطف ج ١١٢ ( ١٩٤٨ ) ص ٧٨ .  
« الشعر العربي في قتال الانسان  
للحيوان وقتال الحيوان للحيوان » . قافلة  
الزيت مج ٢٥ ، ع ٦٤ ( مايو/يونيو  
١٩٧٧ ) ص ٢ - ٥ .

سالم احمد الحمداني

« شعر الحرب في الأدب العربي بين  
القديم والحديث » . آداب الرافدين



الشملي » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٢٧ - ١٣٦ .

عادل جاسم البياتي  
« الرثاء . . فن اصيل في ادبنا العربي » .  
آداب بغداد ع ٢٠ ( ١٩٧٦ ) ص ١٣ -  
٢٣ .

عادل جاسم محمد  
« الشعر والتاريخ » . آداب بغداد  
ع ٢١ ، مج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٤٩٩ -  
٥٢٤ .

عامر محمد بحيري  
« حول شعراء المهجاء » . الأديب  
س ٢٩ ، ج ٩ ( سبتمبر ١٩٧٠ )  
ص ٢٠ - ٢١ .

عباس محمود العقاد  
« اثر الحرب في الأدب العربي » .  
الكتاب س ٣ ، مج ٥ ، ج ٤ ( ابريل  
١٩٤٨ ) ص ٥٣٣ - ٥٣٦ .

- « شعر الحرب في أدب العرب / تأليف  
زكي المحاسني » . الأديب س ٢١ ،  
ج ٢ ( فبراير ١٩٦٢ ) ص ٤٠ - ٤١ .

عباس مصطفى الصالحي  
« الرجز وصلته بوصف الصيد  
والطرد » . المورد مج ٢ ، ع ٢٤  
( ١٩٧٣ ) ص ٣٧ - ٤٠ .

- « الرواية والرواة في ادبنا العربي » .  
مجمع دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ٢٢٥ - ٢٤١ .

- « شاعر العرب » . مجمع دمشق  
مج ٣٤ ( ١٩٥٩ ) ص ٤٢ - ٤٧ .  
- « نفرة امامين عن الرواية والقصة » .  
مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ٥٥٥ - ٥٥٨ .

شكري فيصل  
« الحب في الشعر العربي » . اوراق ع ١  
( ١٩٧٨ ) ص ٤ - ٧ .

شوقي بدر  
« البحر في عالم الأدب » . مجلة الكويت  
ع ٢٢ ( ١٩٨٣ ) ص ٦٣ - ٧٠ .

صالح آدم بيلو  
« حول الشعر التعليمي » . الجامعة.  
الإسلامية س ١٤ ، ع ٥٣ ( محرم -  
صفر - ربيع الأول ١٤٠٢ هـ )  
ص ٢١٢ - ٢٢١ .

صالح مهدي العزاوي  
« النجدة وحمى الجار في أدب الحرب » .  
التراث الشعبي ع ٧ ، ٨ ( ١٩٨٤ )  
ص ٦٩ - ٧٢ .

طودوروف ، ت  
« الشكلاية في الأدب / ترجمة المنجي

## عبد الله كنون

« ادب الفقهاء » . مجمع دمشق مج ٣٩

( ١٩٦٤ ) ص ٤٢١ - ٤٢٩ .

+ مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٥٥٦ -

٥٦٦ .

+ مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٣٧٥ -

٣٨٢ .

+ مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٧٢٧ -

٧٣٦ .

+ مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٩ - ٥١ .

+ مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٢٢٠ -

٢٢٨ .

+ مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٣٩١ -

٣٩٩ .

+ مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٦٧٨ -

٦٨٩ .

+ مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٣٨ - ٥٠ .

+ مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٦١ -

٢٧١ .

+ مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٧٤٠ -

٧٤٨ .

- « الدرهم والدينار في الأدب العربي » .

العربي ع ١٨٧ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٦ -

٣٩ .

- « القصيدة الشقراطية في مدح

المصطفى (ص) » . المناهل ص ٧ ،

ع ١٨ ( يوليو ١٩٨٠ ) ص ١٣ - ٣١ .

## عبد الله محمد الطائي

« السياحة في الأدب العربي » . البيان

( الكويت ) س ٧ ، ع ٧٦ ( تموز

١٩٧٢ ) ص ٨ - ١٦ .

## عبد الله مخلص

« مجموعة اشعار مصعبة المباني مغمضة

المعاني » . مجمع دمشق مج ٢١

( ١٩٤٦ ) ص ٥٤٤ - ٥٤٧ .

## عبد الله الوهبي

« تحديد الشعراء العرب للمواقع

الجغرافية » . العرب س ١١ ، ج ١١ -

١٢ ( أيار - حزيران ١٩٧٧ ) ص ٨٩١ -

٩٠٧ .

## عبد الأمير مهدي الطائي

« العيون والشعر » . آفاق جامعية ع ٣٠

( ١٩٨١ ) ص ١٣ - ١٥ .

## عبد الحكيم بلع

« ادب الفرق الإسلامية (٢) ادب

المعتزلة » . البيان ( الكويت ) س ٩ ،

ع ١٠٠ ( تموز ١٩٧٤ ) .

- « ادب المقاومة والنضال في تراثنا

القديم » . الأدباء العرب ع ٣ ( يوليو

١٩٧١ ) ص ٤ - ١١ .

## عبد الحميد محمود المسلوت

« المدائح النبوية في الأدب العربي » .

الشريعة ( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٥ -

١٩٦٦ ) ص ٥٣ - ٨٤ .

## عبد الرحمن شكري

« الرثاء في شعر العرب » . الثقافة

س ١ ، ع ١٩ ( مايو ١٩٣٩ ) ص ٢٥ -

٢٨ .

٢٨ + س ١ ، ع ٢٠ ( مايو ١٩٣٩ )  
ص ٢٩ - ٣٢ .

عبد الرحمن عثمان

« شاعر افحمه القرآن » . الرسالة  
س ٢١ ، ع ١٠٦٨ ( يوليو ١٩٦٤ )  
ص ٣ - ٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« ادب السجون » . الاعتدال س ٤ ،  
ع ٩ ( آذار ١٩٣٨ ) ص ٤٦٧ - ٤٧٦ .

عبد العزيز احمد الرفاعي

« الحج في الأدب العربي » . بحوث  
المؤتمر الأول للادباء السعوديين مج ٣  
( ١٣٩٤ هـ ) ص ١٠٠٥ - ١٠٢٥ .

« الصالونات الأدبية عند العرب » .  
الأديب س ٢ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٣ )  
ص ٨ - ٩ .

عبد العزيز المقالح

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٦ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ٢٨٣ - ٢٩٩ .

- « الطفل في الأدب العربي » . الموقف  
الأدي س ٥ ، ع ١ - ٢ ( أيار - حزيران  
١٩٧٥ ) ص ١٥٩ - ١٧٣ .

عبد العليم القباني

« الحمامات العامة في الأدب العربي » .  
العربي ع ١٧٩ ( ١٩٧٣ ) ص ٦٥ -  
٦٧ .

عبد الغني عبد الهادي

« النخل في النثر العربي والإسلامي » .  
البيان ( الكويت ) س ١١ ، ع ١٢٣  
( حزيران ١٩٧٦ ) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد الفتاح البارودي

« اثر الزراعة في الشعر العربي » . الثقافة  
س ١١ ، ع ٥٣٤ ( مارس ١٩٤٩ )  
ص ٣٤ - ٣٦ .

عبد الفتاح الديدي

« الأسطورة في الأدب العربي » . الثقافة  
س ١٢ ، ع ٦١٠ ( سبتمبر ١٩٥٠ )  
ص ١٤ - ١٦ .

عبد الفتاح الزيارت

« الكواكب في الأدب العربي » . مجمع  
القاهرة ج ٢١ ( ١٩٦٦ ) ص ٥١ -  
٦٢ .

عبد القادر حسن امين

« القديس في الشعر العربي » . المعلم  
الجديد مج ٣٢ ، ج ١ ( ١٩٦٩ )  
ص ٨٤ - ١٠٠ .

- « المطولات الطردية في الشعر  
العربي » . المعلم الجديد مج ٣١ ، ج ٢  
( ١٩٦٩ ) ص ٦٢ - ٦٨ .

عبد القدوس ابو صالح

« شعر الحنين في الأدب القديم » . كلية  
اللغة العربية بالرياض ج ٣ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٣٢ - ١٤١ .

### عبد اللطيف السعيداني

ع ٦٧١ (نوفمبر ١٩٥١) ص ٦ - ٩ .  
- « لماذا نُؤثر أدب الحزن والمأساة على  
أدب التسلية والملهة ؟ » . قافلة الزيت  
مج ٢٠ ، ع ٢٤ (مارس/ابريل ١٩٧٢)  
ص ٣ - ٥ .

### عبد اللطيف المغربي

علي الجارم  
« الذين قتلهم أشعارهم : تدليل الشعر  
والشعراء » . الكتاب ص ٢ ، مج ٣ ،  
ج ٤ (فبراير ١٩٤٧) ص ٥٢٧ -  
٥٣٣ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٢ - ابن  
العشرين » . الكتاب ص ٢ ، مج ٣ ،  
ج ٥ (مارس ١٩٤٧) ص ٧٠٠ -  
٧٠٣ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٣ - وضاح  
اليمن » . الكتاب ص ٢ ، مج ٣ ، ج ٦  
(ابريل ١٩٤٧) ص ٨٤٠ - ٨٤٥ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٤ - الشاعر  
المغامر » . الكتاب ص ٢ ، مج ٤ ،  
ج ٧ (مايو ١٩٤٧) ص ١٠٠٩ -  
١٠١٤ .

- « الذين قتلهم اشعارهم ٥ - قتيب  
السفينة » . الكتاب ص ٢ ، مج ٤ ،  
ج ٨ (يونيو ١٩٤٧) ص ١١٧٢ -  
١١٧٧ .

- « المعارضات في الشعر العربي » .  
الكتاب ص ١ ، مج ٢ ، ج ٩ (يوليو  
١٩٤٦) ص ٣٨٣ - ٣٨٧ .

« ذوو اللسانين في الأدب العربي » .  
المناهل ص ٥ ، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)  
ص ٢٢١ - ٢٥٦ .

« اثر الجوّاري في الأدب » . صحيفة دار  
العلوم ص ٢ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٦)  
ص ٣٠ - ٣٦ .

- « حول القومية في الأدب العربي ( بين  
الحقيقة والخيال ) » . صحيفة دار العلوم  
ص ٥ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٩) ص ٨٠ -  
٩٩ .

- « صفحة من العاطفة ، بكاء العرب  
للشباب » . صحيفة دار العلوم ص ٢ ،  
ع ١٤ (يونيو ١٩٣٥) ص ٥٣ - ٥٦ .

### عبد المجيد الشاوي

« الحيوان في القصيدة العربية » .  
العاملون في النفط ص ٥ ، ع ٤٩  
( آذار/ ١٩٦٦ ) ص ١٤ - ١٥ .

### عز الدين اسماعيل

« الصورة في الشعر العربي » . الثقافة  
ص ١١ ، ع ٥٣٦ (ابريل ١٩٤٩)  
ص ٢٧ - ٣١ .

### علي ادهم

« ادباء ثلاثة : شقوا بزوجاتهم ، وشقن  
بهم » . العربي ع ٥٥ ( ١٩٦٣ )  
ص ٤٢ - ٤٩ .

- « الشعر التاريخي » . الثقافة ص ١٣ ،

- « المعارضات في الشعر العربي ٢ - في

صدر الإسلام » . الكتاب س ١ ،

مج ٢ ، ج ١٠ ( أغسطس ١٩٤٦ )

ص ٥٥٤ - ٥٥٧ .

- « المعارضات في الشعر العربي - ٣ » .

الكتاب س ١ ، مج ٤ ، ج ١١

( سبتمبر ١٩٤٦ ) ص ٦٨٠ - ٦٨٦ .

- « المعارضات في الشعر العربي ٤ -

العصر العباسي » . الكتاب س ١ ،

مج ٢ ، ج ١٢ ( أكتوبر ١٩٤٦ )

ص ٨٤٩ - ٨٥٨ .

- « المعارضات في الشعر العربي ٥ - عصر

التراجع العباسي » . الكتاب س ٢ ،

مج ٣ ، ج ٣ ( يناير ١٩٤٧ )

ص ٤٠٤ - ٤١١ .

علي جواد الطاهر

« الشعر التعليمي في العصر

السلجوقي » . آداب بغداد ع ٤ ( آب

١٩٦١ ) ص ٢٧٣ - ٢٩٢ .

- « المقالة والرثاء » . الرابطة س ٢ ،

ع ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٣ - ٢٧ .

علي شرف الدين

« قص الشعر في الأدب العربي » .

الرسالة س ١ ، ع ٢٠ ( نوفمبر

١٩٣٣ ) ص ١٧ .

علي شلق

« الجمال في الشعر العربي » . الأديب

س ٤٣ ، ع ٨ - ١٢ ( أغسطس

١٩٨٣ ) ص ٢٠ - ٢٣ .

علي القاسمي

« المشيب في الشعر العربي » . العربي

ع ١٣٩ ( ١٩٧٠ ) ص ١٤٠ - ١٤٥ .

علي كاشف الغطاء

« من شعر الثورة في الأدب العربي » .

الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٦ ( مايو ١٩٤٦ )

ص ٩ - ١١ + س ٨ ، ع ٣٨٨

( ١٩٤٦ ) ص ١٢ - ١٣ .

علي النجدي ناصف

« العصا في اللغة والأدب » . مجمع

القاهرة ج ٢٦ ( ١٩٧٠ ) ص ٨٠ - ٩٣ .

عمر الأسعد

« في شعر الخوارج » . مجمع دمشق

مج ٥٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٣٣ - ٨٦٦ .

عمر رضا كحالة

« العصا في حياتنا وتراثنا/ تأليف

عبد القادر عياش » . مجمع دمشق

مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٩٣٥ .

عناد غزوان اسماعيل

« قراءة عصرية في ادب الذئب عند

العرب » . المورد مج ٨ ، ع ١٤ ( ربيع

١٩٧٩ ) ص ٨١ - ١٠٣ .

عيسى اسكندر المعلوف

« كيف وصف العرب طيف الخيال ؟ » .

الهلل س ٣١ ، ج ٧ ( نيسان ١٩٢٣ )

ص ٧٣٢ - ٧٣٦ .

فخري أبو السعود

« التصوير في الشعر العربي » .  
الرسالة ، س ٢ ، ع ٤٤  
( مايو ١٩٣٤ ) ص ٧٧٩ - ٧٨٠ .

محمد أحمد دهمان

« رسائل نادرة » . مجمع دمشق ،  
مج ٥٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٣٥٨ - ٣٧٠ .

محمد بن عبد الله الحمدان

« نجد في الشعر العربي » . بحوث  
المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ، مج ٥  
( ١٣٩٤ هـ ) ص ١٨١١ - ١٨٨٨

كمال رشيد

« شاعرات العرب » . الخفجي ،  
س ١٢ ، ع ١٤ ( نيسان ١٩٨٢ )  
ص ٣٦ - ٤٠ .

محمد حاج حسين

« المصنوع والمطبوع في الأدب العربي » .  
الأديب ، س ٣ ، ج ٣ ( آذار ١٩٤٤ )  
ص ١٤ - ١٦ .

لويس شيخو

« أسباب الطرب في نوادر العرب » .  
المشرق ، مج ٨ ( ١٩٠٥ ) ص ٢٧٦ -  
٢٧٩ ، ٤٦٧ - ٤٧٠

محمد حسن عبد الله

« طبقات فحول الشعراء ومكانته في  
الدراسات الأدبية والنقدية » . البيان  
( الكويت ) ، س ٨ ، ع ٩٣ ( كانون  
أول ١٩٧٣ ) ص ١٤ - ٢٠ .

مارون عبود

« عصر المهجاء » . الأديب ، س ٣ ،  
ج ١ ( كانون الثاني ١٩٤٤ ) ص ٥ - ٨ .

ماهر حسن فهمي

« شعر الاغتراب في الأدب العربي » .  
مجمع القاهرة ، ج ٢٥ ( ١٩٦٩ )  
ص ١٣٢ - ١٤٨ .

محمد خلف الله

« أدب الجهاد في سبيل الله » . الثقافة ،  
س ٦ ، ع ٣١٢ ( ديسمبر ١٩٤٤ )  
ص ١٥ - ١٧ .

محسن غياض

« الغربة والحنين في الشعر العربي » .  
الجامعة ( الموصل ) س ٧ ، ع ٥  
( شباط ١٩٧٧ ) ص ٦٩ - ٨٥ .

محمد خير شيخ موسى

« الطير والحيوان في الشعر العربي » .  
المناهل ، ع ٣٠ ( يوليو ١٩٨٤ )  
ص ١٧٣ - ٢١٨ .

محمد أحمد برانق

« شعر العلماء » . صحيفة دار العلوم ،  
س ٩ ، ع ٣ ( يناير ١٩٤٣ ) ص ١٠ -  
١٩

محمد رجب البيومي

« تطور السجع في أدبنا العربي » .

الأقلام ، س ٣ ، ع ١٦ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٥ - ٤٧ .

محمد سعيد الاسكافي

« من الأدب المنسي » . البيان  
( النجف ) س ١ ، ع ٩ ( تشرين  
أول ١٩٤٦ ) ص ١٤ .

محمد السليمان السديس

« الغضا والأرطى في اللغة والشعر العربي  
القديم » . آداب الرياض ، مج ٩  
( ١٩٨٢ ) ص ٦٣ - ٨١ .

محمد صادق زلزلة

« الدعوية : هل قالها شاعر واحد » .  
الكويت ، ع ٢١ ( ١٩٨٣ ) ص ٩٤ -  
٩٩ .

محمد عبد الله السمان

« أدباء ولكنهم غير محظوظين » .  
الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٥٩  
( أبريل ١٩٦٤ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

محمد عبد الغني حسن

« الأدب والأحذية .. والنعال » .  
الأديب ، س ٢٩ ، ج ٣ ( مارس  
١٩٧٠ ) ص ١٩ - ٢١ .

- « استلهم الشعر والكتابة بفرائب  
العادات والحالات » . قافلة الزيت ،  
مج ٢٠ ، ع ١٠ ( نوفمبر -  
ديسمبر ١٩٧٢ ) ص ٨ - ١٠ .

( الكويت ) س ٥ ، ع ٥٥ ( تشرين  
الأول ١٩٧٠ ) ص ١٦ - ١٩ .

- « الحياة في الشعر العربي » . الثقافة ،  
س ١٣ ، ع ٦٣٥ ( فبراير ١٩٥١ )  
ص ٦ - ١٠ .

- « الشعر في المعارك والحروب » .  
المقتطف ، ج ٩٩ ( ١٩٤١ )  
ص ٢٦٧ .

- « الشعراء والاحتراف المهني » . البيان  
( الكويت ) ، س ٥ ، ع ٥٠ ( أيار  
١٩٧٠ ) ص ٢٨ - ٣١ .

- « الفلاح في العربي وتصوير شقائه » .  
الرسالة ، س ٢٢ ، ع ١٠٩٣  
( ديسمبر ١٩٦٤ ) ص ١٩ - ٢٢

+ ع ١٠٩٥ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٢٧ -  
٢٩

+ ع ١٠٩٦ ( أكتوبر ١٩٦٥ ) ص ٨ -  
١٠

+ ع ١٠٩٨ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ٢٧ -  
٢٩

+ ع ١٠٩٩ ( ديسمبر ١٩٦٥ )  
ص ٢٤ - ٢٧ .

- « النسيم عند الشعراء » . الثقافة ،  
س ١٣ ، ع ٦٤٢ ( أبريل ١٩٥١ )  
ص ١١ - ١٤

+ س ١٣ ، ع ٦٤٥ ( مايو ١٩٥١ )  
ص ١٠ - ١٢

محمد عبده غانم

« النسب في شعر العرب » . محاضرات

- « الأمهات كما تراهن عيون الشعراء  
والأبناء في ديوان العرب » . البيان

الموسم الثقافي ( الامارات العربية المتحدة ) ، ( ١٩٧٨ - ١٩٧٩ )  
ص ١٣٩ - ١٦٧ .

محمد العروسي المطوي

« الطفل في الأدب العربي » . الكتاب  
( بغداد ) ، س ٩ ، ع ٦ ( حزينان  
١٩٧٥ ) ص ٢٧٢ - ٢٨٢ .  
« الطفل في الأدب العربي » . الموقف  
العربي ، س ٥ ، ع ١ - ٢ ( أيار -  
حزيران ١٩٧٥ ) ص ١٧٤ - ١٨٣ .

محمد علي الأكوع

« قصيدة البحر النعامي : في الشهور  
الحميرية » . العرب ، س ١٢ ، ج ٧ ،  
٨ ( ك ١ شباط ١٩٧٨ ) ص ٥١٠ -  
٥٢٠ .

محمد عوض محمد

« الرقيب في الأدب العربي » . الثقافة ،  
س ٣ ، ع ١١٥ ( مارس ١٩٤١ )  
ص ١٣ - ١٥ .

محمد عيسى صالحية

« الصعاليك ونشيد الصحراء الخالد » .  
العربي ، ع ٢٩٦ ( يوليو ١٩٨٣ )  
ص ٦٩ - ٧٢ .

محمد فريد أبو حديد

« مجالس الأدب في القرن الثامن عشر  
بدار رضوان بك » . الرسالة ، س ٣ ،  
ع ٨٣ ( فبراير ١٩٣٥ ) ص ١٧١ -  
١٧٤ + س ٣ ، ع ٨٤ ، ص ٢٠٥ -  
٢٠٧ .

- « الموضوع في الأدب العربي » .  
مجموعة البحوث والمحاضرات  
( القاهرة ) ، ( ١٩٦٠ - ١٩٦١ ) .  
ص ٢٩٥ - ٣١٤ .

محمد قنديل البقلي

« الأحجية في الشعر العربي » . مجمع  
القاهرة ، ج ٣٢ ( ١٩٧٣ ) ص ١١٤ -  
١٢٥ .

محمد كامل حسين

« آداب الهجاء » . مجمع القاهرة ،  
ج ١٠ ( ١٩٥٨ ) ص ٢٦ - ٢٨ .

محمد محمد الخوفي

« الرجولة في الغزل العربي » . الثقافة ،  
س ٩ ، ع ٤٣٣ ( ابريل ١٩٤٧ )  
ص ١٠ - ١٢ .

محمد مصطفى هدارة

« الشعبية في شعرنا العربي القديم » .  
العربي ، ع ٥٥ ( ١٩٦٣ ) ص ١٠٦ -  
١١١ .

محمد المتوني

« أضحية العيد في أدب العرب  
الاسلامي » . المناهل ، س ٣ ، ع ٥  
( مارس ١٩٧٦ ) ص ٢١٦ - ٢٢٧ .

محمد الهادي العامري

« شعراء الجمال والحب في العربية » .  
الفكر ، س ٩ ، ع ٦ ( مارس ١٩٦٤ )  
ص ١٦ - ٢٠ .



## محمود محمود

« الطبخ والطهي في الأدب العربي والأوروبي ». العربي ، ع ٢١٧ (١٩٧٧) ص ٦٢ - ٦٦ .

## مصطفى جواد

« الأدباء المحترفون ». الرسالة ، س ٥ ، ع ٢٢٣ (أكتوبر ١٩٣٧) ص ١٦٥١ - ١٦٥٤ .

- « استدراكات أدبية تاريخية ». الأستاذ ، مج ١٥ (١٩٦٧ - ١٩٦٨) ص ١٥ - ٤١ .

- « الرحل في الأدب العربي ». الثقافة ، س ٥ ، ع ٢٥٠ (أكتوبر ١٩٤٣) ص ١٥ - ١٧ .

- « شعراء منسيون ». البلاغ ، ع ٨ (نيسان ١٩٦٧) ص ٧ - ١٤ .

+ ع ٩ (حزيران ١٩٦٧) ص ٩ - ١٧ .

- « شعراء منسيون من محبي آل البيت عليهم السلام ». البلاغ ، ع ٢ (تموز ١٩٦٦) ص ٧ - ١٧ .

- « طيور الفتوة وأثرها في الأدب ». العربي ، ع ١١٤ (١٩٦٨) ص ٩٩ - ١٠٤ .

## مصطفى شريف العاني

« الأواصر المكنية بين الأدب والطب - الأطباء الأدباء أساة العقول والجسوم ». المورد ، (شتاء ١٩٧٧) ص ٩ - ٣٠ .

## مصطفى الشكعة

« من أدب الصيد والقنص عند العرب ». حوليات آداب عين شمس مج ٦ (١٩٦١) ص ١ - ٩ .

## مصطفى عبد اللطيف

« الذئب في الشعر العربي ». تربية البصرة ، ع ٤ (١٩٨١) ص ٤٩ - ٦٤ .

## مصطفى يعقوب

« قيم علمية من الشعر العربي ». الدارة ، س ١٠ ، ع ١ (يونيو ١٩٨٤) ص ٨١ - ٩٧ .

## منذر شعار

« مظهر التقوى في أدب العرب ». الوعي الاسلامي ، س ٨ ، ع ٩٠ (١٣٩٢ هـ) ص ٦١ - ٦٦ .

## مهدي صالح البديري

« الظاهرة الرمزية في الأدب ». الدراسات الاسلامية (بغداد) ، ع ٦ (١٩٧٤) ص ٢٦٥ - ٢٩٢ .

\* « المواعيد في الأدب العربي ». البيان (النجف) ، س ١ ، ع ١٠ (تشرين الثاني ١٩٤٦) ص ٣ - ٤ .

+ س ١ ، ع ١٥ (شباط ١٩٤٦) ص ٥ - ٦ .

+ س ١ ، ع ١٦ (مارس ١٩٤٦) ص ٥ - ٦ .

+ س ١ ، ع ١٧ (مارس ١٩٤٧) ص ٥ - ٦ .

+ س ١ ، ع ٢٠ ( نيسان ١٩٤٧ )  
ص ٥ - ٦ .

ناصر بن سعد الرشيد

« المواقع الجغرافية في الشعر العربي » .  
بحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين ،  
مج ٥ ( ١٣٩٤ هـ ) ص ١٩٩٥ -  
٢٠٢١ .

ناصر الحازي

« طرائف الحيوان في الشعر » . الأعلام ،  
س ١ ، ع ١١ ( ١٩٦٥ ) ص ٣ -  
١٠ .

نجيب العقيلي

« الحبيبة في الغزل العربي » . الكاتب  
المصري ، مج ٨ ، ع ٢٩  
( فبراير ١٩٤٨ ) ص ١١٠ - ١١٨ .

نسيم الحلو

« ديوان الأدب في نوادر شعراء  
العرب » . المقتطف ، ج ٤٠ ( ١٩١٢ )  
ص ٥١٠ .

- « نوادر شعراء العرب » . المقتطف ،  
ج ٣٣ ( ١٩٠٨ ) ص ٣٢٤ .

نقولا الحداد

« الاستعارات المستهجنة في الشعر  
العربي » . الأديب ، س ٦ ، ج ٦  
( حزيران ١٩٤٧ ) ص ٣٩ - ٤١ .

نوري حمودي القيسي

« ملامح من صور البناء الفني لقصيدة  
الحرب » . دراسات للأجيال ، س ٢ ،

ع ٣ ( آب ١٩٨١ ) ص ١٠٥ - ١١٩ .

هادي الحمداني

« أماكن في مكة ذكرها الشعراء » .  
الأستاذ ج ١٥ ( ١٩٦٧ - ١٩٦٨ )  
ص ١٣٤ - ١٤٩ .  
- « الشاعر العربي سجيناً وأسيراً » .  
الجامعة المستنصرية ، ع ١ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٤٧ - ١٥٩ .

وحيد الدين بهاء الدين

« المعارضات الشعرية وموقف  
المعاصرين » . الأديب س ٣٠ ، ج ٤  
( ابريل ١٩٧١ ) ص ٨ - ٩ .

وداد سكاكيني

« أدب المرأة في قديمه وحديثه » . الرسالة  
س ٢٢ ، ع ١١١١ ( ابريل ١٩٦٥ )  
ص ٤٠ - ٤١ .

- « شعراء الحرب عند العرب » .  
الأديب ، س ٢ ، ج ٦ ( حزيران  
١٩٤٣ ) ص ٢٣ - ٢٤ .

يحيى بشير حاج يحيى

« لمحات من أدب الطفولة في التراث » .  
المجلة العربية س ٨ ، ع ٨٥ ( تشرين  
الثاني ١٩٨٤ ) ص ٩٦ .

يحيى الجبوري

« قصائد نادرة لشاعر مجهول » .  
البلاغ ، ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٢ -  
٤٣ .

يوسف أسعد داغر

« الأسماء المستعارة في الأدب العربي » .

الأديب ، س ٧ ، ج ٤ ( نيسان

١٩٤٨ ) ص ٣٧ - ٣٩ .

يوسف حبي

« العمل والعمران في أدب وادي

الرافدين » . بين النهرين ، س ١١ ،

ع ٤١ - ٤٢ ( ١٩٨٣ ) ص ٧ - ١٨ .

يوسف نوفل

« مقدمات الدواوين » . البيان

( الكويت ) ، س ١٣ ، ع ١٥١

( تشرين أول ١٩٧٨ ) ص ٢٢ - ٢٨

## ٥ العصر الجاهلي

### (أ) - الأدب الجاهلي

ابراهيم أنيس

« معجم لألفاظ الأدب الجاهلي » .  
مجمع القاهرة ، ج ٢٣ ( ١٩٦٨ )  
ص ٤٠ .

ابراهيم السامرائي

« الإيماءات التاريخية إلى أوابد العرب  
ومأثوراتهم » . التراث الشعبي ، ع ٧  
( ١٩٧٣ ) ص ٥ - ٨ .

- « من مواد الأدب القديم » . التراث  
الشعبي ، ع ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٧ -  
١٢ .

ابراهيم مصطفى

« فن منكور من الأدب الجاهلي » . مجمع  
القاهرة ج ١١ ( ١٩٥٩ ) ص ١٣ -  
٢١ .

أحمد الاسكندري

« ذو الرمة » . صحيفة دار العلوم  
س ١ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٥ ) ص ١٠ -  
١٨ .

أحمد أمين

« جناية الأدب الجاهلي على الأدب  
العربي » . الثقافة ، س ١ ، ع ١٩  
( مايو ١٩٣٩ ) ص ٦ - ١٠  
+ س ١ ، ع ٢١ ( مايو ١٩٣٩ )  
ص ٥ - ٩

+ س ١ ، ع ٢٧ ( يوليو ١٩٣٩ )  
ص ٥ - ٨ + س ١ ، ع ٣٣  
( اغسطس ١٩٣٩ )  
+ س ١ ، ع ٣٧ ( سبتمبر ١٩٣٩ )  
ص ٨٠ - ١٢

أحمد حمودي السامرائي

« جولة مع الجاهلية في عالم الجن » .  
التراث الشعبي ، ع ٨ - ٩ ( ١٩٧٦ )  
ص ٥ - ١٤ .

أحمد الحوفي

« الصعاليك في العصر الجاهلي » .  
الكتاب ، س ٨ ، مج ١٢ ج ٧ ( يوليو  
١٩٥٣ ) ص ٨٤١ - ٨٥٠ .  
- « الأدب الجاهلي » . المعرفة

(موسوعة) ، مج ١٠ (١٩٨١) ص ١٥٨٥ - ١٥٨٦ .

أمنية شاكر فهمي

« في جناية الأدب الجاهلي على الأدب العربي » . الثقافة ، س ١ ، ع ٢٤ ( يونيو ١٩٣٩ ) ص ٣٠ - ٣٤ .

جب ، هاملتون

« الأدب العربي في العصر البطولي ٥٠٠ - ٦٢٥ م » . العلوم ، س ١٢ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٦٧ ) ص ٤٢ - ٥٠ .

سهام الفريح

« أدب الوصايا في العصر الجاهلي » . البيان ، ع ٢٠٨ ( ١٩٥٣ ) ص ٢٤ - ٥٤ .

سهير القلماوي

« في الأدب الجاهلي - صور من صحراء نجد » . الكاتب المصري ، مج ٧ ، ع ٢٦ ( نوفمبر ١٩٤٧ ) ص ٣٨٥ - ٣٩١ .

شفيق جبري

« الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلي / تأليف عبد العزيز مزروع الأزهرري » . مجمع دمشق ، مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٦٠٠ - ٦٠٢ .

صالح أحمد العلي

« العصر الجاهلي » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، ( ١٩٦١ ) ص ٩ - ٥٩ .

صالح مهدي العزاوي

« اكثم بن صيفي حكيم العرب وقاضي الصحراء » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ ) ص ١٦١ - ١٦٨ .

صلاح الدين المنجد

« الأدب الجاهلي في الاسلام » . الرسالة ، س ٨ ، ع ٣٥١ ( مارس ١٩٤٠ ) ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

طه حسين

« الأدب الجاهلي » . المقتطف ، ج ٧١ ( ١٩٢٧ ) ص ١٠٣ .

طه عبد الفتاح

« شكبير وقس بن ساعده الأيادي » . صحيفة دار العلوم ، س ٢ ، ع ٣ ( يناير ١٩٣٦ ) ص ١٨٧ - ١٩٣ .

عادل جاسم البياتي

« تراث الحب في الأدب العربي قبل الاسلام » . آداب المستنصرية ، ع ٧ ( ١٩٨٣ ) ص ٨٥ - ١٦٣ .

- « رثاء الأبطال في الأدب العربي - قبل الاسلام » . آداب المستنصرية ، ع ٦ ( ١٩٨٢ ) ص ٢٢١ - ٢٤٦ .

- « نصوص التلبيات قبل الاسلام - ومضات من وحدة الفكر والمصير » . البحوث والدراسات العربية ، ع ١١ ( ١٩٨٢ ) ص ٢٦٤ - ٣١٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« النثر الجاهلي » . الاعتدال ، س ٥ ،

ع ٣ (شباط ١٩٣٩) ص ١٤٦ - ١٥١ .

عبد القادر المغربي

« من الأدب القديم في الصميم » .  
مجمع دمشق ، مج ٢٨ ( ١٩٥٣ )  
ص ٥١٥ - ٥٣٣ .

عبد اللطيف المغربي

« العقل العربي بين عهدين قبل الاسلام  
وبعده » . صحيفة دار العلوم ، س ١ ،  
ع ٣ (يناير ١٩٣٥) ص ٦٨ - ٧٥ .  
+ س ١ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٥)  
ص ٦٨ - ٧٤

عبد الوهاب عزام

« الأدب الجاهلي » . الثقافة ، س ١ ،  
ع ٢٨ (يوليو ١٩٣٩) ص ٨ - ١٠  
+ س ١ ، ع ٣٠ (يوليو ١٩٣٩)  
ص ١٢ - ١٤  
+ س ١ ، ع ٣٤ (اغسطس ١٩٣٩)  
ص ٨ - ١٠  
+ س ١ ، ع ٣٦ (سبتمبر ١٩٣٩)  
ص ٣٠ - ٣٣  
+ س ١ ، ع ٣٩ (سبتمبر ١٩٣٩)  
ص ١٧ - ٢٠

عثمان صالح

« الأدب الجاهلي وسماته الأخلاقية » .  
الفصل ، س ٧ ، ع ٨٠ ( تشرين  
الثاني ١٩٨٣ ) ص ١٢٦ - ١٢٧ .

عدنان الذهبي

« مقدمة لدراسة الرمزية في الأدب

الجاهلي » . الأديب ، س ٥ ، ج ٩  
أيلول ١٩٤٦ ) ص ٤٦ - ٤٩ .

- « النفسية العربية ورمزية الأساطير  
الجاهلية » . الأديب ، س ٦ ، ج ٢  
( شباط ١٩٤٧ ) ص ٤١ - ٤٨ .

عمر محمد الطالب

« البدايات المسرحية عند العرب قبل  
الاسلام » . بين النهرين ، س ٩ ،  
ع ٣٤ - ٣٥ ( ١٩٨١ ) ص ٢٠١ - ٢٣٤

عيسى ميخائيل سابا

« الأدب الجاهلي وكيف نفهمه ؟ » .  
الأديب ، س ٧ ، ج ١ ( كانون الثاني  
١٩٤٨ ) ص ٣٧ - ٣٨ .

- « التدوين العلمي والأدبي في  
الجاهلية » . الأديب ، س ٦ ، ج ١١  
( تشرين الثاني ١٩٤٧ ) ص ١٨ - ٢٠ .

الغزالي حرب

« بين الآباء والأبناء في الأدب الجاهلي » .  
قافلة الزيت ، مج ١٩ ، ع ١١  
( ديسمبر ١٩٧١ / يناير ١٩٧٢ )  
ص ١٩ - ٢٠ .

فؤاد حسنين

« العصر الجاهلي » . الثقافة ، س ٧ ،  
ع ٣٤١ ( يوليو ١٩٤٥ ) ص ١٤ -  
١٦ .

لويس شيخو

« النصرانية وآدابها بين عرب  
الجاهلية » . المشرق ، مج ١٣

( الكويت ) ، س ١٣ ، ع ١٤٩ ( آب  
١٩٧٨ ) ص ٣٠ - ٣٣ .

#### محمد المجذوب

« البطولة كما يصورها الأدب الجاهلي » .  
الفكر ، س ٤ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٩ )  
ص ٢ - ٩ .

#### محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان عروة بن الورد » . مجمع  
دمشق ، مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٨٨٠ -  
٨٩٩ .

#### مصطفى الجوزو

« الأبعاد السياسية للأساطير العربية  
الجاهلية » . الفكر العربي ، مج ٣ ،  
ع ٢٢ ( أيلول - تشرين أول ١٩٨١ )  
ص ٢٣١ - ٢٤٣ .

#### ميشيل سليم كميد

« قس بن ساعدة : ماذا نعرف  
عنه ؟ » . المشرق ، مج ٢٧ ( ١٩٢٩ )  
ص ٥١٠ - ٥١٦ .

#### ناجي التكريتي

« الفضيلة في الأدب الجاهلي » .  
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٦  
( يونيو ١٩٧٣ ) ص ١٠

\* « النثر الجاهلي ووجوده في اللسان  
العربي قبل الشعر - من محاضرة الأستاذ  
محمد هاشم عطية » . الزهراء ،  
مج ٥ ، ج ٥ ( ذو القعدة ١٣٤٧ هـ )  
ص ٣١٠ - ٣١٤ .

( ١٩١٠ ) ص ٧٨١ - ٧٩٠

+ ص ٨٦٥ - ٨٧١

+ مج ١٩ ( ١٩٢١ ) ص ٥٥ - ٦٤

+ ص ١٤٦ - ١٥١

+ ص ٢٢٦ - ٢٣٠

+ ص ٣٠٣ - ٣٠٩

+ ص ٣٨٥ - ٣٨٨

+ ص ٤٦٠ - ٤٦٢

+ ص ٦١٨ - ٦٢٤

+ ص ٧٠٥ - ٧٠٩

#### محمد بن سعد بن حسين

« الأدب الجاهلي بين الأصالة  
والانتحال » . بحوث المؤتمر الأول  
للأدباء السعوديين ، مج ٣  
( ١٣٩٤ هـ ) ص ١٢١٣ - ١٢٧٥ .

#### محمد تاج الدين الدلتوني

« ذو الرمة » . كلية اللغة العربية  
باليابض ، ج ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ١٥٨ -  
١٧٠ .

#### محمد الخطيب

« حول جنابة الأدب الجاهلي على الأدب  
الحديث » . الثقافة ، س ١ ، ع ٢٨  
( يوليو ١٩٣٩ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

#### محمد رجب البيومي

« النقد الأدبي في التراث الجاهلي » .  
العرب ، مج ٤ ، ج ٦ ( ذو القعدة  
١٣٨٩ هـ ) ص ٥١٣ - ٥٣٠ .  
- « النقد عند الجاهليين » . البيان

## نسيب الاختيار

« خلال الصورة » . الدارة ، س ١٠ ،  
ع ١٤ ( يونيو ١٩٨٤ ) ص ١٣٩ -  
١٥٨ .

« فن القصة في الأدب الجاهلي » . المعلم  
العربي ، س ١٣ ، ع ١٤ - ٢ ( تشرين  
الثاني وكانون الأول ١٩٥٩ ) ص ٩١ -  
٩٤ .

## نوردي حمودي القيسي

ابراهيم عبد الرحمن محمد  
« نحو قراءة جديدة للشعر الجاهلي :  
دراسة تقويمية لمناهج القدامى  
والمحدثين » . في قضايا الأدب واللغة ،  
( ١٩٨١ ) ص ٣٠٦ - ٣٥١ .

« من صور الرفض والتحدي في الأدب  
الجاهلي » . قضايا عربية ، س ٨ ، ع ٦  
( حزيران / يونيو ١٩٨١ ) ص ٩١ -  
١٠٨ .

## (ب) - الشعر الجاهلي

### أ.ج

أحمد الحوفي  
« العواطف الفردية والاجتماعية في  
الشعر الجاهلي » . الكتاب ، س ٧ ،  
مج ١١ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٥٢ )  
ص ٦٩٧ - ٧٠٥ .

« الخطيئة / تأليف جميل سلطان » .  
مجمع دمشق ، مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ١٥٤ - ١٥٥ .

## ابتسام مرهون الصفار

« الوجه الآخر للخطيئة » . الأستاذ ،  
ع ١٤ ( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ٩١ -  
١٢٥ .

## ابراهيم الابياري

أحمد الربيعي  
« كتابان في الشعر الجاهلي » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٤ ( نيسان ١٩٧٥ )  
ص ١٤٨ - ١٥١ .

« الشعر الجاهلي » . الكتاب العربي ،  
ع ٨ ( يناير ١٩٦٥ ) ص ١٥ - ١٨ .

## ابراهيم السامرائي

أحمد عبد المعطي حجازي  
« الموت والحرية في قصيدة جاهلية » .  
المعرفة ، ع ١٠٣ ( أيلول ١٩٧٠ )  
ص ٥٢ - ٧٢ .

« الخيل في الأدب القديم » . حولية كلية  
الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧  
( ١٩٨٤ ) ص ١٧٥ - ١٨٥ .

## ابراهيم عبد الله الضحيان

أحمد كمال زكي  
« التشكيل الخرافي في شعرنا القديم » .

« على طريق تأصيل الشعر الجاهلي من



آداب الرياض ، مج ٥ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ٢٢٨ .

أحمد محمد الضبيب

« الطبيعة في الشعر الجاهلي / تأليف  
نوري حمودي القيسي » . آداب  
الرياض ، س ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧١ -  
١٩٧٢ ) ص ٣٣٩ - ٣٤٩ .

انستاس ماري الكرمل

« أقدم شعر عند العربي » . المشرق ،  
مج ٦ ( ١٩٠٣ ) ص ٤٨٩ - ٤٩٣ .

إيليا الحاوي

« المادية والاسراف بالتشابه في الشعر  
الجاهلي » . الأديب ، س ١٨ ، ج ١٠  
( أكتوبر ١٩٥٩ ) ص ٢ - ٥ .

- « وجوه المبالغة والعناية بالجزئيات في  
الشعر الجاهلي » . الأديب ، س ١٨ ،  
ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٥٩ ) ص ٢ - ٤ .

بهجت عبد الغفور

« الحرب والشعر في العصر الجاهلي » .  
الجامعة ( الموصل ) ، س ١١ ، ع ١٠  
( تموز ١٩٨١ ) ص ٢ - ٣٢ .

بهيج عثمان

« الشاعر كما فهمه الجاهلي » . الأديب ،  
س ٢ ، ج ٩ ( أيلول ١٩٤٣ ) ص ٤٤ -  
٤٧ .

جليل رشيد فالح

« القيم الانسانية في الشعر الجاهلي » .

آداب الرافدين ، ع ٧ ( تشرين  
الأول ١٩٧٦ ) ص ٤٧٩ - ٥٠٦ .

- « الليل في الشعر الجاهلي » . آداب  
الرافدين ، ع ٩ ( أيلول ١٩٧٨ )  
ص ٥٢٧ - ٥٦٨ .

جواد علي

« تدوين الشعر الجاهلي » . المجمع  
العراقي ، مج ٤ ( ١٩٥٦ ) ص ٥٢٠ -  
٥٦٣ .

حسن باشو

« أثر البيئة في الشعر الجاهلي » .  
الأديب ، س ٦ ، ج ٣ ( آذار ١٩٤٧ )  
ص ٣١ - ٣٧ .

حسن البياتي

« مواقف مناوئة للحرب في الشعر  
الجاهلي » . الجامعة ( البصرة ) ،  
س ٣ ، ج ٦ ( ١٩٦٩ ) ص ٣٩ -  
٨٠ .

حسن محمد جودة

« الشعر الجاهلي بين الأصالة  
والانتحال » . بحوث المؤتمر الأول  
للأدباء السعوديين ، مج ٣  
( ١٣٩٤ هـ ) ص ٩٢٣ - ٩٥٠ .

حمد بن عبد العزيز الخضير

« من ملامح الشعر الجاهلي » . كلية  
اللغة العربية ( الرياض ) ، ع ١  
( ١٣٩١ هـ ) ص ٩٣ - ٩٥ .

حميد آدم ثويني

« دور شعراء الحيرة في معركة ذي قار  
وأثرهم في معارك التحرير العربية في  
المشرق ». آداب المستنصرية ، ع ٩  
( ١٩٨٤ ) ص ٩٩ - ١٤٨ .

خالد محي الدين البرادعي

« مقدمات جديدة لقراءة الشعر  
الجاهلي ». المورد مج ٤ ، ع ٢  
( ١٩٧٥ ) ص ٥٤ - ٦١ .

خلدون الكناني

« الخيل والابل في الشعر الجاهلي » .  
مجمع دمشق مج ٢٢ ( ١٩٤٧ )  
ص ١٢١ - ١٢٩ .

داود سلوم

« الخطوط العامة في تطور الشعر العربي  
من الجاهلية حتى العصر العباسي » .  
آداب بغداد ع ١١ ( حزيران ١٩٦٨ )  
ص ٧٢ - ١٣١ .

سليمان الشطي

« بواكير تفسير وشرح الشعر الجاهلي » .  
في قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ )  
ص ٣٥٢ - ٣٦٩ .

شفيق جبري

« الخطيئة/جميل سلطان » . مجمع دمشق  
مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٥٦٠ .

- « الشعر الجاهلي - خصائصه واعلامه  
( درس وتحليل ) / بقلم محمد صبري » .

مجمع دمشق مج ٢٢ ( ١٩٤٧ )  
ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

عادل جاسم البياتي

« صلات العرب الحضارية واثرها في  
الشعر قبل الإسلام » . آداب بغداد  
ع ٢٤ ( كانون الثاني ١٩٧٩ )  
ص ٣٥٢ - ٣٦٦ .

- « الطفولة ورموزها في الشعر  
الجاهلي » . آداب بغداد ع ٢٣ ( آب  
١٩٧٨ ) ص ٥٣٩ - ٥٨٠ .

- « مدخل إلى البدايات الشعرية عند  
العرب » . آداب بغداد ع ٢٥ ( شباط  
١٩٧٩ ) ص ٦١٩ - ٦٤٥ .

- « المنابع الثقافية الأولى للشعر  
الجاهلي » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ٤ ( نيسان ١٩٧٥ ) ص ٧٠ - ٨٣ .

عادل الفريجات

« اشعار العامرين الجاهليين » . التراث  
العربي مج ٤ ، ع ١٣ - ١٤ ( تشرين  
أول ١٩٨٣ - كانون ثانٍ ١٩٨٤ )  
ص ٣٠١ - ٣٠٥ .

عبد الاله الصايغ

« الزمن عند الشعراء العرب قبل  
الإسلام/عرض محمد رجب  
السامرائي » . الخفجي س ١٤ ، ع ٢  
( أيار ١٩٨٤ ) ص ٨ - ٩ .

عبد الجبار المطليبي

« محاولة تفسير مظهر من مظاهر القصيدة

الجاهلية قصة ثور الوحش وتفسير وجودها في القصيدة الجاهلية » . آداب بغداد ع ١٢ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٢٠٣ - ٢٤٤ .

عبد الرحيم محمود زلط  
« البطولة النفسية والشمائل الانسانية في الشعر الجاهلي » . الدارة س ٩ ، ع ٣ ( يناير ١٩٨٤ ) ص ١٢١ - ١٦٠ .

عبد العال سالم مكرم  
« غريب القرآن الكريم والشعر الجاهلي » . الحصاد س ١ ، ع ١٤ ( تموز ١٩٨١ ) ص ٥١ - ٦٠ .

عبد القادر الرباعي  
« التشبيه الدائري في الشعر الجاهلي - دراسة في الصورة » . العلوم الانسانية ( الكويت ) مج ٥ ، ع ١٧ ( شتاء ١٩٧٥ ) ص ١٢٤ - ١٥٣ .

- « مدخل الى دراسة المعنى بالصورة في الشعر الجاهلي - بحث في التفسير الأسطوري » . العلوم الانسانية ع ٦ ، مج ٢ ( ربيع ١٩٨٢ ) ص ٨٠ - ١١٠ .

عبد الكريم الخطيب  
« وقفة مع الشعر الجاهلي » . قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٢٤ ( مارس/ابريل ١٩٧١ ) ص ١٥ - ١٦ .

عبد الكريم زهور  
« تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/تأليف شكري فيصل » .

مجمع دمشق مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٤٩٧ - ٤٩٨ .

عبد المنعم الزبيدي  
« مظاهر الخصب والاشراق والحنين في الغزل العذري واصولها الجاهلية » . المربد س ٢ ، ع ٢ - ٣ ( ١٩٦٩ ) ص ١ - ٦٣ .

عزة حسن  
« شعر الوقوف على الاطلال من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث » . مجمع دمشق مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٣٥١ - ٣٦٨ .  
+ ص ٦٣٥ - ٦٤٢ .  
+ ص ٨٤٩ - ٨٦٣ .  
+ مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٥٠٥ - ٥١٤ .  
+ ص ٨١٣ - ٨٢٣ .  
+ مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ١٥١ - ١٥٩ .  
+ ص ٣٢٤ - ٣٣١ .  
+ ص ٥٨٠ - ٥٩٤ .  
+ مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٨٩ - ٩٨ .

عفيف عبد الرحمن  
« المثل والقيم الاخلاقية في الشعر الجاهلي » . المجمع الأردني س ٤ ، ع ١٣ - ١٤ ( تموز - كانون الأول ١٩٨١ ) ص ١٢٧ - ١٥٨ .

علي الحديدي  
« قضايا الأدب العربي ١ - الشعر الجاهلي بين النهضة والنكسة والاحياء » . في

قضايا الأدب واللغة ( ١٩٨١ )  
ص ٣٧٠ - ٣٨٩ .

علي محمد علي الجبوي

« صورة القصيدة الجاهلية » . آداب  
الرافدين ع ٦ ( حزيران ١٩٧٥ )  
ص ٢٧٣ - ٢٨٦ .

علي النجدي ناصف

« هل جنى الشعر الجاهلي على الأدب  
العربي » . صحيفة دار العلوم سن ٦ ،  
ع ٢ ( اكتوبر ١٩٣٩ ) ص ٢١ - ٤٠ .

عناد غزوان اسماعيل

« نزعة التمرد والسخرية في شعر  
الخطيئة » . البلاغ ع ٢ ( تشرين الثاني  
١٩٧٢ ) ص ٢٤ - ٣٣ + ع ٣ ص ٢٠ -  
٣٥ .

غانم جواد رضا

« آراء في الشعر الجاهلي - تعقيب » .  
الأقلام سن ٦ ، ع ٨ ( ١٩٧٠ )  
ص ٩٥ - ٩٨ .

فخر الدين قباوة

« العنصر الوجداني في شعر الحروب قبل  
الإسلام » . العربي ع ١٤٢ ( ١٩٧٠ )  
ص ٨٨ - ٩٦ .

فؤاد حسنين علي

« لامية العرب » . آداب القاهرة  
مج ١٠ ، ج ١ ( مايو ١٩٤٨ )  
ص ٤٥ - ٦٦ .

فوزي عطوي

« حسان بن ثابت » . العربي ع ١٦٠  
( ١٩٧٢ ) ص ١٥٥ - ١٥٩ .

فيكتور الكك

« الحكمة في شعر الجاهليين من القبلية  
إلى الانسانية » . الفيصل سن ٣ ، ع ٣٣  
( فبراير ١٩٨٠ ) ص ٣٢ - ٣٤ .

قاسم راضي مهدي البريسم

« مظاهر البيئة البحرية في الشعر  
الجاهلي » . المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤  
( ١٩٨١ ) ص ١٢٨ - ١٤٠ .

كامل السوافيري

« مصادر الشعر الجاهلي/ناصر الدين  
الأسد » . الآداب سن ٥ ، ع ٧ ( تموز  
١٩٥٧ ) ص ٥٠ - ٥١ .

كمال اليازجي

« مشاهد من حياة المرأة في الشعر العربي  
القديم » . الأديب سن ٣ ، ج ٩ ( ايلول  
١٩٤٤ ) ص ٢٢ - ٢٥ .

كيلاني حسن سند

« خصائص شعر الطبيعة عند ذي  
الرمة » . البيان ( الكويت ) سن ٥ ،  
ع ٥١ ( حزيران ١٩٥١ ) ص ٥٤ -  
٥٦ .

لويس شيخو

« التشابه النصرانية في شعر الجاهلية » .  
المشرق ١٩٠٤٧ ص ٦١٨ - ٦٢٨ +  
ص ٦٤٧ - ٦٥٢ .

- شعراء النصرانية في الجاهلية المقتبس  
مج ٢ (١٩٠٧) ص ٦٠ .

ليال ، سير جازلز  
« الشعر العربي القديم مصوراً للمعرفة  
التاريخية ترجمة عبد الله احمد المهنا » .  
الآداب والتربية ( الكويت ) ع ١٢  
( كانون اول ١٩٧٧ ) ص ١٠٥ -  
١١٣ .

م.م.م  
« رأى الاستاذ مرجليوث في الشعر  
الجاهلي » . الزهراء مج ٤ ، ج ١٠ ( ذو  
الحجة ١٩٤٦هـ ) ص ٦١٨ - ٦٣٠ .

محمد حسن نائل المصري  
« الشعر الجاهلي كيف ندرسه ؟ » .  
الهلال س ٢٤ ، ج ٨ ( أيار ١٩١٦ )  
ص ٦٥١ - ٦٥٦ .

محمد حمد الصويغ  
« بينات الشعر الجاهلي » . الخفجي  
س ٩ ، ع ٨ ( تشرين الثاني ١٩٧٩ )  
ص ٣٢ - ٣٣ .

محمد خير الحلواني  
« ذو الرمة شاعر ظلمه عصره » . الأديب  
س ١٩ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٦٠ )  
ص ٣٤ - ٣٦ .

محمد عبد الواحد حجازي  
« فلسفة الاطلاع في الشعر الجاهلي » .  
البيان ( الكويت ) س ١٥ ، ع ١٧٣  
( آب ١٩٨٠ ) ص ٩ - ١٨ .

محمد مهدي علام ( عارض )  
« تاريخ الأدب العربي في العصر  
الجاهلي / تأليف السباعي السباعي  
بيومي » . صحيفة دار العلوم س ١ ،  
ع ٣ ( يناير ١٩٣٥ ) ص ١٥٥ - ١٦٢ .

محمد النويهي  
« الخيال البصري في الشعر الجاهلي » .  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٧٩ ( سبتمبر  
١٩٦٤ ) ص ١١ - ١٣ .

محمد يعقوب البدرائي  
« رواية الشعر الجاهلي واختياره » .  
الآداب والعلوم الانسانية بفاس ع ٤ ،  
٥ ( ١٩٨٠ - ١٩٨١ ) ص ٤٩٣ -  
٥٠٣ .

محمود احمد رزق سمارة  
« مقدمة القصيدة العربية عند الجاهليين  
والمخضرمين » . الشريعة واللغة العربية  
ابها ( جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية ) . ع ٢ ( رجب ١٤٠١هـ )  
ص ٤١٣ - ٤٥٧ .  
محمود عبد الله الجادر

« البناء القصصي في القصيدة  
الجاهلية » . الأقلام س ١٦ ، ع ٣  
( كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ٢ - ١٣ .  
- « حول القيم الإنسانية لشعر الحرب في  
العصر الجاهلي » . دراسات للأجيال  
س ٣ ، ع ١ - ٢ ( آب ١٩٨٢ )  
ص ٨٩ - ١١٣ .  
- « حول مدلولات رموز المرأة في مقدمة  
القصيدة العربية قبل الإسلام » .

( ايلول - تشرين اول ١٩٨١ )  
ص ٢٣١ - ٢٤٣ .

مصطفى عبد الواحد  
« فكرة الشعر الجاهلي عن العاطفة » .  
الأديب س ٢٦ ، ج ١١ ( نوفمبر  
١٩٦٧ ) ص ١٩ - ٢١ .

مطاع صفدي  
« قراءة ثانية للشعر الجاهلي » . الفكر  
العربي المعاصر ( شباط ١٩٨١ ) ص ٤ -  
٢٠ .

منذر شعار  
« عروة بن الورد : سيد الشعراء  
الصعاليك » . العربي ع ٣٥ ( ١٩٦١ )  
ص ٦٤ - ٦٧ .

ميثيل سليم كמיד  
« الشعر الجاهلي » . لغة العرب مج ٦  
( ١٩٢٨ ) ص ٤٩١ - ٥٠١ .  
- « الشك في الشعر الجاهلي » . لغة  
العرب مج ٦ ( ١٩٢٨ ) ص ٥٦٤ -  
٥٧٤ .

ناصر الدين الأسد  
« مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها  
التاريخية/نقد حسين مؤنس » .  
الدراسات الإسلامية بمدريد مج ٧ - ٨  
( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ٣٦٩ - ٣٧٠ .

نجمة ادريس  
« دفاع عن الغزل الجاهلي » . العربي

المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٤ ( تشرين  
الأول ١٩٨٠ ) ص ٢٧٠ - ٣٠٦ .

- « عناصر الوحدة الثقافية في الشعر  
العربي ما قبل الإسلام » . المجمع  
العراقي مج ٣٣ ، ج ٢ - ٣ . نيسان  
( ١٩٨٢ ) ص ٢٢٩ - ٢٥٨ .

- « الفن القصصي في القصيدة  
الجاهلية » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٦٤  
( شباط ١٩٨١ ) ص ٢١٨ - ٢٢٦ .

- « قراءة معاصرة في مقدمة القصيدة  
الجاهلية » . الأقلام س ١٤ ، ع ١٢  
( ايلول ١٩٧٩ ) ص ٣ - ١٠ .

- « ملامح السرد القصصي في القصيدة  
العربية قبل الإسلام » . دراسات  
للاجيال ( ايلول ١٩٨٠ ) ص ٣٥ -  
٥٠ .

- « مؤشرات حضارية في الشعر العربي  
قبل الإسلام » . دراسات للاجيال  
س ٢ ، ع ٢٤ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ١٢٥ - ١٣٦ .

مرجوليوث ، د. س  
« اصول الشعر العربي » . في قضايا  
الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ٢٥٩ -  
٣٠٥ .

مصطفى الجوزو  
« الابعاد السياسية للاساطير العربية  
الجاهلية » . الفكر العربي ع ٢٢

ع ٢٧٢ ( تموز ١٩٨١ ) ص ١٠٥ - ١٠٨ .

### نجيب محمد البهيني

« البيئة التي نشأ فيها الشعر الجاهلي  
وتياراته الكبرى » . آداب القاهرة  
مج ١٤ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٢ )  
ص ٨٩ - ١١٨ .

- « طبقات الناس والشعر في  
الجاهلية » . الكتاب س ٥ ، مج ٩ ،  
ج ٦ ( يونيو ١٩٥٠ ) ص ٤٩٨ - ٥٠٧  
+ س ٦ ، ج ٣ ( مارس ١٩٥١ )  
ص ٢٨٠ - ٢٨٨ .

### نصرت عبد الرحمن

« حول دلالة ( عمر ) في القسم والدعاء  
في الشعر الجاهلي » . المجمع الأردني ،  
س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ ( كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٣ ) ص ٧ - ٣٠ .

- « المطر مواضع وروده في جانب من  
الشعر الجاهلي » . دراسات ادبية  
مج ٦ ، ع ٢ ( كانون اول ١٩٧٩ )  
ص ١٠١ - ١١٩ .

### نوري حمودي القيسي

« اتجاهات مختلفة في تصوير الطبيعة عند  
الشعراء الجاهليين » . آداب بغداد  
ع ١٠ ( نيسان ١٩٦٧ ) ص ٢٩٢ -  
٣٣٠ .

- « الاساطير وانتفاع الشاعر الجاهلي

بها » . الأعلام س ٥ ، ع ٤ ( ١٩٦٨ )  
ص ١٠٠ - ١٠٦ .

- « الاشعار الموثبات في الجاهلية » .  
الأعلام س ١ ، ع ٤ ( ١٩٦٤ )  
ص ١١٢ - ١١٨ .

- « الاقواء في الشعر الجاهلي » . آداب  
بغداد ع ٨ ( نيسان ١٩٦٥ ) ص ١٩٧ -  
٢٢٥ .

- « الألوان واحساس الشاعر الجاهلي  
بها » . الأعلام س ٥ ، ع ١١ ( ١٩٦٩ )  
ص ٧٥ - ٨٥ .

- « تقويم جديد لقصيدة المديح في الأدب  
العربي قبل الإسلام » . ( الجامعة  
الموصل ) س ٩ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٧٩ ) ص ١٦ - ٢٦ .

- « الحوار في القصيدة الجاهلية » . آفاق  
عربية س ١ ، ع ٥ ( كانون الثاني  
١٩٧٦ ) ص ١٢٠ - ١٢٣ .

- « الشعر الجاهلي مصدر من مصادر  
دراسة الجزيرة العربية واحوالها الدينية  
والاجتماعية والاقتصادية والفكرية » .

آفاق عربية س ٢ ، ع ١١ ( تموز  
١٩٧٧ ) ص ٣٨ - ٤٥ .

- « الشعر الجاهلي وثيقة تاريخية في دراسة  
المعتقدات الدينية » . الدراسات  
الاسلامية ( بغداد ) ع ٥ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٧٥ - ٢٨٦ .

- « لوحة العيد في القصيدة الجاهلية » .  
الأديب المعاصر ع ٣ ( تشرين الثاني  
١٩٧٢ ) ص ٥ - ١٥ .

يحيى الجبوري

« الرثاء في الشعر الجاهلي » . آداب

بغداد ع ١٧ ( ١٩٧٣ ) ص ٧ - ٢١ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي ( التزيين

بالخلي ) » . حولية كلية الانسانيات

والعلوم الاجتماعية ع ٤ ( ١٩٨١ )

ص ١٣٩ - ١٨٥ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي - زينة الشعر

والخضاب » . حولية كلية الانسانيات

والعلوم الاجتماعية ع ٥ ( ١٩٨٢ )

ص ١٨٩ - ٢٢٢ .

- « الزينة في الشعر الجاهلي - زينة الطيب

والعطور » . حولية كلية الانسانيات

والعلوم الاجتماعية ع ٦ ( ١٩٨٣ )

ص ٢٠١ - ٢٦٧ .

- « عناصر الصورة الفنية في الشعر

الجاهلي » . الجامعة المستنصرية ع ٣

( ١٩٧٢ ) ص ١٠٩ - ١٣٣ .

- « قصائد جاهلية نادرة » . البلاغ

ع ٥ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٦ - ٣٤ .

ع ٦ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٣ - ٣٧ .

ع ٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٤ - ٣١ .

ع ٨ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٧ - ٤٣ .

ع ٩ ( ١٩٧٧ ) ص ١١ - ١٨ .

- « المنسوجات العربية في الشعر

الجاهلي » . حولية كلية الانسانيات

« لوحة العيد في القصيدة الجاهلية » .

الأديب المعاصر ع ٣ ( تشرين الثاني

١٩٧٢ ) ص ٥ - ١٥ .

- « لوحة الناقة عند الشاعر الجاهلي » .

الجامعة المستنصرية ع ٤ ( ١٩٧٤ )

ص ٨٠ - ٨٧ .

- « من حديث الفخر في الشعر العربي

قبل الإسلام » . دراسات للأجيال

س ٣ ، ع ٣ ( كانون الأول ١٩٨٢ )

ص ٨١ - ٩٦ .

- « وحدة الفكر في القصيدة الجاهلية » .

الكتاب ( بغداد ) س ٨ ، ع ٣ ( آذار

١٩٧٤ ) ص ٨ - ١٨ .

هاشم ياغي

« شاعر من الجاهلية » . قافلة الزيت

مج ٢٠ / ع ٢ ( مارس / ابريل ١٩٧٢ )

ص ١٣ - ١٤ .

\* « الوحشيات والأوابد لشعراء في

الجاهلية والإسلام » . العرب س ١٥

ج ١١ - ١٢ ( آذار - نيسان ١٩٨١ )

ص ٩٥٩ .

وديع ديب

« الحياة في حدود الشعر الجاهلي » .

الأديب س ٢٤ ، ج ٩ ( سبتمبر

١٩٦٥ ) ص ٦ - ٧ .

وديعة طه النجم

« نظرة في منزلة الشاعر العربي قبل

الإسلام وبعده » . آداب بغداد ع ٩



والعلوم الاجتماعية ع ٧ ( ١٩٨٤ )  
ص ٢٩٣ - ٣٣٤ .

يوسف خليف

« الشعر الجاهلي » . عالم الفكر مج ٤ ،  
ع ٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١٦١ - ١٩٤ .

يوسف اليوسف

« تحليل لامية العرب » . الموقف الأدبي  
س ٤ ، ع ٦ ( تشرين الأول ١٩٧٤ )  
ص ٢٦ - ٣٧ .

- مقدمة للشعر الجاهلي » . المعرفة  
ع ١٥١ ( ايلول ١٩٧٤ ) ص ٢٧ -  
٥١ .

#### ( ج - ) المعلقة

احمد خطاب عمر

« القواعد النحوية في كتاب شرح  
القوائد السبع للنحاس النحوي » . بين  
النهرين س ٨ ، ع ٣٠ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٤٥ - ١٥٢ .

احمد مختار عمر ( عارض وناقد )

« شرح القوائد التسع المشهورات لأبي  
جعفر احمد بن محمد النحاس / تحقيق  
احمد خطاب العمر » . البيان  
( الكويت ) س ٨ ، ع ٩٦ ( آذار  
١٩٧٤ ) ص ٣٦ - ٤٢ .

احمد هيكل

« المعلقة / فيديريكيو كوريتي » .

الدراسات الإسلامية بمدرسة مج ١٨  
( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

روبنسون ، جيمس

« المعلقة السبع » . الفصل الأول من  
الأدب العربي / ترجمة منى الياس .  
الموقف الأدبي ع ١٢٠ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ١٤١ - ١٤٣ .

عدنان عبد الرحمن الدوري

« مذاهب العرب » . الدراسات  
الإسلامية ( بغداد ) ع ١ ( ١٩٦٧ )  
ص ٩٧ - ١٠٥ .

محمد باقر علوان

« من الذي جمع المعلقة ؟ » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ٨ ( ١٩٧١ )  
ص ٢١ - ٢٧ .

- « من الذي جمع المعلقة ؟ » .  
الرسالة الإسلامية ع ٥٠ ( ١٣٩٢ هـ )  
ص ٦٤ - ٦٩ .

محمد عبد السلام

« شرح القوائد السبع الطوال  
الجاهليات لأبي بكر محمد بن قاسم  
الانباري / تحقيق عبد السلام محمد  
هارون » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ٢ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٥٧ - ٢٦٢ .

- « في القوائد السبع » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ٢ ( ١٩٦٥ )  
ص ٥ - ١٥ .

محمد عنبر

« العامية والمعلقات السبع » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ١١ ( آذار ١٩٧٢ ) ص ١١٣ - ١٢٣ .

يوسف اليوسف

« المحتويات التحتانية للمعلقات » . الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٦٣ ( أيار ١٩٧٦ ) ص ٥ - ٣٤ .

#### (د) - شعراء المعلقات

احمد نصيف الجنابي

« عناصر حياة الفتيان بين عنترة والشعراء الفرسان » . آداب المستنصرية ع ٦ ( ١٩٨٢ ) ص ١١ - ٦٢ .

انس داود

« قراءة جديدة لمعلقة امرئ القيس » . البيان ( الكويت ) س ١١ ، ع ١٢١ ( نيسان ١٩٧٦ ) ص ٥٦ - ٦٠ .

انستاس ماري الكرمل

« دين امرئ القيس الشاعر الجاهلي » . المشرق مج ٨ ( ١٩٠٥ ) ص ٨٨٦ - ٨٩١ + س ٩٤٩ - ٩٥٤ .

انطون صالحاني

« ديوانان جديدان/عبيد بن الابرص وعامر بن الطفيل » . المشرق مج ١٧ ( ١٩١٤ ) ص ٢٤١ - ٢٥١ .

بهجت عبد الغفور

« الحياة والموت في تأملات طرفة بن

العبد » . دراسات للافجيل س ٢ ، ع ٢ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ١٨١ - ١٩٤ .

جمال الدين الرمادي

« صور طريفة من معلقة قديمة - الطبيعة » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٩ ( اغسطس ١٩٥٠ ) ص ١٦ - ١٨ .  
- « صور طريفة من معلقة قديمة - الغزل » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٠٥ ( يوليو ١٩٥٠ ) ص ١٨ - ٢١ .

داود سلوم

« مقارنة ملامح الفروسية والبطولة بين شعر عنترة العبيسي واللياذة » . الجامعة ( الموصل ) س ٨ ، ع ١٠ ( آب ١٩٧٨ ) ص ٣٢ - ٣٩ .

درية الخطيب

« طرفة بن العبد البكري الشاعر القليل » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢ ( تموز ١٩٨٢ ) ص ١٤٧ - ١٥٦ .

\* « ديوان طرفة بن العبد بشرح الشتمري » . العرب س ١٢ ، ج ٥ ( تشرين ٢ كانون ١٩٧٧ ) ص ٤٨٠ .

رشدي العامل

« طرفة بن العبد اول صوت عذمي في الشعر العربي » . العاملون في النقط س ٧ ، ع ٧٣ ( نيسان ١٩٦٨ ) ص ١٤ - ١٥ .

زاهد احمد ابراهيم

« نظرة جديدة في اعتذاريات النابغة »  
الذبياني . آداب البصرة س ٩ ، ع ١١  
( ١٩٧٦ ) ص ١٢٥ - ١٥٨ .

السباعي السباعي بيومي

« الوصف في شعر امرئ القيس - ١ » .  
صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ ( يونيو  
١٩٣٤ ) ص ٢٩ - ٣٩ .

شكري فيصل

« قراءة جديدة لمعلقة النابغة » . المعرفة  
( دمشق ) ع ١٣٧ ( تموز ١٩٧٣ )  
ص ٤٨ - ٧٢ .

عبد الحميد يونس

« سيرة عنترة ( ملحمة شعبية عالمية ) » .  
تراث الانسانية مج ٤ ، ص ٤٢١ -  
٤٣٤ .

عبد الرزاق محي الدين

« طرفة بن العبد » . الاعتدال س ٥ ،  
ع ١ ( كانون الأول ١٩٣٨ ) ص ٣٣ -  
٣٩ .

عبد الفتاح البارودي ( ناقد )

« عنترة بن شداد لأحمد فريد أبو  
حديد » . الثقافة ع ٤٠١ ( ١٩٤٦ )  
ص ٢٦ - ٢٧ .

عدنان الذهبي

« الرمزية في شعر امرئ القيس » .  
الأديب ج ١١ ( تشرين الثاني ١٩٤٦ )  
ص ٣٨ - ٤٢ .

سيد نوفل

« الشوايح : امرئ القيس » . الثقافة  
س ٦ ، ع ٢٩٧ ( سبتمبر ١٩٤٤ )  
ص ١٩ - ٢٠ .

الجاهلي» . المشرق مج ٨ ( ١٩٠٥ )  
ص ٩٩٨ - ١٠٠٦ .

محمد بدر الدين العلوي  
« معلقة لبيد بن ربيعة العامري » .  
الزهراء مج ٤ ، ج ١ - ٢ ( الربيعان  
١٣٤٦هـ ) ص ٤٧ - ٥٧ .

محمد خير الحلواني  
« عنترة من خلال معلقته » . الأديب  
س ١٨ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٥٩ )  
ص ٢٣ - ٢٤ .

محمد صبري  
« امرئ القيس » . المقتطف ج ١٠٥  
( ١٩٤٤ ) ص ١٧٦ .

محمد عبده حتاملة  
« عنترة بن شداد شاعر البطولة والحب  
العفيف » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٤  
( ابريل ١٩٧١ ) ص ١١٧ - ١٢٢ .

محمد علي الهاشمي  
« الشاعر ابن العشرين طرفة بن  
العبد » . كلية اللغة العربية ( الرياض )  
ع ٩ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٦٣ - ٤٩١ .

محمد فريد ابو حديد  
« امرؤ القيس : الذي قال : اليوم  
خمر ، وغداً امر » . العربي ع ١٧  
( ١٩٦٠ ) ص ٧٤ - ٨٢ .

« عنترة بن شداد : فارس العرب  
وشاعريهم » . العربي ع ١٢ ( ١٩٥٩ )  
ص ٣٢ - ٣٧ .

عفيف عبد الرحمن  
« عنترة بين الواقع والاسطورة » .  
الأفلام س ١١ ، ع ١١ ( آب ١٩٧٦ )  
ص ٨٠ - ٨٥ .

عمر محمد الطالب  
« حياة امرئ القيس بين شعره  
والتاريخ » . آداب الرافدين ع ١٥  
( ايلول ١٩٨٢ ) ص ٤٣ - ٨٦ .

- « رحلة في معلقة امرئ القيس » .  
المجمع العراقي مج ٢٩ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٠٦ - ١٤٩ .

- « صراع الحياة والموت في شعر امرئ  
القيس » . آداب الرافدين ع ٩ ( ايلول  
١٩٧٨ ) ص ٢٦٥ - ٣٢٦ .

- « الغزل والطرد في شعر امرئ  
القيس » . آداب المستنصرية ع ٩  
( ١٩٨٤ ) ص ٢٢٣ - ٢٥٦ .

- « القصة في شعر امرئ القيس » .  
التربية والعلم ع ١٤ ( شباط ١٩٧٩ )  
ص ٥٧ - ١٢١ .

غالب هلسا  
« رؤية جديدة لمعلقة امرئ القيس » .  
صوت الجامعة ع ١١ ( كانون الثاني  
١٩٧٨ ) ص ٢٣ - ٢٧ .

لويس شيخو  
« مزدكية امرئ القيس الشاعر

- « الملك الضليل » . الثقافة س ١ ،  
ع ٣٦ ( سبتمبر ١٩٣٩ ) ص ١١ -  
١٥ .

+ س ١ ، ع ٣٧ ( سبتمبر ١٩٣٩ )  
ص ١٣ - ١٨ .

+ س ١ ، ع ٤٠ ( أكتوبر ١٩٣٩ )  
ص ٨ - ١٢ .

+ س ١ ، ع ٤١ ( أكتوبر ١٩٣٩ )  
ص ٤ - ٧ .

+ س ١ ، ع ٣٩ ( سبتمبر ١٩٣٩ )  
ص ٨ - ١٢ .

محمد كامل حسين

« الشعر العربي : امرئ القيس . .  
معلقته ومغامراته » . المجلة س ١٤ ،  
ع ١٥٧ ( كانون ثانٍ ١٩٧٠ ) ص ٢٨ -  
٣٢ .

محمد يحيى زين الدين

« في شعر النابغة الذبياني » . مجمع  
دمشق مج ٥٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٨٠٢ -  
٨٣٣ .

محمد يحيى الهاشمي

« امرؤ القيس شاعر الطبيعة المبدع » .  
الاعتدال س ٢ ، ع ١ ( حزيران  
١٩٣٤ ) ص ٤ - ٩ .

ميكال ، اندري

« الصحراء في معلقة لبّيد/ ترجمة ابراهيم  
النجار » . حويلات الجامعة التونسية  
ع ١٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٦٣ - ٨٨ .

ناجية المراني

« سيرة عنطرة في الدراسات  
الاستشراقية » . التراث الشعبي ع ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ٤٥ - ٦٠ .

نجيب الارمنازي

« القيصر وامرؤ القيس » . مجمع دمشق  
مج ١٧ ، ج ٧ - ٨ ( ١٩٤٢ )  
ص ٣١١ - ٣٢١ .

نوري القيسي

« تقويم جديد لقصيدة المديح في الأدب  
العربي قبل الإسلام » . القسم الثاني  
النابغة الذبياني » . الجامعة ( الموصل )  
س ٩ ، ع ٦ ( آذار ١٩٧٩ ) ص ٢٢ -  
٣١ .

يحيى الجبوري

« لبّيد بن ربّعة العامري - دراسة  
ادبية » . الكتاب ( بغداد ) س ١ ، ع ٣  
( كانون الثاني ١٩٦٣ ) ص ٧٥ .

يحيى علي

« امرؤ القيس الملك الضليل » . البيان  
( الكويت ) س ٣ ، ع ٣٣ ( كانون  
الأول ١٩٦٨ ) ص ٢٧ - ٣١ .

يوسف اليوسف

« تحليل نفسي لمعلقة النابغة » . قضايا  
عربية س ٢ ، ع ١٤ ( نيسان ١٩٧٥ )  
ص ١٠٩ - ١١٨ .

## (هـ) - شعراء الجاهلية

إبراهيم عبد الرحمن محمد

«قضايا قديمة في شعر زهير بن أبي سلمى». البيان (الكويت) س ٢ (يناير ١٩٦٨) ص ٣٦ - ٣٩.

بطرس البستاني

«عدي بن زيد العبادي من شعراء القرى». المشرق ج ١ (١٩٤٤) ص ٣٩ - ٥٣، ج ١ (١٩٤٥) ص ٦٥ - ٧٦.

بهجت الحديثي

«امية بن أبي الصُّلْت». البلاغ ع ١٠ (١٩٧٩) ص ٣٨ - ٤٤.

«بين الخطيئة وابي دهمان الغلابي». الزهراء مج ٣، ج ٨ (شعبان ١٣٤٥هـ) ص ٤٩٥.

حسني محمود حسين

«عروة بن الورد الصعلوك الشخصية والمثال». المورد مج ١١، ع ٢ (١٩٨٢) ص ٣٩ - ٥٠.

حسين عطوان

«مالك بن الريب». العربي ع ١٣٩ (١٩٧٠) ص ٩٣ - ٩٧.

حسين نصار (مترجم)

«عبيد بن الأبرص». الثقافة س ١٣، ع ٦٤٥ (مايو ١٩٥١) ص ١٤ - ١٥.

حمد الجاسر

«ديوان حاتم الطائي». العرب

س ١٣، ج ٥ و ٦ (تشرين ٢ وك ١ ١٩٧٨) ص ٤٧٧ - ٤٨٠ + س ١٣ ج ٧ و ٨ (كانون - شباط ١٩٧٩) ص ٦٠١ - ٦٢٦.

- «الشاعر يزيد بن الطثرية اخباره وشعره». العرب مج ١، ج ٩ و ١٠ (ربيع الأول ١٣٨٧هـ) ص ٨١٦ - ٨٥٣.

خليل ابراهيم العطية

«المزرد بن ضرار العطفاني». المعرفة س ٢، ج ٢٧ (شباط ١٩٦٢) ص ٢٧ - ٢٨.

خليل مردم بك

«الطرماح بن حكيم الطائي». مجمع دمشق مج ١٧، ج ١ - ٢ (١٩٤٢) ص ٤٨ - ٥٦ + ج ٣ - ٤، ص ١١٧ - ١٢٧.

\* «ديوان احيحة بن الجلاح». العرب س ١٥، ج ٩ و ١٠ (كانون - شباط - يناير - فبراير ١٩٨١) ص ٨٩٦ - ٧٩٧.

سنحاريب ستراك

«الايمان والمأساة في شعر عدي بن زيد العبادي». بين النهرين س ٣، ع ١٢ (١٩٧٥) ص ٢٥٩ - ٢٦٧.

الشنفري، عمرو بن مالك

«لامية العرب للشنفري». المعلم

العربي س ١٧ ، ع ١ - ٢ ( كانون الثاني - شباط ١٩٦٤ ) ص ٥٧ - ٥٩ .

#### الطيب العشاش

« أبو الطفيل عامر بن وائلة الكنانى : أخباره وأشعاره » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ١٧١ - ٢٠٨ .

- « أيمن بن خريم الأسدي : أخباره وأشعاره » . حوليات الجامعة التونسية ع ٩ ( ١٩٧٢ ) ص ١٠١ - ١٤٩ .

#### عائكة الخزرجي

« العباس بن الاحنف اخلاقه وفكره » . مجمع دمشق مج ٤٨ ( ١٩٧٣ ) ص ١٥٢ - ١٦٧ .

#### عادل جاسم البياتي

« الحارث بن ظالم المري - الوافي الفاتك » . آداب بغداد ع ١٥ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٤٣ - ٣٩٠ .

#### عارف النكدي

« شرح ديوان زهير بن ابي سلمى لأبي العباس احمد بن يحيى بن زيد الشيباني المعروف بـ ( ثعلب ) » . مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٥٥٠ - ٥٥٣ .

#### عبد الله خلف

« الصعاليك في الشعر الجاهلي » . البيان ( الكويت ) س ٢ ، ع ٢٠ ( اكتوبر ١٩٦٧ ) ص ٣٨ - ٤٦ .

#### عبد الباري محمد الطاهر

« عمرو بن معد يكرب الزبيدي » . دراسات يمنية ع ١ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٩ - ٦٤ .

#### عبد القادر حسن امين

« الخطيئة بين الهجاء والمديح » . آداب المستنصرية ع ٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٦١ - ٨٢ .

#### عبد القادر الرباعي

« شاعر السمو زهير بن أبي سلمى » . المجمع الأردني . س ٣ ، ع ٧ - ٨ ( كانون الثاني - تموز ١٩٨٠ ) ص ١٥٢ - ١٧٦ .

- « الصورة الشعرية ومجالات الحياة عند زهير بن أبي سلمى » . المورد مج ٩ ، ع ٣ ( خريف ١٩٨٠ ) ص ١١ - ٣٤ .  
- « الصورة والرؤية عند زهير بن أبي سلمى » . ابحاث اليرموك مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٨٣ ) ص ٧٧ - ١٢٠ .

#### عبد المعيد خان

« لقيط بن يعمر الايادي اول شاعر قومي في الجاهلية » . المجمع الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ ( يونيو ١٩٧٧ ) ص ١ - ١٥ .

#### عثمان بن خضراء

« الشنفرى صاحب ( لامية العرب ) » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ ( يناير ١٩٧١ ) ص ١٧٣ - ١٧٥ .

عز الدين اسماعيل

« الحياة كما عرفها طرفة » . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٤٩ ( يونيو ١٩٥١ )  
ص ١٤ - ١٦ .

علي الغزوي

« زهير بن ابي سلمى داعية السلام في  
العصر الجاهلي » . دعوة الحق س ١٥ ،  
ع ٤ ( يوليو ١٩٧٢ ) ص ٩٨ - ١٠٣ .

غازي النقاش

« بكر بن النطاح : حياته وشعره » .  
المورد مج ٥ ، ع ٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٦١ - ١٨٨ .

فهمي عبد الحليل

« الصورة الأدبية في شعر زهير » . البيان  
( الكويت ) س ٣ ، ع ٢٩ ( آب  
١٩٦٨ ) ص ٤٢ - ٤٧ .

فؤاد افرام البستاني

« شخصية الخطيئة الأدبية » . المشرق  
مج ٢٨ ( ١٩٣٠ ) ص ٧٥١ - ٧٥٩ .

فيكتور الكك

« عدي بن زيد العبادي وسبقه الى  
القصص الشعري في قصيدة غير  
معروفة » . دعوة الحق س ٩ ، ع ١  
( نوفمبر ١٩٦٥ ) ص ٥٤ - ٥٥ .

لويس شيخو

« المتلمس اخباره وشعره » . المشرق  
مج ٥ ( ١٩٠٢ ) ص ١٠٥٧ - ١٠٦٥ .

ليال ، تشارلس

« عامر بن الطفيل » . الثقافة س ١٣ ،  
ع ٦٤٩ ( يونيو ١٩٥١ ) ص ١١ -  
١٣ .

+ س ١٣ ، ع ٦٥٢ ( يونيو ١٩٥١ )  
ص ١٣ - ١٦ .

+ س ١٣ ، ع ٦٥٧ ( يوليو ١٩٥١ )  
ص ٢٠ - ٢٢ .

+ س ١٣ ، ع ٦٥٨ ( اغسطس  
١٩٥١ ) ص ١٥ - ١٧ .

- « عبيد بن الابرص » . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٤٢ ( ابريل ١٩٥١ )  
ص ١٨ - ٢٠ + س ١٣ ، ع ٦٤٤  
( ابريل ١٩٥١ ) ص ١٣ - ١٥ .

\* « مالك بن الريب يرثي نفسه » .  
المعلم العربي س ١٧ ، ع ٣ - ٤ ( اذار -  
نيسان ١٩٦٤ ) ص ٤٠ - ٤٤ .

محمد علي العيد

« رجال في القمة : تأبط شراً ثابت بن  
جابر » . العرب س ١٨ ، ج ١١ - ١٢  
( شباط - آذار ١٩٨٤ ) ص ١٠٢٧ -  
١٠٣٥ .

محمد علي الهاشمي

« الشاعر ابن العشرين » . طرفة بن  
العيد » . كلية اللغة العربية بالرياض ،  
ع ١٩ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٦٣ - ٤٩١ .



محمد فريد أبو حديد

« عهد المهلهل » الثقافة س ١ ، ع ٢٣  
( يونيو ١٩٣٩ ) ص ١٠ - ١٣ + س ١ ،  
٢٥٤ ص ٢٤ - ٢٩ .

مهدي عبد الحسين النجم

« مالك بن الحارث الاشر حياه والمتبقي  
من شعره » . البلاغ ( ١٩٧٨ ) ص ٣ -  
١٢ .

مي مظفر

« سريالية الصورة في لامية الشنفرى :  
دراسة » . الأعلام س ١٨ ، ع ٨  
( ١٩٨٣ ) ص ٢٤ - ٢٩ .

+ س ، ع ٢٦ ص ٧ - ١٢ .

+ س ١ ، ع ٢٧ ص ٩ - ١٥ .

محمد محمود الدش

« النابعة الذبياني » . العربي ع ١٢٨  
( ١٩٦٩ ) ص ٥٨ - ٦٧ .

ميثيل سليم كميل

« امية بن ابي الصلت » . المشرق  
مج ٢٦ ( ١٩٢٨ ) ص ٤٨٩ - ٤٩٥  
٦٢٦ - ٦٣٠ .

- « وضاح اليمن : الشاعر الذي قاده  
حبه إلى حتفه » . العربي ع ٦٨  
( ١٩٦٤ ) ص ١٦ - ٢١ .

نوري حمودي القيسي

« المرقش الاكبر اخباره وشعره » .  
العرب مج ٤ ، ج ١٠ ( ربيع الثاني  
١٣٩٠ هـ ) ص ٨٧١ - ٨٩٤ .

محمد مصطفى هدارة

« سويد بن أبي كاهل والقصيد  
اليتيمة » . قافلة الزيت مج ٢٣ ، ع ٧  
( يوليو - اغسطس ١٩٧٥ ) ص ١٣ -  
١٥ .

هلال ناجي ( محقق )

« الاقرع بن معاذ القشيري حياته وما  
تبقي من شعره » . المورد مج ٧ ، ع ٣  
( خريف ١٩٧٨ ) ص ١٨٧ - ٢٠٠ .

منير البعلبكي

« شخصية الخطيئة » . الثقافة س ٥ ،  
ع ٢٣٣ ( يونيو ١٩٤٣ ) ص ١٢ -  
١٣ .

يوسف خليف

« الصعاليك وشعراؤهم في العصر  
الجاهلي » . العربي ع ٣٣ ( ١٩٦١ )  
ص ٤٨ - ٥٣ .

## الأدب في عصر صدر الإسلام

- ابن زيدون ، ابو الوليد احمد بن عبد الله  
« القصائد الهاشمية » . المقتطف ج ٢٨  
( ١٩٠٣ ) ص ٥١٧ .  
\* « ابو دهبيل الجمحي - ابيات له » .  
الهلل س ١٥ ، ج ٢ ( تشرين الثاني  
١٩٠٦ ) ص ١٠٤ .
- احسان سرکيس  
« الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام  
والدولة الأموية » . الفكر العربي ع ٢٦  
( آذار ١٩٨٢ ) ص ٢٥٣ - ٢٥٦ .
- احمد احمد بدوي  
« ابن دريد والخنساء » . العربي ع ٦٢  
( ١٩٦٤ ) ص ٦٦ - ٧٠ .
- احمد جاسم النجدي  
« اثر علماء الحديث في منهج البحث  
الأدبي » . المورد مج ٧ ، ع ٢٤ ( صيف  
١٩٧٨ ) ص ١٢٩ - ١٤٨ .
- احمد الجندي  
« حسان بن ثابت حياته وشعره / تأليف  
احسان النص » . مجمع دمشق مج ٤١  
( ١٩٦٦ ) ص ١٨٢ - ١٨٣ .
- احمد حسن الزيات  
« الشعر في صدر الإسلام وعهد بنو  
أمية » . الرسالة س ٣ ، ع ١١٦  
( سبتمبر ١٩٣٥ ) ص ١٥٣٢ - ١٥٣٤  
+ س ٣ ، ع ١١٨ ( أكتوبر ١٩٣٥ )  
ص ١٠٦٩ - ١٦١٢ .  
+ س ٣ ، ع ١١٩ ( أكتوبر ١٩٣٥ )  
ص ١٦٥١ - ١٦٥٣ .  
+ س ٣ ، ع ١٢٠ ( أكتوبر ١٩٣٥ )  
ص ١٦٩٥ - ١٦٩٧ .
- احمد سويلم العمري  
« نظرة عادلة إلى الشعر في صدر  
الإسلام » . الفيصل س ٧ ، ع ٧٨  
( ايلول - تشرين الأول ١٩٨٣ )  
ص ١٢٢ - ١٢٧ .
- احمد الشرباصي  
« الشاعر الشهيد ابو ذؤيب الهذلي » .  
البيان ( الكويت ) س ٦ ع ٦٨ ( تشرين  
الثاني ١٩٧١ ) ص ٥٩ - ٦٢ .
- الهي بخش الكاند هلوي  
« قصيدة - بانت سعاد - وشرحها بالنظم

العربي» . ثقافة الهند م ٤ ، ع ٢  
( ١٩٥٣ ) ص ٥٥ - ٦١ .

امتياز علي عرش ( محقق )

« ديوان ابي محجن / شرح ابي هلال  
العسكري » . ثقافة الهند م ٣ ، ع ٢  
( ١٩٥٢ ) ص ٨٣ - ١٣٠ .

بهجت عبد الغفور

« دالية دريد بن الصمة » . دراسات  
للأجيال س ١ ، ع ٣ ( ايلول ١٩٨٠ )  
ص ١١٥ - ١٢٨ .

بهجة باقر الحسني

« الحسناء : الشاعرة العربية » . آداب  
بغداد ع ٢٣ ( آب ١٩٧٨ ) ص ١١ -  
٤١ .

جمال الدين اللوسي

« الشعبي ١٩ هـ - ١٠٣ هـ » . الكتاب  
( بغداد ) س ٢ ، ع ١ ( تشرين الثاني  
١٩٦٣ ) ص ٢٢ - ٢٧ .

جميل سعيد

« عمر بن الخطاب في توجيهه للأدب  
والنقد الأدبي » . المجمع العراقي  
مج ٣٠ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٨ - ٩٣ .

- « عمر بن الخطاب في سيرته الأدبية » .  
المجمع العراقي مج ٢٦ ( ١٩٧٥ )  
ص ٣ - ٣٢ + مج ٢٧ ( ١٩٧٦ )  
ص ٩ - ٢٩ .

حاتم صالح الضامن ( محقق )

« بائية سهم بن حنظلة الفنوي » .  
البلاغ ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٨ - ٤٦ .

- « شعر بكر بن النطاح » . البلاغ ع  
( ١٩٧٤ ) ص ٢١ - ٣١ + ع ٣  
( ١٩٧٥ ) ص ٥١ - ٥٦ .

حاتم غنيم

« شعراء الدعوة الإسلامية في عهد  
الرسول ﷺ » . المجمع الأردني س ٥ ،  
ع ١٥ - ١٦ ( كانون الثاني - حزيران  
١٩٨٢ ) ص ٥ - ٦١ .

حسن حسن سليمان

« شعر الفتوح الإسلامي » . الخفجي  
س ١٣ ، ع ١١ ( شباط ١٩٨٤ )  
ص ٣٨ - ٤١ .

حسين بستانة

« ادب الإمام علي بن ابي طالب ونهج  
البلاغة » . الاعتدال س ٥ ، ع ٤  
( آذار ١٩٣٩ ) ص ١٨٩ - ٢٠٣ .

حسين الحمداني

« ابو طالب ، شاعر دافع عن الإسلام  
بمنزلته وشعره » . العربي ع ١٦٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٨٠ - ٨٤ .

حسين نصار

« طبهمان : الشاعر النائر » . العربي  
ع ٨١ ( ١٩٦٥ ) ص ٤٦ - ٥٢ .

- « هدية بن خشرم : شاعر أصبحت قصته مأساة » . العربي ع ٥٢ ( ١٩٦٣ ) ص ٦٨ - ٧٣ .

#### حكمت شريف

« اشعار الخلفاء الراشدين » . المقتطف ج ٣٠ ( ١٩٠٥ ) ص ٣٧٦ .

#### حمد الجاسر

« عروة بن اذينة الشاعر » . العرب س ١٠ ، ج ٣ - ٤ ( تشرين ١ ، ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٣١٢ - ٣٢٠ .

#### خليل شرف الدين

« تأملات في أدب الإمام علي بن ابي طالب وخطبه » . البيان ( الكويت ) س ٥ ، ع ٤٩ ( نيسان ١٩٧٠ ) ص ٩٦ - ٩٩ .

#### زكي سويلم

« الشعر في معركة الدعوة » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ١ ( ١٣٩١ هـ ) ص ١٠١ - ١٠٦ .

#### سامي مكّي العاني

« اضواء جديدة على سيرة حسان بن ثابت » . آداب المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٧٧ - ٩٠ .

- « بين شاعري رسول الله » . الأعلام س ٣ ، ع ٩ ( ١٩٦٧ ) ص ٢١ - ٢٧ .

- « تجربة الأيام لدى المعمرين من شعراء صدر الإسلام » . العلوم الانسانية مج ٢ ، ع ٨ ( خريف ١٩٨٢ ) ص ٧٨ - ٨٧ .

- « حسان بن ثابت الشاعر الشجاع » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ١٠ ( تشرين الأول ١٩٧٥ ) ص ٥ - ١٠ .

- « شعر الفتوحات في صدر الإسلام » . آفاق عربية س ٧ ، ع ٩ ( مارس ١٩٨٢ ) ص ٣٢ - ٣٧ .

- « شعر الوفود في عصر النبوة » . الحصاد س ١ ، ع ١ ( تموز ١٩٨١ ) ص ١٢٩ - ١٣٧ .

- « الصراع الأدبي بين مكة والمدينة في عصر النبوة » . الشريعة ( بغداد ) ع ١ ( تموز ١٩٦٥ ) ص ٢٧٩ - ٢٨٣ .

- « مرثي رسول الله » . الشريعة ( بغداد ) ع ٣ ( ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ) ص ٢٠١ - ٢٢٥ .

#### سليم النعيمي

« شعر النجاشي الحارثي » . المجمع العراقي مج ١٣ ( ١٩٦٦ ) ص ٩٥ - ١٢٧ .

#### سليمان الفليح

« عمر بن معد يكرب الزبيدي يلتحق بالقادسية » . البيان ع ١٩٦ ( ١٩٨٢ ) ص ١٧ - ٢٤ .

\* « الشعر الإسلامي في صدر الإسلام » . العرب س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ ( آذار - نيسان ١٩٨١ ) ص ٩٥٧ .

شكري محمد عياد

« تراثنا الشعري في أضواء جديدة » .  
المجلة ع ١٣٨ ( حزيران ١٩٦٨ )  
ص ٢٣ - ٢٧ .

صالح البكاري

« النجاشي الخارشي اخباره واشعاره » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٢١  
( ١٩٨٢ ) ص ١٠٥ - ٢٠١ .

صلاح خالص

« البطولة في الأدب العربي بعد ظهور الإسلام » . الفكر س ٤ ، ع ٥  
( فيفري ١٩٥٩ ) ص ١٢ - ٢٠ .

ضياء الدين الحيدري

« ابو الطفيل عامر بن واثلة الليثي الكنانى » . البلاغ ع ٧ ( ١٩٧٥ )  
ص ٢٧ - ٣١ .

طارق العوسج

« قيم انسانية في أدب الحرب في العصر الإسلامي الأول » . الجامعة ( الموصل )  
س ١٢ ، ع ٩ - ١٠ ( حزيران ١٩٨٢ )  
ص ٢٢ - ٢٩ .

الطيب العشاش

« الاقيشر الأسدي اخباره واشعاره » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٨  
( ١٩٧١ ) ص ٢٩ - ٩١ .

عبد الله بن عبد المحسن التركي

« شعر الدعوة في العصر النبوي » .  
بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين  
مج ٣ ( ١٣٩٤هـ ) ص ١٠٢٧ - ١٠٦٩ .

عبد الجبار المطليبي

« حسان بن ثابت في معايير النقد » .  
المورد مج ٩ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٨٠ )  
ص ٣٠٣ - ٣٢٨ .

عبد الرزاق البصير

« ابو ذؤيب يرثي ابنائه الخمسة » .  
العربي ع ٩٩ ( ١٩٦٧ ) ص ١١٧ - ١١٩ .

عبد العزيز بن عبد الرحمن الثنيان

« الشعر في عهد النبوة والراشدين » . كلية  
اللغة العربية ( الرياض ) ع ١  
( ١٣٩١هـ ) ص ١٠٧ - ١١٢ .

عبد العزيز عبد الله العجلان

« الفاروق في ميدان الخطابة » . كلية  
اللغة العربية ( الرياض ) ج ٣  
( ١٩٧٣ ) ص ١٤٢ - ١٤٧ .

عبد العزيز المانع

« وفادة الاعشى على الرسول اهي  
صحيفة ؟ » . المخطوطات العربية  
مج ٢٨ ، ج ١ ( يناير - يونيو ١٩٨٤ )  
ص ٢٤١ - ٢٥٦ .

علي ابراهيم الاقطش

« المرأة والخمر عند الأعشى » . الكاتب

المصري مج ٣ ، ع ١١ ( اغسطس ١٩٤٦ ) ص ٤٦٠ - ٤٦٧ .

علي مظهر

« شعر الاعشى وعناية الاستاذ رودلف جاير » . الزهراء مج ٢ ، ج ٩ ( رمضان ١٣٤٤ ) ص ٥٢٠ - ٥٢٥ .

عمر محمد الطالب

« قصيدة بانث سعاد ومعارضاتها » .  
آداب الرافيدين ع ١٣ ( نيسان ١٩٨١ )  
ص ١٨٣ - ٢٢٠ .

عناد غزوان | اسماعيل

« الخصائص الفنية لأدب الإمام علي عليه السلام » . البلاغ ع ٨ ( كانون الأول ١٩٦٨ ) ص ١٠ - ١٦ .

غانم جواد رضا

« ملامح من البطولة العربية في شعر الفتوح » . مجلة البصرة ع ١٠ ( آذار ١٩٨١ ) ص ٩٩ - ١١٣ .

فتحية محمد توفيق

« الخنساء » . الخفجي س ٩ ، ع ١١ ( شباط ١٩٨٠ ) ص ٣٢ - ٣٣ .

فريد جبر

« الخنساء وانتيفونة » . الثقافة س ١٤ ، ع ٦٨٤ ( فبراير ١٩٥٢ ) ص ٢١ - ٢٣ .

فؤاد افرام البستاني

« الاعشى والإسلام : هل قصد الشاعر

إلى نبي المسلمين » . المشرق مج ٣٠ ( ١٩٣٢ ) ص ٧٦٣ - ٧٧١ .

كولفسكي ، تدارس

« قصيدة ثانية » . مجمع دمشق مج ١٤ ، ج ١ ( ١٩٣٦ ) ص ١٢ - ٢٢ .

محسن غياض

« شاعران من قريش ، الحارث بن خالد المخزومي وابو دهبيل الجمحي » .  
الأستاذ مج ١٥ ( ١٩٦٧ - ١٩٦٨ )  
ص ١٥٠ - ١٧١ .

محمد الامين ابو احمد

« شعر الدعوة الإسلامية بين الضعف والقوة » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ ( يناير ١٩٧١ ) ص ١٦٦ - ١٦٨ .

« صراع القيم الجاهلية والإسلامية في شعر حسان بن ثابت » . دعوة الحق س ١٢ ، ع ٦ ( ماي ١٩٦٩ ) ص ٨٠ - ٨٣ .

محمد جابر فياض

« العقد أو نظم النثر واثار الحديث النبوي فيه المجمع العراقي مج ٣٥ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٤ ) ص ١٩٣ - ٢٣٠ .

محمد رجب البيومي

« شاعر العقيدة والنضال عبد الله بن رواحة » . الخفجي س ٧ ، ع ١ ( نيسان ١٩٧٧ ) ص ٣٦ - ٣٩ .

- « شعر السيرة النبوية لابن هشام في ميزان النقد » . اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ( الرياض ) ع ٦ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢١٧ - ٢٥٠ .

محمد عبد الغني حسن

« مرآتي الشعراء للرسول عليه السلام » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٥ ( أكتوبر ١٩٥٠ ) ص ١٥ - ١٨ +  
س ١٢ ، ع ٦١٦ ص ٢٠ - ٢٤ .

محمد عبده حتاملة

« الخنساء شاعرة الرثاء الأولى » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٩ ( نوفمبر ١٩٧١ )  
ص ١٠٥ - ١١٢ .

محمد عبده الهنداوي

« نهضة الكتابة في العصر النبوي وصدر الإسلام » . التضامن الإسلامي س ٣٧ ، ج ٩ ( كانون الثاني ١٩٨٣ )  
ص ٦٧ - ٧١ .

محمد محمود الدش

« شعراء النبوة » . العربي ع ١٦٣ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٥ - ٤١ .

محمد نايف الدليمي

« شعر العجير السلوكي ( ٠٠ - ٩٠ هـ ) » . المورد مج ٨ ، ع ١ ( ربيع ١٩٧٩ ) ص ٢٠٧ - ٢٤٢ .

مظلوم خضر

« حسان بن ثابت والهجاء » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٧ ( يونيو ١٩٦٤ )  
ص ١٨ - ١٩ .

معين جعفر الطائي

« حالة الشعر العربي في صدر الاسلام » . المورد ، مج ٩ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٨٠ ) ص ٢٦٧ - ٢٨٣ .

ميشيل سليم كميد

« الخنساء » . لغة العرب ، مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٥٦١ - ٥٧٢ .

ناجية ثامر

« خدوج الرصفية وليلى العامرية » . الأديب ، س ٢٦ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٦٧ ) ص ٣٥ - ٣٦ .

نورة الشملان

« أبو ذؤيب الهذلي حياته وشعره » . عالم الكتب ، مج ١ ، ع ٢ ( أغسطس ١٩٨٠ ) ص ٢٣١ - ٢٣٥ .

نورى حمودي القيسي

« الأقيشر الأسدي أخباره وشعره » . الرسالة الاسلامية ، ع ٦٥ ( ١٣٩٣ هـ ) ص ٦٠ - ٦٥ .

- « الخنساء : ظاهرة فنية جديدة في الشعر العربي » . آداب المستنصرية ، ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٢١٨ - ٢٣٦ .

- « شاعران من فرسان القادسية / حاتم الضامن » . آداب بغداد ، مج ٣١ ( أيلول ١٩٨١ ) ص ٢٠٥ - ٢٥١ .

- « شعر المخضرمين » . المعلم الجديد ، مج ٢٩ ج ١ ( ١٩٦٦ ) ص ٨٣ - ٩٢ .

مج ١٠، ع ١ (١٩٨١) ص ١٣ - ١٤ .

- « الشعر في عهد الامام علي بن أبي طالب » . الأعلام ، س ٤ ، ع ٦ (١٩٦٨) ص ١٢ - ٢٥ .

- « الشعر في عهد عمر بن الخطاب » . الشريعة (بغداد) ، ع ٣ (١٩٦٦) - (١٩٦٧) ص ٢٤٦ - ٢٦٢ .

- « شعراء رسول الله (ص) - عبدالله بن رواحة » . العلوم ، س ٩ ، ع ٦ (حزيران ١٩٦٤) ص ٤٣ - ٤٦ .

- « طبيعة الشعر في عصر الرسول ﷺ » . الكتاب (بغداد) ، س ٢ ، ع ١ (تشرين الثاني ، ١٩٦٣) ص ٧٠ - ٧٨ .

- « العباس بن مرداس من شعراء رسول الله (ص) » . الأعلام ، س ١ ، ع ٢ (١٩٦٤) ص ١٥٤ - ١٥٧ .

- « المستدرك على شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري » . العرب ، مج ٥ ، ج ٨ (صفر ١٣٩١ هـ) ص ٧٣٦ - ٧٥٠ .

- « نظرة في شعر المخضرمين » . المعلم الجديد ، مج ٢٥ ، ج ١ (١٩٦٢) ص ١٢٧ - ١٣٨ .

يحيى وهيب

- « الأدب الاسلامي في عصر النبوة » . آداب بغداد ، ع ٢١ ، ج ١ (١٩٧٧) ص ٢٣٩ - ٢٦٤ .

- « شعر النعمان بن بشير الأنصاري » . الرسالة الاسلامية ، ع ٤٠ (١٣٩١ هـ) ص ٥٠ - ٥٣ .

- « الشعر والفتوح الاسلامية » . الرسالة الاسلامية ، ع ٢ (١٣٨٨ هـ) ص ٨ - ١٦ .

- « من شعراء الفتوح : أبو مفرز الأسود بن قطبة » . المورد ، مج ١٢ ، ع ٣ (١٩٨٣) ص ٣ - ١٢ .

- « من شعراء الفتوح نافع بن الأسود المعروف بابن نجيد » . المورد ، مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١٠٥ - ١١٨ .

هاشم طه شلاش

- « شعر قيس بن عاصم المنقري » . البلاغ ، ع ٩ (١٩٧٥) ص ٣١ - ٤١ + ع ١٠ (١٩٧٥) ص ٥١ - ٧٢ .

وليد عرفات

- « صدر الاسلام » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، (١٩٦١) ص ٦٠ - ٧٥ .

يحيى الجبوري

- « شعر عبد الله بن الزبير » . الأستاذ ، ع ١ (١٩٧٧ - ١٩٧٨) ص ٢٩ - ٥٤ .

- « شعر عمرو بن شأس الأسدي المتوفى نحو ٢٠ هـ / نحو ٦٤٠ م » . المورد ،



يوسف بكار

« قصيدة الناشء الأكبر في مدح النبي  
ونسبه » . المجمع الأردني ، س ٢ ،  
ع ٣ - ٤ ( كانون الثاني - نيسان ١٩٧٩ )  
ص ٧٦ - ٩٦ .

يونس أحمد السامرائي

« قصيدة ( بانت سعاد ) بين التاريخ  
والنقد » . الدراسات الاسلامية  
( بغداد ) ، ع ٢ ( ١٩٦٨ ) ص ٢٦١ -  
٢٨٠ .

## الأدب في العصر الأموي ( ٤٠ - ١٣٢ هـ )

أحمد الجندي

أ.ج

« العصبية القبلية وأثرها في الشعر  
الأموي / إحسان النص » . مجمع  
دمشق ، مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٦٦٧ -  
٦٦٨ .

« جرير / تأليف جميل سلطان » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ١٥١ -  
١٥٢ .

أ.ز

أحمد حسين الطماوي

« جانب آخر من مؤسس النحو العربي ..  
أبو الأسود الدؤلي شاعراً » . الأديب ،  
س ٣٩ ، ع ٥ - ٦ ( مايو -  
يونيو ١٩٨٠ ) ص ١١ - ١٥ .

« ديوان الفرزدق / شاكر الفحام » .  
مجمع دمشق ، مج ٤٢ ( ١٩٦٧ )  
ص ٦٠٥ - ٦٠٨ .

ابراهيم أحمد الشنطي

« أعلام الشعر في العصر الأموي » .  
الأديب س ٣٠ ، ج ١ ( يناير ١٩٧١ )  
ص ٣٨ - ٤٠ .

أحمد كمل زكي

« حديث النحل في شعر هذيل » .  
الثقافة ، س ١٤ ، ع ٧٠١ ( يونيو  
١٩٥٢ ) ص ١٨ - ٢٠ + س ١٤ ،  
ع ٧٠٢ ( يونيو ١٩٥٢ ) ص ٢١ -  
٢٤ .

ابراهيم السامرائي

« مستدرک ، شعر الأحوص  
الأنصاري » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤٤  
( ١٩٧٥ ) ص ٨٣ - ٩٢ .

« الأدب في عصر دولة بني أمية » .  
المعرفة ( موسوعة ) ، مج ١١ ،  
ص ١٧٦١ - ١٧٦٣ .

أبو محفوظ الكريم المعصومي

« روائع نادرة من شعر جميل بثينة » .  
الدراسات الإسلامية ، مج ١ ، ج ١  
( آذار ١٩٦٥ ) ص ٦٧ - ٨٢ .

انطوان صالحاني

« الأخطل ومصقلة بن هبيرة » .

المشرق ، مج ١٤ ( ١٩١١ ) ص ٨٣٣ - ٨٤٣ .

- « ديوان عمرو بن قميئة : نظر انتقادي » . المشرق ، مج ١٨ ( ١٩٢٠ ) ص ١١٨ - ١٢٨ .

- « نسخة جديدة مخطوطة من ديوان الأخطل » . المشرق ، مج ٦ ( ١٩٠٣ ) ص ٤٣٣ - ٤٣٩ + مج ٧ ( ١٩٠٤ ) ص ٤٧٥ - ٤٨٢ .

- « نقائص الأخطل وجريير » . المشرق ، مج ٨ ( ١٩٠٥ ) ص ٩٧ - ١٠٧ + مج ١٠ ( ١٩٠٧ ) ص ٦٣٥ - ٦٤١ .

+ مج ١٣ ( ١٩١٠ ) ص ٩٦ - ١٠٠ .

باقر عبد الغني

« أثر القرآن في شعر جرير » . آداب بغداد ، ع ٥ ( نيسان ١٩٦٢ ) ص ١٩١ - ٢٠٤ .

- « التظلم من الحكام في أدب العصر الاسلامي والأموي » . آداب بغداد ، ع ٦ ( نيسان ١٩٦٧ ) ص ٥٦ - ٧٠ .  
ع ٦ ( نيسان ١٩٦٣ ) ص ١٩٩ - ١٤٦ .

توفيق الزبيدي

« البنية الايقاعية في الأصمعيات » . الحياة الثقافية ، ع ٣ ( ديسمبر ١٩٧٧ ) ص ١٣ - ١٦ .

توفيق الفيل

« قراءة ثانية في شعر عمر بن أبي ربيعة » . البيان ( الكويت ) ، س ١٥ ، ع ١٧٧ ( كانون أول ١٩٨٠ ) ص ٢٨ - ٤٥ .

جبرائيل جبور

« ابن أبي ربيعة ، عمر بن عبد الله » . المقتطف ، ج ٩٠ ( ١٩٣٧ ) ص ٤٢٥ ، ٥٧٥ ، ج ٩١ ( ١٩٣٧ ) ص ٤١ .

- « العصر الأموي » . الأدب العربي في آثار الدارسين ، ( ١٩٦١ ) ص ٧٦ - ١١٩ .

- « نسب عمر بن أبي ربيعة » . المشرق ، مج ٣٤ ( ١٩٣٦ ) ص ٨٤ - ٩٣ .

جعفر الكتاني

« إعادة نظر في أدب الخوارج » . البحث العلمي ، س ٩ ، ع ١٩ ( يناير / يونيو ١٩٧٢ ) ص ٥٩ - ٦٢ .

حاتم صالح الضامن

« شعر الكميت بن معروف الأسدي » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ١٥٧ - ١٧٦ .

حسين اسماعيل عبده

« المرأة في شعر القرن الثاني الهجري » . عالم الكتب ، مج ٣ ، ع ٣ ( أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٢ ) ص ٣٧٧ - ٣٧٨ .

### حسين عطوان

العراقي ، ج ٢ ( ١٩٥٤ ) ص ٤٨٨ - ٥٠٩ .

- « الشعر في العصر الأموي » . مجمع دمشق ، مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٣ - ١٧ .

- « عبد الحميد الكاتب » . مجمع دمشق ، مج ١٤ ، ج ١١ - ١٢ . ( ١٩٣٦ ) ص ٣٩٥ - ٤٠١ .

- « الوليد بن يزيد ( مع ديوانه ) » . مجمع دمشق ، مج ١٥ ، ج ١ - ٢ . ( ١٩٣٧ ) ص ٣ - ٥٨ .

### خليل الهنداوي ( ناقد )

« الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجري / تأليف أحمد زكي » . المعرفة ، ع ١ ( آذار ١٩٦٢ ) ص ١٤٨ - ١٥٤ .

### دكن ، ع

« مكاتبات عبد الملك بن مروان مع الحسن البصري في الانشاء » . العرب ، مج ٧ ، ج ١٠ ( ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ ) ص ٧٧١ - ٧٨٠ .

### رحيم صخي التويلي

« شعر أبي حية النميري » . المورد ، مج ٤ ، ع ١ ( ١٩٧٥ ) ص ١٣١ - ١٥٢ .

### زكي مبارك

« حب ابن أبي ربيعة وشعره » .

« شعر الحسين بن مطير الأسدي » .

المخطوطات العربية ، مج ١٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٦٩ ) ص ١١٧ - ٢٢١ .

- « الشعراء الصعاليك في العصر الأموي » . العربي ، ع ١٥٥ ( ١٩٧١ ) ص ١٤٨ - ١٥٣ .

### حسين نصار

« أدب المراسلات في العصر الأموي » . عالم الفكر ، مج ٢٤ ، ج ٣ ( أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٣ ) ص ٣١ - ٥٠ .

### خليل ابراهيم العطية

« شعر نهار بن توسعة » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٩٣ - ١٠٤ .

### خليل مردم بك

« الأخطل » . مجمع دمشق ، مج ٣٣ ( ١٩٥٨ ) ص ١٧٧ - ٢٠٣ .

- « جرير » . مجمع دمشق ، مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ١٧٧ - ١٩٠ + ص ٣٥٣ - ٣٦٦ + ص ٥٢٩ - ٥٤٣ .

- « شاعر معاوية : كعب بن جعيل التغلبي » . مجمع دمشق ، مج ١٩ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٤٤ ) ص ١٥ - ٢٤ ، ج ٣ - ٤ ص ١٠٤ - ١١٢ .

- « شاعر معاوية كعب بن جعيل التغلبي » . محاضرات المجمع

المقتطف ، ج ٧٨ ( ١٩٢٨ )  
ص ١٠٦ .

سعاد أبو شقرا

« الخالدات منهن : الشاعرة الغانية » .  
الأديب س ١٢ ، ج ١ ( يناير ١٩٥٣ )  
ص ١٣ - ١٥ .

سليم النعيمي

« الطرماح بن حكيم » . مجموعة  
البحوث والمحاضرات ( القاهرة ) ،  
( ١٩٦٥ ) ص ٤٠١ - ٤٢٢ .

سهير القلماوي

« ليل الأخيلىة آخر منظر من حياتها » .  
الرسالة ، س ١ ، ع ٢٢ ( ديسمبر  
١٩٣٣ ) ص ٣٥ - ٣٦ .  
\* « شعر يزيد بن معاوية » . الزهراء ،  
مج ١ ، ج ٦ ( جهادى الآخرة  
١٣٤٣ هـ ) ص ٣٦٤ .

شفيق جبري

« الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني  
وقصائده الهاشميات / تأليف عبد المتعال  
الصعيدي » . مجمع دمشق ، مج ٢٢  
( ١٩٤٧ ) ص ٥٥٤ - ٥٥٥ .

طانيوس شاهين

« التطور والتجديد في الشعر الأموي » .  
العلوم ، س ١٠ ، ع ٤ ( نيسان  
١٩٦٥ ) ص ٣٠ - ٣٢ .

عاتكة الخزرجي

« المعاني في نسيب العباس بن

الأحنف » . الأستاذ ، مج ١٢  
( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ١٩٢ - ٢١٧ .

عارف النكدي

« ديوان الهذليين ( القسم الأول ) شعر  
أبي ذؤيب وساعدة بن جؤبة » . مجمع  
دمشق ، مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٥٥٣ -  
٥٥٥ .

عباس توفيق وحنّا

« شعر ( أبو نخيلة ) » . المورد ،  
مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ )  
ص ٢٤٩ - ٢٦٦ .

عبد الله نبهان

« طرديات الشمردل وأبي نخيلة وأبي  
نؤاس » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٣ - ٤  
( ١٩٨١ ) ص ١٤٩ - ١٦٠ .

عبد الجبار داود البصري

« الوجدان العربي في شعر الفتوح  
الأموية » . المورد مج ٢ ، ع ١  
( ١٩٧٣ ) ص ١٨ - ٣٢ .

عبد الجبار علوان النائلة

« الاستشهاد بشعر الشعراء  
الاسلاميين » . البصرة ، س ١ ، ع ٢  
( كانون الأول ١٩٧٩ )

عبد الجبار المطليبي

« الصبابة من شعر عبد الله بن  
معاوية » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ٧ ( تموز ١٩٧٥ ) ص ٩٢ - ٩٧ +

س ٩ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٥ ) ص ١٢٤ - ١٣٢ .

عبد الحميد الراضي

« مستدرک ( شعر عبد الله بن معاوية ) » . البلاغ ، ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ٣ - ١١ + ع ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٧ - ٣٧ .

عبد الستار أحمد فراج

« إشعار المهذلين وشارحها السكري » . البيان ( الكويت ) ، س ١٠ ، ع ١١٢ ( تموز ١٩٧٥ ) . ص ١٢ - ١٥ .

عبد السلام عبد الله العبد السلام

« الجوانب السياسية عند جرير الخطفي » . البيان ( الكويت ) ، س ١٤ ، ع ١٦٤ ( تشرين ثان ١٩٧٩ ) ص ٨٢ - ٩٢ .

عبد العزيز الرفاعي

« ارطاة بن سبهة أين ديوانه ؟ » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٨ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٤ ) ص ٧٢ - ٧٣ .

عبد العزيز سيد الأهل

« على هامش الأدب القديم : مكانة الفرزدق » . الأديب ، س ١١ ، ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٥٢ ) ص ١٧ - ١٨ .  
+ س ١٢ ، ج ١ ( يناير ١٩٥٣ ) ص ٢٣ - ٢٥  
+ س ١٢ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٥٣ ) ص ٣٢ - ٣٣ .

عبد العزيز محمد الفيصل

« ليلى الأخيلىة بين شاعرين » . الفصل ، س ٣ ، ع ٢٨ ( سبتمبر ١٩٧٩ ) ص ٣١ - ٣٤ .

عبد القادر عاشور

« رأي في الأخطل » . الزهراء ، مج ٣ ، ج ١٠ ( ذو الحجة ١٣٤٥ هـ ) ص ٦٤٠ - ٦٤٤ .

عبد اللطيف خريشة ( عارض )

« قيس بن الملوح » الخفجي س ١١ ، ع ٧ ( تشرين الأول ١٩٨١ ) ص ٤٢ - ٤٤ .

عبد المتعال الصعيدي

« الكميت بن زيد شاعر العصر المرواني » . الرسالة ، س ٥ ، ع ٢٢٥ ( أكتوبر ١٩٣٧ ) ص ١٧٣٨ - ١٧٤٠ .

+ س ٥ ، ع ٢٢٧ ( نوفمبر ١٩٣٧ ) ص ١٨١٩ - ١٨٢١ .

+ س ٥ ، ع ٢٣٢ ( ديسمبر ١٩٣٧ ) ص ٢٠٢٠ - ٢٠٢٣ .

+ س ٦ ، ع ٢٧٧ ( أكتوبر ١٩٣٨ ) ص ١٧٥٢ - ١٧٥٣ .

+ س ٦ ، ع ٢٧٨ ( أكتوبر ١٩٣٨ ) ص ١٧٨٧ - ١٧٨٨ .

+ س ٦ ، ع ٢٨١ ( نوفمبر ١٩٣٨ ) ص ١٩٠٧ - ١٩٠٨ .

+ س ٦ ، ع ٢٨٩ ( نوفمبر ١٩٣٨ ) ص ١٨٢٨ - ١٨٢٩ .

عبد الموجود عبد الحافظ

« عمر بن أبي ربيعة » . الثقافة ،

س ١١ ، ع ٥٤٢ ( مايو ١٩٤٩ )

ص ٢٨ - ٣٣ .

عدنان مردم بك

« شعر عبد الله بن معاوية / عبد الحميد

الراضي » . مجمع دمشق ، مج ٥٣

( ١٩٧٨ ) ص ١٤٨ - ١٥٠ .

عزمي محمد شفيق

« الشعراء الخوارج والموت » . آداب

بغداد ع ٢١ ، مج ١ ( ١٩٧٧ )

ص ٥٤١ - ٥٧٢ .

علي دب

« شعراء الرفض في العصر الأموي

وانتماءاتهم الطبقية والجغرافية » . الحياة

الثقافية ، س ٤ ، ع ٢ ( مارس ،

أفريل ١٩٧٩ ) ص ٩٨ - ١٠٥ .

علي محمد الجبوبي

« البصرة وعلاقتها بفن النقائض في

العصر الأموي » . الجامعة

( الموصل ) ، س ١٢ ، ع ٤ ( كانون

الثاني ١٩٨٢ ) ص ٨ - ١١ .

عمر بن أبي ربيعة

« من روائع الشعر القديم : عمر بن أبي

ربيعة » . المعرفة ، س ١ ، ج ١٥ - ١٦

( آب ١٩٦١ ) ص ٣٥ .

عيسى ميخائيل سابا

« ليلي الأخيلية أمام معاوية » . الأديب ،

س ٧ ، ج ١٠ ( تشرين الأول ١٩٤٨ )

ص ٤٢ - ٤٣ .

\* « الفرزدق ولد سنة ٢٠ هـ وتوفي سنة

١١٠ هـ » . الهلال ، س ١٠ ، ج ٦

( كانون أول ١٩٠١ ) ص ١٦٥ -

١٧١ .

فؤاد افرام البستاني

« الفرزدق ( ٦٤١ - ٧٣٣ ) » .

المشرق ، مج ٣٨ ( ١٩٤٠ ) ص ١٣٣ -

١٧٤ .

قحطان رشيد التميمي

« الاقتصاد وأثره في شعر العصرين

الأموي والعباسي » . الجامعة

المستنصرية ، ع ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ٧١ -

٨٢ .

كامل السوافيري

« اعلام الأدب العربي في عصر بني

أمية » . الأديب ، س ١٤ ، ج ٨

( أغسطس ١٩٥٥ ) ص ٦٠ - ٦١ .

لامنس ، هنري

« قصائد الخليفة يزيد بن معاوية » .

المشرق ، مج ٢٢ ( ١٩٢٤ ) ص ١٩٣ -

١٩٥ .

لويس شيخو

« شعراء النصرانية بعد الاسلام » .

المشرق ، مج ٢١ ص ٢٩ - ٣٧ ،

ص ٩٩ - ١١٠ ، ٧٧٨ - ٧٩٠ ،

ص ٤٤٦ - ٤٥٤ ، ص ١٠٧ - ١١٠ ،

ص ٨٤٤ ، ص ٤٥٨ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٩ .

ص ١٨٢ - ١٩١ ، ٨٥٢ - ٨٦١ ،

ص ٥٢٦ - ٥٣٠ ، ص ٢١٧ ،

ص ٨٩٣ ، ص ٥٣٠ ، ص ٣٣٥

ص ٢٦٢ - ٢٦٩ + مج ٢٢ ،

ص ٦١٤ ، ص ٢٧٤ + مج ٢٤

ص ٢٧ ، ص ٦٦ ، ص ٤٤٥

ص ٣٨٤ - ٣٨٩ ، ص ٥٢ ،

ص ٧١٩ ، ص ٤٣٩ ، ص ٩١ ،

ص ٧٣١ ، ص ٥١٧

ص ٤٤٦ - ٤٥٤ ، ص ١١٥ ،

ص ٩١٨ ، ص ٤٩٨ ، ص ١٨٦ -

١٩١ + مج ٢٥ ص ٥٩٨

ص ٥٢٦ - ٥٣٠ ، ص ١٧٣ ،

ص ٩٦٦ ، ص ٥٩٤ ، ص ٢٥١ ،

ص ٤١ ، ص ٦٥٠

ص ٦٨٧ - ٦٩٢ ، ص ٢٩٨ ، مج ٢٣

ص ٦٥٦ ، ص ٣٢٩ ، ص ٩٧ ،

ص ٧٥٤

ص ٣٧٢ ، ص ٢٤ ، ص ٧٦٤ ،

ص ٤١٧ ، ص ١٧٠ ، ص ٨٤٧

ص ٩١٠

- « نقائض جرير والأخطل » . المشرق ،

مج ٢٠ ( ١٩٢٢ ) ص ١٤٤ - ١٤٨ .

مارون عبود

« عمر بن أبي ربيعة » . الأديب ،

س ٣ ، ج ٤ ( نيسان ١٩٤٤ ) ص ٥ -

٦ + س ٣ ، ج ٧ ( تموز ١٩٤٤ )

ص ٢١ - ٢٤ .

مجاهد مصطفى بهجت ( محقق )

« شعر الامام المجاهد عبد الله بن المبارك

المتوفى سنة ١٨١ هـ » . المخطوطات

العربية ( الكويت ) ، مج ٢٧ ، ج ١

( يناير - يونيو ١٩٨٣ ) ص ٩ - ٧٢ .

محمد ابراهيم دمعة

« شعر الراعي النميري وأخباره » .

الرسالة ، س ٢٢ ، ١٠٨٢

( أكتوبر ١٩٦٤ ) ص ٣٠ - ٣١ .

محمد أحمد العزب

« جميل بثينة رائد العذرية في الشعر

العربي » . قافلة الزيت ، مج ٢٨ ،

ع ١٢ ( أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٠ )

ص ١٠ - ١٢ .

محمد حسين الزبيدي

« ليلى الأخيلية كما صورها التاريخ » .

المعرفة ، س ١ ، ج ١١ - ١٢ ( حزيران

١٩٦١ ) ص ٣٥ - ٣٨ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

« ليلى الأخيلية نموذج واضح للتضحية

والوفاء » . العربي ، ع ١٢٨ ( ١٩٦٩ )

ص ١٢٢ - ١٢٨ .

محمد رجب البيومي

« رأي جديد في الفرزدق » . كلية اللغة

العربية ( الرياض ) ، ع ٤ ( ١٩٧٤ )

ص ٧١ - ٨٦ .

- « رأي في الفرزدق » . الأقلام ،



( الكويت ) ، مج ١ ، ج ١ ( يناير -  
يونيو ١٩٨٢ ) ص ١٧٩ - ٢٠٨ .

- « تعقيب واستدراك على أشعار  
مالك بن الربيع وعبيد الله بن الحر  
وكعب بن معدان الأشقري ونصر بن  
سيار وعبد الصمد بن المعتز » . المجمع  
العراقي ، مج ٣١ ، ج ٢  
( نيسان ١٩٨٠ ) ص ٢٩٠ - ٣١٥ .

- « زفر بن الحارث الكلابي » . المجمع  
العراقي ، مج ٣٥ ، ج ١ ( كانون الثاني  
١٩٨٤ ) ص ١٤٢ - ١٧٢ .

هلال ناجي

« شعر الخوارج » . الكتاب ( بغداد ) ،  
س ٩ ، ج ٨ ( آب ١٩٧٥ ) ص ١١ -  
١٣ .

يحيى الجبوري

« المستدرك على شعر الحارث  
المخزومي » . البلاغ ، ج ١ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢٣ - ٣١ .

يحيى علي

« آراء العقاد في جميل بن معمر » . البيان  
( الكويت ) ، س ٢ ، ج ٢٢  
( يناير ١٩٦٨ ) ص ٢٠ - ٢٥ .

يوسف اليوسف

« الغزل في الشعر الأموي » . الموقف  
الأدبي ، س ٦ ، ج ٧٠  
( شباط ١٩٧٧ ) ص ٥ - ٣٨ .

س ٥ ، ج ٩ ( ١٩٦٩ ) ص ٥١ -  
٦٣ .

- « سعيد بن المسيب وعبد الملك بن  
مروان » . الأديب ، س ٢٢ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٦٣ ) ص ١٨ - ٢١ .  
- « نصيب الأموي شاعر يطمح  
للكمال » . البيان ( الكويت ) ،  
س ٤ ، ج ٤٧ ( شباط ١٩٧٠ )  
ص ٣٤ - ٤٠ .

محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان مسلم بن الوليد » . مجمع  
دمشق ، مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ١٥١ -  
١٦٩ .

محمود الشهابي

« الحوار في شعر عمر بن أبي ربيعة » .  
الأديب ، س ٣٧ ، ج ٤  
( ابريل ١٩٧٨ ) ص ٤٧ - ٤٨ .

مصطفى جواد

« تأثير الأخطل على حياة الأمويين » .  
لغة العرب ، مج ٦ ( ١٩٢٨ )  
ص ٦٠٥ .

نسيم نصر

« الدهنيتان الشعريتان الأموية  
والعباسية » . الأديب ، س ٧ ، ج ٦  
( حزيران ١٩٤٨ ) ص ٣٣ - ٣٤ .

نوري حمودي القيسي ( محقق )

« الأشهب بن زميلة - شاعر أموي  
مغمور » . المخطوطات العربية

## الأدب في العصر العباسي (١٣٢ - ٦٥٦ هـ) - كتابات عامة

أ.ج

مؤنس . الدراسات الاسلامية بمديرية  
مج ٧ - ٨ (١٩٥٩ - ١٩٦٠)  
ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .

« نصوص مختارة من الأدب العباسي /  
عبد الكريم الأشر » . مجمع دمشق ،  
مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٨٣٣ - ٨٣٤ .

جميل سعيد

أحمد خطاب

« المناظرة في العصر العباسي » .  
الدراسات الاسلامية (بغداد) ، ع ٥  
(١٩٧٣) ص ١٨٧ - ٢٠٥ .

« جهرة أشعار العرب بين طبعتين » .  
المخطوطات العربية مج ٢٨ ، ج ٢  
(يوليو - ديسمبر ١٩٨٤) ص ٦٥٣ -  
٦٧٠ .

جميل علوش

« مناظرة أدبية ولغوية في بغداد تعيد  
مناظرات أدباء العرب القدامى إلى  
الأذهان » . الخفجي ، س ١٣ ، ع ١٢  
(آذار ١٩٨٤) ص ٢٦ - ٢٨ .

\* « الأدب في العصر العباسي » .  
المعرفة (موسوعة) ، مج ١١ ،  
ص ١٨٥٧ - ١٨٥٩ .

انطون كرم

الحبيب الشاويش

« مساهمة في دراسة (الأدب) العربي في  
القرن الرابع هـ . العاشرم : مسكويه  
الفيلسوف والمؤرخ / محمد اركون » .  
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٩  
(١٩٧٢) ص ٢٥٣ - ٢٦٤ .

« الشعر العباسي حتى آخر عهد  
المتنبي » . الأدب العربي في آثار  
الدارسين ، (١٩٦١) ص ١٢٠ -  
١٥٧ .

ايليا الحاوي

« أثر الفلسفة في تجديد الشعر  
العباسي » . الأديب ، س ١٧ ، ج ٤  
(ابريل ١٩٥٨) ص ٢ - ٦ .

حميد مخلف الهيتي

جروبنامو ، جوستاف فون

« التقويم الفني لجانب من الشعر الشعبي  
في القرن الرابع الهجري » الجامعة

« شعراء عباسيون/ نقد حسين

المستنصرية ، ع ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٩ - ٣٤ .

روز غريب

« التيارات الفلسفية في الأدب العباسي » . الأديب ، س ٣٨ ، ج ١ - ٤ ( يناير - إبريل ١٩٧٩ ) ص ٢٢ - ٢٥ .

زهير أحمد القيسي

« ملاحظات في الشعر العامي المنسوب للمعتمد العباسي » . التراث الشعبي ، ع ١٤ ( ١٩٧٠ ) ص ٦٥ - ٧٠ .

السباعي السباعي بيومي

« الأسلوب الكتابي في العصر العباسي الثاني وكيف تهيأ للجاحظ أن يضع أساسه ويحمل لواءه » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ٣ ( فبراير ١٩٣٧ ) ص ٢٥ - ٣١ .

سعاد ماهر محمد

« بعض الكتابات التذكارية في العصر العباسي بمكة المكرمة » . السدارة ، س ٤ ، ع ٢ ( يونيو ١٩٧٨ ) ص ٤٧ - ٦٧ .

شاكر هادي شاكر ( محقق )

« مالم ينشر من شعر الشاب الظريف - شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني ٦٦١ - ٦٨٨ هـ » . المسرد ، مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ ) ص ٢٢١ - ٢٣٨ .

شفيق جبري

« تطور النثر في العصر العباسي » . مجمع دمشق ، مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٧٢١ - ٧٣٣ + مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٣ - ٢٠ .

- « الظرفاء والشحاذون في بغداد وباريس / صلاح الدين المنجد » . مجمع دمشق ، مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ٧٧ - ٧٨ .

شوقي ضيف

« تجديد العباسيين في مضمون الشعر وإطاره » . محاضرات الموسم الثقافي ( كلية التربية ) ملحق مجلة الأستاذ ، ( ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ) ص ١٧٦ - ١٩٥ .

صفاء خلوصي

« أفضلية الأدب العباسي على الأدبين الجاهلي والأموي » . المعرفة ( بغداد ) ، س ١ ج ١٢ - ١٣ ( تموز ١٩٦١ ) ص ٩ - ١١ .

طه محسن عبد الرحمن

« ملامح من رثاء الحيوان في الشعر العباسي » . آداب الرافدين ، ع ٧ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٤٢٥ - ٤٤٤ .

عاتكة الخزرجي

« حياة العباس بن الأحنف » . المعلم الجديد ، مج ٢٩ ، ج ١ ( ١٩٦٦ ) ص ١٤ - ٢٧ .

عادل البكري

« لوحات مسرحية من الشعر العباسي » . الاقلام س ٣ ، ع ١٠ ( ١٩٦٧ ) ص ١٣٧ - ١٣٩ .

عارف النكدي

« استدرابات ومقترحات » . مجمع دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٤١٦ - ٤٢١ .

عبد الله بري

« الأدب العربي بين اصمعي مصر واصمعي العراق » . الأديب س ٤ ، ج ٥ ( نوار ١٩٤٥ ) ص ٧٨ - ٨٠ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« ظاهرة المبالغة في الشعر العباسي وعوامل شيوعها » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٨ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٨١ - ٤٢٦ .

عبد الكريم توفيق التكريتي

« دراسة في أهم مصادر الشعر في العراق في وآخر العصر العباسي ٥٤٧ - ٦٥٦ هـ » . آداب المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٦ ) ص ١٣٧ - ١٤٧ .

عبد النعيم محمد حسنين

« التفاعل الثقافي في العصر العباسي » . المؤتمر الدولي للتاريخ ( ١٩٧٤ ) ص ٥٦٢ - ٥٧٨ .

عصام عبد علي

« ملامح العروبة في شعر العصر

العباسي » . آداب الرافدين ع ١٣ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ٦٤٩ - ٦٧٨ .

- « ملامح قصيدة التشيع وتطورها في القرن الرابع الهجري » . الجامعة المستنصرية ع ١ ( ١٩٧٠ ) ص ٩٨ - ١١٦ .

علي أحمد الزبيدي

« الانتحال والعبث في الأدب العباسي » . آداب بغداد ع ٢ ( حزيران ١٩٥٧ ) ص ٩٩ - ١٢٢ + ع ٣ ( حزيران ١٩٥٨ ) ص ١٧٧ - ١٩٩ .

- « دواوين الشعر العباسي » . آداب بغداد ع ١٢ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٥٠٧ - ٥٣١ .

- « مصادر الادب العباسي ، دواوين الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع » . آداب بغداد ع ٩ ( نيسان ١٩٦٦ ) ص ١٣٤ - ١٦٩ .

- « مصادر الأدب العباسي - منهج البحث » . آداب بغداد ع ٨ ( نيسان ١٩٦٥ ) ص ٤١ - ٥٧ .

علي جواد الطاهر

« مصادر دراسة الشعر العربي في العراق وبلاد العجم ( اواسط القرن الخامس - اواسط القرن السادس ) » : المجمع العراقي مج ٤ ( ١٩٥٦ ) ص ٢٦٥ - ٢٨١ .

عمر فروخ

« الشعر العباسي من المتنبي حتى سقوط بغداد ». الادب العربي في اثار الدارسين ( ١٩٦١ ) ص ١٥٨ - ١٩١ .

محسن غياض

« الخلاف في سيرة البديع الهمداني » . الاستاذ مج ١٦ ( ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ) ص ١٤٠ - ١٤٨ .

عناد غزوان اسماعيل

« الخصائص الفنية في أدب الامام الصادق » . البلاغ ع ٢ ( شباط ١٩٦٨ ) ص ٦٣ - ٦٧ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« ابن المعتز العباسي / تأليف احمد كمال زكي » . الاديب س ٢٤ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦٤ ) ص ٤٨ - ٥٠ .

« ظاهرة شعر الكدية في القرن الرابع الهجري » . آداب بغداد ع ١٦ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٥٥ - ٢٧٤ .

- « الحياة الادبية في صدر الدولة العباسية » . المقتطف ج ١٢٠ ( ١٩٥٢ ) ص ١٧ .

فؤاد افرايم البستاني

« بغداد عاصمة الادب العباسي » . المشرق مج ٣٢ ( ١٩٣٤ ) ص ٦٥ - ١٠٨ .

- « الشعر العربي في القرن الثالث الهجري » . المقتطف ج ١٢٠ ( ١٩٥٢ ) ص ٨١ - ١٥٣ .

قحطان رشيد التميمي

« قصور عباسية في تراثنا الشعري » . سומר مج ٣٨ ج ١ - ٢ ( ١٩٨٢ ) ص ١٦٢ - ١٦٧ .

محمود البشبيشي

« اتجاهات الادب واهم حواضره في العصر العباسي » . صحيفة دار العلوم س ٢ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٥ ) ص ٣٩ - ٤٥ .

\* « كتاب سعد السعود / علي بن موسى بن محمد الطاووس » . الزهراء مج ٢ ، ج ١٠ ( شوال ١٣٤٤ هـ ) ص ٦٣٥ .

+ س ٢ ، ع ٣ ( نوفمبر ١٩٣٥ ) ص ٣٨ - ٤٤ .  
+ س ٢ ، ع ٣ ( يناير ١٩٣٦ ) ص ٧ - ٢٠ .

لامنس ، هنري

« قصائد الخليفة يزيد بن معاوية » . المشرق مج ٢٢ ( ١٩٢٤ ) ص ١٩٢ - ١٩٥ .

مدحت اسماعيل

« الماهة بخصائص الاسلوب في العصر العباسي » . الاديب س ٨ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٤٩ ) ص ٤١ - ٤٢ .

مهدي صالح

« الروح الديني في ادب العصر  
العباسي » . الدراسات الاسلامية  
( بغداد ) ع ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٠٦ -  
٢١٨ .

موسى الاحمدي نويوات

« أبو جعفر المنصور والشعراء » . الثقافة  
( الجزائر ) س ١٢ ، ع ١٨ ( سبتمبر -  
اكتوبر ١٩٨٢ ) ص ٨٣ - ٩٢ .

موسى سليمان

« النثر في العصر العباسي » . الادب  
العربي في آثار الدارسين ( ١٩٦١ )  
ص ١٩٢ - ٢٣٧ .

ناظم رشيد

« الشعر في اربل في ظل الاسرة  
البكتينية بين ٥٢٦ - ٦٣٠ هـ » . آداب  
الرافدين ع ٩ ( ايلول ١٩٧٨ )  
ص ٣٨٣ - ٤٢٠ .

« القدس في شعر القرن السادس  
للهجرة » . المورد مج ١١ ، ع ١  
( ١٩٨٢ ) ص ٣ - ٢٤ .

نسيم نصر

« الشعبية وتأثيرها في الادب  
العباسي » . الاديب س ٧ ، ج ٣ ( آذار  
١٩٤٨ ) ص ٢٧ - ٢٨ .

نوري شاكر الالوسي

« حالة الشعر في القرن السادس

المهجري » . آداب بغداد ع ٢١ ، مج ٢  
( ١٩٧٧ ) ص ٣٩ - ٥٨ .

وديعة طه النجم

« الشاعر والسلطة العباسية » . الاداب  
والتربية ( الكويت ) ع ٧ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ١٠٩ - ١١٩ .

- « الفكاهة في الأدب العباسي » . عالم  
الفكر مج ١٣ ، ع ٣ ( اكتوبر -  
نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢ ) ص ١١ -  
٦٢ .

يوسف بكار

« ظاهرة الفقر في أدب القرن الثاني  
المهجري » . الاقلام س ٥ ، ع ٦  
( ١٩٦٩ ) ص ٣ - ١٠ .

(أ) - شعراء العصر العباسي

- بشار بن برد

ايليا الحاوي

« نفسية بشار وتأثيرها في هجائه » .  
الاديب س ١٩ ، ج ٨ ( اغسطس  
١٩٦٠ ) ص ٢ - ٥ .

باسم عبد الحميد حودي

« الشاعر الاعمى بشار بن برد/ عبد الله  
العاني » . الاديب س ١٦ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٥٧ ) ص ٥٤ - ٥٥ .

حميد مخلف الهيتي

« بشار بن برد مجددا » . آداب

المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٦١ - ٧٦ .

ذو النون ايوب

« بشار في قفص الاتهام » . الآداب  
س ١٩ ، ع ٩ ( ايلول ١٩٧١ )  
ص ٣٠ - ٣٢ .

شاكر الفحام

« بشار بن برد / تأليف عمر فروخ » .  
مجمع دمشق مج ٥٦ ( ١٩٨١ )  
ص ٣١٩ - ٣٤٩ .

- « جملة ملاحظتنا لنص ديوان بشار /  
عامر غديرة » . مجمع دمشق مج ٥٦  
( ١٩٨١ ) ص ٦٢٩ - ٦٤٤ .

- « وقفة مع ديوان بشار بن برد / تحقيق  
محمد الطاهر بن عاشور » . مجمع دمشق  
مج ٥٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٤٠ - ٣٧٣ .  
+ مج ٥٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٥ - ٧٦ .

شفيق جبري

« لسان بشار » . مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٥٤٦ - ٥٥٦ .

عبد العظيم علي قناوي

« سخرية بشار » . صحيفة دار العلوم  
س ٥ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٩ )  
ص ١١٦ - ١٢٠ .

عبد القادر المغربي

« بشار بن برد » . محاضرات المجمع  
العراقي ج ٢ ( ١٩٥٤ ) ص ١٨١ -  
٢٠٣ .

علي احمد الزبيدي

« اضاء على سيرة بشار » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٤ ( نيسان ١٩٧٥ )  
ص ٥ - ٢٢ .  
+ س ٩ ، ع ٧ ( تموز ١٩٧٥ )  
ص ٥٩ - ٧٠ .

- « مصادر اخبار بشار بن برد » . آداب  
بغداد ع ٧ ( نيسان ١٩٦٤ ) ص ١٢٩ -  
١٦٨ .

فاروق عمر فوزي

« حول زندقة بشار بن برد » . المورد  
مج ٥ ، ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٢ -  
٢٨ .

محسن غياض

« صورة بشار بن برد في كتاب  
الاغاني » . المجمع العراقي مج ٢٠  
( ١٩٧٠ ) ص ١٩٢ - ٢١٨ .

محمد بن تاويت الطنجي

« ديوان بشار بن برد / نشر محمد الطاهر  
بن عاشور » . البحث العلمي س ١١ ،  
ع ٢٣ ( ماي / غشت ١٩٧٤ ) ص ٩١ -  
٩٦ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« ديوان بشار بن برد / محمد الطاهر بن  
عاشور » . المقتطف ج ١١٩ ( ١٩٥١ )  
ص ٥٩ .

محمد مطيع الحافظ

« نظرات في ديوان بشار بن برد / تحقيق

شاكِر الفحام . مجمع دمشق  
مج ٥٩ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٤ )  
ص ٤١٩ .

- أبو نؤاس

ابراهيم حركات

« دراسة مقارنة حول خمریات ابي  
نؤاس » . البحث العلمي س ٣ ، ع ٨  
( ماي / غشت ١٩٦٦ ) ص ٥٧ - ٧٥ .

ابراهيم الخال

« ابو نؤاس » . الاقلام س ٢ ، ع ٩  
( ١٩٦٦ ) ص ٥٨ - ٧٥ .

ابراهيم الواعظ

« أبو نؤاس وجنان » . الاعتدال  
س ٥ ، ع ١٤ ( كانون الأول ١٩٣٨ )  
ص ٢٨ - ٣٢ .

أبو طالب زيان

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير  
الفضل بن الربيع وزير الرشيد والأمين  
لأبي الفتح عثمان بن جني / تحقيق محمد  
بهجت الأثري » . مجمع دمشق مج  
٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٤٤ - ٤٤٦ .

احمد الجندي

« ديوان ابي نؤاس الحسن بن هانئ  
الحكمي / تحقيق ايفالد فاغنز مجمع  
دمشق مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ٦٨٥ -  
٦٨٦ .

أحمد يسري

« زهديات أبي نؤاس » . البيان  
( الكويت ) س ٤ ، ع ٤١ ( آب  
١٩٦٩ ) ص ٥٠ - ٥٢ .

محيي الدين صبحي

« من قتل بشار بن برد ؟ بشار وشعره » .  
الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٦٥ - ٦٦  
( أيلول - تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٥ -  
٣٩ .

+ س ٦ ، ع ٦٧ ( تشرين الثاني  
١٩٧٦ ) ص ٥ - ٣٦ .

مختار الدين احمد

« ديوان شعر بشار بن برد » . المجمع  
الهندي مج ١ ، ج ١ ( يونيو ١٩٧٦ )  
ص ١٦٤ - ١٧٦ .

موسى الأحدي نويوات

« حول ديوان بشار » . الثقافة  
( الجزائر ) س ٩ ، ع ٥١ ( مايو - جوان  
١٩٧٩ ) ص ٨٩ - ١٠٤ .

يوسف خليف

« بشار بن برد - التفسير النفسي  
لشخصيته وشعره » . الثقافة س ١٣ ،  
ع ٦٧٥ ( ديسمبر ١٩٥١ ) ص ١٩ -  
٢٢ .

+ س ١٣ ، ع ٦٧٧ ( ديسمبر  
١٩٥١ ) ص ١٦ - ١٨ .  
+ س ١٤ ، ع ٦٨٢ ( يناير ١٩٥٢ )  
ص ١٨ - ٢٠ .



بدیع شریف

« أبو نؤاس شاعر العباسيين وهانرخ  
شاعر الراين ». الكتاب س ٦ ،  
مج ١٠ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٥١ )  
ص ٥٨٦ - ٥٨٨ .

حسني محمد حسين

« الشعوبية في شعر أبي نؤاس ». المورد  
مج ٩ ، ع ١ ( ربيع ١٩٨٠ ) ص ٦١ -  
٨٥ .

خير الله علي مطشر

« تصدع نظرية عمود الشعر عند أبي  
نؤاس ». البيان ( الكويت ) س ٦ ،  
ع ٧٢ ( آذار ١٩٧٢ ) ص ٢٠ - ٢٦ .

سليم طه التكريتي

« بين أبي نؤاس وبودلير ». العاملون في  
النفط س ٨ ، ع ٧٧ ( آب ١٩٦٨ )  
ص ١٢ - ١٣ .

شفيق جبري

« ابو نؤاس / بقلم عبد الحليم  
عباس ». مجمع دمشق مج ٢٠  
ص ٢٦٦ .

صفاء خلوصي

« هل كان أبو نؤاس الماجن زاهدا ناسكا  
في قرارة نفسه ؟ ». المعرفة س ٢ ،  
ج ٢٥ ( كانون ثانٍ ١٩٦٢ ) ص ١١ -  
١٢ .

عباس حسان خضر

« تجديد أبي نؤاس ». الثقافة س ٧ ،  
ع ٣٤٠ ( يولية ١٩٤٥ ) ص ١٥ -  
١٧ .

عبد الحميد الدجيلي

« لماذا اغتيل ابو نؤاس ». البيان

بهجت عبد الغفور

« ابو نؤاس بين نقاده القدامى  
والمعاصرين ». افاق جامعية س ٤ ،  
ع ٤ ( ١٩٨٠ ) ص ٥٧ - ٧٠ .  
- « حول زندقة أبي نؤاس ». آفاق  
عربية س ٤ ، ع ٧ ( آذار ١٩٧٩ )  
ص ٧٢ - ٧٧ .

- « روايات ديوان أبي نؤاس دراسة  
ونقد ». المجمع العراقي مج ٣١ ،  
ج ٤ ( تشرين الأول ١٩٨٠ )  
ص ٣٠٧ - ٣٢٤ .

- « فهرس الاعلام الواردة في ديوان أبي  
نؤاس برواية الصولي ». المورد  
مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ )  
ص ٤٣١ - ٤٣٨ .

\* « تبرئة أبي نؤاس من النواسية » .  
آفاق عربية س ٧ ، ع ٩ ( مايس  
١٩٨٢ ) ص ١٢٦ - ١٢٨ .

جهاد فاضل ( مراجع )

« قراءة جديدة لأبي نؤاس ». الفكر  
العربي ع ٢٦ ( آذار ١٩٨٢ ) ص ٢٥٧ -  
٢٦٢ .

( النجف ) س ١ ، ع ٩ ( تشرين اول  
١٩٤٦ ) ص ٢١ - ٢٣ .

عبد الحميد العبادي

« مع أبي نؤاس الزاهد » . الثقافة  
س ٣ ، ع ١٣١ ( يولية ١٩٤١ )  
ص ٦ - ١٠ .

عبد الصبور مرزوق

« شذوذ أبي نؤاس وحرب الافيون في  
الصين » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١١١١  
( ابريل ١٩٦٥ ) ص ٣٧ - ٣٩ .

علي أحمد الزبيدي

« زهديات أبي نؤاس » . المعلم الجديد  
م ٢٢ ، ج ٣ ( ١٩٥٩ ) ص ١٣٢ -  
١٣٦ .

عيسى الناعوري

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير  
الفضل بن الربيع » . المجمع الأردني  
س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ ( كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٣ ) ص ١١١ - ١١٩ .

لطيفة الشهابي

« تفسير ارجوزة أبي نؤاس في تقرير  
الفضل بن الربيع ( الطبعة الثانية ١٤٠٠  
هـ - ١٩٧٩ م ) / تحقيق محمد بهجت  
الأثري » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢  
( تموز ١٩٨٢ ) ص ١٦٨ - ١٧١ .

محمد الشلي

« التهرب عند أبي نؤاس وابي

العتاهية » . الفكر س ١١ ، ع ٦  
( مارس ١٩٦٦ ) ص ٦٨ - ٧٢ .

محمد العشماوي

« منهج في دراسة أبي نؤاس » . الدوحة  
مج ٦ ، ع ٦٢ ( شباط ١٩٨١ )  
ص ٢٦ - ٢٧ .

محمد كامل حسين

« أبو نؤاس في مصر » . الثقافة س ١ ،  
ع ٢١ ( مايو ١٩٣٩ ) ص ٢٠ - ٢٢ .

محمد محمد راشد

« مع أبي نؤاس والبارودي » . الثقافة  
س ١ ، ع ٢٧ ( يولية ١٩٣٩ )  
ص ١٦ - ٢٠ .

محي الدين رضا

« أبو نؤاس » . الثقافة س ٦ ، ع ٣٠٨  
( نوفمبر ١٩٤٤ ) ص ١٩ - ٢٠ .

مراد الموصللي

« خريبات أبي نؤاس » . الثقافة س ٢  
ع ٩٤ ( اكتوبر ١٩٤٠ ) ص ١٦ - ١٨ .

مصطفى الشهابي

« السقا والساقيات في خريبات أبي  
نؤاس » . الأديب س ١٩ ، ج ١١  
( نوفمبر ١٩٦٠ ) ص ٢٧ - ٣٠ .

مصطفى عبد اللطيف

« المقدمة الطليعة بين أبي نؤاس وأبي  
تمام » . صوت الجامعة ع ١٠ ( كانون  
الأول ١٩٧٧ ) ص ٢٤ - ٢٧ .

منير القاضي

« أبو نؤاس » . المجمع العراقي مج ٨  
( ١٩٦١ ) ص ٣١٩ - ٣٢٥ .

مهدي المخزومي

« نظرة في كتاب زهديات أبي نؤاس » .  
المعلم الجديد م ج ٢٢ ، ج ٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ١٤ - ٢٥ .

وديع ديب

« النرجسية عند أبي نؤاس » . العلوم  
س ٧ ، ج ٦٤ ( تموز ١٩٦٢ ) ص ٦٠ -  
٦٢ .

- أبو العتاهية

ابراهيم سعد الجندي

« أبو العتاهية الفنان الزاهد » . الأديب  
س ٢٨ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦٩ ) ص ٨ -  
١٠ .

أحمد الجندي

« أبو العتاهية اشعاره واخباره / تحقيق  
شكري فيصل » . مجمع دمشق مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٦٦٨ - ٦٦٩ .

- « أبو العتاهية الشاعر » . دعوة الحق  
س ١٤ ، ج ١٤ - ٢ ( يناير ١٩٧١ )  
ص ١٤٧ - ١٥٠ .

حسين الطوخي

« اسماعيل بن القاسم ( أبو  
العتاهية ) » . الوعي الاسلامي س ٩ ،  
ج ١٠٠ ( ١٣٩٣ هـ ) ص ٩٦ - ١٠٢ .

حياة جاسم

« أبو العتاهية والنقاد » . الجامعة  
المستنصرية ج ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ٤٥ -  
٦٠ .

- « تفسير لطريقة أبي العتاهية » الاقلام  
س ٥ ، ج ١٠ ( ١٩٦٩ ) ص ٦٥ -  
٧٦ .

رؤوف الواعظ

« اضواء على زهد أبي العتاهية » .  
الشريعة ( بغداد ) ج ١ ( تموز ١٩٦٥ )  
ص ٢٤١ - ٢٦٠ .

\* « شاعرنا العالمي أبو العتاهية »  
البيان ( الكويت ) س ١ ، ج ٤ ( يوليو  
١٩٦٦ ) ص ٥٤ - ٥٥ .

عبد القادر المهيري

« أبو العتاهية : اشعاره واخباره / تحقيق  
شكري فيصل » . حوليات الجامعة  
التونسية ج ٣ ( ١٩٦٦ ) ص ٢٤٩ -  
٢٥٤ .

عبد المتعال الصعيدي

« شاعرنا العالمي أبو العتاهية » . الرسالة  
+ س ٣ ، ج ٩٤ ( ابريل ١٩٣٥ )  
ص ٦٦٥ - ٦٦٧ .  
+ س ٣ ، ج ٩٦ ( مايو ١٩٣٥ )  
ص ٧٤٤ - ٧٤٦ .

+ س ٣ ، ج ٩٨ ( مايو ١٩٣٥ )  
ص ٨٢٥ - ٨٢٦ .  
+ س ٣ ، ج ١٠٦ ( يوليو ١٩٣٥ )  
ص ١١٤٣ - ١١٤٥ .

### لطيفة الشهابي

« ابو العتاهية بين القديم والجديد » .  
الأديب س ٣٦ ، ج ١٢ (ديسمبر  
١٩٧٧) ص ٧ - ٢ .

### محسن جمال الدين

« الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من  
الحكم والأمثال لأبن عبد البر  
القرطبي - » البلاغ ع ٣ ، ص ٦٢ -  
٦٨ .

### محمد أحمد برانق

« عقيدة ابي العتاهية » . صحيفة دار  
العلوم س ٥ ، ع ٢ ( اكتوبر ١٩٣٨ )  
ص ١١٨ - ١٠٠ .

### محمد بن علي الهرفي

« اثر القرآن الكريم في شعر ابي  
العتاهية » . قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٣  
( ديسمبر ١٩٨٢ / يناير ١٩٨٣ )  
ص ٢ - ١ .

### محمد خلف الله

« زهد أبي العتاهية - اتجاهاته  
ومصادره » . الثقافة س ٨ ، ع ٤١٨  
( ديسمبر ١٩٤٦ ) ص ١٢ - ١٤ .  
+ س ٩ ، ع ٤١٩ ( يناير ١٩٤٧ )  
ص ١٤ - ١٧ .

- « شاعر الزهد العربي في القرن الثاني  
للهجرة ( ابو العتاهية » . الثقافة ع ٤١٣  
( ١٩٤٦ ) ص ١٤ - ١٦ .  
+ ع ٤١٥ ( ١٩٤٦ ) ص ٨ - ١١ .

### محمد شريف الزريق

« ابو العتاهية » . الجامعة الاسلامية  
س ٢ ، ع ١ ( رجب ١٣٨٩ هـ )  
ص ٩٦ - ١٠٢ .

### محمد محمود الدش

« ابو العتاهية : بين الصباية والزهد » .  
العربي ع ٥٦ ( ١٩٦٣ ) ص ٩٨ -  
١٠٣ .

### - أبو تمام

#### أ . ج

« ابو تمام / تأليف جميل سلطان » . مجمع  
دمشق مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٨٦٧ -  
٨٦٨ .

### ابتسام مرهون الصفار

« المستدرك على » ( ابي تمام الطائي ) .  
المورد مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢١١ - ٢٢٢ .

### ابراهيم جمال الدين الرمادي

« ابيات اعجبتني في ديوان الحماسة » .  
الثقافة س ١٢ ، ع ٥٩٥ ( مايو ١٩٥٠ )  
ص ١٤ - ١٦ .

\* « ابو تمام في صحف الموصل قبل  
خسین عاماً » . الجامعة ( الموصل )  
س ٢ ، ع ٦ ( كانون الثاني ١٩٧١ )  
ص ٧٨ - ٨٠ .

\* « ابو تمام والمقتطف » . الرسالة  
س ٦ ، ع ٢٣٥ ( ١٩٣٨ ) ص ٣٩ -  
٤٠ .

أحمد الجندي  
ع ٣ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٩٨ - ١١١ .

حازم عبد الله خضر  
« الملامح الإسلامية في شعر أبي تمام » .  
أدب الرافدين ع ٣ (كانون الأول ١٩٧١) ص ١١٢ - ١٥١ .

حسين نصار  
« أبو تمام في مصر » . المجلة مج ٤ ،  
ع ٤٦ ( ١٩٦٠ ) ص ٦٢ .

حلمي محمد القاعود  
« مع كتاب أبي تمام وقضية التجريد  
الشعري » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ١٠ ( تشرين الأول ١٩٧٥ )  
ص ١٣٧ - ١٣٩ .

حميد مخلف الهيتي  
« تطبيقات البديع عند أبي تمام » .  
الجامعة المستنصرية ع ٣ ( ١٩٧٢ )  
ص ١١ - ٤٤ .

خضر الطائي  
« ليس أبو تمام الطائي يونانيا » . المعرفة  
س ٢ ، ج ٢٩ ( آذار ١٩٦٢ ) ص ٩ -  
١٠ ، ٣٠ .

رجاء النقاش  
« على هامش مهرجان الموصل : لنستمع  
الى صوت ابي تمام » . الآداب س ٢٠ ،  
ع ١٤ ( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ١١١ -  
١١٥ .

« أبو تمام شاعر الخليفة محمد المعتصم  
بالله / عمر فروخ » . مجمع دمشق  
مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٦٦٣ - ٦٦٤ .

أحمد الصوفي  
« كيف تم العثور على قبر ابي تمام » .  
الجامعة ( الموصل ) س ٢ ، ع ٦٤  
( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٥٦ - ٥٩ .

أحمد عبد المعطي حجازي  
« مهرجان ابي تمام المظاهرة والمؤتمر » .  
الأدب س ٢٠ ، ع ١٤ ( كانون الثاني  
١٩٧٢ ) ص ١٠٥ - ١٠٧ .

أحمد كمال زكي  
« ديوان أبي تمام » . تراث الانسانية  
مج ٥ ص ٧٣٧ - ٧٥٦ .

أحمد مطلوب  
« الصور الفنية في شعر ابي تمام » . البيان  
ع ٢٠٨ ( ١٩٨٣ ) ص ٥٥ - ٦٣ .

أنيس المقدسي  
« أبو تمام » . المقتطف ج ٨٠ ( ١٩٢٢ )  
ص ٤٢٤ - ٤٣١ .  
+ ص ٥٥٤ - ٥٦٣ .

جليل العطية  
« أبو تمام : مبدع الاغراب لدى  
العرب » . أفق عربية س ٦ ، ع ١٤  
( ايلول ١٩٨٠ ) ص ١٥٢ - ١٥٤ .

حازم الحاج طه  
« اكبار المبرد ابا تمام » . آداب الرافدين

زكريا عبد الرحمن صيام

« أبو تمام في صنعتة الشعرية » . الدارة  
س ٥ ، ع ٤ ( يونية ١٩٨٠ )  
ص ١٠٦ - ١١٨ .

زكي ذاكر العاني

« ملاحظات على تحقيق شرح الصولي  
لديوان أبي تمام » . المورد مج ٨ ، ع ٢  
( صيف ١٩٧٩ ) ص ٤٢٥ - ٤٢٨ .

زكي المحاسني

« الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام » .  
الاديب س ٣٠ ، ج ٦ ( يونيو  
١٩٧١ ) ص ٤٢ - ٤٤ .

سالم أحمد الحمداني

« شعر أبي تمام في ميزان النقد القديم » .  
آداب الرافدين ع ٣ ( كانون الأول  
١٩٧١ ) ص ٦٣ - ٩٧ .

سامي خشبة

« انطباعات عن الشعر والفسطاط وإبي  
تمام » . الاداب س ٢٠ ، ع ١ ( كانون  
الثاني ١٩٧٢ ) ص ١٢٣ - ١٢٦ .

سعيد الديوه جي

« أبو تمام وقبره » . سومر مج ٨  
( ١٩٥٢ ) ص ١٠٣ .

سلافة العامري

« الحركة النقدية حول مذهب أبي  
تمام » . الأديب س ٢٨ ، ج ١٢  
( ديسمبر ١٩٦٩ ) ص ٤٥ .

سلمان علي التكريتي

« الغربية في شعر أبي تمام » . المورد  
مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٦٢ -  
٦٧ .

سلمى الحفار الكزبري

« أبو تمام المؤرخ العظيم والشاعر  
الحكيم » . الجامعة ( الموصل ) س ٢ ،  
ع ٦ ( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٢٤ -  
٢٩ .

سيار كوكب علي الجميل

« لمحات في العلاج النقدي لشعر أبي  
تمام » . الجامعة ( الموصل ) س ٢ ،  
ع ٦ ( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٦٠ -  
٦٩ .

شفيق جبري

« أبو تمام / جميل سلطان » . مجمع دمشق  
مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٥٦١ .

- « شرح ديوان الحماسة لأبي علي  
أحمد بن محمد الحسن المرزوقي / نشر  
أحمد أمين » . مجمع دمشق مج ٢٧  
( ١٩٥٢ ) ص ٢٨١ - ٢٨٣ .

شكري فيصل

« مقدمة المرزوقي في شرحه لحماسة أبي  
تمام » . مجمع دمشق مج ٢٧ ( ١٩٥٢ )  
ص ٧٥ - ١٠٣ .

شوقي ضيف

« الموازنة بين أبي تمام والبحتري » .  
الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٩ ( يوليو ١٩٤٤ )  
ص ١٢ - ١٥ + س ٦ ، ع ٢٩٢  
( أغسطس ١٩٤٤ ) ص ١٤ - ١٧ .

عباس محمود العقاد

« لم اكتب عن أبي تمام » . الرسالة  
مج ١٠ ، ع ٤٥٧ ( ١٩٤٢ )  
ص ٣٩٧ - ٤٠٠ .

عبد الله الطيب

« مكانة أبي تمام في الشعر العربي  
وشعرائه » . المناهل س ٥ ، ع ١٢  
( يوليو ١٩٧٨ ) ص ٩ - ٣٩ .

عبد الحسين طه حميدة

« الخلق العربي في ديوان الحماسة » .  
كلية اللغة العربية ( بالرياض ) ج ٣  
( ١٩٧٣ ) ص ١١٤ - ١٣١ .

عبد الحليم اللاوند

« ابو تمام شاعر البطولة والقوة » .  
الجامعة ( الموصل ) س ٢ ، ع ٦  
( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٣٠ - ٣٧ .

عبد الحميد التحافي

« قصص من حياة أبي تمام » . الجامعة  
( الموصل ) س ٢ ، ع ٦ ( كانون الثاني  
١٩٧١ ) ص ٤٧ - ٥٢ .

عبد الحميد راضي

« حظ أبي تمام من بيت الخلافة » .  
صحيفة دار العلوم س ٥ ، ع ١٤ ( يوليو  
١٩٣٨ ) ص ١١٠ - ١١٧ .

- « نسب أبي تمام » . صحيفة دار العلوم  
س ٧ ، ع ٢٤ ( أكتوبر ١٩٤٠ ) ص ٥ -  
١٤ .

صالح مهدي العزاوي

« الأثر الإسلامي في حياة أبي تمام  
وادبه » . الرسالة الإسلامية ع ٧٠ - ٧١  
( ١٣٩٤ هـ ) ص ٦٦ - ٨٠ .

صبري حافظ

« حول مهرجان أبي تمام بالموصل » .  
الأدب س ٢٠ ، ع ١ ( كانون الثاني  
١٩٧٢ ) ص ١١٧ - ١٢٠ .

صفاء خلوصي

« مدى رجحان الأصل اليوناني لأبي  
تمام » . المعرفة ( بغداد ) س ١ ، ج ١٧  
( ايلول ١٩٦١ ) ص ١٧ .

طه الحاجري

« ابو تمام في مصر » . اداب الاسكندرية  
ع ٢١ ( ١٩٦٧ ) ص ٨١ - ١٨٠ .

عارف النكدي

« الوحشيات أو الحماسة الصغرى لأبي  
تمام حبيب بن اوس الطائي » . مجمع  
دمشق مج ٣٦ ( ١٩٦١ ) ص ٤٣ - ٤٦ .

عايدة مطرجي ادريس

« مهرجان أبي تمام في الموصل » . الآداب  
س ٢٠ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٧٢ )  
ص ٩٧ - ٩٨ .

عبد الرحمن شكري

« ابو تمام شيخ البيان » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٢٩٩ ( مارس ١٩٣٩ )  
ص ٦١٧ - ٦١٩ + س ٧ ، ع ٣٠٠  
( ابريل ١٩٣٩ ) ص ٦٦٠ - ٦٦٣ .

عبد الرحمن عثمان

« ابو تمام والتجديد » . الرسالة  
س ٢١ ، ع ١٠٢٧ ( سبتمبر ١٩٦٣ )  
ص ١٤ - ١٧ .  
+ س ٢١ ، ع ١٠٢٩ ( اكتوبر ١٩٦٣ )  
ص ١٥ - ١٩ .  
+ س ٢١ ، ع ١٠٣٣ ( اكتوبر ١٩٦٣ )  
ص ١٧ - ١٩ .

+ س ٢١ ، ع ١٠٤١ ( ديسمبر  
١٩٦٣ ) ص ١١ - ١٣ .

عبد الرزاق الجزار

« ابو تمام الشاعر في ذكره الالفية » .  
الجامعة ( الموصل ) س ٢ ، ع ٦٤  
( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٨١ - ٨٤ .

عبد الستار احمد فراج

« قصيدة ابي تمام » . الرسالة س ٨  
( ١٩٤٠ ) ص ٩١٧ .

عبد الفتاح لاشين

« الخصومة البلاغية والنقدية في استعارة  
ابي تمام » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ع ٩ ( ١٩٧٩ ) ص ٣٧٣ -  
٤٠٨ .

- « نظرية ابي تمام في الفن الشعري :  
التقنية وجمالية القول » . الموقف الأدبي

ع ١٤٧ ( تموز ١٩٨٣ ) ص ٥ - ٣٢ .

علي احمد الزبيدي

« ديوان ابي تمام » . البلاغ ع ٩ ( كانون  
الثاني ١٩٧٢ ) ص ٧ - ٢٣ .

علي ادهم

« الحب والصدقة في شعر ابي تمام » .  
الثقافة س ٨ ، ع ٤١٢ ( نوفمبر  
١٩٤٦ ) ص ٨ - ١١ .

علي النجدي ناصف

« بين الآمدي وأبي تمام » . صحيفة دار  
العلوم س ٧ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٤١ )  
ص ٢٢ - ٣٨ .

عمر الطالب

« ابو تمام والفن الشعري » . آداب  
الرافدين ع ٣ ( كانون الأول ١٩٧١ )  
ص ٣ - ٦٢ .

عيسى اسكندر المعلوف

« ابو تمام والبحثري - شروح  
ديوانيهما » . المقتطف ج ٥٦ ( ١٩٢٠ )  
ص ٥٣٣ - ٥٣٥ .

غست ، ر

« مراثية ابي تمام » . الأدب والفن  
س ٢ ، ج ١ ( ١٩٤٤ ) ص ٦٦ -  
٦٩ .

مجيد محمود مطلب

« عمود الشعر عند ابي تمام » . المورد  
مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٨١ -  
٩٧ .



محمد ابراهيم ابو سنة

« قراءة جديدة في شعرنا القديم ،  
غزليات ابي تمام » . الفصل مج ٤ ،  
ع ٤٥ ( كانون الثاني - شباط ١٩٨١ )  
ص ٧٧ - ٨١ .

محمد احمد العزب

« من قضايا نقد الشعر في اخبار ابي تمام  
( للصولي ) » . قافلة الزيت مج ٣١ ،  
ع ٣ ( ديسمبر ١٩٨٢ / يناير ١٩٨٣ )  
ص ٣٠ - ٣١ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« المتنبي - ابو تمام ، الوزن ، القافية ،  
التجديد » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٢٨  
( نوفمبر ١٩٣٧ ) ص ١٨٤٥ -  
١٨٤٧ .

محمد بدر الدين العلوي

« ابو تمام في المؤتمر الشرقي الهندي » .  
الزهراء مج ٥ ( ١٣٤٧ هـ ) ص ٢٦٩ .

محمد بن عمران المرزباني

« اخبار ابي تمام » . الزهراء مج ١  
( ١٣٤٣ هـ ) ص ٢٧٧ .

محمد خلف الله

« حكمة ابي تمام » . آداب الاسكندرية .  
مج ١٥ ( ١٩٦١ ) ص ٣٧ - ٥٢ .

محمد الطاهر بن عاشور

« مقدمة المرزوقي لشرح حماسه ابي  
تمام » . مجمع دمشق مج ٢٩ ( ١٩٥٤ )

ص ٣٨٧ - ٣٩٥ . + ص ٥٤٤ -  
٥٥٢ .

+ مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٧١ - ٨٦ .  
ص ٢٨١ - ٢٨٧ .  
ص ٤١١ - ٤٢٦ .  
ث ٥٧٢ - ٥٨٩ .

+ مج ٣١ ( ١٩٥٦ ) ص ٥٩ - ٧٦ .

محمد فهمي عبد اللطيف

« الموازنة بين الطائيين » . الثقافة مج ٢  
( ١٩٤٠ ) ص ٧٠٩ .

محمد محي الدين عبد الحميد

« الموازنة بين الطائيين للامدي » .  
المقتطف ج ١١٠ ( ١٩٤٧ ) ص ٣٧٧ .

محمود مصطفى ( محقق )

« هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام / يوسف  
البديعي » . صحيفة دار العلوم س ١ ،  
ع ١ ( اكتوبر ١٩٣٤ ) ص ١٣٧ -  
١٤٠ .

محي هلال السرحان

« عرض كتاب ( ابو تمام الطائي ) » .  
الأقلام س ٣ ، ع ٣ ( ١٩٦٦ )  
ص ١٥٨ - ١٦٥ .

- « عروبة ابي تمام بين التعصب  
والحقيقة » . المعرفة ( بغداد ) س ١ ،  
ج ٢٢ ( كانون اول ١٩٦١ ) ص ٦  
+ س ٢ ، ج ٢٥ ( كانون الثاني  
١٩٦٢ ) ص ١٧ - ١٨

+ س ٢ ، ج ٢٨ ( آذار ١٩٦٢ )  
ص ٢٧ - ٢٨ .

- « هل كان أبو تمام يونانياً ؟ » . المعرفة

( بغداد ) س ١ ج ١١ - ١٢ ( حزيران

١٩٦١ ) ص ١٥ + س ١ ، ج ١٣

( تموز ١٩٦١ ) ص ٢٧ - ٢٨ .

مصطفى عبد الحميد

« نماذج من التعقيد عند أبي تمام » .

آداب البصرة س ٥ ، ع ٦ ( ١٩٧٢ )

ص ١٧٤ - ٢٠٤ .

مصطفى عبد اللطيف

« البداوة : من اصول الصورة في شعر

أبي تمام » . تربية البصرة س ٣ ، ع ٥

( ١٩٨١ ) ص ٥ - ٨٥ .

ميسر صالح الامين

« أبو تمام واثره في المكتبة العربية » .

الجامعة ( الموصل ) س ٢ ، ع ٦

( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٧٠ - ٧٧ .

ناهدة حسن عبد الله العجيلي

« في حياة وساعرية أبي تمام » الجامعة

( الموصل ) س ٢ ، ع ٦ ( كانون الثاني

١٩٧١ ) ص ٧٠ - ٧٧ .

نعمان القاضي

« جدل أبي تمام في الشعر » . آداب

الرياض س ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧١ -

١٩٧٢ ) ص ١٢٧ - ١٥٨ .

هلال ناجي

« أبو تمام الطائي حياته وشعره في المراجع

العربية والاجنبية / تأليف كوركيس عواد

ومikhail عواد » . الأديب س ٣١ ،

ج ٣ ( مارس ١٩٧٢ ) ص ٤١ - ٤٢ .

وليد قصاب

« دراسة في تصور الأمدي لعمود الشعر

من خلال موازنته بين الطائيين » .

الآداب الرياض مج ٧ ( ١٩٨٠ )

ص ٢١٥ - ٢٣٣ .

يعقوب صروف

« ديوان أبي تمام ، تحقيق محي الدين

الحياط » . المقتطف ج ٣٠ ( ١٩٠٥ )

ص ٤٨٥ - ٤٨٦ .

يونييل يوسف عزيز

« من وحي أبي تمام : اللغة والأدب في

النصف الأول من القرن التاسع

الميلادي » . آداب الرافدين ع ٣

( كانون الأول ١٩٧١ ) ص ١٥٢ -

١٦٦ .

- البحري

أحمد حسن الزيات

« شخصية البحري » . مجمع دمشق

مج ٣٧ ( ١٩٦٢ ) ص ٢١ - ٣٤ .

بابكر البدوي دشين

« شاعرية البحري » . الجامعة

الاسلامية س ١٣ ، ع ٤٩ ص ٢٤٨ -

٢٥٧ .

جمال الدين الألوسي

« الصورة والوصف في شعر البحري » .

الأقلام س ٢ ، ع ٣ ( ١٩٦٥ )

ص ١٠٥ - ١١٧ + س ٢ ، ع ٨

( ١٩٦٦ ) ص ٩٢ - ١٠٣ .

## خليل الهداوي

« البحتري الشاعر » . الثقافة س ١ ،  
ع ٣٥ ( اغسطس ١٩٣٩ ) ص ٢٠ -  
٢٢ .

## شفيق جبري

« آفاق البحتري » . مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٤٧٩ - ٤٨٣ .

- « ابو عبادة البحتري / بقلم محمد  
صبري » . مجمع دمشق مج ٢٢  
( ١٩٤٧ ) ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

- « البحتري درس وتحليل / جرجس  
كنعان » . مجمع دمشق مج ٢٢  
( ١٩٤٧ ) ص ٥٥٥ - ٥٥٦ .

- « بركة البحتري وبحيرة  
( لامارتين ) » . الثقافة س ١ ، ع ١٠  
( مارس ١٩٣٩ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

## صالح الاشر

« البحتري والدراسات الاستشراقية » .  
الآداب س ٢ ، ع ٩ ( ايلول ١٩٥٤ )  
ص ٢٣ - ٢٤ .

- « مختارات مما لم ينشر من شعر  
البحتري » . مجمع دمشق مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ١٠٠ - ١١١

+ ص ٣٢١ - ٣٣١

+ س ٤٧٩ - ٤٨٩ .

+ مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٩٧ - ١١٥ .

## صفاء خلوصي

« حب البحتري وشخصية ملهمته » .

المعرفة ( بغداد ) س ١ ، ج ٦ ( آذار  
١٩٦١ ) ص ١٥ - ١٦ ، ٣٤ .

## عبد الرحمن شكري

« البحتري امير الصناعة » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٣٠١ ( ابريل ١٩٣٩ )  
ص ٧٠٧ - ٧٠٩ + س ٧ ، ع ٣٠٢  
( ابريل ١٩٣٩ ) ص ٧٥٥ - ٧٥٧ .

- « رجعة الى البحتري » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٣٠٧ ( مايو ١٩٣٩ )  
ص ١٠٠٣ - ١٠٠٥ .

## عبد القادر المغربي

« ايوانية البحتري » . مجمع دمشق مج  
٣١ ( ١٩٥٦ ) ص ٧٧ - ٨٩ .

+ ص ٢٤١ - ٢٥٢ .

+ ص ٤٢٧ - ٤٣٦ .

+ ص ٥٧٧ - ٥٨٥ .

## علي الحسيني

« البحتري / تأليف نديم مرعشلي » .  
الأديب س ٢٠ ، ج ٣ ( مارس ١٩٦١ )  
ص ٤٠ .

## علي حيدر النجاري

« الصحيح في نسبة تحقيق ديوان  
البحتري » . مجمع دمشق مج ٥٧  
( ١٩٨٢ ) ص ٤٦٥ - ٤٧١ .

## عمر فروخ

« ملامح العروبة في شعر البحتري » .

العلوم س ٦ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٦١) ص ٨-١٣ .

عيسى اسكندر المعلوف

« البحتري ، ابو عبادة الوليد بن عبيد -  
حقائق وفوائد ( عن ديوانه ) » .  
المقتطف ج ٥٦ ( ١٩٢٠ ) ص ٥٣٣ .

كراتشكوفسكي ، اغناطيوس

« حماسة البحتري وأول باحث لها في  
أوربا / ترجمة محمد منير مرسي » .  
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٢٨ ( سبتمبر  
١٩٦٣ ) ص ٦-٨ .

لويس شيخو

« حماسة البحتري » . المشرق مج ١٣  
( ١٩١٠ ) ص ٥٢٧-٥٣١ .

محمد مهدي البصير

« الناحية التاريخية من شعر البحتري » .  
المعلم الجديد س ١٠ ، ج ١ ( ١٩٤٦ )  
ص ٦-٨ .

مصطفى جواد

« اخبار البحتري » . المجمع العراقي  
مج ١٠ ( ١٩٦٣ ) ص ٣٢١-٣٢٦ .

- ابن الرومي

احمد احمد بدوي

« التصوير في شعر ابن الرومي » .  
صحيفة دار العلوم س ٣ ، ع ٣ ( فبراير  
١٩٣٧ ) ص ١٣١-١٣٧ .

احمد الجندي

« ابن الرومي شاعر لم ينصفه التاريخ » .  
مجمع دمشق مج ٤١ ( ١٩٦٦ )  
ص ٤٨٧-٤٩٤ .

حسين عطوان

« ابن الرومي شاعر الشباب والشيب » .  
مجمع دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ٥٣٨-٥٦٠ .

خليل ابراهيم نعمة

« ابن الرومي : الشاعر العباسي  
الشهير » . العربي ع ٥٣ ( ١٩٦٣ )  
ص ٩٩-١٠٥ .

خليل شرف الدين

« ابن الرومي والعالم » . البيان  
( الكسويت ) س ٥ ، ع ٥٤ ( ايلول  
١٩٧٠ ) ص ٢٩-٣١ .

شفيق جبري

« ابن الرومي / بقلم محمد عبد الغني  
حسن » . مجمع دمشق مج ٣٠  
( ١٩٥٥ ) ص ٤٦٧-٤٦٩ .

عباس محمود العقاد

« ابن الرومي » . المقتطف ج ٧٩  
( ١٩٣١ ) ص ٣٦٣ .

- « حياة ابن الرومي واعماله / تأليف  
رفون جست » . الكتاب س ١ ،  
مج ١ ، ج ٢ ( ديسمبر ١٩٤٥ )  
ص ١٨٦-١٩١ .

عبد الحميد الدجيلي

« التجدد في شعر ابن الرومي » .  
الاعتدال س ١ ، ع ٨ ( ايلول ١٩٣٣ )  
ص ٣٩٧ - ٤٠١ .

محمد مصطفى هدارة

« ابن الرومي » . العربي ع ١٨٥  
( ١٩٧٤ ) ص ٩٤ - ٩٨ .

- المتنبي

ابراهيم البجاوي

« الوساطة بين المتنبي وخصومه » .  
المقتطف ج ١٠٨ ( ١٩٤٦ ) ص ٧٢ .

ابراهيم السامرائي

« مقدمة في لغة المتنبي » . آفاق عربية  
س ٣ ، ع ٤ ( كانون اول ١٩٧٧ )  
ص ١٧ - ١٩ .

- « من قراءة في شعر ابي الطيب » .  
المورد مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٧ -  
١٢ .

ابراهيم العريض

« لغز استعصى على الحل في حياة  
المتنبي » . البيان ( الكويت ) س ٥ ،  
ع ٤٩ ( نيسان ١٩٧٠ ) ص ٢٤ - ٢٩ .  
+ س ٥ ، ع ٥٠ ( ايار ١٩٧٠ )  
ص ١٨ - ٢٢ .

- « لغز استعصى على الحل في حياة  
المتنبي » . العلوم س ٨ ، ع ٦  
( حزيران ١٩٦٣ ) ص ١٧ - ٢٠ .

- « المتنبي بين شراحه وناقديه » .  
الأديب س ٢١ ، ج ٩ ( سبتمبر  
١٩٦٢ ) ص ٤ - ٨ .

عبد الرحمن شكري

« ابن الرومي الشاعر المصور » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٣٩٢ ( فبراير ١٩٣٩ )  
ص ٢٤٣ - ٢٤٦ + س ٧ ، ع ٣٩٣  
( فبراير ١٩٣٩ ) ص ٢٩٥ - ٢٩٨ .

عبد الرحمن صدقي

« حياة ابن الرومي » . المقتطف ج ٧٩  
( ١٩٣١ ) ص ٤٨١ .

عفيف عبد الرحمن

« ابن الرومي والمرأة » . البيان  
( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٠ ( تشرين  
الثاني ١٩٧٧ ) ص ٢٢ - ٢٤ .

علي شلق

« ابن الرومي الفنان مرمياً على القرن  
العشرين » . المورد مج ٧ ، ع ٢  
( صيف ١٩٧٨ ) ص ١٤٩ - ١٥٦ .

كامل كيلاني

« ابن الرومي : كيف اغفله صاحب  
الاغاني » . المقتطف ج ٧٤ ( ١٩٢٩ )  
ص ٥٣٩ .

كمال حريري

« الألوان والصور في شعر ابن  
الرومي » . الرسالة س ٢ ، ع ٤١  
( ابريل ١٩٤٣ ) ص ٦١٥ - ٦١٧ .

ابو القاسم محمد كرو

« مقارنات خفيفة بين متنبى المشرق  
ومتنبى المغرب ». اللسان العربي ع ٤  
( ١٩٦٦ ) ص ٨٧ - ٩١ .

احسان الملائكة

« الحقيقة والرؤيا عند المتنبى وابن  
الفارض ». الآداب س ١٨ ، ع ٦  
( حزيران ١٩٧٠ ) ص ٥٠ - ٥٣ .  
- « المتنبى في مرآة العصر ». الآداب  
س ١٨ ، ع ٤ ( نيسان ١٩٧٠ )  
ص ٥٣ - ٥٧ .

احمد احمد بدوي

« بين المتنبى وسيف الدولة ». الرسالة  
س ٣ ، ع ١٢٩ ( ديسمبر ١٩٣٥ )  
ص ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ .  
- « المتنبى في مصر ». صحيفة دار  
العلوم س ٢ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٦ )  
ص ٩٠ - ١١٢ .

احمد امين

« فلسفة القوة في شعر المتنبى » .  
محاضرات المجمع العربي ج ٣  
( ١٩٥٤ ) ص ٩٢ - ١٠١ .

- « في مهرجان المتنبى - المتنبى وسيف  
الدولة » . محاضرات المجمع العلمي  
العربي ج ٣ ( ١٩٥٤ ) ص ٧٥ - ٩١ .  
- « المتنبى وسيف الدولة » . الثقافة  
س ٤ ، ع ١٧٠ ( مارس ١٩٤٢ )  
ص ٨ - ١٢ .

+ س ٤ ، ع ١٧١ ( ابريل ١٩٤٢ )  
ص ٩ - ١٣ .

احمد حسن الزيات

« ابو الطيب المتنبى » . الرسالة س ٣ ،  
ع ١٣٠ ( ديسمبر ١٩٣٥ ) ص ٢٠٨١ -  
٢٠٨٢ .

احمد حمودي السامرائي

« من عادات الجاهلية في شعر المتنبى » .  
التراث الشعبي ع ٧ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٠٥ - ١١٤ .

احمد رضا

« روح الطموح في المتنبى » . مجمع  
دمشق مج ١٤ ، ج ٩ - ١٠ ( ١٩٣٦ )  
ص ٣٥٣ - ٣٦٨ .  
- « روح الطموح في المتنبى » .  
محاضرات المجمع العلمي العربي ج ٣  
( ١٩٥٤ ) ص ٢١٢ - ٢٢٩ .

احمد سعيد هواش

« المتنبى شاعر البطولة والمجد » .  
الأديب س ٤١ ، ١ - ٢ ( يناير - فبراير  
١٩٨٢ ) ص ٣١ - ٣٥ .

احمد ضيف

« ابو الطيب المتنبى بعد الف سنة ( عدد  
خاص ) » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،  
ع ٤ ( ابريل ١٩٣٦ ) ص ١ -  
٢١٣ + س ٣ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٦ )  
ص ١ - ٢١٢ + ص ١٧ - ٢٦ .  
- « ابو الطيب المتنبى ، نظرات سريعة في

حياته » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،  
ج ٤ ( ابريل ١٩٣٦ ) ص ١٧ - ٢٦ .

احمد محمد سلمان

« مجد المتنبي » . صحيفة دار العلوم  
س ٣ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٦ )  
ص ٢٠٨ - ٢١٠ .

احمد نصيف الجنابي

« اثر شعر العكوك في شعر المتنبي » .  
المورد مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٣٣ - ١٤٠ .

- « اثر شعر عنترة في شعر المتنبي » .  
الأقلام س ٣ ، ع ٥ ( ١٩٦٧ )  
ص ٨٥ - ١٠١ .

اسامة ناصر النعشبندي

« ديوان المتنبي وشروحه » . بين النهرين  
س ٦ ، ع ٢٢ - ٢٣ ( ١٩٧٨ )  
ص ٢٠٣ - ٢١٨ .

اسحاق صروف

« ابن الفارض والمتنبي » . المقتطف  
ج ٢٠ ( ١٨٩٦ ) ص ٤٥٦ .

اسماعيل عامود

« الى المتنبي في رحلته مع الحياة » .  
القافلة مج ٣١ ، ع ٨ ( مايو/يونيو  
١٩٨٣ ) ص ٣٠ - ٣١ .

اكرم فاضل ( مترجم )

« المتنبي في دراسات المستشرقين » .  
المورد مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ٤٣ - ٨٦ .

امتياز علي عرش

« الامثال السائرة للمتنبي » . ثقافة الهند  
مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٥٣ ) ص ٣٢ -  
٤٨ .

+ مج ٥ ، ع ١ ( ١٩٥٤ ) ص ١٤ -  
٤٤ .

+ مج ٥ ، ع ٢ ( ١٩٥٤ ) ص ٤١ -  
٥٨ .

+ مج ٢٥ ، ع ٣ ( ١٩٥٤ ) ص ١٤ -  
٣٦ .

امين الريحاني

« المتنبي رسول العروبة » . محاضرات  
المجمع العلمي العربي ج ٣ ( ١٩٥٤ )  
ص ١٠٢ - ١٢٦ .

انعام الجندي

« المتنبي » . تاريخ العرب والعالم  
س ٥ ، ع ٥٨ ( آب ١٩٨٣ )  
ص ٩٢ .

انور الجندي

« المتنبي والجاحظ » . الثقافة س ١٤ ،  
ع ٦٩٦ ( ابريل ١٩٥٢ ) ص ٢٠ -  
٢١ .

انيسة سعيد الخوري

« البهاء زهير والمتنبي » . المقتطف ج ٣٣  
( ١٩٠٨ ) ص ٢٠٧ .

ايليا الحاوي

« الابعاد النفسية في فخر المتنبي » .  
الأديب س ١٩ ج ٩ ( سبتمبر ١٩٦٠ )  
ص ١٥ - ٢٣ .

### البدوي المثلث

- « المثلث والتحول في شعر المتنبي وحياته » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٤٠ - ٤١ .

« الحرب والجنديّة في شعر أبي الطيّب المتنبي » . البيان ( الكويت ) س ١ ، ع ٣ ( جون ١٩٦٦ ) ص ٢٨ - ٣٥ .

### بلاشير ، ريجيس

### جمال بن الشيخ

« تحليل بنيوي تفريعي لقصيدة المتنبي » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٦٦ - ٧٠ .

« نقد نقاد المتنبي » . المشرق مج ٣٤ ( ١٩٣٦ ) ص ٥٧٥ - ٥٩٩ .

### جاسم محمد السعدي

- « تحليل تفريعي بنيوي لقصيدة المتنبي » . الأعلام س ١٢ ، ع ٩ ( حزيران ١٩٧٧ ) ص ١١٢ - ١١٣ .

« حول التطلع القومي عند المتنبي » . الأعلام س ١٢ ، ع ٩ ( حزيران ١٩٧٧ ) ص ١١٢ - ١١٣ .

### جبرا ابراهيم جبرا

جمال الدين الألوسي  
« المتنبي شاعر كل العرب » . العربي ع ٢٢٦ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٧ - ٤٠ .

« المتنبي وشعره ... التناقض والحل » . آفاق عربية س ٣ ، ع ٤ ( كانون أول ١٩٧٧ ) ص ٢٨ - ٢٩ .

### حاتم صالح الضامن

« حول نصوص أبي الفضل العروزي في شرح شعر المتنبي » . آفاق عربية س ٣ ، ع ٤ ( كانون أول ١٩٧٧ ) ص ٥٠ - ٥٢ .

### جبور عبد النور

« من حداثق الحضارة العربية . الفيلسوف الساحر - أبو الطيّب المتنبي » . الأديب س ١ ، ج ٤ ( نيسان ١٩٤٢ ) ص ١٧ - ١٨ .

### حاتم محمد صكر

« هل كان ابن جني اعلم بشعر المتنبي منه ؟ » . صوت الجامعة ع ١٤ ( شباط ١٩٧٩ ) ص ٤٢ - ٤٦ .

### جعفر ماجد

« حكمة المتنبي » . الأعلام س ١٣ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٦٧ - ٧٢ .

### الحبيب الشاويش

« سرقات المتنبي ومشكل معانيه لابن بسام النحوي / تحقيق محمد الطاهر بن عاشور » . حوليات الجامعة التونسية ع ٨ ( ١٩٧١ ) ص ٢٢٩ - ٢٤٣ .

### جلال الخياط

« حكم المتنبي ووحدة الموضوع في القصيدة العربية » . الجامعة المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧١ ) ص ٣٨ - ٥١ .



### حسام الخطيب

« المتنبي ومفهوم الوطن » . المعلم  
العربي ، س ١٧ ، ع ٥ - ٦ ( أيار -  
حزيران ١٩٦٤ ) ص ٣٤ - ٤١ .

### حسن علوان

« المرأة في شعر المتنبي » . صحيفة دار  
العلوم س ٢ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٦ )  
ص ١٨٨ - ٢٠٧ .

### حسن فتح الباب

« شعب بوان - رائعة المتنبي » . الثقافة  
( الجزائر ) ، س ١٢ ، ع ٦٧ ( يناير -  
فبراير ١٩٨٢ ) ص ٧٥ - ٩٣ .

### حسن قراوي

« الحكمة في شعر المتنبي ، منابعها  
وأصولها » . الفصول الأربعة ،  
مج ٢٤ ، ع ١٣ ( آذار ١٩٨١ )  
ص ١٦٧ - ١٧٤ .

### حسن محمد الشماخ

« صورة المرأة في غزل المتنبي وعلاقته  
بها » . المورد ، مج ٩ ، ع ٣ ( خريف  
١٩٨٠ ) ص ٧٣ - ٩٦ .

- « ظاهرة الأضداد في غزل المتنبي » .  
الفيصل ، س ٣ ، ع ٢٨  
( سبتمبر ١٩٧٩ ) ص ٢١ - ٢٥ .

- « قلب كافوريات المتنبي بين المؤلف  
والمحقق » . آداب الرياض ، مج ٣ ،  
س ٣ ( ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ) ص ٣١٧ -  
٣٣٦ .

- « مناظرة بين أبي الطيب المتنبي  
والحاتمي » . آداب الرياض ، س ٤ ،  
مج ٤ ( ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ) ص ٢٣٧ -  
٢٩٥ .

### حسن نجيب عيتاني

« المتنبي في شعره » . الأديب ،  
س ٣٨ ، ج ١ - ٤ ( يناير -  
ابريل ١٩٧٩ ) ص ٢٩ - ٣١ .

### حسين محفوظ

« تاريخ المتنبي في الأدب الفارسي » .  
البيان ( الكويت ) ، س ١٢ ، ع ١٤٢  
( كانون ثانٍ ١٩٧٨ ) ص ٦٠ - ٦٥ .

### حسين مروة

« دفاع عن المتنبي » . الأديب ،  
س ١٠ ، ج ٨ ( أغسطس ١٩٥١ )  
ص ٣ - ٥ .

### حلمي محمد القاعود

« المتنبي .. صورة بهية » . الخفجي ،  
س ١١ ، ع ٩ ( كانون الأول ١٩٨١ )  
ص ٢٩ - ٣١ .

### خليل أحمد خليل

« البطل الثقافي في شعر المتنبي » .  
دراسات عربية ، س ١٨ ، ع ٧  
( أيار ١٩٨٢ ) ص ٩٧ - ١١٠ .

### خليل شرف الدين

« الحكمة في شعر المتنبي » . البيان  
( الكويت ) ، س ٥ ، ع ٦٠ ( آذار  
١٩٧٠ ) ص ٢٨ - ٣٠ .

### خليل الهنداوي

« شخصية سيف الدولة من خلال شعر المتنبي » . الخفجي ، س ١٠ ، ج ٤ ( تموز ١٩٨٠ ) ص ٣٦ - ٣٧ .

« كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه » . الأديب ، س ٣ ، ج ٤ ( نيسان ١٩٤٤ ) ص ٢٩ - ٣٦ .

### داود سلوم

« تفسير شخصية المتنبي من شعره » . الكتاب ( بغداد ) س ٦ ، ج ٢ ، ٣ ، ٤ ( تشرين الثاني ١٩٧٢ ) ص ١٧ - ٤٧ .

### درويش حسن الجندي

« ثقافة المتنبي وأثرها في شعره » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ، ج ٧ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٨٩ - ٢٩٩ .

### رشيد عبد الرحمن العبيدي

« المتنبي وشخصية الشاعر من خلال الديوان » . المعلم الجديد ، مج ٣١ ، ج ٢ ( ١٩٦٩ ) ص ١٥ - ٢٦ .

### روكس بن زائد العزيزي

« أبو الطيب المتنبي في آثار الدارسين لعبد الله الجبوري » . عالم الكتب ، مج ٣ ، ج ٢ ( يوليو ١٩٨٢ ) ص ٢٦٩ - ٢٧٣ .

### زهير أحمد القيسي

« المتنبي يسترد أباه » . آفاق عربية ، س ٦ ، ج ١ ( أيلول ١٩٨٠ ) ص ١٥٩ .

### سالم حميد أمين

« الصورة الفنية في شعر المتنبي » . المعلم الجديد ، مج ٣٠ ، ج ١ ، ٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٥١ - ٥٧ .

### سامي علي جبار

« حول كتاب المحصول الفكري للمتنبي » . الرابطة ، س ٢ ، ج ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ١٢٨ - ١٣٥ .

### السباعي السباعي بيومي

« غزل المتنبي ونصيب الخيال والفلسفة فيه » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ج ١ ( يونيو ١٩٣٦ ) ص ١٣٢ - ١٧٤ .

### سعاد عبد العزيز المانع

« ألفاظ الأبل في السيفيات » . آداب الرياض ، مج ٧ ( ١٩٨٠ ) ص ٩٧ - ١٠٧ .

« رسالة ماجستير : سيفيات المتنبي ، دراسة نقدية للاستخدام اللغوي » . آداب الرياض ، مج ٦ ( ١٩٧٩ ) ص ٤٣٥ - ٤٣٨ .

### سلمان هادي الطعمة

« سيرة المتنبي » . المورد ، مج ٦ ، ج ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ١٥٥ - ١٦٢ .

### سليم الجندي

« ثقافة المتنبي ومصادرها » . مجمع دمشق ، مج ١٤ ، ج ١١ - ١٢ ( ١٩٣٦ ) ص ٢٠٤ - ٤٣٦ .

شفيق جبري

« ديوان أبي الطيب المتنبي » . مجمع  
دمشق ، مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٢٦٥ -  
٢٦٦ .

طه عبد الفتاح

« سر العبقورية في المتنبي » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٦ )  
ص ٥٣ - ٦٦ .

شكري محمد عياد

« صيغة التفضيل في شعر المتنبي » .  
الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٧٨ ) ص ٨٥ - ٩٠ .

ظافر عبد الواحد ( عارض )

« المحصول الفكري للمتنبي / سهيل  
العثمان ومنير كنعان » . المعرفة ، ع ٩٢  
( تشرين الأول ١٩٦٩ ) ص ١٦٨ -  
١٧٥ .

- « عقدة المتنبي » . العربي ، ع ٢٣١  
( ١٩٧٨ ) ص ٨٤ - ٨٧ .

عادل البكري

« رأي في موضع قبر المتنبي » . سومر ،  
مج ٢٧ ( ١٩٧١ ) ص ٢٦١ - ٢٦٤ .

صاحب أبو جناح

« المتنبي والمشكلة اللغوية » . المورد ،  
مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٢٣ -  
٤٢ .

عادل جاسم البياتي

« المتنبي في آخر شعر له يتبأ بموته » .  
آفاق عربية ، س ٣ ، ع ٤ ( كانون  
أول ١٩٧٧ ) ص ٣ - ٤ .

صبيح صادق

« أثر الاخفاق في شعر المتنبي » .  
المورد ، مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ١١٣ - ١٢٠ .

عادل الفريجات

« قراءة في كتاب شاعرية المتنبي في نقد  
القرن الرابع للهجرة » . المعرفة  
( دمشق ) س ٢٢ ، ع ٢٦٠ - ٢٦١  
( ١٩٨٣ ) ص ٢٥٢ - ٢٦٢ .

ضياء العزاوي

« من أشعار أبي الطيب المتنبي ( لوحات  
فنية ) » . آفاق عربية ، س ٣ ، ع ٤  
( كانون أول ١٩٧٧ ) ص ٩ - ١٦ .

عادل الهاشمي

« قيام البطولة الخالدة عند المتنبي » .  
الأديب ، س ١٩ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٦٠ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

طراد الكبيسي ( عارض وناقد )

« التطلع القومي عند المتنبي / تأليف  
جاسم محسن عبود » . الأقلام ،  
س ١٢ ، ع ٧ ( نيسان ١٩٧٧ )  
ص ١٨٣ - ١٨٦ .

- « المتنبي يرسم النموذج البطولي للفتى العربي » . الأديب ، س ١٩ ، ج ٣ ( مارس ١٩٦٠ ) ص ٢٨ - ٣١ .

عارف تامر

« بين المتنبي وابن هاني » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٧٧ - ٨٠ .

عباس محمود العقاد

« أبو الطيب المتنبي » . تراث الانسانية ، مج ١ ، ص ٥ - ٢١ .

عبد الله زكريا الانصاري

« خواطر حول المتنبي والمعري » . البيان ( الكويت ) ، س ١٠ ، ع ١١٦ ( تشرين الثاني ١٩٧٥ ) ص ٤ - ٨ .

- « المتنبي الشاعر المحدث » . البيان ( الكويت ) ، س ١٤ ، ع ١٦١ ( آب ١٩٧٩ ) ص ٤ - ١١ .

عبد الله الشيتي ( معد )

« مهرجان المتنبي في بغداد » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون ثانٍ ١٩٧٨ ) ص ٤ - ١١ .

عبد الله الطيب

« شاعرية المتنبي » . المناهل ، س ٥ ، ع ١٣ ( دجنبر ١٩٧٨ ) ص ٢١ - ٦٧ .

عبد الله كنون الحسني

« المتنبي في ديوانه بمناسبة ذكره الألفية » . الرسالة ، س ٣ ، ع ١٢٩ ( ديسمبر ١٩٣٥ ) ص ٢٠٥٠ - ٢٠٥٢ .

+ س ٣ ، ع ١٣٠ ( ديسمبر ١٩٣٥ ) ص ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥ .

عبد الجبار داود البصري

« فن الصورة الشخصية عند المتنبي » . الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٧٣ - ٧٧ .

- « فن الصورة والشخصية عند المتنبي » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون ثانٍ ١٩٧٨ ) ص ٥٤ - ٥٨ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« حكاية الأصوات العربية في شعر المتنبي » . آفاق جامعية ، ع ٣١ ( ١٩٨٢ ) ص ٥٨ - ٦٣ .

- « العادات والتقاليد العربية في شعر المتنبي » . آفاق جامعية ، س ٣ ، ع ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٦ - ٣٣ .

- « الملابس والحلي في شعر المتنبي » . التراث الشعبي ، ع ٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٤٩ - ٩٤ .

عبد الحميد حسن

« الخيال في شعر المتنبي » . صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٦ ) ص ٧٧ - ٩٥ .

عبد الحميد الدجيلي

« المتنبي على مفترق الطرق أو العبقرية المضطربة » . الاعتدال ، س ١ ، ع ٤ ( مايس ١٩٣٣ ) ص ١٨٨ - ١٩٢ .

عبد الرحمن شكري

« المتنبّي وسر عظمته » . الرسالة ،  
س ٧ ، ع ٢٩٠ ( يناير ١٩٣٩ )  
ص ١٥٣ - ١٥٥ .

عبد الرحمن الكيالي

« المتنبّي بعد ألف عام » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٢ ، ع ٣ ( يناير ١٩٣٦ )  
ص ١٢١ - ١٢٣ .

عبد الرزاق البصير

« البطل القومي في شعر المتنبّي » . البيان  
( الكويت ) ، س ١٢ ، ع ١٤٢  
« كانون ثانٍ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٤ - ٢٧ .

عبد السلام المسدي

« مفاعلات الأبنية اللغوية والمقومات  
الشخصية في شعر المتنبّي » . الأعلام ،  
س ١٣ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٨ )  
ص ٩١ - ٩٥ .

« مفاعلات الأبنية اللغوية والمقومات  
الشخصية في شعر المتنبّي » . البيان  
( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون  
ثانٍ ١٩٧٨ ) ص ٤٢ - ٥٢ .

عبد السلام نور الدين

« المتنبّي وسقوط الحضارة العربية » .  
آفاق عربية ، س ٦ ، ع ٢ ( تشرين  
الأول ١٩٨٠ ) ص ٧ - ٨١ .

« المتنبّي وسقوط الحضارة العربية » .  
الأعلام ، س ١٣ ، ع ٤ ( كانون الثاني  
١٩٧٨ ) ص ٥٦ - ٥٩ .

عبد العزيز محمد زكي

« شرح المشكل من شرح المتنبّي - مخطوط  
ينشر لأول مرة » . الحفجي ، س ١٠ ،  
ع ١١ ( شباط ١٩٨١ ) ص ٣٢ - ٣٥ .

عبد الغني ملاح

« إضاءة حول لقاء المتنبّي بابن جني » .  
المورد ، مج ١١ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ )  
ص ١٨٣ - ١٨٤ .

« هل التقى المتنبّي بابن جني ؟ » .  
المورد ، مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٤١ - ١٥٠ .

عبد الفتاح الديدي

« بين المتنبّي وشوقي » . الثقافة ،  
س ١٤ ، ع ٧١٤ ( سبتمبر ١٩٥٢ )  
ص ١٩ - ٢٢ .

عبد الفتاح صالح نافع

« ظاهرة الطباق دلالة نفسية في شعر  
المتنبّي » . المورد ، مج ١١ ، ع ٢  
( ١٩٨٢ ) ص ٥١ - ٦٠ .

عبد القادر المبارك

« لغة المتنبّي » . مجمع دمشق ،  
مج ١٤ ، ج ٧ - ٨ ( ١٩٣٦ )  
ص ٢٨٦ .

« لغة المتنبّي » . محاضرات المجمع  
العلمي العربي ج ٣ ( ١٩٥٤ )  
ص ٢٠١ - ٢١١ .

عبد الكريم الأمين

« المتنبّي في بغداد » . المعرفة

(بغداد)، س ٢، ج ٣٦  
(تموز ١٩٦٢) ص ٢٠-٢٢.

عبد اللطيف عبد الحليم

«المتنبى وابن دراج». آفاق عربية،  
س ٦، ع ١٠ (١٩٨١) ص ٧٤-  
٧٩.

عبد المنعم محمد جاسم

«حول نسب المتنبى». المورد،  
مج ٦، ع ٣ (١٩٧٧) ص ١٥١-  
١٥٤.

عبد الوهاب أمين

«بطاقة هوية جديدة لأبي الطيب  
المتنبى» / آفاق عربية، س ٣، ع ٤  
(كانون أول ١٩٧٧) ص ٥٣-٥٥.

عبد الوهاب حمودة

«أسلوب المتنبى». صحيفة دار  
العلوم، س ٤، ع ٣ (يناير ١٩٣٨)  
ص ٤٣-٦٠.

عبد الوهاب النجار

«نشأة المتنبى». صحيفة دار العلوم،  
س ٢، ع ٤ (أبريل ١٩٣٦) ص ٢٧-  
٣٢.

عبد بدوي

«ظواهر اسلامية في شعر المتنبى».  
فصول، مج ٤، ع ٢ (١٩٨٤)  
ص ١٩٥-٢٠٥.

عدنان حسين العوادي

«التضخم الذاتي عند المتنبى - أسبابه

ومظاهره من ليليات مريض».  
الأفلام، س ٤، ع ١١ (١٩٦٨)  
ص ١٢٢-١٢٣.

عدنان مردم بك

«أبو الطيب المتنبى / ترجمة ابراهيم  
الكيلاني». مجمع دمشق، مج ٥٢  
(١٩٧٧) ص ٨٧٥-٨٧٧.

عزيز عارف

«الاتجاه الباطني في شعر المتنبى».  
المورد، مج ٦، ع ٣ (١٩٧٧)  
ص ٩٧-١٠٨.

عصام سيوفي

«دراسة تحليلية تركيحية لقصيدة المتنبى  
(من الحمام إلى الحمام)». الباحث  
(بيروت)، س ٢، ع ٥ (آذار-  
نيسان ١٩٨٠).

عفيف عبد الرحمن

«هل كان المتنبى متشائماً؟». المورد،  
مج ٦، ع ٣ (١٩٧٧) ص ١٠٩-  
١١٢.

علي أدهم

«أبو الطيب المتنبى بين الأصالة  
والاستعارة». العربي، ع ٢٦٣،  
(١٩٨٠) ص ٥٨-٦١.

- «أبو الطيب المتنبى بين الغرور  
والطموح والحزن». الكاتب المصري،  
مج ١ (١٩٤٥) ص ٤٩٧-٥٠٦.

- «المتنبى في موازين النقد». الكتاب

العربي ، ع ١١ (ابريل ١٩٦٥)  
ص ٨-٢ .

- « المتنبى وأهل عصره » . الثقافة ،  
س ٨ ، ع ٣٨٩ (يونيو ١٩٤٦)  
ص ١٠-١٣ .

- « المتنبى وحساده » . الثقافة ، س ٩ ،  
ع ٤٥٦ (سبتمبر ١٩٤٧) ص ٥-٨ .

#### علي الجارم

« سر نبوغ المتنبى » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)  
ص ٦٧-٧٦ .  
- طمّوح المتنبى » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)  
ص ٦٧-٧٦ .

#### علي الجندي

« غزل المتنبى وجهه » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)  
ص ١٧٥-١٩٨ .

#### علي شرف الدين

« ذكرى الخلود ، العيد الألفي لشاعر  
العربي أبي الطيب المتنبى » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٣ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٦)  
ص ٢٠٥-٢٠٧ .

#### علي الشرقي

« عروبة المتنبى وسر شهرته » .  
الاعتدال س ٤ ، ع ١ (كانون الأول  
١٩٣٦) ص ١٣-١٩ .

+ س ٤ ، ع ٢ (آذار ١٩٣٧)  
ص ٨٥-٩٠ .

+ س ٢ ، ع ٢ (نيسان ١٩٣٧)  
ص ١٤٤-١٤٦ .

#### علي كحال

« المتنبى والنفس » . آفاق عربية ،  
س ٣ ، ع ٤ (كانون أول ١٩٧٧)  
ص ٢٠-٢٧ .

#### علي النجدي ناصف

« أبو الطيب المتنبى ، هل ادعى النبوة  
حقاً » . صحيفة دار العلوم ، س ١ ،  
ع ٤ (ابريل ١٩٣٥) ص ٧٦-٨٥ +  
س ٢ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٥) ص ٧٣-  
٨٨ .

- « التعقيد في شعر المتنبى » . الكاتب  
المصري ، مج ١ (١٩٤٥) ص ٥٠٧-  
٥١١ .

- « التمثيل في الأدب العربي وخط شعر  
المتنبى منه » . صحيفة دار العلوم  
س ٧ ، ع ١ (يوليو ١٩٤٠) ص ٢١-  
٢٦ .

- « ثقافة المتنبى » . صحيفة دار  
العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)  
ص ٣٣-٥٢ .

- « المتنبى عند سيف الدولة » . صحيفة  
دار العلوم ، س ٢ ، ع ٣ (يناير  
١٩٣٦) ص ٤٨-٥٩ .

- « المتنبى في مصر » . صحيفة دار

- «المتنبي والشعر الصافي» . المشرق ،  
مج ٣٤ (١٩٣٦) ص ٣٥١ - ٣٦٠

فؤاد دواردة

«ثورة المتنبي» . مجلة الكويت ، ع ٧  
(ابريل ١٩٨١) ص ٥٠ - ٥٥

قيس لفقة مراد

«المتنبي» . الأعلام ، س ٦ ، ع ٤  
(١٩٧٠) ص ٧٥ - ٨٧ .

كامل حريري

«أبو الطيب المتنبي شاعر الأدب  
القوي ، بمناسبة ذكره الألفية مهداة إلى  
الأستاذ الكبير أحمد أمين» . الرسالة ،  
س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)  
ص ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ .

كامل كيلاني

«ابن خالويه والمتنبي في مجلس سيف  
الدولة» . المقتطف ، ج ٧٦ (١٩٣٠)  
ص ٧٨ ، ١٨٩ ، ٣٢٤ .

كوركيس عواد

«رائد الدراسة عن أبي الطيب المتنبي  
(٣٠٣ - ٣٥٤ هـ) / ميخائيل عواد» .  
المورد ، مج ٦ - ع ٣ (١٩٧٧)  
ص ٢٦٣ - ٣٩٠ .

ماسينيون ، لويس

«المتنبي أمام القرن الاسماعيلي في تاريخ  
الاسلام / محمد فريد غازي» ،  
الفكر ، س ٨ ، ع ١ (اكتوبر ١٩٦٢)  
ص ٦٦ - ٨٠ .

العلوم ، س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)  
ص ١١٣ - ١٣١ .

- «مواقف مع المتنبي» . مجمع دمشق ،  
مج ٥٢ (١٩٧٧) ص ٧٤٢ - ٧٥٤ .

- «وطنية المتنبي» . صحيفة دار  
العلوم ، س ٦ ، ع ٣ (يناير ١٩٤٠)  
ص ٥٨ - ٦٨ .

عمر الأسعد

«المتنبي الصغير» . الأديب ، س ٣٧ ،  
ج ٦ (يونيو ١٩٧٨) ص ٢٣ - ٢٦ .

فاضل خلف

«أبو الطيب بعد ألف عام» . الأعلام ،  
س ٢ ، ع ٢٤ ص ٤٥ - ٤٦ .

فؤاد افرام البستاني

«أبو الطيب المتنبي» . المشرق ،  
مج ٢٥ (١٩٢٣) ص ٨٣٠ - ٨٤١ ،  
ص ٩٠٠ - ٩٠٩ + مج ٢١٦ (١٩٢٨)  
ص ٥١ - ٥٨ .

- «أثر المتنبي» . المشرق ، مج ٣٣  
(١٩٣٥) ص ٢٨٩ - ٢٩٧ .

- «الرسالة الحاقمية فيما وافق المتنبي في  
شعره كلام أرسطو في الحكمة» .

المشرق ، مج ٢٩ (١٩٣١) ص ١٣٢ -  
١٣٩ ص ١٩٦ - ٢٠٤ ، ص ٤٦١ -

٤٦٤ . ص ٨٥٤ - ٨٥٩ .

+ ص ٢٧٣ - ٢٨٠ ، ص ٦٢٣ -  
٦٣٢ ، ص ٩٢٥ - ٩٣٥ .

ص ٣٤٨ - ٣٥٥ ، ص ٧٥٩ - ٧٦٧



ماهر حسن فهمي

« ظاهرة الأنا في شعر المتنبي بين النظرية والتطبيق » . حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧ ( ١٩٨٤ ) ص ٦٧ - ٨٦ .

مايكل ، اندريه

« المتنبي شاعر عربي : بعض التأملات / ترجمة خليل الحوري » . البيان ( الكويت ) ، س ١٢ ، ع ١٤٢ ( كانون ثاني ١٩٧٨ ) ص ٢٨ - ٣٥ .  
- « المتنبي شاعر عربي / ترجمة خليل الحوري » . الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ ( كانون ثاني ١٩٧٨ ) ص ٢٨ - ٣٥ .

المتولي قاسم

« الوصف في شعر المتنبي » . صحيفة دار العلوم ، س ٢ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٣٦ ) ص ١٣٢ - ١٦٩ .

محسن جمال الدين

« أبو الطيب المتنبي في رحاب المهجر » . البلاغ ، ع ١٠ ( ١٩٧٧ ) ص ١٧ - ٢٨ .  
- « معالم شخصية المتنبي في الأندلس » . المورد ، مج ٦ ، ع ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٧ - ٩٦ .

محسن غياض

« شرح مشكلات ديوان أبي الطيب المتنبي أو الفتح على فتح أبي الفتح رداً على ابن جني » . المورد ، مج ٢ ،

ع ١ ( ١٩٧٣ ) ص ١٠٧ - ١٢٠

+ مج ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٩ - ١٠٠  
+ مج ٢ ، ع ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ١٠٥ - ١٤٠  
+ مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ ) ص ١٥٥ - ١٨٤

- « ظاهرة الغموض في شعر المتنبي » . الجامعة ( الموصل ) ، س ٧ ، ع ١ ( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٦٧ - ٧٢  
- « المستدرك على ابن جني فيما شرحه من شعر المتنبي - للعروضي » . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ١٣٩ - ١٥٦ .

- « نعم . . لقد التقى المتنبي بابن جني وهذه أدلتنا وشواهدنا » . المورد ، مج ١٠ ، ع ٢ ( ١٩٨١ ) ص ٢٦ - ٤٢ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« سيفيات المتنبي ، نثر الشعر قول في أبي الطيب » . مجمع دمشق ، مج ١٤ ، ج ٩ - ١٠ ( ١٩٣٦ ) ص ٣٣٧ .  
- « سيفيات المتنبي - نثر الشعر ، قول في أبي الطيب » . محاضرات المجمع العلمي العربي ، ج ٣ ( ١٩٥٤ ) ص ١٢٧ - ١٤٣ .

- « المتنبي - أبو تمام ، الوزن ، القافية ، التجديد » . الرسالة ، س ٥ ، ع ٢٢٨

(نوفمبر ١٩٣٧) ص ١٨٤٥ -  
١٨٤٧ .

محمد الجزائري

« المتنبي التمثال والذاكرة الثانية » .  
الأقلام ، س ١٣ ، ع ٤ (كانون  
الثاني ١٩٧٨) ص ٩٦ - ١٠١ .

- « المتنبي والحس القومي » . آفاق  
عربية ، س ٣ ، ع ٤ (كانون  
أول ١٩٧٧) ص ٣٠ - ٤٩ .

محمد حسن آل ياسين

« المتنبي والصاحب بن عباد » . المعرفة  
(بغداد) ، س ١ ، ج ٣ (شباط  
١٩٦١) ص ٨ - ٩ .

+ س ١ ، ج ٤ (شباط ١٩٦١)  
ص ٧ - ٨

+ س ١ ، ج ٥ (آذار ١٩٦١)  
ص ١٠ - ١١

+ س ١ ، ج ٦ (آذار ١٩٦١)  
ص ٧ - ٩

+ س ١ ، ج ٨ (نيسان ١٩٦١)  
ص ٢٩ - ٣٠

+ س ١ ، ج ٩ - ١٠ (مايس ١٩٦١)  
ص ٣٢

+ س ١ ، ج ١١ - ١٢ (حزيران  
١٩٦١) ص ٢٥ - ٢٦

- « ملاحظات على كتاب : « الفتح  
الوهابي على مشكلات المتنبي » لأبي  
الفتح عثمان بن جني / تأليف حاتم  
صالح الضامن ونعيمة رحيم العزاوي

تحقيق محسن غياض » . المورد ، مج  
٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٣٩٣ - ٤٠٠ .

محمد حسين الأعرجي

« المتنبي والكوفة » . آفاق جامعية ،  
س ١ ، ع ٣ (كانون أول ١٩٧٧)  
ص ٣٢ - ٣٤ .

محمد حسين زيدان

« المتنبي : عقوه واتهموه (بين  
السطور » . الفصل ، س ٦ ، ع ٦٧  
(تشرين الثاني ١٩٨٢) ص ١٩ .

محمد سليم الجندي

« ثقافة المتنبي ومصادرها » . محاضرات  
المجمع العلمي العربي ، ج ٣  
(١٩٥٤) ص ٣٩٠ - ٤١٧ .

محمد شرارة

« الايماءات الفلسفية عند المتنبي » .  
الأقلام ، س ٩ ، ع ٩ (١٩٧٤)  
ص ٤ - ٩ .

محمد الصالح آل ابراهيم

« استهزاء المتنبي بسيف الدولة » . البيان  
(الكويت) ، س ٣ ، ع ٣٢ (تشرين  
ثان ١٩٦٨) ص ٦ - ١١ .

- « مع أبي الطيب الشاعر الثائر » .  
البيان (الكويت) س ٣ ، ع ٣٤  
(كانون ثاني ١٩٦٩) ص ١٤ - ١٨ .

محمد صلاح الدين أحمد عيد

« نحو دراسة المتنبي من جديد » . البيان

( الكويت ) ، س ٢ ، ع ١٥  
( يونيو ١٩٦٧ ) ص ٦ - ١٠ .

محمد طاهر الحمصي ( محقق )

« الأوزان والقوافي في شعر المتنبي - رسالة  
مخطوطة لأبي العلاء المعري » . مجمع  
دمشق ، مج ٥٧ ( ١٩٨٢ ) ص ٥٩٩ -  
٦١٤ .

محمد عبد الجواد

« عبارة المتنبي بين البداوة والعجمة » .  
صحيفة دار العلوم ، س ٣ ، ع ١٤  
( يونيو ١٩٣٦ ) ص ٩٦ - ١١٥ .

محمد عبد الغني حسن

« موقف الوزير صاحب بين ( أمثال  
المتنبي ) و ( الكشف عن مساويه ) » .  
الثقافة ، س ١٢ ، ع ٦٢٢ ( نوفمبر  
١٩٥٠ ) ص ٧ - ٩ .

محمد العدناني

« من معجم المتنبي / تأليف ابراهيم  
السامرائي » . الأديب ، س ٣٨ ، ج ٥  
( مايو ١٩٧٩ ) ص ٥٤ - ٥٦ .

محمد علي الياس العدواني

« الجبال والأمكنة والمياه في شعر  
المتنبي » . المورد ، مج ٦ ، ع ٣٤  
( ١٩٧٧ ) ص ١٣ - ٢٢ .

محمد فريد أبو حديد

« أبو الطيب يعثر على موضوعه » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٤٦ -  
٦١

محمد كامل حسين

« التعقيد في شعر المتنبي » . الكاتب  
المصري ، مج ١ ( ١٩٤٥ ) ص ١٦٣ -  
١٦٩

محمد كمال حلمي

« أبو الطيب المتنبي » . المقتطف ،  
ج ٦٣ ( ١٩٢٣ ) ص ٨٦ .

محمد مبارك

« موت المتنبي بين الواقع والنبوءة » .  
الأقلام ، س ١٢ ، ع ١٤ ( تشرين  
الأول ١٩٧٦ ) ص ٧ - ١١ .

محمد المجذوب

« شعر المتنبي في ميزان الصاحب بن  
عباد » . الجامعة الاسلامية ، س ٦ ،  
ع ٢ ( أكتوبر ١٩٧٣ ) ص ٥٨ - ٦٤ .

- « معركة أدبية بين الصاحب بن عباد  
والمتنبي » . القافلة ، مج ٣١ ، ع ٨٤  
( مايو / يونيو ١٩٨٣ ) ص ١٤ - ١٦ .

محمد محمد حسين

« المتنبي والقرامطة » . آداب  
الاسكندرية مج ١٨ ( ١٩٦٤ ) ص ١ -  
٤٧ .

محمد مهدي علام

« فلسفة المتنبي من شعره » . صحيفة  
دار العلوم س ٣ ، ع ١٤ ( يونيو ١٩٣٦ )  
ص ٥ - ٦٦ .

- « المتنبي بين نفسيته وشاعريته » .

مجمع القاهرة ج ١٥ (١٩٦٢)  
ص ١٥ - ٣٣ .

س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)  
ص ١٧٠ - ١٨٧ .

محمد هاشم عطية

« المتنبى وكافور » . صحيفة دار العلوم  
س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ٧٩ -  
٨٩ .

مدني صالح

« مع المتنبى وطه حسين » . الأعلام  
س ١٤ ، ع ٦ (آذار ١٩٧٩)  
ص ١١٥ - ١١٩ + س ١٥ ع ٢  
(تشرين الثاني ١٩٧٩) ص ١٤٨ -  
١٥٩ .

محمد يوسف المحجوب

« الى أبي الطيب » . صحيفة دار العلوم  
س ٢ ، ع ٤ (ابريل ١٩٣٦)  
ص ٢٠٨ - ٢١١ .

مصطفى جواد

« شرح ديوان المتنبى لابن عدلان » .  
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)  
ص ٣٧ - ٤٧ + ص ١١٠ - ١٢٠ .

محمود الشبيشي

« الحيوية في شعر المتنبى » . صحيفة دار  
العلوم س ٣ ، ع ١٤ (يونيو ١٩٣٦)  
ص ١١٦ - ١٣١ .

مصطفى عبد الحميد

« محاولة تطوير المتنبى لبعض معاني ابي  
تمام » . آداب البصرة س ١١ ، ع ١٣  
(١٩٧٨) ص ١٧٩ - ٢٣٤ .

محمود حسن اسماعيل

« المتنبى » . صحيفة دار العلوم س ٢ ،  
ع ٤ (ابريل ١٩٣٦) ص ١٥ - ١٦ .

- « ملامح من صورة البطل عند المتنبى  
وقيمتها الفنية » . آداب البصرة س ٧ ،  
ع ٩ (١٩٧٤) ص ١١٥ - ١٤٢ .  
+ س ٩ ، ع ١٠ (١٩٧٦) ص ١٨٠ -  
٢٠٧ .

محمود السمرة

« الوساطة بين المتنبى وخصومه / القاضي  
الجرجاني » . العربي ع ٩٨ (١٩٦٧)  
ص ١٤٧ - ١٥١ .

مصطفى القصري

« مدخل لدراسة المتنبى : الاعلام  
الجغرافية » . البحث العلمي س ١٤ ،  
ع ٢٧ (يناير - يوليو ١٩٧٧)  
ص ٣٥٩ - ٣٨٥ .

محمود عبد الله الجادر

« المتنبى في معيار الثعالبي النقدي » .  
الرابطة س ١ ، ع ٣ (١٩٧٤)  
ص ٣١ - ٣٩ .

مصطفى كاظم المدامغة

« الخيل والابل في شعر المتنبى » . البيان

محمود مصطفى

« شذوذ المتنبى » . صحيفة دار العلوم

( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤١ ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ٢٤ - ٣٠ .

موسى الشاعر

« التصغير في شعر المتنبي » . المجمع الأردني س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ ( كانون الثاني - حزيران ١٩٨٤ ) ص ٣٩ - ٦٥ .

نبيلة ابراهيم سالم

« الظاهرة الموسيقية في مطلع القصيد في شعر المتنبي » . الفصل ٢٥ ( يونيو ١٩٧٩ ) ص ٥٤ - ٥٩ .

نداء طه

« رأي في المتنبي » . الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ، ج ٣ ( مارس ١٩٥٣ ) ص ٣٥٥ - ٣٦٤ .

نعمان ماهر الكنعاني

« المتنبي بين الحمداني والاختشيدى » . الأعلام س ٢ ، ع ٢٤ ( ١٩٦٥ ) ص ١٣٧ - ١٤٠ .

هادي الحمداني

« الاشارة في شعر المتنبي » . آداب بغداد ع ٢٠ ( ١٩٧٦ ) ص ١١٩ - ١٣٢ .  
- « الاشارة في شعر المتنبي » . آفاق جامعية س ٢ ، ع ١٠ ( آب ١٩٧٨ ) ص ٢٦ - ٣٠ .

هادي نهر

« مفهوم الحرب وإدلة الحس القومي في شعر المتنبي الحربي » . اللغة العربية

واداها في الخليج العربي ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ١٧٣ - ٢٣٩ .

هدية الأيوبي

« الاغتراب في شعر المتنبي » . الفصل س ٦ ، ع ٦٤ ( آب ١٩٨٢ ) ص ٢٩ - ٣٤ .

وداد سكاكيني

« السهولة في شعر المتنبي » . الكاتب المصري مج ١ ( ١٩٤٥ ) ص ٥١٢ - ٥١٣ .

وديع ديب

« معالم الثقافة في شعر المتنبي » . الأديب س ٢٣ ، ج ٨ ( اغسطس ١٩٦٤ ) ص ٢ - ٣ .  
- « المناقب العربية في شعر المتنبي » . الأديب ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٦٢ ) ص ٢ - ٣ .

وليد قصاب

« من ملامح الخصومة النقدية حول شعر المتنبي » . الفصل س ٥ ، ع ٥٥ ( تشرين الثاني ١٩٨١ ) ص ٢٥ - ٢٩ .

يحيى جودي حسين

« الخيبة في شعر المتنبي » . رسالة الإسلام س ٥ ، ع ٧ - ٨ ( حزيران ١٩٧٢ ) ص ١٥١ - ١٦٤ .

يعقوب سركيس

« موضع مقتل المتنبي والدكتور عبد الوهاب عزام » . الاعتدال س ٤ ،

الرسالة س ٧ ، ع ٣٣٢ (نوفمبر ١٩٣٩) ص ٢١٣٧ .

صفاء خلوصي

« الشريف الرضي شاعراً ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ » . المعرفة ( بغداد ) س ١ ، ج ١٥ - ١٦ ( آب ١٩٦١ ) ص ٥ - ٦ .

عبد الحسين الحلي

« صحيفة من آدب الشريف الرضي أو نقد نبذة من شعره » . الاعتدال س ٤ ، ع ٣ ( نيسان ١٩٣٧ ) ص ٢٥٤ - ٢٥٨ .

عبد الرحمن شكري

« الشريف الرضي وخصائص شعره » . الرسالة س ٧ ، ع ٢٨٨ ( يناير ١٩٣٩ ) ص ٥١ - ٥٣ .

عدنان البلداوي

« اسرار العلاقة بين الشريف الرضي وزكي مبارك » . الأديب س ٣٧ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٧٨ ) ص ٤٨ - ٤٩ .

عز الدين آل ياسين

« المدح عند الشريف الرضي » . المعلم الجديد س ١٠ ، ج ١ ( ١٩٤٦ ) ص ٢٩ - ٣١ + س ١٠ ، ع ٤ - ٥ ( ١٩٤٦ ) ص ٣٣ - ٣٦ .

عصام عبد علي

« الاحساس بالعروبة في شعر الشريف الرضي » . آداب المستنصرية ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٩٣ - ٣١٢ .

ع ٣ ( نيسان ١٩٣٧ ) ص ١٨٥ - ١٩٧ .

يوسف بكار

« حقيقة التصغير في شعر المتنبي » . الأعلام س ٢ ، ع ٨ ( ١٩٦٦ ) ص ١٦٨ - ١٧٥ .

يوسف رجب

« ذكرى المتنبي - واجب وزارة المعارف العراقية » . الاعتدال س ٢ ، ع ٩ ( شباط ١٩٣٥ ) .

- الشريف الرضي

احمد امين

« الشريف الرضي » . الثقافة س ١ ، ع ٢٤ ( ١٩٣٩ ) ص ٤١ - ٤٣ .

احمد عارف الزين

« ترجمة الشريف الرضي » . العرفان مج ١٣ ص ٦٥٧ - ٦٨٠ .

الحبيب الشاويش

« الشريف الرضي والشريف المرتضى نفقيا الطالبية » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٥ ( ١٩٧٧ ) ص ١٧ - ٨٢ .

خليل يعقوب الخوري

« شعر الشريف الرضي » . المقتطف ج ٣٤ ( ١٩٠٩ ) ص ١٢٨ - ١٣٣ .

زكي مبارك

« العيد الألفي لمولد الشريف الرضي » .

مارون عبود

أ.ز.

« زجر النابح لأبي العلاء المعري .  
/تحقيق امجد الطرابلسي » . مجمع دمشق  
مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٦٠١ - ٦٠٥ .

« الشريف الرضي بين دكتورين » .  
الأديب س ٤ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٥ )  
ص ٨ - ٥ .

محمد جميل شلش

\* « إساءة العلاء : الذين انجبتهم  
المعرة » . الرسالة ع ٥٢٨ ( اغسطس  
١٩٤٣ ) ص ٦٥٩ .

« الحماسة في شعر الشريف الرضي » .  
المورد مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ )  
ص ١١ - ٣٢ .

ابراهيم شكر الله

« ابو العلاء المعري ومشكلة الزمان » .  
الأديب س ١٣ ، ج ١ ( يناير ١٩٥٤ )  
ص ٨ - ١٢ .  
+ س ١٣ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٥٤ )  
ص ٣٧ - ٤٤ .

محمد العدناني

« الشريف الرضي » . الكتاب ( بغداد )  
س ٩ ، ع ٧ ( تموز ١٩٧٥ ) ص ١٩٢ -  
١٩٦ .

+ س ١٣ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٥٤ )  
ص ٣١ - ٣٥ .  
+ س ١٣ ، ج ٥ ( مايو ١٩٥٤ )  
ص ٢٨ - ٣٢ .

محمد محمود الدش

« الشريف الرضي : في مهرجان احياء  
ذكره » . العربي ع ٧٢ ( ١٩٦٤ )  
ص ٢٨ - ٣٣ .

ابو العلاء المعري

« اثر غير منشور لابي العلاء - فصل من  
كتاب الايك والغصون » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ )  
ص ٥١ - ٥٣ .

مصطفى جواد ( تحقيق )

« ترجمة الشريف الرضي / بقلم محمد  
رضا آل كاشف الغطاء » . المعلم الجديد  
س ٧ ، ج ٢ ( ١٩٤١ ) ص ١٦٢ -  
١٦٥ .

\* « ابو العلاء المعري الشاعر الفيلسوف  
ولد سنة ٣٦٣هـ وتوفي سنة ٤٤٩هـ » .  
الهلال س ١٥ ، ج ٤ ( كانون الثاني  
١٩٠٧ ) ص ١٩٥ - ٢١٦ .

- ابو العلاء المعري

أ.ج.

« ابو العلاء المعري / تأليف بنت  
الشاطيء » . مجمع دمشق مج ٤٣  
( ١٩٦٨ ) ص ٤٥٢ .

ابو مدين الشافعي

« الوصف النفسي عند ابي العلاء » .

الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)  
(ص ٦٢ - ٦٣ .

احسان عباس

« بين أبي العلاء المعري والوزير  
المغربي » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥  
(كانون الثاني - شباط ١٩٨٢)  
ص ٢٧٤ - ٢٨٢ .

- « رسالتان على غرار الغفران والتوابع  
والزوابع » . اللسان العربي ع ٤  
(١٩٦٦) ص ١١٦ - ١٢٧ .

احمد ابراهيم الشريف

« سقط الزند لأبي العلاء المعري » .  
تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٥٧ - ٧٤ .

احمد امين

« ابن الشبل البغدادي وابو العلاء  
المعري » . الثقافة ع ١٧٥ (١٩٤٢)  
ص ٨ - ١١ .

- « نظرة ابي العلاء إلى العالم » . الهلال  
ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٥٦ .

احمد تيمور

« ابو العلاء المعري » . المقتطف ج ٩٦  
(١٩٤٠) ص ٥٧٦ .

احمد الجندي

« ابو العلاء المعري ناقد المجتمع » .  
قافلة الزيت مج ٣١ ، ع ٢  
(نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٢) ص ١٥ -  
١٩ .

احمد الحوفي

« زهد ابي العلاء » . صحيفة دار العلوم  
س ٩ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٤٢)  
ص ٢١ - ٣٦ .

احمد مختار عمر

« رسالة الغفران » . الآداب س ٥ ،  
ع ١٠ (تشرين ١٩٥٧) ص ٣٧ -  
٣٨ .

ادور مرقص

« ابو العلاء المعري ، فلسفته وأدبه وقوة  
ذاكرته » . المقتطف ج ١١١ (١٩٤٧)  
ص ٢٦٨ .

- « ابو العلاء وببئته في أي شيء اطاعها  
وأبي شيء عصاها » . المقتطف ج ١٠٦  
(١٩٤٥) ص ٢٥ .

اسعد طلس

« ديوان منسوب إلى المعري » . المقتطف  
ج ١٥ (١٩٤٤) ص ٢١٥ .

- « في حضرة ابي العلاء » . الثقافة  
س ٦ ، ع ٢٦٣ (يناير ١٩٤٤)  
ص ١٥ - ١٧ .

- « القرامطة واثريهم في ادب المعري » .  
الأديب س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)  
ص ٥٣ - ٥٥ .

الياس خليل زكريا

« عين ابي العلاء » . الأديب س ٣ ،  
ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ٢٠ - ٢٢ .



الباس سعد غالي

« أبو العلاء المعري واللغة » . اللسان  
العربي مج ١٦ ، ج ١ ( ١٩٧٨ )  
ص ٧٧ - ٧٩ .

المجد الطرابلسي .

« رسالة الصاهل والشاجح لأبي العلاء  
المعري » . مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٦ - ٤٣ .

انستاس ماري الكرملي

« الرسالة العذراء » . المقتطف ج ٨٣  
( ١٩٣٣ ) ص ٢٢٣ .

البدوي المثلث

« حنين أبي العلاء لموطنه وإخوانه وصورة  
من قوة ذاكرته » . البيان ( الكويت )  
س ١ ، ع ٩ ( ديسمبر ١٩٦٦ )  
ص ١٦ - ١٩ .

بنت الشاطيء

« أبو العلاء يكافح الحياة » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ )  
ص ١٢ - ١٧ .

- « الحياة الانسانية عند أبي العلاء » .  
المقتطف ج ١٠٥ ( ١٩٤٤ ) ص ٣٥٥ .  
- « رسالة الغفران في طبعها الرابعة » .  
البلاغ ع ٩ ( نيسان ١٩٦٩ ) ص ٧١ -  
٨٥ .

- « رسالة الغفران لأبي العلاء  
المعري » . تراث الانسانية مج ٢ ،  
ص ٤٢١ - ٤٣٥ .

بندلي صليبا جوزي

« رباعيات أبي العلاء » . المقتطف ج ٢٩  
( ١٩٠٤ ) ص ١٥٦ .

بهيج عثمان

« الألوان في ادب المعري » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ )  
ص ٦٩ - ٧١ .

\* « بين المعري وداعي الدعاة الفاطمي -  
لماذا كان أبو العلاء يتعفف عن اكل  
اللحم ؟ » . الزهراء مج ٤ ، ج ٤  
( جمادي الثانية ١٣٤٦ هـ ) ص ٢١٩ -  
٢٢٢ .

توفيق محمد سبع

« عبقرية المعري اللغوية » . كلية اللغة  
العربية ( الرياض ) ع ٧ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٢٧ - ٢٠١ .

جبور عبد النور

« رسالة الغبران ومنابعها » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ )  
ص ٤٤ - ٥٠ .

جرجي شاهين عطية

« لغة المعري » . الأديب س ٩ ، ج ٦  
( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٧٢ - ٧٤ .

جهاد فاضل ( مراجع )

« كيف نقرأ المعري » . الفكر العربي  
ع ٢٦ ( آذار ١٩٨٢ ) ص ٢٦٣ -  
٢٦٩ .

\* « الجواب من أبي العلاء المعري ( على

رسالة الدعاة الفاطمي - في تعفف المعري  
عن اكل اللحم ) . الزهراء مج ٤ ،  
ج ٥ ( رجب ١٣٤٦ هـ ) ص ٣٧٩ -  
٣٨٨ . مج ٥ ، ج ٧ - ٨ ، ص ٥٣٨ -  
٥٤٥ .

\* « الجواب من المؤيد في الدين إلى  
المعري عن جوابه عن رسالته الأولى » .  
الزهراء مج ٤ ، ج ٧ - ٨ ( رمضان  
شوال ١٣٤٦ هـ ) ص ٤٦٢ - ٤٦٧ .

\* « الجواب من المؤيد في الدين داعي  
الدعاة وسبق بوفوده موت أبي العلاء  
المعري » . الزهراء مج ٥ ، ج ٩ - ١٠  
ص ٦١٢ - ٦١٧ .

#### حسن صعب

« رجعة أبي العلاء/عباس محمود  
العقاد » . الأديب س ٣ ، ج ٦  
( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٧٩ .

#### خليل مردم بك

« مقالة أبي العلاء او مذهب العقل » .  
مجمع دمشق مج ٢٩ ( ١٩٥٤ )  
ص ٣٢١ - ٣٣٢ + ص ٤٨١ - ٤٩٥ .

#### خليل الهنداوي

« بين المعري ودانتي » . العربي ع ٢٣  
( ١٩٦٠ ) ص ١١٣ - ١١٦ .

- « دين لابي العلاء يطلب الوفاء » .  
مجمع دمشق مج ٤٦ ( ١٩٧١ )  
ص ١٠٥ - ١٠٩ .

#### راتب النفاخ

« رسالة الغفران لأبي العلاء المعري /  
تحقيق بنت الشاطيء » . مجمع دمشق  
مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٦٨٥ - ٦٨٧ +  
مج ٣٣ ( ١٩٥٨ ) ص ١٤٦ - ١٥٤ .

#### رفيق جويجاتي

« مواطن الابداع في لزوميات ابي  
العلاء » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥٤  
( كانون الثاني - شباط ١٩٨٢ )  
ص ٣٦٨ - ٣٧٨ .

#### زكي المحاسني

« ابو العلاء المعري : وقفة في معرة  
النعمان على قبره » . العربي ع ١  
( ١٩٥٨ ) ص ٩٩ - ١٠٤ .

- « ابو العلاء ناقد المجتمع » . المقتطف  
ج ١١١ ( ١٩٤٧ ) ص ١٣٦ .

#### سحبان خليفات

« دراسة نقدية لبعض المعالجات الرئيسية  
لكتابات المعري » . المجمع الأردني  
س ٦ ، ع ١٩ - ٢٠ ( كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٣ ) ص ٦١ - ١٠٧ .

#### سعيد الخوري الشرتوني

« ابو العلاء المعري » . المشرق مج ٤  
( ١٩٠١ ) ص ١٠٦٦ - ١٠٦٨ .

#### سليم الجندي

« ابو العلاء شاعر عالمي » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ )  
ص ٥٦ - ٥٩ .

- « أبو العلاء المعري والحشر » . مجمع دمشق مج ١٧ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٤٢ ) ص ١٥ - ٢٨ .

- « أبو العلاء والمزدكية » . مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ١١ ( ١٩٤١ ) ص ٤٨٩ - ٤٩٧ .

- « رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري » . مجمع دمشق مج ٢٩ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٤٤ ) ص ٤٨ - ٥٨ + مج ٣ - ٤ ، ص ١٢٢ - ١٢٩ .

- « كتاب الجامع في اخبار ابي العلاء المعري وأثاره/تحقيق عبد الحادي هاشم عرض منير العمادي » . المعرفة س ٤ ، ع ٤٤ ( تشرين الأول ١٩٦٥ ) ص ١٢٦ - ١٣٣ .

- « نواحي التجديد والتقليد في نثر ابي العلاء » . الهلال ج ٤٦ ( يونيو ١٩٣٨ ) ص ٩٤٣ .

سليم حيدر

« حكيم المعرفة/عمر فروخ » . الأديب س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٧٨ .

سليم طه التكريتي

« اصول الحكم عند ابي العلاء المعري » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٥ ( أكتوبر ١٩٤٩ ) ص ١٦ - ١٧ .

سمير شيخ الأرض

« معروف الارناؤوط وفردوس

المعري » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٣ ( شباط ١٩٧٨ ) ص ٤٢ - ٤٧ .

- « معروف الارناؤوط وفردوس المعري » . الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٥٩ - ٦٠ ( آذار - نيسان ١٩٧٦ ) ص ٢٤ - ٣٢ .

شفيق جبري

« أبو العلاء في بغداد / طه الراوي » . مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٣٦٥ .

- « المهرجان الالفني لابي العلاء المعري » . مجمع دمشق مج ٢١ ( ١٩٤٦ ) ص ٦١ - ٦٢ .

- « النقد واللغة في رسالة الغفران/امجد الطرابلسي » . مجمع دمشق مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٥٩٧ - ٦٠٠ .

شمس الدين الخطيب

« شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء ابو العلاء المعري : الحالة الاقتصادية والدينية في عصره » . البيان س ١ ، ع ٢٣ ( حزيران ١٩٤٧ ) ص ١٣ - ١٤ + س ٢ ، ع ٢٥ - ٢٦ ( أيلول ١٩٤٧ ) ص ٦٥١ - ٦٥٤ .

صلاح عبد الصبور

« ضوء على أبي العلاء المعري » . الفصل س ٣ ، ع ٢٦ ( يوليو ١٩٧٩ ) ص ٧٨ - ٨٢ .

طراد الكبيسي

« الأدب العراقي القديم ومصادر رسالة  
الغفران » . المورد مج ٤ ، ع ٢  
( ١٩٧٥ ) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

طه الراوي

« سر الخلود في شعر أبي العلاء » .  
الثقافة س ٧ ، ع ٣٢٦ ( مارس  
١٩٤٥ ) ص ١٢ - ١٤ .

طه الولي

« ابو العلاء المعري : يحدثنا عن عقيدته  
الدينية » . الوعي الإسلامي س ٩ ،  
ع ٩٧ ( ١٣٩٣ هـ ) ص ٧٤ - ٧٧ .

عارف ابو شقرا

« ( درزية ) المعري » . الأديب س ٣ ،  
ج ٧ ( تموز ١٩٤٤ ) ص ٤٦ - ٤٨ .

عارف ثامر

« المعري في عالم العقل » . العلوم  
س ١٠ ، ع ٦٤ ( حزيران ١٩٦٥ )  
ص ١٧ - ١٩ .

عباس محمود العقاد

« رجعة ابي العلاء » . المقتطف ج ٩٤  
( ١٩٣٩ ) ص ٢٥٣ .

- « فلسفة المعري » . المقتطف ج ٤٩  
( ١٩١٦ ) ص ٢٢٥ ، ٤٦٥ .

- « المعري وفلسفته » . المقتطف ج ٤٩  
( ١٩١٦ ) ص ٢٢٥ ، ٤٦٥ .

عبد الله زكريا الانصاري

« ابو العلاء في سجنه الرابع » . مجلة

الكويت ع ١١ ( آب ١٩٨١ ) ص ٢٢ -  
٢٣ .

عبد الله الطيب

« مسائل من رسالة الغفران » . المناهل  
س ٦ ، ع ١٦ ( دجنبر ١٩٧٩ )  
ص ٨٤ - ١١٣ .

عبد الله العلابي

« تعريف القدماء بأبي العلاء » . الأديب  
س ٣ ، ع ١٢ ( كانون الأول ١٩٤٤ )  
ص ٤٧ - ٤٨ .

- « المعري ذلك المجهول » . المقتطف  
ج ١٠٥ ( ١٩٤٤ ) ص ٤٦٤ .

- « المعري يضع اصول فلسفة  
جديدة » . الأديب س ٣ ، ج ٦  
( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٢٩ - ٣١ .

عبد الحميد العبادي

« المهرجان الالفى لابي العلاء  
المعري » . آداب الاسكندرية مج ٢  
( ١٩٤٤ ) ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .

عبد الرحمن بدوي

« الدهر عند ابي العلاء » . الأديب  
س ٣ ، ج ٧ ( تموز ١٩٤٤ ) ص ١٠ -  
١٣ .

عبد الرحمن شكري

« ابو العلاء المعري » . المقتطف ج ٩٣  
( ١٩٣٨ ) ص ٤٧ .

عبد الرزاق الحصان ( ناقد )

« حول رسالة الغفران » . الثقافة

س ١٣ ، ع ٦٦٩ ( أكتوبر ١٩٥١ )  
ص ٢٨ - ٣١ .

عبد العزيز البشري

« المعري الناقد » . الهلال ج ٤٦ ( يونيو  
١٩٤٦ ) ص ٨٧١ .

عبد العزيز الراجكوتي

« أبو العلاء المعري والاندلس » .  
الزهراء مج ٢ ، ج ١ ( محرم ١٣٤٤ )  
ص ٣٩ - ٤١ .

- « علم أبي العلاء » . الزهراء مج ٣ ،  
ج ١ ( محرم ١٣٤٥ ) ص ٨ - ١٤ .

عبد الغني العطري

« تشاؤم أبي العلاء » . الأديب س ٣ ،  
ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٦٦ - ٦٨ .

عبد القادر زيدان

« التشاؤم في رؤية أبي العلاء » فصول  
مج ٤ ، ع ٢ ( ١٩٨٤ ) ص ٢٠٧ -  
٢١٦ .

عبد القادر محمود

« فلسفة الشك واللاادرية لدى المعري  
والخيّام » . آداب القاهرة مج ٢٥ ، ج ٢  
( ديسمبر ١٩٦٣ ) ص ٨٥ - ١٣٩ .

عبد الوهاب محمد علي العدواني

« في شعر البحري - دراسة في كتاب أبي  
العلاء المعري : عبث الوليد » . المورد  
مج ٨ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٩ )  
ص ١٢٧ - ١٣٣ .

عدنان الذهبي

« الرمزية العربية عند أبي العلاء  
المعري » . الأديب س ٤ ، ج ١  
( كانون الثاني ١٩٤٥ ) ص ٢٩ - ٣٧ .

عزيز العلي العزي

« ملاحظات على هوامش رسالة  
الغفران » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ٩ ( ايلول ١٩٧٥ ) ص ١٢٦ -  
١٢٧ .

عفيف عبد الرحمن

« تشاؤم أبي العلاء المعري - طبيعته  
ودوافعه ومظاهره » . البيان ( الكويت )  
س ١٠ ، ع ١١٠ ( مايو ١٩٧٥ )  
ص ٢٦ - ٣٠ .

\* « عقيدة أبي العلاء » . الزهراء  
مج ٣ ، ج ٨ ( شعبان ١٣٤٥ هـ )  
ص ٤٨١ - ٤٩٤ .

علي ادهم

« أبو العلاء المعري وفلسفة التاريخ » .  
المقتطف ج ٩٢ ( ١٩٣٨ ) ص ٤٩١  
+ ج ٩٣ ( ١٩٣٨ ) ص ٤٩١ .  
- « فلسفة التشاؤم » . الهلال ج ٤٦  
( يوليو ١٩٤٦ ) ص ٩٥١ .

علي مجاهد محمد

« أبو العلاء المعري في شعره » . الفكر  
الإسلامي س ٤ ، ع ٦ ( حزيران  
١٩٧٣ ) ص ٨١ - ٩٢ .

## عمر فروخ

« حكيم المعرفة : مدى الأثر الاجنبي في فلسفته ، ومدى اثره في الآداب الاجنبية » . الأديب س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٧٥ - ٧٧ .

- « درعيات المعري طور ممدد للزومياته » . مجمع دمشق مج ٢٣ ( ١٩٤٨ ) ص ٥٣٨ - ٥٤٣ .

## عيسى فتوح

« حليقة الحيوان في لزوميات ابي العلاء المعري » . الأديب س ٣٨ ، ع ١١ - ١٢ ( نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩ ) ص ٥٦ - ٥٧ .

## فاروق شوشة

« ملقى السبيل اثر نفيس مجهول للمعري » . العربي ع ٢٥١ ( ١٩٧٩ ) ص ١٠٦ - ١٠٩ .

## فخري ابو السعود

« ابو العلاء بين شعراء العربية » . الهلال ج ٤٦ ( يونيو ١٩٣٨ ) ص ٩١١ .

## فؤاد افرام البستاني

« بين المعري والخيام : فكرة الموت ومصير الأجساد » . المشرق مج ٢٦ ( ١٩٢٨ ) ص ٤٤١ - ٤٥٠ .

## فؤاد الشايب

« أبو العلاء في الفلسفة المقارنة » .

الأديب س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٣٢ - ٣٦ .

## كامل كيلاني

« أبو العلاء المعري والطبيعة الانسانية » . المقتطف ج ١٠٣ ( ١٩٤٣ ) ص ٥٧ ، ١٦٤ .

- « داعي الدعاة والمعري » . المقتطف ج ٧٧ ( ١٩٣٠ ) ص ٦٧ .

ج ٧٨ ( ١٩٣١ ) ص ٨١ .

ج ٧٩ ( ١٩٣١ ) ص ٦٢ .

- « رسالة الهناء للمعري » . المقتطف ج ١٠٦ ( ١٩٤٥ ) ص ٧٠ .

## كامل مصطفى الشبيبي

« رسالة الغفران في طبعها الرابعة / بنت الشاطيء » . البلاغ ع ١٠ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٣٤ - ٣٨ .

- « رسالة الغفران في طبعها الرابعة / بنت الشاطيء » . المجلة ع ١٣٨ ( حزيران ١٩٦٨ ) ص ٣٤ - ٣٨ .

## كمال عمران

« الفكر الديني عند أبي العلاء المعري / تأليف عطا بكري » . الحياة الثقافية س ٨ ، ع ٢٥ ( جانفي - فيفري ١٩٨٣ ) ص ٧٩ - ٨١ .

## كمال اليازجي

« معارج الضلال في مجاهل اللزوميات » . الأديب س ٣ ، ج ١١ ( تشرين الثاني ١٩٤٤ ) ص ٢٩ - ٣٦ .

- « المعري بين عبودية التقليد وثورة التحرر » . الأديب س ١٦ ، ج ١ ( يناير ١٩٥٧ ) ص ٢١ - ٢٢ .

كوركيس عواد

« ٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري / يوسف اسعد داغر » . مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٢٦٨ - ٢٧١ .

لويس شيخو

« تبرئة أبي العلاء من وصمة الكفر الشنعاء » . المشرق مج ٤ ( ١٩٠١ ) ص ١٠٦٨ - ١٠٧٢ .

مازن بن عوض الوعر

« الأبعاد الشعرية واللغوية والفلسفية لرسالة الغفران ، دراسة تحليلية في ضوء علم اللسان الحديث » . التراث العربي ع ٤ ، س ٢ ( آذار ١٩٨١ ) ص ١٢٢ - ١٥٠ .

محمد أحمد جاد المولى

« المعري ، مثله الأعلى للأخلاق » . الهلال ج ٤٦ ( يونيو ١٩٣٨ ) ص ١٠٣٧ .

محمد حسن عبدالله

« أبو العلاء ورسالة الغفران » . البيان ( الكويت ) س ٧ ، ع ٧٨ ( أيلول ١٩٧٢ ) ص ١٦ - ٢٥ .

محمد رجب البيومي

« تأثير ابن شهيد في أبي العلاء » .

الأديب س ٢٧ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٦٨ ) ص ١٤ - ١٩ .

محمد روجي فيصل

« بين أبي العلاء وسيف الدولة » . الأديب س ٣ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٤ ) ص ٣٨ - ٤١ .

محمد سليم الجندي

« رسالة الملائكة للمعري » . المقتطف ج ١٠٦ ( ١٩٤٥ ) ص ٦٦ .

محمد عبدالغني حسن ( ناقد )

« رسالة في تعزية أبي علي بن أبي الرجال لأبي العلاء المعري » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٨ ( سبتمبر ١٩٥٢ ) ص ٢٧ - ٢٩ .

محمد العفيفي

« الاشتراكية عند أبي العلاء » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٢٣ ( أغسطس ١٩٦٣ ) ص ٢٤ - ٢٥ .

محمد العياري

« أبو العلاء المعري شاعر القلق والثورة » . الحياة الثقافية ع ٣١ ( ١٩٨٤ ) ص ١٠٨ - ١١١ .

محمد مندور

« حول رسالة الغفران : أبو العلاء والنقاد » . الثقافة س ٤ ، ع ١٧٣ ( أبريل ١٩٤٢ ) ص ٩ - ١٤ .

- « رسالة الغفران » . الثقافة س ٤ ،

ع ١٨٢ (يونيو ١٩٤٢) ص ١٣ - ١٧ .

محمد مهدي العلوي

« شرح لسقط الزند » . لغة العرب  
مج ٧ (١٩٢٩) ص ٧٩٣ - ٧٩٥ .

محمد الهادي الطرابلسي

« اضافات وتنقيحات على بعض أشعار  
اللزوميات » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١١ (١٩٧٤) ص ١٥٣ - ١٧٨ .

محمد يحيى الهاشمي

« بين بوذا وأبي العلاء » . ثقافة الهند  
م ١٣ ، ع ٤ (١٩٦٢) ص ٨٣ - ١٠١ .

محمد اليعلاوي

« أبو العلاء المعري شاعراً » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ٢١ (١٩٨٢)  
ص ٢١ - ٨٤ ص ٣١ - ٨٤ .

محمد يوسف حسين

« النزعة العلمية في شعر أبي العلاء  
المعري » . آفاق ثقافية (١٩٧٧ -  
١٩٧٨) ص ٧٩ - ١١٢ .

- « النزعة العلمية في شعر أبي العلاء  
المعري » . العرب س ١٠ ، ج ٩ - ١٠  
( آذار - نيسان ١٩٧٧ ) ص ٧٥٠ -  
٧٧٦ .

محمود عزت عرفة

« تصحيفات يغفلها أبو العلاء » .

الثقافة س ٦ ، ع ٢٨٣ (مايو ١٩٤٤)  
ص ٢٣ - ٢٤ .

محمود النشوي

« بين المعري ودانتي » . الرسالة س ٢ ،  
ع ٤٠ (ابريل ١٩٣٤) ص ٥٧٥ -  
٥٧٧ .

+ س ٢ ، ع ٤٣ (ابريل ١٩٣٤)  
ص ٧٤٠ - ٧٤٢ .

- « بين المعري ودانتي في رسالة الغفران  
والكوميديا المقدسة » . الرسالة س ٢ ،  
ع ٤٤ (مايو ١٩٣٤) ص ٧٧٧ -  
٧٧٩ .

+ ٨١٩ - ٨٢١ .

+ ٧٥٨ - ٧٥٩ .

+ ٩٠١ - ٩٠٢ .

+ ٩٣٥ - ٩٣٦ .

+ ٩٧٧ - ٩٧٨ .

محي الدين صبحي

« عن الخير والشر في لزوم ما لا يلزم » .  
الموقف الأدبي س ٥ ، ع ٥٧ - ٥٨  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٦ )  
ص ١١ - ٣٨ .

مصطفى جواد

« الملائكة في رسالة الغفران » . البلاغ  
ع ١٠ (حزيران ١٩٦٩) ص ٩٣ -  
٩٤ .

مصطفى القصري

« زهرة الورد في المصادر القديمة » .



المناهل س ٥ ، ع ١٣ (دجنبر ١٩٧٨)  
ص ٢٧٨ - ٣٠٥ .

\* « المعري ذكاؤه وذاكرته » . الهلال  
س ١٥ ، ج ١ (تشرين أول ١٩٠٧)  
ص ٥٤ - ٥٥ .

منير البعلبكي

« نحن والمعري » . الأديب (أيلول  
١٩٤٦) ص ٤ - ٥ .

ناجيه المراني

« أبو العلاء المعري : المرأة في  
اللزوميات » . المورد مج ٥ ، ع ٢٤  
(١٩٧٦) ص ٣٦ - ٤٢ .

نجيب سرور

« دليل القارئ الذكي إلى عالم أبي  
العلاء » . آفاق عربية مج ٦ ، ع ١٢  
(آب ١٩٨١) ص ٦٦ - ٧٩ .

هلال ناجي

« الزهاوي والمعري » . العلوم س ٨ ،  
ع ٣ (آذار ١٩٦٣) ص ٢٢ - ٢٥ .  
+ س ٨ ، ع ٤ (نيسان ١٩٦٣)  
ص ٣٩ - ٤٢ .

واصف البارودي

« بين يدي أبي العلاء » . الأديب  
س ٣ ، ج ٦ (حزيران ١٩٤٤)  
ص ٦٤ - ٦٥ .

وداد سكاكيني

« حديقة الحيوان في لزوميات أبي العلاء  
المعري / تأليف الياس سعد غالي » .

الأديب مج ٤٠ ، ع ٨ - ٩ - ١٠ (آب -  
أيلول تشرين أول ١٩٨١) ص ٥٣ .

وديع ديب

« المرأة في حياة المعري » . الأديب  
س ٢١ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٦٢)  
ص ٢٠ - ٢١ .

يوحنا فاخوري

« أبو العلاء المعري فيلسوف الشعراء » .  
المقتطف ج ١٠٦ (١٩٤٥) ص ١٨٧ .

يوحنا قمير

« عزلة أبي العلاء » . الأديب س ٣ ،  
ج ٦ (حزيران ١٩٤٤) ص ١٠ - ١١ .

يوسف العش

« أبو العلاء ودار العلم ببغداد » . الثقافة  
س ١ ، ع ٤٥ (نوفمبر ١٩٣٩)  
ص ١٣ - ١٦ .

- شعراء آخرون

إبراهيم الخال

« ابن المعتز » . العاملون في النفط  
س ٧ ، ع ٦٧ (تشرين الأول ١٩٦٧)  
ص ٨ - ١١ .

\* « إبراهيم الموصلي » . المعرفة  
(موسوعة) مج ٧ (١٩٨١)  
ص ١١٨٤ .

أحمد أحمد بدوي

« ابن النيه » . الرسالة س ٣ ، ع ٨٠  
(يناير ١٩٣٥) ص ٦١ - ٦٣ .

أنيس الخوري المقدسي  
« ابن الساعاتي » . المقتطف ج ٩٤  
(١٩٣٩) ص ٣٣٠ .

جليل كمال الدين  
« ابن طباطبا » . البيان ( الكويت )  
س ١١ ، ع ١٢٩ ( كانون أول ١٩٧٦ )  
ص ٤٨ - ٤٩ .

جواد أحمد علوش  
« شميم الحلي » . الأستاذ مج ٩ ،  
ع ١ - ٢ (١٩٦١) ص ٢٢٥ - ٢٣٦ .  
« صاعد البغدادي » . آداب بغداد  
ع ٢٠ (١٩٧٦) ص ٣٧ - ٧٥ .  
- « علي بن افلح العبيسي : هجا الكبراء  
فاتهموه » . العربي ع ٧١ (١٩٦٤)  
ص ٦٩ - ٧٤ .

- « من أدباء الفقهاء : محفوظ بن وشاح  
الحلي » . الأستاذ مج ١٦ (١٩٦٨) -  
١٩٦٩ ( ص ٨٥ - ١٠٨ ) .

حاتم صالح الضامن  
« شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي /  
ضياء الدين الحيدري » . البلاغ ع ٤  
(١٩٧٣) ص ٦٨ - ٧٧ .  
+ ع ٥ (١٩٧٣) ص ٧٣ - ٧٩ .  
+ ع ٦ (١٩٧٣) ص ٥١ - ٥٩ .

حبيب حسين الحسيني  
« شعر الطيبة بين السري الرفاء  
وكشاجم » . آداب بغداد مج ١ ، ع ٢١  
(١٩٧٧) ص ٢٦٥ - ٣١٢ .

+ س ٣ ، ع ٨١ (يناير ١٩٣٥)  
ص ١٠٤ - ١٠٥ .  
+ س ٣ ، ع ٨٦ (فبراير ١٩٣٥)  
ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

أحمد تيمور  
« رسالة رشيد الدين الوطواط » .  
المقتبس مج ٣ (١٩٠٨) ص ٤٦٨ .

أحمد جاسم النجدي  
« اشعار صاحب الزنج » . المورد  
مج ٣ ، ع ٣ (١٩٧٤) ص ١٦٧ -  
١٧٤ .

- « حول اشعار صاحب الزنج : رد  
وتعقيب » . المورد مج ٥ ، ع ٢  
(١٩٧٦) ص ٣٠٢ - ٣٠٤ .

أحمد الجندي  
« كشاجم » . دعوة الحق س ١٤ ، ع ٨  
(اكتوبر ١٩٧١) ص ٦٥ - ٦٧ .

ادور مرقص  
« أبو فراس الحمداني » . مجمع دمشق  
مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٦٤ - ٧٦ .

إسماعيل حسين حجارة  
« مهيار الديلمي » . المقتطف ج ٧٨  
(١٩٣١) ص ٧٥٨ ، ج ٧٩ (١٩٣١)  
ص ١١٤ .

أمل ناجي محمد علي  
« لمحات تاريخية في شعر صردر » .  
الأستاذ ع ١ (١٩٧٧ - ١٩٧٨)  
ص ٥١٥ - ٥٢٥ .

- « الخمر والطبيعة عند الخالدين » .  
آداب بغداد ع ١٥ (١٩٧٢) ص ١٦٢ -  
١٨٢ .

#### حبيب زيات

« أبو الفرج بن كشاجم » . المشرق  
مج ٣٥ ، ص ١٨٢ .

#### حسين الحمداني

« صدق الوفاء عند أبي فراس » . الأعلام  
س ٣ ، ع ١١ (١٩٦٧) ص ١٣٨ -  
١٤٢ .

#### حسين رشيد الحائري

« تميم قصيدة ابن الساعاتي » .  
الاعتدال س ٢ ، ع ١٠ ( آذار ١٩٣٥ )  
ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

#### حسين عطوان

« ابن هرمة القرشي » . العربي ع ١٦٠  
(١٩٧٢) ص ١٨٢ - ١٨٦ .

#### حسين منصور

« ديوان مهيار » . الثقافة س ٣ ،  
ع ١٣٧ ( أغسطس ١٩٤١ ) ص ٢١ -  
٢٤ .

#### حمد الجاسر

« شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ( ٩٠ -  
١٧٦ هـ / ٧٠٨ - ٧٩٢ م ) » . العرب  
مج ٤ ، ج ٢ ( شعبان ١٣٨٩ هـ )  
ص ١٧٩ - ١٨٧ .

- « شعر ابن أبي حصينة » . مجمع دمشق  
مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٥٢٦ - ٥٣٦ .

- « من شعر ابن الدمينية - مما لم ينشر في  
الديوان الذي حققه النفاخ » . مجمع  
دمشق مج ٣٧ (١٩٦٢) ص ١٠١ -  
١١٢ .

#### خديجة بركات ( عارض )

« الشعراء الزنادقة في خلافة المهدي » .  
البحث العلمي س ١٨ ، ع ٣٣ ( نوفمبر  
١٩٨٢ ) ص ٢٦٣ - ٢٦٨ .

#### خليل مردم بك

« ديوان علي بن الجهم » . مجمع دمشق  
مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٤٤ - ٧٥ .

- « شعراء الشام في القرن الثالث » .  
المقتطف ج ٦٧ (١٩٢٥) ص ٣٣٤ .

- « قصيدة منصور النمري في الرشيد » .  
مجمع دمشق مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٣ -  
١٣ .

#### خليل الهنداوي

« بين شاعرين ابن عربي ونسيب  
عريضة » . البيان ( الكويت ) س ٦ ،  
ع ٦١ ( نيسان ١٩٧١ ) ص ٦٢ - ٦٩ .  
- « جمال الدين الصرصري » . العربي  
ع ١٣٧ (١٩٧٠) ص ٧٥ - ٧٩ .

#### درويش المقدادي

« ابن المقرب : شاعر الخليج العربي » .  
العربي ع ١٧ (١٩٦٠) ص ٦٧ - ٦٩ .

#### رزوق فرج رزوق

« أبو العبر الأمير الشاعر المهرج » .

الجامعة المستنصرية ع ٢ (١٩٧١)  
ص ٧٥ - ٩٨ .

رشاد دارغوث

« الاصمعي / تأليف عبد الجبار  
الجومرد » . الأديب س ١٥ ، ج ٤  
( ابريل ١٩٥٦ ) ص ٥٥ .

زكي ذاكر العاني ( ناقد )

« شعر بكر بن النطاح المجموع  
مرتين » . البلاغ ع ٦ (١٩٧٨)  
ص ٢٢ - ٢٦ .

سعيد الغانمي

« أبو العيلاء البصري حياته وشعره » .  
البلاغ ع ٨ (١٩٧٦) ص ٢٥ - ٣٢ .  
+ ع ٩ (١٩٧٧) ص ٤٨ - ٥٥ .

سهام الفريح

« ابن قلاقس - حياته وشعره » .  
حوليات كلية الآداب ( الكويت )  
الحولية ١ / الرسالة ٣ (١٩٨٠) ص ١ -  
٤٥ .

الشاذلي بويحيى

« من شعر علي الخصري » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ٧ (١٩٧٠)  
ص ٢١ - ٣٤ .

شفيق جبري

« ديوان أبي فراس الحمداني ( الجزء  
الأول ) / سامي الدهان » . مجمع  
دمشق مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٤٤٠ -  
٤٤١ .

- « ديوان الوأواء الدمشقي أبي الفرج  
محمد بن أحمد الغساني / سامي  
الدهان » . مجمع دمشق مج ٢٦  
(١٩٥١) ص ١٣٢ - ١٣٤ .

- « شاعرية أبي فراس / نعمان ماهر  
الكنعاني » . مجمع دمشق مج ٢٢  
(١٩٤٧) ص ٥٥٦ .

- « شعر كشاجم » : مجمع دمشق  
مج ١٨ ، ج ٧ - ٨ (١٩٤٣) ص ٣٠٤ -  
٣٠٦ .

صالح الاشتر

« خالد بن يزيد الكاتب صورة رائعة  
للشاعر العباسي الذاتي » . المعرفة  
س ٣ ، ع ٣٦ ( شباط ١٩٦٥ )  
ص ١٢٠ - ١٢٧ .

صفاء خلوصي

« أبو فراس الحمداني أمير وفارس وشاعر  
٣٢٠ هـ - ٣٥٧ هـ المعرفة ( بغداد )  
س ١ ، ج ١١ - ١٢ ( حزيران ١٩٦١ )  
ص ٦ - ٨ .

- « الشاعر الذي تولى الخلافة العباسية  
لست وثلاثين ساعة المعرفة ( بغداد )  
س ١ ، ج ٨ ( نيسان ١٩٦١ ) ص ٤ -  
٦ .

- « مهيار الديلمي شاعر الاصاله الفنية  
المعرفة ( بغداد ) س ١ ، ج ٢٠  
( تشرين ثان ١٩٦١ ) ص ١٦ - ١٩ .

## صلاح الدين المنجد

« الشعراء الفقراء في العصر العباسي » .  
الثقافة س ٩ ، ع ٤٢١ ( يناير ١٩٤٧ )  
ص ١٢ - ١٤ .

## عباس اقبال

« ربعة الرقي وقصة الذئب والحمل » .  
الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٧ ( يونيو  
١٩٣٧ ) ص ١٠٣٥ - ١٠٣٦ .

## عباس توفيق

« رأي في مأساة ديك الجن الحمصي » .  
آفاق جامعية س ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٩ )  
ص ٤٦ - ٤٨ .

- « قصيدة البهلول التاريخية » . مجمع  
دمشق مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٨٠٥ -  
٨١٤ .

## ضياء الدين الحيدري

« بعض ما لم ينشر من شعر  
الصونيري » . المورد مج ٤ ، ع ٤  
( ١٩٧٥ ) ص ٢٥٥ - ٢٦٨ .

## عبدالله علي الخنيزي

« ابن المقرب من شعره » . الأديب  
س ١٦ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٥٧ )  
ص ٣٨ - ٤٤ .

## طه الحاجري

« العتي » . الكاتب المصري مج ٦ ،  
ع ٢٢ ( يوليو ١٩٤٧ ) ص ٢٤٧ -  
٢٥٨ .

## عبدالله مبشر الطرازي

« أبو عطاء السندي الشاعر الكبير في  
العصرين الأموي والعباسي » . الخفجي  
س ١٢ ، ع ١٤ ( نيسان ١٩٨٢ )  
ص ٣٣ - ٣٥ .

## عاتكة الخزرجي

« العباس بن الأحنف في الميزان » .  
العربي ع ٦٧ ( ١٩٦٤ ) ص ١٢٦ -  
١٣٣ .

- « كشاجم السندي الشاعر الكبير في  
العصر العباسي » . الخفجي س ١٢ ،  
ع ٧ ( تشرين أول ١٩٨٢ ) ص ١٤ - ١٥ .

## عادل جاسم البياتي

« الربيع بن ضبيع الغزالي حياته  
وشعره » . آداب المستنصرية ع ١٠  
( ١٩٨٤ ) ص ٣١ - ٥٢ .

## عبدالجبار ناجي

« صاحب الزنج الناصر الشاعر » . المورد  
مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ١١ -  
٢٣ .

## عارف النكدي

« ديوان الوأواء الدمشقي - أبو الفرج  
محمد بن أحمد الغساني » . مجمع دمشق  
مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٥٧٨ - ٥٨٢ .

## عبد الحسين محمد الفتلي

« أبو الخطاب الأخفش الكبير المتوفى  
١٧٧ هـ » . الرابطة س ٢ ، ع ٥  
( ١٩٧٥ ) ص ١١٩ - ١٣٣ .

+ ع ٦ ص ١٠٥ - ١١٧ .

عبدالحليم عباس

« دعبل الخزاعي الشاعر المتمرد » .

الرسالة س ٥ ، ع ٢٢١ ( سبتمبر ١٩٣٧ ) ص ١٥٨٧ - ١٥٨٩ .

عبدالرحمن شكري

« شعر مهيار » . الرسالة س ٧ ،

ع ٢٨٩ ( يناير ١٩٣٩ ) ص ١٠٠ - ١٠٣ .

عبدالستار فراج

« الشعر الذي يعجب ابن المعتز » .

البيان ( الكويت ) س ١ ، ع ١١ ( فبراير ١٩٦٧ ) ص ٦ - ٧ .

عبدالعزیز عندليب

« أبو فراس الحمداني » . البيان

( الكويت ) س ١ ، ع ٤ ( يوليو ١٩٦٦ ) ص ١٠ - ١١ .

عبدالعزیز المانع

« ابن قلاقس الاسكندري ورسائله »

( ٥٣٢ - ٥٦٧ هـ / ١١٣٧ -

١١٧٢ م ) . آداب الرياض مج ٥

( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ٢٦٩ - ٣١٠ .

عبد العزیز علي قناوي

« أبو اسحاق الصابي » . الرسالة

س ٥ ، ع ٢٣١ ( ديسمبر ١٩٣٧ )

ص ١٩٧٨ - ١٩٨٠ .

« من الشعراء المنسيين ، السيد

الحميري » . صحيفة دار العلوم

س ٦ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٤٠ ) ص ٥٠ - ٦٣ .

عبدالفتاح محمد الحلو

« شعر الثعالبي أبي منصور عبدالملك بن

محمد بن اسماعيل النيسابوري ( ٣٥٠ -

٤٢٩ هـ ) » . المورد مج ٦ ، ع ١

( ربيع ١٩٧٧ ) ص ١٣٩ - ١٩٤ .

عبدالكريم أحمد الحمود

« مسلم بن الوليد صريع الغواني » .

البيان ( الكويت ) س ٨ ، ع ٨٧

( حزيران ١٩٧٣ ) ص ٥٦ - ٥٩ .

« وقفة عند عباس بن الأحنف شاعر

الغزل الرفيع » . البيان ( الكويت )

س ٤ ، ع ٣٧ ( نيسان ١٩٦٩ )

ص ١٠٣ - ١٠٥ .

عبدالكريم الأشتر

« تائية دعبل الثانية » . مجمع دمشق

مج ٤١ ( ١٩٦٦ ) ص ١٣٥ - ١٤٢ .

« ثلاث مجموعات من شعر دعبل

الخزاعي - دراسة نقدية » . مجمع دمشق

مج ٣٩ ( ١٩٦٤ ) ص ٤٨٧ - ٤٩٣ .

« شعر دعبل في نظر القدامى

والمحدثين » . مجمع دمشق مج ٤٠

( ١٩٦٥ ) ص ٤٩٢ - ٥٠٧ .

« كتب الشاعر دعبل بن علي

الخزاعي » . مجمع دمشق مج ٣٩

( ١٩٦٤ ) ص ٥٥ - ٦٤ .

« ما كتب عن الشاعر دعبل بن علي

الخزاعي في القديم والحديث - دراسة نقد  
وتقويم - « . مجمع دمشق مج ٣٨  
(١٩٦٣) ص ٢٢١ - ٢٤٥ .

- المصادر المتميزة لشعر دعبيل بن علي  
الخزاعي ( دراسة تقويمية ) « . مجمع  
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣١٣ -  
٣٢٣ .

عبدالكريم توفيق العبود

« جمال الدين يحيى بن يوسف  
الصرصري » . آداب المستنصرية ملحق  
ع ٥ (١٩٨٠) ص ١٩٥ - ٢١٤ .

عبداللطيف سلمان الدوري

« العاصمي البغدادي الشاعر والمحدث  
٣٩٧ - ٤٨٢ هـ » . آداب المستنصرية  
ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٦٣ - ٨٠ .

عبدالمجيد عبدالسلام المحتسب

« عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير  
حياته وشعره » . آداب المستنصرية ع ٩  
(١٩٨٤) ص ١٨٧ - ٢٠٨ .

عبدالوهاب عزام

« أبو المظفر الأبيوردي شاعر العرب في  
القرن الخامس » . الرسالة ص ٩ ،  
ع ٤١٩ ( يوليو ١٩٤١ ) ص ٨٨٨ -  
٨٩٠ .

- « بين ابن المعتز وابن المعز » . الثقافة  
ص ٣ ، ع ١٣٨ ( اغسطس ١٩٤١ )  
ص ١٩ - ٢١ .

- « رشيد الدين العمري الكاتب

المعروف بالوطواط » . الثقافة ص ١ ،  
ع ٢٩ ( يوليو ١٩٣٩ ) ص ٥ - ٧ .

+ ص ١ ، ع ٣١ ( اغسطس ١٩٣٩ )  
ص ٨ - ١٢ .  
+ ص ١ ، ع ٣٢ ( اغسطس ١٩٣٩ )  
ص ٢٤ - ٢٦ .

علي أبو زيد

« ديك الجن لمحات من حياته وشعره » .  
آداب المنصورة ع ٣ - ٤ ( مايو ١٩٨٢ )  
ص ٦٥ - ١٠٦ .

علي الجندي

« أبو النجم الرجز وهشام بن  
عبد الملك » . الرسالة ص ٨ ، ع ٣٥٣  
( ابريل ١٩٤٠ ) ص ٦١٠ .  
+ ص ٨ ، ع ٣٥٤ ( ابريل ١٩٤٠ )  
ص ٦٥١ - ٦٥٣ .

علي حسن

« تعقيب على ( اشعار صاحب  
الزنج ) » . المورد مج ٤ ، ع ٢  
(١٩٧٥) ص ٢٨٩ .

علي الحسيني

« أبو دلالة نديم خلفاء بغداد » . المعرفة  
بغداد ( ص ٢ ، ج ٤٦ ) كانون أول  
( ١٩٦٢ ) ص ٣٢ - ٣٣ .

علي عبدالعزيز الحضيبي

« علي بن المقرب العيوني : حياته  
وشعره » . دراسات الخليج والجزيرة

العربية ع ٣٩ (يوليو ١٩٨٤)  
ص ١٨٧ - ١٩٨ .

عمر الأسعد  
« ابن النبي المصري » . العربي ع ١٥٧  
(١٩٧١) ص ١٦٣ - ١٦٧ .  
عمر فروخ  
« النجوم في شعر ابن المعتز » . العلوم  
س ٩ ، ع ١٤ (كانون الثاني ١٩٦٤)  
ص ١١ - ١٦ ، ٩٩ .

فريد جبر  
« أبو فراس الحمداني » . العربي ع ١٦  
(١٩٦٠) ص ٥٩ - ٦١ .  
فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

لويس شيخو  
« الشاعر صالح بن عبد القدوس » .  
المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٨١٩ -  
٨٢٩ .

محسن الحبيب  
« نظرة في نسب الصنوبري ووفاته »  
المعرفة (بغداد) س ٢ ، ج ٣٢ (مايس  
١٩٦٢) ص ٢٥ - ٢٦ .

محسن غياض  
« ثلاثة شعراء من القرن الهجري  
الثالث » . الأستاذ مج ١٤ ، ع ١ - ٢  
(١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ١٤٤ - ١٦٢ .  
« رشيد الدين الوطواط » . الجامعة  
المستنصرية ع ١ (١٩٧٠) ص ١٢٧ -  
١٤٦ .

قحطان عبدالستار الحديثي  
« عبيد الله بن عبدالله بن طاهر : حياته  
وما تبقى من شعره » . آداب البصرة  
س ١٦ ، ع ٢٠ (١٩٨٢) ص ٥ -  
٧٣ .

كامل مصطفى الشبيبي  
« شعر أبي زيد الطائي » . البلاغ ع ٦  
(آب ١٩٦٨) ص ٥٩ - ٦٩ .  
+ ع ٧ (تشرين الأول ١٩٦٨)  
ص ٣٢ - ٤٠ .

فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

فؤاد افرام البستاني  
« أبو فراس الحمداني : الرجل  
والشاعر » . المشرق مج ٢٦ (١٩٢٨)  
ص ٢٦٥ - ٢٧٤ .

قحطان رشيد التميمي  
« من شعراء العصر العباسي الأول  
بكر بن النطاح » . آداب بغداد ع ١٨  
(١٩٧٤) ص ٦٠ - ٨٤ .

« من شعراء القرن الثالث الهجري :



محمد إبراهيم الجيوشي

« شاعر الوفاء ( ابن اللبانة ) » . الوعي  
الاسلامي س ٢ ، ع ٢٣ ( ١٣٨٦ هـ )  
ص ٧٢ - ٧٥ .

محمد باقر علوان

« ارجوزة الشيرازي في المسوخات » .  
التراث الشعبي ع ١٢ ( ١٩٧٣ )  
ص ٤٧ - ٦٢ .

محمد بن سعد الشويعر

« كشاجم الشاعر العالم والواصف المبدع  
( ٣٥٠ - ٠٠٠ هـ )  
( ٩٦١ م ) » . الفيصل س ٤ ، ع ٣٩  
( تموز / آب ١٩٨٠ ) ص ٧٠ - ٧٤ .

محمد بهجت الاثري

« ابو اسحاق الغزي - ديوانه ٤٤١ -  
٥٢٤ هـ » . الزهراء مج ٣ ، ج ٤  
( ربيع الثاني ١٣٤٥ هـ ) ص ٢٢٨ -  
٢٤٢ .

- « في شعر الصنوبري » . مجمع دمشق  
مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٧٣٤ - ٧٤٧ .

محمد حسين الاعرجي

« شاعر البرامكة اشجع السلمى » .  
العربي ع ١٧٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٩٠ -  
٩٤ .

محمد دري الرجب

« ديك الجن الحمصي » . البيان  
( الكويت ) س ٦ ، ع ٦٥ ( آب  
١٩٧١ ) ص ٥١ - ٥٧ .

محمد رجب البيومي

« بين مهيار الديلمي وعلي الغلال » .  
الأديب س ٣٧ ، ج ٣ ( مارس ١٩٧٨ )  
ص ٦ - ٩ .  
- « دبل الخزاعي لم ينصفه مؤرخوه » .  
الأديب س ٢٠ ، ج ٨ ( اغسطس  
١٩٦١ ) ص ١٣ - ١٧ .

محمد زغلول سلام

« ابو العباس الناشئ الاكبر وكتابه في  
الشعر » . آداب الرياض مج ٥  
( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ١٧٣ - ١٩٧ .

محمد سعيد السحراوي

« شعر القاضي الفاضل » . الرسالة  
س ٥ ، ع ٢١٧ ( اغسطس ١٩٣٧ )  
ص ١٤١٦ - ١٤١٨ + س ٥ ، ع ٢١٨  
( سبتمبر ١٩٣٧ ) ص ١٤٥٨ -  
١٤٩٠ .

محمد سعيد قسام

« ابراهيم بن ادهم » . العلوم س ١١ ،  
ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٦٦ ) ص ٥٢ -  
٥٥ .

محمد شرارة ( محقق )

« ابوفراس الحمداني / تأليف محسن  
الامين » . المعلم الجديد ج ٢  
( ١٩٤١ ) ص ١٦٦ - ١٦٨ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« القصيدة العربية في عهد الخليل بن  
احمد » . المعرفة س ٣ ، ع ٣٢ ( تشرين  
الأول ١٩٦٤ ) ص ٥٩ - ٦٦ .

محمد العبودي

« من ظرفاء اليمامة أبو العيناء » .  
العرب س ١٢ ، ج ٣ و٤ ( ايلول وت ١  
١٩٧٧ ) ص ٢٨٢ - ٣٠٣ .

محمد قاسم مصطفى

« منزلة الارجاني الأدبية » . التربية  
والعلم ع ٤ ( ايلول ١٩٨١ ) ص ٩ -  
٤٦ .

محمد محمود الدش

« ابو اسحاق الصابي : الشاعر  
الكتاب » . العربي ع ٤٤ ( ١٩٦٢ )  
ص ٧٨ - ٨٢ .

- « ديك الجن : قتل حبيبته ثم بكأها  
ورثاها » . العربي ع ٦٣ ( ١٩٦٤ )  
ص ١١١ - ١١٥ .

محمد محمود يونس

« الحاجب الصحفي حياته وشعره -  
دراسة ادبية تاريخية ٣٩٧ - ٤٨٢ هـ » .  
اداب المستنصرية ع ١٠ ( ١٩٨٤ )  
ص ١٧١ - ٢٠٢ .

محمد مصطفى هدارة

« ابو دلالة » . العربي ع ٩٠ ( ١٩٦٦ )  
ص ١٢٢ - ١٣١ .

محمد هاشم عطية

« مسلمة بن الوليد ، حياته وشعره » .  
صحيفة دار العلوم س ٨ ، ع ١ ( يوليو  
١٩٤١ ) ص ٥ - ٢٩ .

محمد يحيى زين الدين

« حول اشعار ابي الشيبص الخزاعي » .  
مجمع دمشق مج ٥٠ ( ١٩٧٥ )  
ص ٦٧٤ - ٦٨٩ .

محمود احمد الحفني

« صفي الدين الأرموي البغدادي » .  
عالم الفكر مج ٨ ، ع ٢ ( ١٩٧٧ )  
ص ٢٣٥ - ٢٥٦ .

محمود السمرة

« كتاب ( البديع ) / عبد الله بن  
المعتر » . العربي ع ١٠٢ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٣٨ - ١٤١ .

محمود عبد الله الجادر

« شعر الثعالبي : دراسة واستدراك » .  
المورد مج ٨ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٩ )  
ص ٤٣٤ - ٤٤٣ .

محمود عبد العزيز محرم

« فارس بني حمدان » . الثقافة س ٧ ،  
ع ٣٥٣ ( اكتوبر ١٩٤٥ ) ص ٢٤ -  
٢٥ .

مزهري السوداني

« شعر الناشء الاكبر » . تربية البصرة  
س ١ ، ع ١ ( ١٩٧٩ ) ص ٧٣ -  
١٦٤ .

مصطفى جواد

« شعراء العراق في القرن السادس -  
الأمير نجم الدولة ابن الجبر البطائحي

الليثي » . الاعتدال س ٤ ، ع ٣  
( نيسان ١٩٣٧ ) ص ٢٤٢ - ٢٤٦ .

- « شعراء القرن السادس للهجرة ١ -  
يحيى بن سلامة الحصكفي » . الاعتدال  
س ١ ، ع ٦٤ ( تموز ١٩٣٣ ) ص ٢٩٧ -  
٣٠١ .

\* « معرفة الرشيد بشعر ذي الرمة وتآمر  
جعفر البرمكي وابراهيم الموصللي على  
استثمار ذلك » . الزهراء مج ٣ ، ج ٧  
( رجب ١٣٤٥ هـ ) ص ٤٦٠ - ٤٦١ .

مهدي عبد الحسين النجم

« شعر الفضل بن العباس اللهي » .  
البلاغ ع ٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٣ - ٩ .  
+ ع ٨ ( ١٩٧٦ ) ص ٤٥ - ٥٧ .  
+ ع ٩ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٩ - ٤٣ .

مهدي العبيدي

« شعر ابي زيد الطائي » . الأعلام  
س ٧ ، ع ١٤ ( ١٩٧١ ) ص ٢٩ -  
٣١ .

مهدي المخزومي

« الأخفش - أبو الحسن سعيد بن  
مسعدة » . المعلم الجديد م ١٩ ،  
ج ٣ ، ع ٤ ( ١٩٥٦ ) ص ٥٤ - ٥٨ .

ميشيل سليم كميد

« الاعشى الاكبر » . المشرق مج ٢٦  
( ١٩٢٨ ) ص ٨٠٩ - ٨١٣ ، ٩٠٨ -  
٩١٢ .

ناظم رشيد

« حسام الدين الحاجري الاربلي حياته  
وشعره » . آداب المستنصرية ع ١٠  
( ١٩٨٤ ) ص ٢٥١ - ٢٧٩ .

- « سيف الدين المشد الملقب بسلطان  
الشعر ٦٠٢ - ٦٥٦ هـ » . الجامعة  
( الموصل ) س ١٢ ، ع ٧ ( نيسان  
١٩٨٢ ) ص ٣٧ - ٤١ .

هاشم طه شلاش

« الاخفش الأوسط » . الأعلام س ٤ ،  
ع ٨ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٠ - ٥٠ .

هلال ناجي ( محقق )

« ابو هفان حياته وشعره وبقايا كتابه  
الأربعة في اخبار الشعراء » . المورد  
مج ٩ ، ع ١٤ ( ربيع ١٩٨٠ )  
ص ١٨٧ - ٢٠٦ .

- « الدكتور احسان عباس وديوان  
الصنوبري » . الكتاب ( بغداد )  
س ٨ ، ع ٤٤ ( نيسان ١٩٧٤ ) ص ٣ -  
٨ .

- « ديوان الناشئ الاكبر ابي العباس  
عبد الله بن محمد الانباري المتوفي سنة  
٢٩٣ هـ » . المورد مج ١١ ، ع ٤٤  
( ١٩٨٢ ) ص ٢٧ - ٥٤ .

- « ديوان الناشئ الاكبر ابي العباس  
عبد الله بن محمد الانباري المتوفي  
٢٩٣ هـ » . المورد مج ١٢ ع ١٤  
( ١٩٨٣ ) ص ٥٧ - ٧٨ .

هند حسين طه

« البيروني شاعراً وأديباً » . آداب  
المستنصرية ع ٣ ( ١٩٧٨ ) ص ٣٣ -  
٤٦ .

يوسف بكار

« ربعة الرقي وشعره في كتابين » .  
المخطوطات العربية مج ٢٧ ، ٩٠  
( يوليو - ديسمبر ١٩٨٣ ) ص ٦٥٥ -  
٦٦٥ .

يوسف الحناشي

« الليل في شعر الوأواء الدمشقي » .  
الحياة الثقافية ع ٣١ ( ١٩٨٤ )  
ص ١١٧ - ١٢٣ .

يونس احمد السامرائي

« من شعراء الكتاب في القرن الثالث  
الهجري ابو علي البصير » . آداب بغداد  
ع ١٧ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٤ - ١٢٩ .

( ب ) الأدباء والكتاب في العصر  
العباسي

- الجاحظ

ابراهيم امين الشورابي

« بحث فيما نقله الجاحظ من اخبار  
الفرس في كتابيه : البيان والتبيين ،  
والحيوان » . آداب القاهرة مج ٤ ، ج ٢  
( ديسمبر ١٩٣٦ ) ص ١٦٩ - ٢٢٠ .

ابراهيم السامرائي

« تحقيق رسالة ابي عثمان عمرو بن بحر

الجاحظ في مدح الكتب والحث على  
جمعها » . المجمع العراقي مج ٨  
( ١٩٦١ ) ص ٣٣١ - ٣٤٢ .

- « الجاحظ وعلم اللغة » . المورد  
مج ٧ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٨ ) ص ١١ -  
١٦ .

- « كتاب ( الآمل والمأمول ) المنسوب  
للجاحظ » . المجمع الأردني س ٧ ،  
ع ٢٣ - ٢٤ ( كانون الثاني - حزيران  
١٩٨٤ ) ص ١٣٧ - ١٥٣ .

- « من كتاب البخلاء للجاحظ » .  
التراث الشعبي ع ٦ - ٧ ( ١٩٧٤ )  
ص ٢٣ - ٦٠ .

ابو عبد الله الزنجاني

« من كلام الجاحظ » . لغة العرب  
مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ١٧٤ - ١٨٠ .

احسان النص

« بين فولتير والجاحظ » . الثقافة س ١ ،  
ع ٣٤ ( اغسطس ١٩٣٩ ) ص ٢٠ -  
٢٢ .

احمد جاسم النجدي

« التفكير المنهجي في البحث الأدبي عند  
الجاحظ » . التربية ( البصرة ) س ٣ ،  
ع ٤ ( ١٩٨١ ) ص ١٨٥ - ٢٢٢ .

- « رسالة ( صناعات القواد ) للجاحظ  
والسخرية الهادفة » . صوت الجامعة  
ع ١١ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٥٨ -  
٦٣ .

## احمد الجندي

« النزعة الكلامية في اسلوب الجاحظ/ تأليف فيكتور شلحت اليسوعي ». مجمع دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٦٧٢-٦٧٣ .

## احمد المختار الوزير

« حول رسالة التبريع والتدوير او متى فرغ الجاحظ من هذه الرسالة ؟ ». الفكر س ١٢ ، ع ٣ (ديسمبر ١٩٦٦) ص ٥٤-٦٠ .

## احمد حامد الشربتي

« ملاحظات حول تحقيق كتاب (رسائل الجاحظ) ». الأقسام س ٢ ، ع ٢ (١٩٦٥) ص ٢٣٩-٢٤٠ .

## احمد مطلوب

« البصرة في تراث الجاحظ ». المورد مج ١١ ، ع ٣ (١٩٨٢) ص ١٥-٢٨ .

## احمد خالد

« الجاحظ من خلال اسلوبه ». الفكر س ٨ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٣) ص ٢-١٤ .

## احمد مكى الطاهر

« الجاحظ والأدب المقارن ». آفاق عربية س ٣ ، ع ١ (ايلول ١٩٧٧) ص ١٠-١٥ .

- « مع الجاحظ السياسي أو الجاحظ والنبأ ». الفكر س ٩ ، ع ٦ (مارس ١٩٦٤) ص ٣٥-٦٠ .

## احمد نصيف الجنابي

« منهج الجاحظ في البيان ». المعلم الجديد مج ٣٠ ، ج ١ ، ع ٢ (١٩٦٧) ص ١٦-٣١ .

- « مع الجاحظ المفكر الاجتماعي ». الفكر س ٨ ، ع ٤ (جانفي ١٩٦٣) ص ١٩-٢٩ .

## احمد الطويل

« مفهوم البلاغة في كتاب البيان والتبيين ». الحياة الثقافية ع ٢ (نوفمبر ١٩٧٧) ص ٤١-٤٣ .

## انس داود

« البخلاء لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ». قافلة الزيت مج ٣٠ ، ع ٢ (نوفمبر/ديسمبر ١٩٨١) ص ٤٣-٤٥ .

## احمد قدرى الكيلاني

« صدى كتب الجاحظ في الشرق والغرب ». الزهراء مج ٥ ، ج ٥ (ذو القعدة ١٣٤٧) ص ٣٥٦-٣٥٩ .

انستاس ماري الكرملي

« كتاب الحيوان للجاحظ » الجزء الرابع/تحقيق عبد السلام محمد هارون . الثقافة س ٢ ع ٩٥ ( أكتوبر ١٩٤٠ ) ص ٣٧ - ٣٩ .

+ ع ١٠٠ ص ٣٩ - ٤٠ .

+ ع ١٠٢ ص ٣٢ - ٣٤ .

+ ع ١٠٣ ص ٣٣ - ٣٥ .

برجيه ، مارك

« نبوة التوحيد الأدبية للجاحظ » .  
المجلة ع ١٥٤ ( تشرين الأول ١٩٦٩ )  
ص ٢٤ - ٢٨ .

البشير المجذوب

« القصص النفساني عند الجاحظ » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٢  
( ١٩٧٥ ) ص ٩٩ - ١٠٨ .

بلا ، شارل

« الجاحظ/ترجمة ابراهيم الكيلاني :  
عرض خليل الهنداوي » . المعرفة ع ٨  
( تشرين الأول ١٩٦٢ ) ص ١٢٦ -  
١٣٠ .

بولس سلامة

« رأي بول فالييري والجاحظ في  
الشعر » . العربي ع ٧ ( ١٩٥٩ )  
ص ١٣٤ - ١٣٦ .

تشارلس بلاط

« الهند والهنود في نظر الجاحظ » . ثقافة  
الهند م ١٤ ، ع ٢ ( ١٩٦٣ ) ص ٥٨ -  
٦٩ .

توفيق الحكيم

« من ادب الجاحظ » . الرسالة س ١ ،  
ع ١١ ( يونيو ١٩٣٣ ) ص ١٥ - ١٧ .  
\* « الجاحظ » . المعرفة ( موسوعة )  
مج ١٦ ( ١٩٨١ ) ص ٢٦٨٨ .

\* « الجاحظ/حنا الفاخوري » . الأديب  
س ١٣ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٥٤ )  
ص ٦٢ - ٦٣ .

جيليل كمال الدين

« الجاحظ ومجتمعه وكتاب عصره » .  
البيان ( الكويت ) س ١٣ ، ع ١٤٨  
( تموز ١٩٧٨ ) ص ١٨ - ١٩ .

جمال الدين الالوسي

« الجاحظ والشعرية » . الكتاب  
( بغداد ) س ١ ، ع ٣ ( كانون الثاني  
١٩٦٣ ) ص ٢٠ - ٢٥ .

- « ملامح شخصية الجاحظ » . الرسالة  
الإسلامية ع ٣٨ - ٣٩ ( ١٣٩١ هـ )  
ص ٥٨ - ٦٤ .

- « الرسالة الهزلية من ابي عثمان الى ابي  
الوليد » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ،  
ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ١٢٥ - ١٣١ .

- « من رسالة جاحظية في تفضيل البطن  
على الظهر » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٨٣ - ١٩٢ .

- « نشرة لرسالة الجاحظ » . لغة العرب  
مج ٨ ( ١٩٣٠ ) ص ٥٧٢ - ٥٧٥ .

- « نشرة لرسالة ذم القواد للجاحظ » .  
لغة العرب مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٢٦ -  
٣٨ .

داود سلوم  
« الجاحظ مفكراً معاصراً » . المورد  
مج ٧ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٨ ) ص ١٧ -  
٢٤ .

- « النقد المنهجي في الحضارة العربية واثـر  
الجاحظ فيه » . رحلة في الفكر والتراث  
( جامعة بغداد ) ( ١٩٨٠ ) ص ٩٧ -  
١٢٠ .

رابع العوي  
« فن السخرية في أدب الجاحظ » .  
الثقافة ( الجزائر ) س ١٢ ، ع ٧١  
( سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٢ ) ص ٤٣ -  
٥٨ .

زكريا الكتاجي  
« الجاحظ والاتراك » . العربي ع ٢٧١  
( ١٩٨١ ) ص ١٢٠ .

سالم الحمداني  
« المنهج العلمي بين الجاحظ وابن  
خلدون » . آداب الرافدين ع ٧  
( تشرين الأول ١٩٧٦ ) ص ٣٠٥ -  
٣٢٨ .

سامي الدهان  
« الجاحظ/تأليف حنا الفاخوري » .

جورج جرداق  
« الجاحظ : اكبر سـاخـر في الأدب  
العربي » . العربي ع ١٢ ( ١٩٥٩ )  
ص ١١١ - ١١٥ .

حاتم صالح الضامن ( محقق )  
« من رسالة جاحظية لم تنشر من قبل » .  
البلاغ ع ٩ ( ١٩٧٩ ) ص ٢١ - ٢٤ .  
حسن السندوي  
« ادب الجاحظ » . المقتطف ج ٨١  
( ١٩٣٢ ) ص ٤٩١ .

حمد الجاسر  
« كتاب البرصان والعرجان للجاحظ » .  
العرب مج ٢ ، ج ١٢ ( جمادى الآخرة  
١٣٨٨هـ ) ص ١٠٧٢ - ١٠٩١ .

خليل شرف الدين  
« الجاحظ كيف صور طبقات  
المجتمع » . البيان ( الكويت ) س ٣ ،  
ع ٣١ ( تشرين اول ١٩٦٨ ) ص ٣٦ -  
٤٠ .

داود الجلبي  
« تصحيح اغلاط كتاب البخلاء » .  
مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٦١ -  
٦٧ .

- « حول رسائل الجاحظ » . لغة العرب  
مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٧٠٦ .

- « نشرة رسالة الى ابي عبد الله  
الجاحظ » . لغة العرب مج ٨  
( ١٩٣٠ ) ص ٦٨٦ - ٦٩٠ .

مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٣١٧-٣١٨ .

سعد محمد حسن

«الألوان والحواس عند الجاحظ» .  
الثقافة س ١١ ، ع ٥٤١ (مايو ١٩٤١) ص ٣١ .

- «جاحظي كالجاحظ» . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٥١ (يونيو ١٩٥١) ص ٣١ .

- «دفاع عن الجاحظ» . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٧٩ (ديسمبر ١٩٥١) ص ٢٤-٢٥ .

- «الضوء والصوت عند الجاحظ» .  
الثقافة س ١١ ، ع ٥٣٣ (مارس ١٩٤٩) ص ٣٣ .

سعد يوسف

«عالم الجاحظ الرحيب» . التراث  
الشعبي س ٥ ، ع ١ (١٩٧٤) ص ١٧-٢٤ .

سعيد الافغاني

«الجاحظ والسياسة» . الثقافة س ١ ،  
ع ١٥ (ابريل ١٩٣٩) ص ١٩-٢٢ .

سمير وهبي

«الجاحظ واثره في بعض الكتاب  
المعاصرين» . قافلة الزيت مج ٢٨ ،  
ع ٢ (ديسمبر ١٩٧٩/يناير ١٩٨٠) ص ٢٢-٢٥ .

سيد نوفل

«عودة الى التراث - كتاب الجاحظ البيان  
والتبيين» . تاريخ العرب والعالم س ١ ،  
ع ٢ (ديسمبر ١٩٧٨) ص ٥٦-٥٩ .  
- «كتاب الجاحظ البيان والتبيين» .  
تاريخ العرب والعالم س ١ ، ع ١٤  
(تشرين الثاني ١٩٧٨) ص ٥٦-٥٩ .  
+ س ١ ، ع ٢ (كانون الأول ١٩٧٨)  
ص ٥٦-٥٩ .

الشاهد البوشيخي

«قضية عنوان كتاب البيان  
(للجاحظ)» . الآداب والعلوم  
الانسانية بفاس ع ٤ ، ٥ (١٩٨٠-  
١٩٨١) ص ٩٥-١٢٠ .

- «قضية عنوان كتاب البيان  
للجاحظ» . مجمع دمشق مج ٥٣  
(١٩٧٨) ص ٧٧-١٠٦ .

- «مصطلحات مادة (ب ل غ) في  
كتاب البيان والتبيين للجاحظ» . الآداب  
والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١٤  
(١٩٧٨) ص ١٤١-١٧٣ .

شفيق جبري

«بخلاء الجاحظ ويخيل (مولير)» .  
الثقافة س ١ ، ع ١ (يناير ١٩٣٩)  
ص ٢٥-٢٧ .

شوقي ضيف (ناقد)

«١ - كتاب البيان والتبيين/تحقيق  
عبد السلام محمد هارون ٢ - البلاغة



العربية في دور نشأتها/ تأليف سيد  
نوفل» . الثقافة س ١١ ، ع ٥٥٦  
( اغسطس ١٩٤٩ ) ص ٢٧ - ٣٠ .

طه جابر فياض

« الجاحظ وموقفه من القرآن الكريم » .  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٧  
( ١٩٧٧ ) ص ٥٨٥ - ٦٠٧ .

طه الحاجري

« فصول لم تنشر من آثار الجاحظ » .  
الكاتب المصري مج ٥ ، ع ١٧ ( فبراير  
( ١٩٤٧ ) ص ٥٥ - ٦٢ .

طه هاشم الدليمي

« المعتقدات العربية في الحيوان  
للجاحظ » . التراث الشعبي ع ٤  
( ١٩٧٦ ) ص ١٥ - ٢٦ .

ظافر القاسمي

« الجاحظ نصير المرأة » . العربي ع ١٣٥  
( ١٩٧٠ ) ص ٦٦ - ٦٩ .

ظاهر شوكت زركوش

« في بخلاء الجاحظ » . التراث الشعبي  
ع ٣ ( ١٩٧٧ ) ص ١٠٥ - ١١٥ .

عامر غديرة

« رسالة التبريع والتدوير للجاحظ » .  
الفكر س ١ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٦ )  
ص ٥٨ - ٦١ .

عباس محمود العقاد

« البخلاء بين الجاحظ وموليير » .

الكتاب س ٥ ، مج ٩ ، ج ٨ ( أكتوبر  
( ١٩٥٠ ) ص ٦٨٢ - ٦٨٥ .

عبد الله بن حمد العويشق

« كتاب الآمل والمأمول منحول  
للجاحظ » . كلية اللغة العربية  
( الرياض ) ج ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٧٣ -  
٢٨٢ .

عبد الله العلايلي

« مجموع رسائل الجاحظ لكراوس  
والحاجري » . الأديب س ٣ ، ج ٧  
( تموز ١٩٤٤ ) ص ٥١ - ٥٣ .

عبد الحميد العلوجي

« الجاحظ بعد الفارابي والمنتبي » . المورد  
مج ٧ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٨ )  
ص ٧ - ٨ .

عبد الرحمن عثمان

« شيخ البيان العربي ( الجاحظ ) » .  
الوعي الإسلامي س ٣ ، ع ٣٢  
( ١٣٨٧هـ ) ص ٣٢ - ٣٥ .

عبد الستار سلام

« الجاحظ » . صحيفة دار العلوم  
س ٤ ، ع ١ ( يونيو ١٩٣٧ ) ص ٤٥ -  
٥٢ .

عبد السلام محمد هارون

« الجاحظ والمعلمون » . الكتاب  
س ١ ، مج ٢ ، ج ١٠ ( اغسطس  
( ١٩٤٦ ) ص ٥٦٤ - ٥٧١ .

+ مج ٢٣ (١٩٤٨) ص ٥٦٢ -  
٥٧٢ .

+ مج ٢٤ (١٩٤٩) ص ٨٢ - ٨٩ .  
+ ص ٢٥٠ - ٢٦٥ .

عبد اللطيف حمزة

« الجاحظ المعتزلي » . آداب القاهرة  
مج ١٩ ، ج ٢ (ديسمبر ١٩٥٧)  
ص ١٢٥ - ١٣٤ .

عبد الملك عبد اللطيف نوري

« مع الجاحظ في حياته وأدبه » . الأديب  
س ٥ ، ج ١٢ (كانون الأول ١٩٤٦)  
ص ٨ - ١٠ .

عبد الوهاب حمودة

« أسلوب الجاحظ » . صحيفة دار  
العلوم س ٤ ، ع ١ (يونيو ١٩٣٧)  
ص ٥٣ - ٦٧ .

عبيد الله بن حسان

« فصول مختارة من كتب الجاحظ » .  
المورد مج ٧ ، ع ٤ (شتاء ١٩٧٨)  
ص ١٣٥ - ٢٥٦ .

عثمان امين

« رسالة تنشر للجاحظ - مقدمة لطفه  
الحاجري - » . الكاتب المصري مج ٣ ،  
ع ٩ (يونيو ١٩٤٦) ص ٣٨ - ٤٤ .

عدنان محمد الطعمة (جامع)

« روضة الياسمين فيمن ترجم للجاحظ  
من الاقدمين » . المورد مج ٧ ، ع ٤  
(شتاء ١٩٧٨) ص ٧٢ - ١٣٢ .

- « حول النشرة الاخيرة من كتاب  
الحيوان - نظر في نقد » . الثقافة س ١ ،  
ع ٣١ (اغسطس ١٩٣٩) ص ٤٦ -  
٤٨ .

- « كتاب الحيوان للجاحظ/انستاس  
ماري الكرملي » . الثقافة س ٢ ،  
ع ١٠٤ (ديسمبر ١٩٤٠) ص ٣٠ -  
٣٤ .

- « للحقيقة والتاريخ (بين الجاحظ  
وتلميذ الجاحظ) » . الثقافة س ١٣ ،  
ع ٦٤٨ (مايو ١٩٥١) ص ١٤ .

- « مكتبة الجاحظ » . صحيفة دار  
العلوم س ٩ ، ع ٤ (ابريل ١٩٤٣)  
ص ١٦ - ٣٢ .

عبد الغني الدقر

« اعتزال الجاحظ » . مجمع دمشق  
مج ٢٨ (١٩٥٣) ص ٥٧٥ - ٥٩١ .

عبد القادر المغربي

« كتاب البخلاء - الطبعة الدمشقية بعد  
الطبعة المصرية » . الرسالة س ٧ ،  
ع ٣٢٢ (سبتمبر ١٩٣٩) ص ١٧٣١ -  
١٧٣٢ .

- « كنز من كنوز الجاحظ اربع رسائل من  
رسائله عثر عليها حديثاً » . مجمع دمشق  
+ مج ٢١ (١٩٤٦) ص ٥٣٠ -  
٥٣٧ .  
+ مج ٢٢ (١٩٤٧) ص ٤٨ - ٥٤ .

علي جواد الطاهر

« ترجمة مصادر ( الجاحظ ) » . المورد

مج ٤ ، ع ٢ . ( ١٩٧٥ ) ص ٢٦٧ -

٢٦٩ .

- « الجاحظ والنقد الأدبي » . المورد

مج ٧ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٨ ) ص ٥١ -

٥٧ .

علي الشرقي

« الجاحظ او مثال عن ادب البصرة -

توطئة : مدينته ، مدرسته ، المريد ،

اسلوبه رسالته في الأدب ، فلسفته » .

الاعتدال س ٤ ، ع ٣ ( نيسان ١٩٣٧ )

ص ٢٥٩ - ٢٦٨ .

فاروق سعد

« مع بخلاء الجاحظ » . التربية ع ٦٧

( اكتوبر ١٩٨٤ ) ص ٥٩ .

فاروق شوشة

« الجاحظ ولغة الجماهير » . العربي

ع ١٥٦ ( ١٩٧١ ) ص ١٦١ - ١٦٥ .

فاروق عمر نوري

« الجاحظ مؤرخاً - ملاحظات نقدية

حول معالجة الجاحظ للتاريخين الأموي

والعباسي » . آفاق عربية س ٨ ، ع ٤

( كانون الأول ١٩٨٢ ) ص ٩٢ -

١٠٠ .

فضل الله الزنجاني

« كلمة تتعلق برسالي الجاحظ » . لغة

العرب مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٦٢٣ .

- « من دفائن رسائل الجاحظ » . لغة

العرب مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٤١٣ .

فهد عبد الله الاطرم

« الحياة العقلية عند الجاحظ » . كلية

اللغة العربية ( الرياض ) ع ١

( ١٣٩١ هـ ) ص ٩٦ - ١٠٠ .

فؤاد افرام البستاني

« الجاحظ : المفكر والكاتب » . المشرق

مج ٢٦ ( ١٩٢٨ ) ص ٥٣٣ - ٥٣٩ ،

٦٦٣ - ٦٧١ .

فؤاد نصر الدين حسين ( عارض )

« البخلاء للجاحظ / تحقيق طه

الحاجري » . الفیصل س ٦ ، ع ٦٩

( كانون الأول / كانون الثاني ١٩٨٣ )

ص ١٣٩ - ١٤٢ .

فوزي عطوي

« رسالة الترييع والتدوير للجاحظ » .

الأديب س ٢٨ ، ج ١٢ ( ديسمبر

١٩٦٩ ) ص ١٥ - ١٦ .

- « شعر الجاحظ » . الأديب س ٣٠ ،

ج ٥ ( مايو ١٩٧١ ) ص ٣٦ - ٣٧ .

فيكتور شلحت اليسوعي

« فن التعبير في اسلوب الجاحظ » .

المعرفة س ٣ ، ع ٣١ ( ايلول ١٩٦٤ )

ص ٥٩ - ٧٦ .

كاظم نعمة التميمي

« الحسد عند الجاحظ : رسالتا الجاحظ

في الحسد» . الفكر الحي ع ٢  
( ١٩٦٩ ) ص ١٩ - ٢٥ .

كامل السوافيري

« البيان والتبيين » . الفصل ع ٢١  
( فبراير ١٩٧٩ ) ص ٩١ - ٩٣ .

محمد باقر علوان

« رأي الجاحظ في المسخ » . التراث  
الشعبي ع ٨ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٣ - ٣٠ .

محمد بن تاويت الطبخي

« اثار الجاحظ/عمر ابو النصر » .  
دعوة الحق س ١٤ ، ع ٩  
(نوفمبر ١٩٧١) ص ١٦٢ - ١٦٣ .

محمد جبار المبيد

« شعر الجاحظ، ابي عثمان عمرو بن  
بحر » . المورد مج ٣ ، ع ٣ ( ١٩٧٤ )  
ص ٢٠٧ - ٢٢٠ .

- « عرض ونقد كتاب ( البخلاء ) » .  
الأقلام س ٢ ، ع ٢ ( ١٩٦٥ )  
ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .

- « نقد كتاب ( رسائل الجاحظ ) » .  
الأقلام س ٤ ، ع ١ ( ١٩٦٥ )  
ص ١٣٠ - ١٣٤ .

محمد رجا حنفي عبد المتجلي

« الجاحظ : الموسوعة العلمية  
الشاملة » . الخفجي س ١١ ، ع ٣  
( حزيران ١٩٨١ ) ص ٣١ - ٣٤ .

محمد الصالح آل ابراهيم

« الجاحظ » . الوعي الاسلامي س ١ ،

ع ١ ( ١٩٦٥ ) ص ٥٤ - ٦١ .

محمد الصغير بناني

« النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية  
عند الجاحظ » . الثقافة ( الجزائر )  
س ٩ ، ع ٥٣ ( سبتمبر - اكتوبر  
١٩٧٩ ) ص ٦٣ - ٧٥ .

محمد طه الحاجري

« الجاحظ مؤرخ الحياة العربية  
الشعبية » . المورد مج ١٢ ، ع ١٤  
( ١٩٨٣ ) ص ٢٦ - ٤٠ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« عصر الجاحظ السياسي » . المعرفة  
س ٣ ، ع ٣٦ ( شباط ١٩٦٥ )  
ص ١٢٨ - ١٣٣ .

محمد علي الطنطاوي

« الجاحظ : ١ - الرجل : ( حياته -  
شخصيته ) ٢ - الأديب : ( نشره -  
شعره ) ٣ - المتكلم : ( مذهبه -  
مناقشته ) ٤ - المصنف : ( مصنفاته -  
درسها ) » . الزهراء مج ٥ ، ج ٦  
ص ٣٨٧ - ٤٠١ .

محمد عمارة

« الشك المنهجي عند الجاحظ » . العربي  
ع ٢٢٧ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٥ - ٤٠ .

محمد فهمي عبد اللطيف

« دعاية الجاحظ » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٨ ( فبراير ١٩٣٧ ) ص ٢٢٠ -  
٢٢٢ .

- محمود النجار  
« الفكر والفن : من نثر القرنين الثاني والثالث ومكان الجاحظ فيه » . تربية الفاتح ع ١ (١٩٧٠) ص ١٩١ - ٢١٢ .
- + س ٥ ، ع ١٨٩ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .  
+ س ٥ ، ع ١٩١ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٤٠ - ٣٤٢ .  
+ س ٥ ، ع ١٩٢ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٨٥ - ٣٨٧ .

- مصطفى خريف  
« قصة العصا للجاحظ » . الفكر س ٤ ، ع ١ (أكتوبر ١٩٥٨) ص ٧٥ - ٨٠ .
- + س ٥ ، ع ١٩٥ (مارس ١٩٣٧) ص ٥٠٨ - ٥١٠ .

#### محمد كرد علي

- « نقد الطبعة الأخيرة من كتاب البخلاء » . الثقافة س ١ ، ع ٢٦ (يونيو ١٩٣٩) ص ٤٦ - ٤٨ .

#### محمود الجليلي

- « حول مخطوطة رسائل الجاحظ » . المورد مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٣١٢ - ٣١٤ .

#### محمود الشرقاوي

- « مالك والجاحظ في العصر الحديث » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٦٠ (مايو ١٩٤٠) ص ٨٨٥ - ٨٨٧ .

#### محمود عبد الوهاب قايد

- « مفاهيم في الفكاهة عند الجاحظ » . الفكر الحي ع ١ (١٩٦٨) ص ٢٧ - ٣١ .

#### محمود محمد مصطفى (عارض)

- « التعريف بكتاب الحيوان للجاحظ » . صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ (يونيو ١٩٥٣) ص ١١١ - ١١٨ .

- مصطفى الصاوي الجويني  
« الجاحظ يحكي عن الأدب في زمانه » . العربي ع ١٣٣ (١٩٦٩) ص ١٢٥ - ١٢٩ .

#### مصطفى عبد الحميد

- « دور الجاحظ في النقد » . الأتلام س ١٧ ، ع ٩ (أيلول ١٩٨٢) ص ٢٠ - ٢٧ .

#### مصطفى عبد اللطيف

- « ملاحظات على النصوص المحققة من رسائل الجاحظ في العدد الخاص من (المورد) » . المورد مج ٨ ، ع ٣ (خريف ١٩٧٩) ص ٤٤٤ - ٤٥٦ .

#### معن خليل عمر

- « اصالة وعمق التحليل الاجتماعي عند الجاحظ » . المناهل س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ١٧١ - ١٨٧ .

- « اصالة وعمق التحليل الاجتماعي عند الجاحظ ١٦٠ - ٢٥٥ هـ » . المورد

الأدبية» . آداب بغداد ع ١١ ( حزيان  
١٩٦٨ ) ص ١٣٢ - ١٤٥ .

- « الجاحظ والبلاط العباسي » . المعلم  
الجديد مج ٢٢ ، ج ٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ٣٢ - ٤٢ .

- « الجاحظ والكتابة للعامة » . العربي  
ع ٣٠٨ ( يوليو ١٩٨٤ ) ص ٤٣ -  
٤٧ .

- « صورة المجتمع العربي عند  
الجاحظ » . البحوث والدراسات  
العربية ع ١١ ( ١٩٨٢ ) ص ٢٤١ -  
٢٦٣ .

يحيى الجبوري ( محقق )

« مختارات من رسائل الجاحظ : فصل  
من صدر كتابه في الوكلاء » . المورد  
مج ٧ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٨ )  
ص ٢٠٩ - ٢١٥ .

يوسف نوفل

« تراث الجاحظ بين جائزتي الملك فيصل  
العالمية ومجمع اللغة العربية » . قافلة  
الزيت مج ٣٠ ، ع ١ ( أكتوبر - نوفمبر  
١٩٨١ ) ص ٤٢ - ٤٣ .

- أبو حيان التوحيدي

إبراهيم بن مراد

« القيمة الوثائقية في ( الامتاع  
والمؤانسة ) لأبي حيان التوحيدي » .

مج ٩ ، ع ٣ ( خريف ١٩٨٠ )  
ص ٤٤ - ٥٠ .

مهدي العبيدي

« الجاحظ والانسان » . العلوم س ١١ ،  
ع ٩ ( أيلول ١٩٦٦ ) ص ٧٢ - ٧٦ .

نجيب محمد البهيني

« البيان والتبيين كتاب الجاحظ » .  
المقتطف ج ١١٧ ( ١٩٥٠ ) ص ٤٩ .

نسيمة الغيث

« فن السخرية عند الجاحظ : مقدمة  
رسالة ماجستير » . البيان ( الكويت )  
ع ١٩٤ ( ١٩٨٢ ) ص ٥٨ - ٦٤ .

نوري حمودي القيسي

« من مناهج الجاحظ في البحث » .  
دراسات للأجيال س ٢ ، ع ١ ( كانون  
الثاني ١٩٨١ ) ص ٣١ - ٤٢ .

هيفاء عكاري الراعي

« السخرية في أدب الجاحظ » . المورد  
مج ١١ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ ) ص ١٧ -  
٣٨ .

وداد القاضي

« بين الجاحظ وابن زيدون » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين  
الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ )  
ص ١٧٩ - ٢١٥ .

وديعه طه النجم

« أثر الجاحظ في تطوير مفهوم الرسالة

الحياة الثقافية س ٢ ، ع ٩ (سبتمبر /  
أكتوبر ١٩٧٦) ص ٣٢ - ٤١ .

إبراهيم حركات

« الصداقة والصديق لأبي حيان  
التوحيدي » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٦ -  
٧ (ابريل - ماي ١٩٦٥) ص ٢٦ -  
٣٢ .

إبراهيم قطان

« أبو حيان التوحيدي : الكاتب الأدب  
البائس » . العربي ع ٣٠ (١٩٦١)  
ص ٦٢ - ٦٦ .

أحمد أمين

« أبوسليمان المنطقي كما يصوره أبو  
حيان التوحيدي » . الثقافة س ٩ ،  
ع ٤٢٥ (فبراير ١٩٤٧) ص ٦ - ٣ .  
- « كتاب الاشارات الإلهية لأبي حيان  
التوحيدي » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٩  
(نوفمبر ١٩٥٠) ص ٢٤ - ٢٦ .  
- « كتاب الامتاع والمؤانسة / تأليف أبي  
حيان التوحيدي » . المورد مج ١٠ ،  
ع ١٤ (١٩٨١) ص ١٦٨ .

أحمد الجندي

« أبو حيان التوحيدي » . مجمع دمشق  
مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٣٢٣ - ٣٣٠ .

أحمد الحوفي

« بين أبي حيان وابن العميد » . العربي  
ع ١٦٥ (١٩٧٢) ص ٩٧ - ٩٩ .

أحمد صقر (ناقد)

« الإشارات الإلهية لأبي حيان  
التوحيدي - / تحقيق عبد الرحمن بدوي » .  
الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٩ (يناير  
١٩٥١) ص ١٨ - ٢١ .  
+ س ١٣ ، ع ٦٣٤ (فبراير ١٩٥١)  
ص ٢١ - ٢٤ .

بشير زهدي

« علم الجمال عند أبي حيان التوحيدي  
ومسائل في الفن / عفيف البهنسي » .  
مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣) ص  
٦٨٦ - ٦٨٧ .

البشير المجذوب

« النقد الأدبي عند أبي حيان  
التوحيدي » . الحياة الثقافية ع ٢  
(نوفمبر ١٩٧٧) ص ٤٤ - ٧١ .

روكس بن زائد العزيزي

« الرسالة البغدادية لأبي حيان  
التوحيدي » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ١  
(ابريل ١٩٨٢) ص ٤٨ - ٥٢ .

زكريا ابراهيم

« أبو حيان التوحيدي » . الرسالة  
س ٢١ ، ع ١٠٤٥ (يناير ١٩٦٤)  
ص ٦ - ٨ .

سمير شيخاني

« مقابلة مع أبي حيان التوحيدي » .  
العلوم س ١٤ ، ع ٨ (آب ١٩٦٩)  
ص ٣٣ - ٣٥ .

شفيق جبري

« أبو حيان التوحيدي / تأليف ابراهيم  
الكيلاي » . مجمع دمشق مج ٢٦  
(١٩٥١) ص ١٣٦ - ١٣٩ .

صالح مهدي العزاوي

« أبو حيان التوحيدي ، مدخل  
فولكلوري » . التراث الشعبي ع ١  
(١٩٧٦) ص ٨٣ - ٨٨ .

طه الحاجري

« أبو حيان التوحيدي » . العربي ع ١٧٩  
(١٩٧٣) ص ١٤١ - ١٣٦ .

ظافر القاسمي

« الصداقة والصدق لأبي حيان  
التوحيدي » . المعرفة ( دمشق ) ع ٦٤  
( آب ١٩٦٢ ) ص ٤٢ - ٥٠ .  
+ ع ٨ ( تشرين الأول ١٩٦٢ ص ٣٨ -  
٤٨ .

+ ع ١٠ ( كانون الأول ١٩٦٢ )  
ص ٤٣ - ٥٢ .

عبدالكريم البرغوثي

« أبو حيان التوحيدي » . البيان  
( الكويت ) س ٤ ، ع ٣٩ ( حزيران  
١٩٦٩ ) ص ٥٩ - ٦١ .

- « أبو حيان التوحيدي من أعلام الأدب  
في العصر العباسي » . البيان  
( الكويت ) س ٤ ، ع ٣٨ ( أيار  
١٩٦٩ ) ص ٥٨ - ٦١ .

عبود الشالجي

« ملاحظات على : كتاب البصائر  
والذخائر للتوحيدي » . البلاغ ع ٣٤  
(١٩٧٧) ص ٣٧ - ٤٨ .

+ ع ٦ (١٩٧٨) ص ٥٠ - ٥٦ .

+ ع ٨ (١٩٧٨) ص ٥٣ - ٦٥ .

+ ع ٩ (١٩٧٩) ص ٦١ - ٧٥ .

علي شاكر

« أبو حيان التوحيدي بين الفلسفة  
والدين » . الفكر العربي س ٤ ، ع ٢٥  
( كانون الثاني - شباط ١٩٨٢ )  
ص ٣٦٠ - ٣٦٧ .

محمد احسان النص

« مواقف لأبي حيان التوحيدي ونظراته  
الاجتماعية واللغوية » المجلة العربية  
للعلوم الإنسانية مج ٢ ، ع ٨ ( خريف  
١٩٨٢ ) ص ١١٦ - ١٢٨ .

محمد رجب البيومي

« من أدب أبي حيان التوحيدي » .  
الأديب مج ٤٠ ، ع ٣ - ٤ ( آذار -  
نيسان ١٩٨١ ) ص ٧ - ٩ .

مهدي العبيدي

« أبو حيان التوحيدي بين مؤلفين - زكريا  
ابراهيم - بدوي طبانة » . العلوم  
س ١٣ ، ع ٧ ( تموز ١٩٦٨ ) ص ٥٠ -  
٥٤ .

- « أبو حيان التوحيدي والانسان » .  
العلوم س ١٢ ، ع ١٠ ( تشرين الأول  
١٩٦٧ ) ص ٤٥ - ٥٥ .



يعقوب افرام منصور

« أبو حيان التوحيدي .. ضاحكاً » .

العربي ع ٢٣٧ (١٩٧٨) ص ٦٤ -

٦٥ .

- « تكريم أبي حيان التوحيدي والدفاع

عنه » . الأعلام س ٥ ، ع ١٤ (١٩٦٨)

ص ٦٥ - ٧٢ .

يوسف محمد علي

« أبو حيان التوحيدي هل انتحر ؟ » .

آفاق عربية س ٥ ، ع ٤ ( كانون الأول

١٩٧٩ ) ص ١١٤ - ١٢٠ .

- « الحسن الشعبي في تراث أبي حيان

التوحيدي » . التراث الشعبي س ١١ ،

ع ٦٤ (١٩٨٠) ص ١٠٩ - ١٢٤ .

يوسف نوفل

« أبو حيان التوحيدي / تأليف أحمد محمد

الحوافي » . الوعي الاسلامي س ١٠ ،

ع ١١٤ (١٣٩٤ هـ) ص ٢٣ - ٢٧ .

- ابن المقفع

\* « ابن المقفع مجوسي أو نصراني » .

الهلال س ١٨ ، ج ٨ ( أيار ١٩١٠ )

ص ٤٩٨ .

أحمد الاسكندري

« ابن المقفع - من محاضرات الشيخ أحمد

الاسكندري بدار العلوم - منشأ ابن

المقفع ومرباه تصرفه وعمله - مقتله -

حقيقته - علمه ودكاؤه - أخلاقه » .

الزهراء مج ٣ ، ج ٩ ( رمضان

١٣٤٥ هـ ) ص ٥٧٢ - ٥٧٨ .

+ مج ٤ ، ج ١ - ٢ ( ربيعان

١٣٤٦ هـ ) ص ٧١ - ٧٧ .

+ مج ٤ ، ج ٤ ( جمادى الثانية

١٣٤٦ هـ ) ص ٢٠٨ - ٢١٣ .

- « تحقيق نسبة كتاب كلیلة ودمنة إلى ابن

المقفع - من محاضرات أحمد

الاسكندري » . الزهراء مج ٥ ، ج ٧ -

٨ ، ص ٤٩١ - ٤٩٩ .

انعام الجندي

« ابن المقفع : شعوبيته » . العربي

ع ٥٤ ( ١٩٦٣ ) ص ٩٨ - ١٠٥ .

توفيق محمد سبع

« ابن المقفع » . القافلة مج ٣٢ ، ع ٩

( مايو / يونيو ١٩٨٤ ) ص ٤٠ - ٤٢ .

جعفر الخليلي

« نصيب بغداد من كلیلة ودمنة » .

سومر مج ٢١ (١٩٦٥) ص ٥٣ - ٧٤ .

حسان الكاتب

« كتاب كلیلة ودمنة : أصله - ترجمته -

قيمه الأدبية » . البيان ( الكويت )

س ٧ ، ع ٧٩ ( تشرين الأول ١٩٧٢ )

ص ٢٨ - ٣١ .

حسن محمد الشماع

« ابن المقفع ، علم من أعلام الفكر

الحر » . المربد س ٢ ، ع ١ (١٩٦٨)

ص ١٩٧ - ٢١٢ .

## خليل أحمد خليل

م ١٤ ، ع ٣ (١٩٦٣) ص ٦٤ - ٧٥ .

### صفاء خلوصي

« ابن المقفع : صاحب (كليلة ودمنة) » . العربي ع ٢٦ (١٩٦١) ص ٢٥ - ٣٠ .

### عبدالله محمود اسماعيل

« كليلة ودمنة » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٢٢ ( اكتوبر ١٩٣٧ ) ص ١٦١٦ - ١٦١٨ .

### عبدالحמיד الدجيلي

« ابن المقفع » . الاعتدال س ٢ ، ع ٨ ( كانون الثاني ١٩٣٥ ) ص ٣٤٣ - ٣٤٨ .

### عبدالسلام محمد هارون

« كليلة ودمنة - نقد وتعليق » . الرسالة س ٩ ، ع ٤٢٥ ( اغسطس ١٩٤١ ) ص ١٠٦٣ - ١٠٦٥ .

+ س ٩ ، ع ٤٢٦ ( سبتمبر ١٩٤١ ) ص ١٠٩٠ - ١٠٩٣ .  
+ س ٩ ، ع ٤٢٨ ( سبتمبر ١٩٤١ ) ص ١١٤٧ - ١١٥٠ .

### عبدالقادر المهيري

« العقل في تراث ابن المقفع » . الفكر س ٥ ، ع ٩ ( جوان ١٩٦٠ ) ص ٤٠ - ٤٤ .

### عبداللطيف النشار

« أشعار شرقية من شعر كتاب كليلة

» رموز الوعي السياسي في كليلة ودمنة » . دراسات عربية س ١٨ ، ع ١ ( تشرين الثاني ١٩٨١ ) ص ١١ - ٣٥ .

- « رموز الوعي السياسي في كليلة ودمنة » . قضايا عربية س ٩ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٨٢ ) ص ١٢١ - ١٤٠ .

### رثيف خوري

« ثقافة عصر ابن المقفع » . الآداب س ٣ ، ع ٩ ( أيلول ١٩٥٥ ) ص ٥ - ٨ .

### السباعي السباعي يومي

« أسلوب الكتابة وابن المقفع في العصر العباسي الأول » . صحيفة دار العلوم س ٣ ، ع ٢ ( اكتوبر ١٩٣٦ ) ص ٩٥ - ٩٨ .

### سعيد حسين منصور

- « اعادة بناء الفكر الديني عند ابن المقفع » . عالم الفكر مج ١٤ ، ج ٣ ( اكتوبر - نوفمبر ديسمبر ١٩٨٣ ) ص ٢٢٣ . ٢٤٦ .

- « العقل في أدب ابن المقفع كما يمثله كتاب الأدب الصغير » . حوليات كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ع ٦ ( ١٩٨٣ ) ص ١٣٥ - ١٦٥ .

### سندا ، دلارا سنغ

« مؤلفات ابن المقفع » . ثقافة الهند

ودمننة » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٠  
( أبريل ١٩٤٦ ) ص ٢٠ - ٢١ .

عبدالنعم محمد حسنين

« كليلة ودمننة بين الفارسية والعربية » .  
حوليات آداب عين شمس مج ٥  
( ١٩٥٩ ) ص ١ - ٢٣ .

عبدالوهاب عزام

« كليلة ودمننة » . الرسالة س ٩ ،  
ع ٤٣٢ ( أكتوبر ١٩٤١ ) ص ١٢٨٨ -  
١٢٩٠ .  
+ س ٩ ، ع ٤٢٦ ( سبتمبر ١٩٤١ )  
ص ١١٠٣ - ١١٠٤ .

عطا حسين

« ابن المقفع » . الدراسات الاسلامية  
مج ٥ ، ع ١٤ ( مارس ١٩٧٠ )  
ص ٧٣ - ٨٣ .

علي الشابي

« كليلة ودمننة في العربية والفارسية مع  
اكتشاف نصوص كانت مجهولة » . الحياة  
الثقافية ع ١٤ ( أكتوبر ١٩٧٧ ) ص ٢٤ -  
٤٣ .

عيسى محمود ناصر

« كتاب كليلة ودمننة لابن المقفع » .  
تراث الانسانية مج ٤ ، ص ١٧٩ -  
١٨٩ .

فاروق عمر فوزي

« عبدالله بن المقفع في تخليط

المؤرخين » . المورد مج ٣ ، ع ١  
( ١٩٧٤ ) ص ٤٧ - ٥٨ .

كاتب هندي فاضل

« أصل كليلة ودمننة - بنج تنترا » . ثقافة  
الهند م ٢ ، ع ٢ ( ١٩٥١ ) ص ٥٤ -  
٦٤ .

كاظم سعد الدين

« حكايات جاتاكوا والأصول الهندية  
لكليلة ودمننة » . التراث الشعبي  
س ١٣ ، ع ١٠ - ١١ - ١٢ ( تشرين  
أول - تشرين ثانٍ - كانون أول ١٩٨٢ )  
ص ٥ - ٣٠ .

لويس شيخو

« نظم كليلة ودمننة » . المشرق مج ٤  
( ١٩٠١ ) ص ٩٧٨ - ٩٨٥ .

محمد رجاء حنفي عبدالمتجلي

« ابن المقفع » . العربي ع ١٣٢  
( ١٩٦٩ ) ص ٣٥ - ٤١ .

محمد صبري

« بلاغة العرب - كليلة ودمننة » . الرسالة  
س ٨ ، ع ٣٤٨ ( مارس ١٩٤٠ )  
ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

محمد مهدي العلوي

« ديانة ابن المقفع » . لغة العرب مج ٦  
( ١٩٢٨ ) ص ٦٠٩ - ٦١٠ ، مج ٧ :  
ص ٤١٠ .

محمد يوسف نجم

« مضاهاة كليلة ودمننة بما أشبهها من

أشعار العرب (تحقيق) . الأبحاث  
ج ١٣ (١٩٦٠) ص ٤٣ - ٥٢ .

- « من كلية ودمنة » . الأبحاث ج ١٨  
(١٩٦٥) ص ٢٢١ - ٢٢٥ .

- « مواد جديدة لدراسة ابن المقفع » .  
الأبحاث ج ١٣ (١٩٦٠) ص ٥٥٩ -  
٥٦٦ .

محمود شبيب

« الأسد عند عبدالله بن المقفع » .  
التربية س ٧ ، ع ٢٩ (أكتوبر ١٩٧٨)  
ص ٤٨ - ٤٩ .

مهدي العبيدي

« ابن المقفع والإنسان » . العلوم  
س ١١ ، ع ٧ (تموز ١٩٦٦) ص ٥٨ -  
٦٤ .

ميشيل سليم كميد

« دين ابن المقفع » . لغة العرب مج ٧  
(١٩٢٩) ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

نسيم نصر

« العناصر التي خلدت كتاب كلية  
ودمنة » . الأديب س ٢٢ ، ج ٢  
(فبراير ١٩٦٣) ص ٢ - ٣ .

- كُتَاب آخرون

أحمد الشرباصي

« جولة مع ياقوت الحموي الأديب » .  
الأديب س ٢٨ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٩)  
ص ٤ - ٧ .

+ س ٢٨ ، ج ٨ (أغسطس ١٩٦٩)  
ص ٤ - ٧ .

بهيجة باقر الحسيني

« الزمخشري شاعراً » . الكتاب  
(بغداد) س ٨ ، ع ١٢ (كانون الأول  
١٩٧٤) ص ٢٥ - ٣٢ .

+ س ٩ ، ع ١ (كانون الثاني ١٩٧٥)  
ص ١٧ - ٣٢ .

+ س ٩ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)  
ص ٦٥ - ٧٧ .

جاسر أبو صفية

« ابن سلام يروي للمحدثين » . الأديب  
س ٣١ ، ج ١٢ (ديسمبر ١٩٧٢)  
ص ٢٠ - ٢٢ .

جميل سعيد

« ابن جني والجرجاني في دفاعهما عن  
المعنى » . المجمع العراقي مج ٣١ ،  
ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٠) ص ١٦٨ -  
١٩١ .

جواد أحمد علوش

« صاعد البغدادي : حمل ثقافة المشرق  
للمغرب » . العربي ع ٧٠ (١٩٦٤)  
ص ٩٩ - ١٠٥ .

حازم الحاج طه

« التشبيه عند المبرد في كتابه الكامل » .  
آداب الرافدين ع ٧ (تشرين الأول  
١٩٧٦) ص ٢٨٣ - ٣٠٤ .

حامد حفي داود

« الخصائص الأدبية لرسائل الصاحب بن عباد » . رسالة الاسلام س ٢ ، ع ٩ - ١٠ ص ١٩٧ - ٢٠٨ .

- « الصاحب بن عباد أنواع ثقافته » . رسالة الاسلام س ٢ ، ع ٧ - ٨ ( شباط ١٩٦٨ ) ص ٩١ - ١٠٤ .

حياة جاسم

« أسلوب بديع الزمان الهمداني » . الأعلام س ٦ ، ع ٤ ( ١٩٧٠ ) ص ٦٥ - ٧٣ .

- « قدامة بن جعفر » . الأعلام س ٤ ، ع ٤ ( ١٩٦٧ ) ص ٦٠ - ٦٥ .

زهايم ، رودلف

« أوهام عن ابن فارس » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٦ ( حزيران ١٩٧٥ ) ص ٤٣٢ - ٤٣٣ .

\* « الزمخشري وابن مسكويه » . الهلال س ٢٠ ، ج ٦ ( آذار ١٩١٢ ) ص ٣٧١ .

سكينة الشهابي

« ابن قتيبة في الشعر والشعراء » . الأديب س ٣١ ، ج ٣ ( مارس ١٩٧٢ ) ص ٩ - ١١ .

سليم عنحوري

« ابن الزيات » . المقتطف ج ٣٧ ( ١٩١٠ ) ص ٩٧ .

شفيق خيرى

« امامان في التجديد : ابن قتيبة وابن فارس » . مجلة الكويت ع ٤ ( يناير ١٩٨١ ) ص ٧٨ - ٧٩ .

عبد الحميد الدجيلي

« الشاشتي صاحب كتاب الديارات » . البيان ( النجف ) س ١ ، ع ١٠ ( تشرين الثاني ١٩٤٦ ) ص ١٦ - ١٧ .  
+ س ١ ، ع ١٥ ( شباط ١٩٤٦ ) ص ٩ - ١٠ .

عبدالرحمن عثمان

« تلميذ الجاحظ » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٣٨ ( ديسمبر ١٩٦٣ ) ص ٩ - ١٢ .

عبدالعظيم علي قناوي

« أبو اسحاق الصاي » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٣٣ ( ديسمبر ١٩٣٣ ) ص ٢٠٦٦ - ٢٠٦٨ .

عبدالكريم اليافي

« في سيرة الزمخشري جار الله » . مجمع دمشق مج ٥٧ ( ١٩٨٢ ) ص ٣٦٥ - ٣٨٢ .

عبد اللطيف حمزة

« أدب القاضي الفاضل » . الثقافة س ٦ ، ع ٢٦٧ ( فبراير ١٩٤٤ ) ص ١٦ - ١٧ .  
+ س ٦ ، ع ٢٧١ ( مارس ١٩٤٤ ) ص ٢٣ - ٢٤ .

- « أسلوب القاضي الفاضل » . الثقافة  
س ٦ ، ع ٣١٢ (ديسمبر ١٩٤٤)  
ص ٢٩ - ٣١ .

عبدالهادي هاشم

« كتاب اللمعة في صناعة الشعر / كمال  
الدين أبي البركات عبدالرحمن بن محمد  
الأبباري » . مجمع دمشق مج ٣٠  
(١٩٥٥) ص ٥٩٠ - ٥٠٧ .

عز الدين التنوخي

« الجامع الكبير في صناعة المنظوم من  
الكلام والمنثور / تأليف ضياء الدين بن  
الأثير الجزري . تحقيق مصطفى جواد  
وجميل سعيد » . مجمع دمشق مج ٣٥  
(١٩٦٠) ص ٦٦٦ - ٦٦٩ .

علي الجندي

« بين الخوارزمي والهمداني » . الرسالة  
س ٧ ، ع ٣٣٧ (ديسمبر ١٩٣٩)  
ص ٢٣٠٢ - ٢٣٠٤ .  
+ س ٨ ، ع ٣٤٢ (يناير ١٩٤٠)  
ص ١٣٥ - ١٣٦ .  
+ س ٨ ، ع ٣٤٣ (يناير ١٩٤٠)  
ص ١٧٥ - ١٧٧ .

عمر عبدالرحمن الساريسي

« رأي في تحديد عصر الراغب  
الأصفهاني » . المجمع الأردني س ٤ ،  
ع ١١ - ١٢ (كانون الثاني حزيران  
١٩٨١) ص ٤٣ - ٧٦ .

غانم جواد رضا

« سهل بن هارون وأثره في النثر

الفني » . الأقلام س ٦ ، ع ٣ (١٩٦٩)  
ص ٩٣ - ١٠١ .

قاسم السامرائي

« ملاحظات عن سيرة الثعالبي » .  
المناهل س ٧ ، ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠)  
ص ٢٠١ - ٢٥١ .

كامل كيلاني

« مناظرة الهمداني والخوارزمي » .  
المقتطف ج ٧٥ (١٩٢٩) ص ١٥٥ .

لويس شيخو

« هلال الصابي أو تأليفه - نبذة  
تاريخية » . المشرق مج ٦ (١٩٠٣)  
ص ٤٦٦ - ٤٧٥ ، ٦٤٩ - ٦٥٥ .

محمد صادق النقوي

« الثعالبي : حياته وآثاره » . المجمع  
الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو  
١٩٧٧) ص ٤٩ - ٧٤ .

محمد عبدالمنعم خفاجي

« عبدالحميد الكاتب أول من وضع  
الأصول الفنية في الأدب العربي » . دعوة  
الحق س ١٢ ، ع ٦ (ماي ١٩٦٩)  
ص ٧٢ - ٧٦ .

محمد ماهر الأديب

« ابن العميد الوزير الأديب » . الفيصل  
س ٧ ، ع ٧٩ (تشرين الأول / تشرين  
الثاني ١٩٨٣) ص ١١٧ - ١٢٠ .

محمد الناصر الكتاني

« حول الكامل للمبرد - أمالي » . دعوة

الحق س ١٤ ، ع ١ - ٢ (يناير ١٩٧١)  
ص ١٤٣ - ١٤٦ .

مج ٣ (١٩٥٤ - ١٩٥٥) ص ١٥٩ -  
١٧٩ .

مصطفى حسين

« أبو علي المرزوقي (ت ٤٢١ هـ)  
شارح ديوان الحماسة » . البيان  
(الكويت) س ١٣ ، ع ١٥٢ (تشرين  
ثاني ١٩٧٨) ص ٤٦ - ٥٠ .

+ س ١٤ ، ع ٤ (ابريل ١٩٧١)  
ص ٨٣ - ٩٠ .

- « مع الكامل للمبرد » . دعوة الحق  
س ١٤ ، ع ٥ (ماي ١٩٧١)  
ص ٩٥ - ١٠٠ .

مصطفى الصاوي الجويني

« شعر البديعة في كتاب بدائع البدائة » .  
العربي ع ٨٧ (١٩٦٦) ص ٥٥ - ٥٩ .

محمد يوسف

« من كتاب الأشباه والنظائر  
للخالدين » . مجمع دمشق مج ٢٨  
(١٩٥٣) ص ٢١٦ - ٢٢٧ .

مقتدي حسن

« منصور الفقيه : حياته وشعره » .  
المجمع الهندي مج ٢ ، ع ١ - ٢ (يونيو  
١٩٧٧) ص ١٣٦ - ١٨٨ .

محمود عبدالله الجادر

« دراسة توثيقية في مؤلفات الثعالبي » .  
البحوث والدراسات العربية ع ١٢  
(١٩٨٣) ص ٢٤١ - ٣١٣ .

منذر الجبوري

« مناظرة الخوارزمي والهمذاني » . المورد  
مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣) ص ٥١ - ٥٦ .

محمود محمد مصطفى

« سهل بن هارون (في مرآة الأدب) » .  
صحيفة دار العلوم س ١ ، ع ١ (اكتوبر  
١٩٣٤) ص ٢٩ - ٣٨ .

منذر شعار

« أبو بكر الأصفهاني صاحب كتاب  
الزهرة » . العربي ع ٢٠٥ (١٩٧٥)  
ص ١١٠ - ١١٥ .

+ س ١ ، ع ٢ (يناير ١٩٣٥) ص ٦ -  
١٧ .

هلال ناجي

« أوهام عن ابن فارس » . الكتاب  
(بغداد) س ٩ ، ع ٥ (مايس ١٩٧٥)  
ص ٣٢ .

مزهري السوداني

« ابن خلكان أديبا » . تربية البصرة  
س ٤ ، ع ٧ (١٩٨٢) ص ٤٧ - ٨٠ .

مصطفى جواد

يحيى عبد الله المعلي  
« ابراهيم بن العباس الصولي الأديب

« مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن  
يحيى المنبوز بثعلب » . المجمع العراقي

الشاعر» . الفصل س ٥ ، ع ٥١  
( تموز ١٩٨١ ) ص ١٣١ - ١٣٨ .

يونس احمد السامرائي

« حول ديوان اشعار الأمير ابي العباس  
عبد الله بن المعتز بالله الخليفة  
العباسي / تحقيق محمد بديع شريف » .  
المورد مج ١١ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ )  
ص ١٧١ - ١٨٢ .

- كتاب الاغاني

انطوان صالحاني

« كتاب الاغاني وطبعته الجديدة » .  
المشرق مج ٢٦ ( ١٩٢٨ ) ص ٢٩٠ -  
٢٩٥ .

حسن خطاب الوكيل

« كتاب الاغاني » . الرسالة س ٨ ،  
ع ٣٦٠ ( مايو ١٩٤٠ ) ص ٨٩٠ -  
٨٩١ .

حكمت هاشم

« دراسة الاغاني / تأليف شفيق  
جبري » . مجمع دمشق مج ٢٧  
( ١٩٥٢ ) ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .

داود سلوم

« دراسة الرواية والخبر في كتاب  
الاغاني » . الجامعة المستنصرية ع ١٤  
( ١٠٧٠ ) ص ٣٥ - ٥٦ .

- « كتاب الاغاني مصادره واسانيده » .

آداب بغداد ع ١٢ ( حزيران ١٩٦٩ )  
ص ١٧٥ - ٢٠٢ .

- « هل يعزف النغم الدفين في كتاب  
الاغاني ثانية » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢  
( ١٩٧١ ) ص ٤٧ - ٥٠ .

رشاد علي اديب

« طرف من كتاب الاغاني » . الأديب  
س ٣٦ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٧٧ )  
ص ١٢ - ١٤ .

شفيق جبري

« ابو الفرج الاصبهاني وكتابه  
الاغاني / تأليف محمد عبد الجواد  
الاصمعي » . مجمع دمشق مج ٢٧  
( ١٩٥٢ ) ص ٢٧٩ - ٢٨١ .

- « لم ينصفوا صاحب الاغاني » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٢٤ -  
٢٩ .

شوقي ضيف

« ابو الفرج الناقد » . الثقافة س ٦ ،  
ع ٢٦٤ ( يناير ١٩٤٤ ) ص ١٧ - ١٩ .

صبحي البصام

« تعليقات على كتاب الاغاني / تحقيق  
عبد الكريم العزباوي . مراجعة محمد  
ابي الفضل ابراهيم ١٣٩٠ هـ -  
١٩٧٠ م » . المجمع العراقي مج ٣١ ،  
ج ٤ ( تشرين الأول ١٩٨٠ )  
ص ٤٢٩ - ٤٦٢ .



+ مج ٤ ، ع ١ ( رجب ١٣٨٩ هـ )  
ص ٦٤ - ٧٦ .

محمد ابو النور

« كتاب الاغاني لابي فرج الاصفهاني » .  
تاريخ العرب والعالم س ١ ، ع ٣  
( كانون الثاني ١٩٧٩ ) ص ٦٢ - ٦٨ .

نبيه عاقل

« ابو الفرج الاصبهاني : صاحب كتاب  
( الاغاني ) » . العربي ع ٣٠ ( ١٩٦١ )  
ص ٩١ - ٩٥ .

- كتاب نهج البلاغة

إبراهيم الابياري

« شرح نهج البلاغة / ابن أبي  
الحديد » . تراث الانسانية مج ٢ ،  
ص ١٢٥ - ١٣٩ . ص ١١٧ - ١١٩ .

خليق الله النظامي

« نسخة لكتاب نهج البلاغة » . المجمع  
الهندي مج ١ ، ج ١ ( يونيو ١٩٧٦ )  
ص ١٤٢ - ١٤٧ .

صفاء خلوصي

« الكنوز الدفينة في شرح ابن أبي الحديد  
لنهج البلاغة » . المعلم الجديد  
مج ٢٤ ، ج ٣ ، ع ٤ ( ١٩٦١ ) ص ١ -  
٢٢ .

- مصادر شرح نهج البلاغة لابن أبي  
الحديد » . المجمع العراقي مج ٩  
( ١٩٦٢ ) ص ٣٤٠ - ٣٤٨ .

عبد الستار فراج

« الاغاني لأبي الفرج الاصفهاني » .  
العربي ع ١٤٠ ( ١٩٧٠ ) ص ١٢٠ -  
١٢٦ .

عبد اللطيف النشار

« منهج الاغاني / بقلم ابي الفرج  
الاسكندراني » . الرسالة س ٧ ،  
ع ٣١٣ ( يوليو ١٩٣٩ ) ص ١٣٠٩ -  
١٣١١ .

- « كتاب الاغاني لأبي الفرج  
الاسكندراني » . الرسالة س ٧ ،  
ع ٣١٥ ( يوليو ١٩٣٩ ) ص ١٤٠٦ -  
١٤٠٧ .

+ س ٧ ، ع ٣١٧ ( يوليو ١٩٣٩ )  
ص ١٥٠٠ - ١٥٠١ .

+ س ٧ ، ع ٣٢٠ ( اغسطس ١٩٣٩ )  
ص ١٦٤٤ - ١٦٤٥ .

+ س ٧ ، ع ٣٢١ ( اغسطس ١٩٣٩ )  
ص ١٦٨٩ - ١٦٩٠ .

+ س ٧ ، ع ٣٢٢ ( سبتمبر ١٩٣٩ )  
ص ١٧٣٩ - ١٧٤٠ .

علي جواد الطاهر

« نحو الاغاني - ١٧ » . المورد مج ١ .  
ع ١ - ٢ ( ١٩٧١ ) ص ١٩٣ - ١٩٧ .

علي محمد العمير

« مع ابي الفرج الاصفهاني في كتاب  
الاغاني » . العرب مج ٣ ، ج ٨ ( ربيع  
الأول ١٣٨٩ خـ ) ص ٣٠٧ - ٧١٢ .

عبد الزهراء الحسيني الخطيب

« مصادر نهج البلاغة واسانيده » .  
رسالة الإسلام س ١ ، ع ٥ - ٦ ( كانون  
الأول ١٩٦٦ ) ص ١٧٧ + س ٣ ،  
ع ١ - ٢ ( ١٩٦٨ ) ص ١٨٢ .  
+ س ٤ ، ع ٥ - ٦ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٠٣ - ١٠٥ .

عبد الفتاح محمد الحلو

« نهج البلاغة بين الإمام علي والشريف  
الرضي » . كلية اللغة العربية والعلوم  
الاجتماعية ( الرياض ) ع ٥ ( ١٩٧٥ )  
ص ١٩٧ - ٢٢٤ .

كاصد ياسر حسني الزبيدي

« التفسير في نهج البلاغة » . رسالة  
الإسلام س ٥ ، ع ٣ - ٤ ( تشرين الثاني  
١٩٧١ ) ص ١٧ - ٣٩ .

محمد اسعاف النشاشيبي

« نهج البلاغة » . الرسالة س ٧ ،  
ع ٣٣٧ ( ديسمبر ١٩٣٩ )  
ص ٢٣١٩ .

محمد حسن آل ياسين

« نهج البلاغة .. لمن ؟ . البلاغ ع ٣  
( ١٩٧٥ ) ص ٣١ - ٤٩ .

مصطفى جواد

« بعض مستندات عبد الحميد بن أبي  
الحديد في شرحه نهج البلاغة » . لغة  
العرب مج ٩ ( ١٩٣١ ) ص ٥٤٣ -  
٥٤٦ .

- « عبد الحميد بن أبي الحديد المدائني  
شارح نهج البلاغة ٥٨٦ - ٦٥٦ هـ » .  
المعرفة ( بغداد ) س ٢ ، ج ٢٩ ( آذار  
١٩٦٢ ) ص ٤ - ٦ ، ٣٤ .

## الأدب العربي في الامصار

احمد جاسم محمد  
« من الاتجاهات الشعرية الجديدة في  
البصرة خلال القرن الثالث الهجري  
الشكوى والسخرية » . اللغة العربية  
وآدابها في الخليج العربي ( كانون الأول  
١٩٧٧ ) ص ٣٢ - ٧٨ .

انور الجندي  
« المغرب في شعر المشرق » . العلوم  
س ٩ ، ع ٦ ( حزيران ١٩٦٤ )  
ص ٤٩ - ٥٠ .

احمد الجندي  
« الشعر والشعراء في البصرة خلال القرن  
الثالث الهجري » . الأديب س ٣٢ ،  
ج ٩ ( سبتمبر ١٩٧٣ ) ص ٣٣ - ٣٤ .

احمد عانوتي  
« الشعر العربي في بلاد الشام » . البيان  
( الكويت ) س ٣ ، ع ٣٢ ( تشرين  
الثاني ١٩٦٨ ) ص ٢٠ - ٢٥ .

حسين نصار  
« الشعر في بلاد الشام خلال  
القرن الثامن عشر » . البيان  
( الكويت ) س ٣ ، ع ٣٣ ( كانون  
الأول ١٩٦٨ ) ص ٣٨ - ٤١ .

« الشعر في بلاد الشام خلال القرن  
الثامن عشر الحلقة الاخيرة » . البيان  
س ٣ ، ع ٢ ( ديسمبر  
١٩٥٦ ) ص ١٤٣ - ١٥٢ .

زكي المحاسني

« ادب الشام » . دعوة الحق س ١٤ ،

ع ٩ ( نوفمبر ١٩٧١ ) ص ٨٧ - ٨٨ .

سعيد الاعظمي الندوي

« نظرة على شعراء العربية في الهند لابي

محمود الكريم معصومي » . ثقافة الهند

م ١٧ ، ع ١ ( ١٩٦٦ ) ص ٩١ -

١١٤ .

عبد الله الحامد

« شعر الجزيرة العربية في قرنين

١١٥٠ هـ - ١٣٥٠ هـ نجد والحجاز

والاحساء والقطيف » . الدارة مج ٦ ،

ع ٣ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ٥٧ - ٧٢ .

- « الشعر في الاحساء خلال القرنين

١١٥٠ - ١٣٥٠ هـ » . كلية اللغة

العربية ( الرياض ) ع ٩ ( ١٩٧٩ )

ص ٥٢١ - ٥٤٨ .

- « الشعر في الجزيرة العربية نجد

والاحساء والقطيف خلال قرنين

( ١١٥٠ - ١٣٥٠ ) » . العرب

س ١٥ ، ج ٧ - ٨ ( تشرين ٢ / كانون ١

١٩٨٠ ) ص ٥٨٢ - ٥٩٩ .

عبد الجبار ناجي

« الحياة الأدبية في الحلة خلال فترة بني

مزيد » . الآداب ( البصرة ) س ٥ ،

ع ٦ ( ١٩٧٢ ) ص ٩٠ - ١١٦ .

عبد الرضا علي

« نظرة في التطور الأدبي والثقافي في اليمن

الجنوبية » . المورد مج ٥ ، ع ٣

( ١٩٧٦ ) ص ٥٤ - ٥٨ .

عبد اللطيف حمزة

« بعض بذور الشخصية المصرية في

الأدبين القديم والوسيط » . آداب

القاهرة مج ١٥ ، ج ٢ ( ديسمبر

١٩٥٣ ) ص ٨٧ - ١٠٢ .

عبد الهادي التازي

« تجاوب الأدب العربي مع نوازع

الخليج » . اللغة العربية وادابها في

الخليج العربي ( كانون الأول ١٩٧٧ )

ص ٤٣ - ٤٨ .

عبد الهادي هاشم

« محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة

في ديار الشام من اواخر القرن التاسع

عشر حتى منتصف القرن العشرين / امجد

الطرابلسي » . مجمع دمشق مج ٣٣

( ١٩٥٨ ) ص ٦٦٣ - ٦٦٦ .

عز الدين آل ياسين

« عناصر الخلود في الآداب وحظ العراق

منها » . الاعتدال س ٢ ، ع ٦

ص ٢٧٨ - ٢٨١ .

ع ٧ ، ص ٣١٨ - ٣٢٠ .

ع ٨ ، ص ٣٥٧ - ٣٦٠ .

ع ٩ ، ص ٤٠٩ - ٤١٢ .

فيصل خليل

« الهندسة المقطعية للقصيد العربية في

نصوص شعرية سورية » . الموقف الأدبي

ع ١٤٤ - ١٤٦ نيسان - حزيران ١٩٨٣  
ص ٣١ - ٤٣ .

#### فصل الشطي

« عبد الحميد الكاتب » . الأديب  
س ١٠ ، ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٥١ )  
ص ٣٣ - ٣٧ .

#### كامل البوهي

« الشعر العربي في يوغسلافيا » . مجمع  
القاهرة ج ١٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٥ -  
٥٢ .

#### محمد حسين الاعرجي

« الشعر في الكوفة منذ اواسط القرن  
الثاني حتى نهاية القرن الثالث » . الأديب  
س ٣٢ ، ج ٨ ( اغسطس ١٩٧٣ )  
ص ١٨ - ١٩ .

#### محمد عبده غانم

« نصيب اليمن في الشعر العربي  
الوسيط » . آداب صنعاء ع ١

( ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ) ص ١١ - ٣٨ .

- « اليمن في الشعر غير اليمني حتى اواخر  
العصر العباسي » . آداب صنعاء ع ٣  
( مارس ١٩٨١ ) ص ٢٣٩ - ٢٥٢ .

#### محمد منير موسى

« الأدب العربي في شمال القوقاز » .  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٩٩ ( فبراير  
١٩٦٥ ) ص ٤٤ - ٤٦ .

#### مزهرة السوداني

« الشعر البصري في القرن السادس  
المجري » . اللغة العربية وآدابها في  
الخليج العربي ( كانون الأول ١٩٧٧ )  
ص ٧٩ - ٩١ .

#### نوري حمودي القيسي

« العراق ودوره في تحقيق الشعر » .  
المجمع العراقي ج ٣٣ ، ج ٤ ( تشرين  
الأول ١٩٨٢ ) ص ٢١٩ - ٢٤٧ .

## الأدب في العصر السلجوقي والفاطمي وعصر المماليك

المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢٢٧٣ - ٢٢٧٥ .

\* «الأدب في دولة المماليك البحرية» .  
المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢١٢٩ - ٢١٣١ .

\* «الأدب في عصر الدولة الأيوبية» .  
المعرفة (موسوعة) مج ١٢ (١٩٨١) ص ٢٠٦٥ - ٢٠٦٧ .

\* «الأدب والعلوم في العصر الفاطمي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٢ (١٩٨١) ص ١٩٨٥ - ١٩٨٧ .

\* «الأدب والعلوم في عصر المماليك الشراكسة» . المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢٢٠٩ - ٢٢١١ .

\* «جلال الدين السيوطي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٤ (١٩٨١) ص ٢٣٦٨ .

أ.ج

«أدب الدول المتتابعة - عصور الزنكيين والأيوبيين والمماليك/ تأليف عمر موسى باشا» . مجمع دمشق مج ٤٢ (١٩٦٧) ص ٨٣٥ .

احسان عباس

«صلاح الدين الصفدي : اديب ، ورسام» . العربي ع ١٦ (١٩٦٠) ص ١١٠ - ١١٤ .

احمد احمد بدوي

«ابن قلاؤس» . الرسالة س ٢ ، ج ٢ ص ٢٥٨ ، ص ٣٤٠ ، ص ٣٨١ .

احمد تيمور

«السلطان سليم والشعر العربي» . المقتطف ج ٣٩ (١٩١١) ص ٤٨٧ .

\* «الأدب الشعبي في العصر المملوكي» . المعرفة (موسوعة) مج ١٣ (١٩٨١) ص ٢١٦١ - ٢١٦٣ .

\* «الأدب في الدولة العثمانية» .

جواد احمد علوش

« صفى الدين الحلي » . المعلم الجديد  
مج ٢٠ ، ج ٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٩١ -  
٩٥ .

حارث طه الراوي

« صفى الدين الحلي سراج في ليل  
طويل » . المعرفة ( بغداد ) س ٣ ،  
ع ٣٠ ( آب ١٩٦٤ ) ص ٧٥ - ٨٧ .

خليل مردم بك

« ديوان ابن النقيب ( ١٠٤٨ -  
١٠٨١ هـ ) » . مجمع دمشق مج ٣١  
( ١٩٥٦ ) ص ٣ - ٢٢ .

رزوق فرج رزوق

« التعريف بالطغرائي » . الأعلام  
س ٤ ، ع ٨ ( ١٩٦٨ ) ص ٣٩ -  
٤٧ .

زين العابدين السنوسي

« الموسيقى في شعر تميم الفاطمي » .  
الفكر س ٦ ، ع ٩ ( جوان ١٩٦١ )  
ص ١٣ - ١٩ .

سعيد الديوه جي

« ابن دانيال الموصلبي ٦٤٦ - ٧١٠ هـ » .  
الكتاب س ٦ ، مج ١٠ ج ٦ ( يونيو  
١٩٥١ ) ص ٦١١ - ٦١٧ .

شفيق جبري

« الشعر في عصر الأيوبيين / تأليف جودة  
الركابي » . مجمع دمشق مج ٢٦  
( ١٩٥١ ) ص ٢٩٧ - ٢٩٩ .

شكري فيصل

« الأدب العربي من سقوط بغداد إلى  
اوائل النهضة » . الأدب العربي في اثار  
الدارسين ( ١٩٦١ ) ص ٢٩١ -  
٣١٠ .

- « البطولة في الأدب العربي من سقوط  
بغداد حتى فجر النهضة الحديثة » .  
الفكر س ٤ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٩ )  
ص ٣٦ - ٥٠ .

- « الشعر العربي في الحروب  
الصليبية » . الفصل س ٦ ، ع ٦٦  
( تشرين الأول ١٩٨٢ ) ص ٢٦ -  
٢٨ .

شكيب ارسلان

« السلطان سليم العثماني والشعر  
العربي » . المقتطف ج ٣٩ ( ١٩١١ )  
ص ٥٧١ .

شوقي ضيف

« صناعة الشعر المصري في القرن  
الماضي » . آداب القاهرة مج ١٤ ،  
ج ٢ ( ديسمبر ١٩٥٢ ) ص ٣٧ - ٦٤ .

ضياء الدين الرئيس

« صفى الدين الحلي ٦٧٧ - ٧٥٠ هـ » .  
الرسالة س ٢ ، ع ٢٧ ( يناير ١٩٣٤ )  
ص ٢٤ - ٢٥ .

+ س ٢ ، ع ٢٨ ( يناير ١٩٣٤ )  
ص ٢٧ - ٢٩ .

+ س ٢ ، ع ٢٩ ( يناير ١٩٣٤ )  
ص ٢٧ - ٢٩ .

عبد الله الجبوري

« حول ديوان ابن النقيب ١٠٤٨هـ -  
١٠٨١هـ ». مجمع دمشق مج ٤٣  
( ١٩٦٨ ) ص ٨٩٦ - ٩٠١ .

عبد الحليم الندوي

« منهج النويري في نهاية الأرب في فنون  
الأدب ». المجمع الهندي مج ٣ ،  
ع ١ - ٢ ( يوليو ١٩٧٨ ) ص ٦١ -  
١٦٩ .

عبد الستار الحسيني

« نظرات في ( نهاية الأرب )  
للقلقشندي ». البلاغ ع ١٠ ( ١٩٧٥ )  
ص ٧٣ - ٨٠

+ ع ٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٤٣ - ٥٢ .  
+ ع ٦ ( ١٩٧٦ ) ص ٧٠ - ٧٦ .  
+ ع ٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٦١ - ٧٤ .

عز الدين التنوخي

« تاريخ الأدب العربي في العراق بين  
٦٥٦ هـ و ٩٤١ هـ / عباس  
العزاوي ». مجمع دمشق مج ٣٨  
( ١٩٦٣ ) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

علي جواد الطاهر

« الشاعر في المجتمع السلجوقي » .  
آداب بغداد ع ٣ ( كانون الثاني ١٩٦١ )  
ص ٥٥ - ٦٤ .

- « شعر الطغرائي » . آداب بغداد ع ١  
( حزيران ١٩٥٩ ) ص ٢١٢ - ٢٤٣ .

- « المزيديون في شعر العصر  
السلجوقي » . آداب ( بغداد ) ع ٢  
( شباط ١٩٦٠ ) ص ٨٧ - ٩٨ .

عمر موسى باشا

« آداب الدول المتتابعة : عصور الزنكيين  
والأيوبيين والمماليك » . المعرفة س ٦ ،  
ع ٦٥ ( تموز ١٩٦٧ ) ص ١٤٣ -  
١٤٩ .

فؤاد حسنين علي

« محمد بن دنياي : عجيب وغريب » .  
الثقافة س ٤ ، ع ٢٠٨ ( ديسمبر  
١٩٤٢ ) ص ١٩ - ٢٢ + س ٤ ،  
ع ٢٠٩ ( ديسمبر ١٩٤٢ ) ص ٩ -  
١٢ .

لطيفة الشهابي

« العمل الفني في آداب عصور  
الانحطاط » . الأديب س ٣٧ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٧٨ ) ص ١١ - ١٣ .

محمد حسن الاعظمي

« أمير الشعراء الفاطميين » . الثقافة  
س ٢ ، ع ٥٤ ( يناير ١٩٤٠ )  
ص ٨٦ - ٨٩ .

محمد رجب النجار

« الشعر الشعبي الساخر في عصور  
المماليك » . عالم الفكر مج ١٣ ، ع ٣  
( أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢ )  
ص ٦٣ - ١٤٦ + مج ١٤ ، ع ١٤  
( إبريل - مايو - يونيو ١٩٨٣ )  
ص ١٩٣ - ٢٧٦ .



محمد خليفة التونسي

« اسامة بن منقذ » . الرسالة الإسلامية  
ع ٢٥ - ٢٦ ( ١٣٩٠ هـ ) ص ١٠٢ -  
١١٥ .

محمد عبد الغني حسن

« شعر الصاحب شرف الدين الانصاري  
المحقق عن المخطوطة الوحيدة بمكتبة  
بايزيد باسطنبول » . المخطوطات  
العربية مج ١٩ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٣ )  
ص ١٥٧ - ١٧٤ .

محمد العدناني

« صدى الغزو الصليبي في شعر ابن  
القيسراني / تأليف محمود ابراهيم » .  
الأديب س ٣١ ، ج ١ ( يناير ١٩٧٢ )  
ص ٤٥ .

محمد علي الياس العدواني .

« الشيخ شعبان الانباري الموصلية » .  
الرسالة الإسلامية ع ١١٠ ( ١٣٩٨ هـ )  
ص ٧٦ - ٨٢ + ع ١١١ ( ١٣٩٨ هـ )  
ص ٥٣ - ٦٥ .

محمد كامل حسين

« الأدب الفاطمي » . الأدب العربي في  
آثار الدارسين ( ١٩٦١ ) ص ٢٣٨ -  
٢٥٣ .

« بين التشيع وأدب الصوفية بمصر في  
عصر الأيوبيين والمماليك » . آداب  
القاهرة مج ١٦ ج ٢ ( ديسمبر ١٩٥٤ )  
ص ٤٥ - ٧٢ .

- « التشيع في الشعر الحضري في عصر  
الايوبيين والمماليك » . آداب القاهرة  
مج ١٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٣ )  
ص ٥٧ - ٨٨ .

محمد كرد علي

« ابن عنين ، شاعر القرن السابع » .  
مجمع دمشق مج ١٦ ، ج ٣ - ٤  
( ١٩٤١ ) ص ٩٩ - ١٠٩ .

محمد المرزوقي

« الشعر في العهد الفاطمي ( ٢٩٧ -  
٣٦٢ هـ ) » . الفكر س ٩ ، ع ٧  
( افريل ١٩٦٤ ) ص ٥٩ - ٦٣ .

محمد البعلاوي

« شعراء افريقيون معاصرون للدولة  
الفاطمية » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٩٥ - ١٧٠  
+ ع ١٧ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٥ - ٧٣ .

محمود ابو الخير

« الروح الجماعية في شعر الحروب  
الصليبية في بلاد الشام » . الثقافة  
( الجزائر ) س ١١ ، ع ٦٣ ( مايو -  
يونيو ١٩٨١ ) ص ٧٧ - ٩١ .

- « ملامح بارزة في شعر المواجهة مع  
الصليبيين » . الثقافة ( الجزائر )  
س ١٢ ، ع ٦٧ ( يناير - فبراير ١٩٨٢ )  
ص ٥٥ - ٦٥ .

مصطفى جواد

« الأدب العراقي في العصر المغولي » .

المجمع العراقي مج ٣ ( ١٩٥٤ -  
١٩٥٥ ) ص ٣٠٩ - ٣٣١ .

ناظم رشيد

« الأدب عند بني ايوب » . المورد  
مج ٥ ، ع ٣ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٥ -  
٤٠ .

- « شعر الحرب في عصر بني ايوب » .  
آداب الرافدين ع ١٥ ( ايلول ١٩٨٢ )  
ص ٨٧ - ١٢٧ .

- « من آثار الغزو التتري في الأدب خلال  
القرنين السابع والثامن الهجري » .  
آداب الرافدين ع ١٢ ( كانون الأول  
١٩٨٠ ) ص ١٦٩ - ٢٠٧ .

نوري حمودي القيسي

« تقويم جديد لدور الأدب العربي في  
العصور المتأخرة » . آداب بغداد ع ٢٢  
( شباط ١٩٧٨ ) ص ١١ - ٧٢ .

- « تقويم جديد لدور الأدب العربي في  
العصور المتأخرة » . المورد مج ٧ ، ع ٢  
( صيف ١٩٧٨ ) ص ١٨٩ - ٢٠٨ .

نوري شاكر الالوسي

« حالة الشعر في القرن السابع  
الهجري » . الاستاذ ع ١ ( ١٩٧٧ -  
١٩٧٨ ) ص ٣٣٩ - ٣٦١ .

وديع فلسطين

« الغزو التتري لحصون الأدب » .  
الأديب س ٢١ ، ج ١ ( يناير ١٩٦٢ )  
ص ٣٠ - ٣١ .

## الأدب العربي في الأندلس

الابحاث ج ١٢ ( ١٩٥٩ ) ص ٥٠٩ - ٥٢٨ .

احمد الجندي

« احتفالات الموالد النبوية في الاشعار  
الاندلسية والمغربية والمهجريّة/بقلم  
محسن جمال الدين » . مجمع دمشق  
مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٤٦ - ٤٤٧ .

احمد هيكل

« مع شعراء الاندلس والمنتبى » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١٨  
( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ٢١٧ - ٢١٨ .

الياس قنصل

« بين الأدبين الاندلسي والمهجري » .  
العربي ع ٢٥٧ ( ١٩٨٠ ) ص ١٢٢ - ١٢٤ .

بتول سعيد

« حكيم الاندلس » . الأعلام س ٣ ،  
ع ٣ ( ١٩٦٦ ) ص ٥٣ - ٥٩ .

جعفر ماجد

« العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان

(أ) - الأدب الاندلسي - عام

ابراهيم السامرائي

« رأي في الأدب الاندلسي » . الأعلام  
س ١٠ ، ع ١١ ( ١٩٧٥ ) ص ٣ - ٨ .

ابو عبد الله محمد المراكشي

« الذيل والتكملة لكتابي الموصول  
والصلة/تحقيق احسان عباس » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ١٣  
( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ) ص ١٨٧ - ١٩٠ .

احسان عباس

« الأدب في الاندلس والمغرب » . الأدب  
العربي في اثار الدارسين ( ١٩٦١ )  
ص ٢٥٤ - ٢٩٠ .

- « تاريخ الأدب الاندلسي ، عصر  
سيادة قرطبة/نقد حسين مؤنس » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٧ - ٨  
( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ) ص ٣٩٠ - ٣٩٤ .

- « النقد الأدبي في الاندلس » .

في القرن الرابع والقرن الخامس  
للهجرة». حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٣ (١٩٧٦) ص ١٠٣ - ١٢٦ .

حازم عبد الله خضر

« ابو مروان ابن حيان ادبياً وكاتباً » .  
المناهل ( الرباط - المغرب ) س ١١ ،  
ع ٢٩ ( مارس ١٩٨٤ ) ص ١٨٨ -  
٢٢١ .

- « من اعلام الثقافة في الاندلس :  
القاضي الأديب منذر بن سعيد  
البلوطي » . آداب الرافدين ع ٤ ( آب  
١٩٧٢ ) ص ١٧٠ - ١٩٠ .

حسين مؤنس

« المقرري : المؤلف الاندلسي صاحب  
( نفخ الطيب ) » . العربي ع ٥٢  
( ١٩٦٣ ) ص ٤٥ - ٥١ .

- « النفس الاندلسية في كتابات  
ترفانتز » . الكاتب المصري مج ٧ ،  
ع ٢٥ ( اكتوبر ١٩٤٧ ) ص ٦٨ - ٧٥ .

خليل ابراهيم الكبيسي

« ابو علي القالي البغدادى واثره بالفكر  
الاندلسي » . المؤرخ العربي ع ٢٥  
( ١٩٨٤ ) ص ٢٢١ - ٢٦٠ .

خليل بن رحمة

« علي بن هذيل الاندلسي وكتابه :  
تحفة الانفس وشعار سكان  
الاندلس » . المجمع الأردني س ٥ ،

ع ١٧ - ١٨ ( تموز - كانون الأول  
١٩٨٢ ) ص ١٠٣ - ١٤٠ .

دي فويتس ، الباروجالميس

« ادب اواخر المسلمين والموريسكيين  
والأدب المكتوب بالخط العربي الاعجمي  
في اسبانيا » . دراسات عربية س ١٦ ،  
ع ٧ ( أيار ١٩٨٠ ) ص ١٤٤ - ١٦٠ .

سليم زيدان

« تطور الحساسية الاندلسية واثرها في  
العلاقات الأدبية بين الاندلس والمشرق  
في عهد المرابطين من خلال كتاب :  
( احكام صناعة الكلام ) للكلاعي » .  
حولية الجامعة التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ )  
ص ١٩١ - ٢١٢ .

الشاذلي بو يحيى

« مساهمة الافارقة في الحياة الثقافية  
بالاندلس في عصر الطوائف  
والمرابطين » . حولية الجامعة التونسية  
ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٧ - ٤١ .

شفيق جاسر احمد محمود

« ابو الحجاج البياسي .. مؤرخ واديب  
من الاندلس » . العلوم الانسانية ع ١٥  
( صيف ١٩٨٤ ) ص ٧٧ - ٩٤ .

شفيق جبيري

« في الأدب الاندلسي / تأليف جودة  
الركابي » . مجمع دمشق مج ٣٢  
( ١٩٥٧ ) ص ٥٠٢ - ٥٠٥ .

شوقي ضيف

« شخصية الأندلس في تاريخ الشعر العربي » . آداب عمان مج ١ ع ١  
( كانون الثاني ١٩٦٩ ) ص ٧ - ٣٢ .

صادق حسين كنيج

« الشعر الشعبي في الأندلس » . التراث الشعبي ع ٩ ( ١٩٧٣ ) ص ٨٥ - ١٠٢  
+ ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٨٧ - ١١١ .

الطاهر احمد مكي

« ابن بسام صاحب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة » . البحث العلمي س ٣ ،  
ع ٨ ( ماي / غشت ١٩٦٦ ) ص ٧٩ - ١١٦ .

- « الشعر الأندلسي نشأته وخصائصه » . البحث العلمي س ٣ ،  
ع ٩ ( سبتمبر / دجبر ١٩٦٦ ) ص ١٨٦ - ١٩٢ .

الطرابلسي احمد اعراب

« الأصوات النضالية والانهزامية في الشعر الأندلسي » . عالم الفكر مج ١٢ ، ع ١  
( ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١ ) ص ١٣١ - ١٧٠ .

عباس الجراري

« تطور الأدب الأندلسي في عهد المرابطين » المناهل ، س ٦ ، ع ١٦  
( دجنبر ١٩٧٩ ) ص ٣٩ - ٥٣ .

عبد الله كنون

« الشعر الأندلسي » . مجمع دمشق ،

مج ٣١ ( ١٩٥٦ ) ص ٣٧١ - ٣٩٦ .

- « الشعر الوطني في الأندلس » . الرسالة ، س ٣ ، ع ١٠٥  
( يوليو ١٩٣٥ ) ص ١٠٩٠ - ١٠٩٢ .

عبد الجبار الشريف

« أبو اسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني صاحب زهر الآداب وثمر الألباب » . الفكر ، س ١٩ ، ع ١  
( أكتوبر ١٩٧٣ ) ص ٥٧ - ٦٨ .

عبد الحميد حاجيات

« نظرية ابن ظفر الصقلي في أخلاق الملوك من خلال كتاب سلوان المطاع » . أوراق ، ع ٥ - ٦ ( ١٩٨٢ - ١٩٨٣ )  
ص ٤٣ - ٥٠ .

عبد الرحمن بله علي

« المقاومة في الشعر الأندلسي - دراسته تحليلية نقدية » . الجامعة الاسلامية ، س ١٠ ، ع ٣ ( نوفمبر - تشرين ثان ١٩٧٧ )  
ص ٩٢ - ١٠٣ .

عبد الرحمن علي الحجي

« ابن حيان القرطبي مؤلفاته ومنهجيته » . المناهل ( الرباط - المغرب ) ، س ١١ ، ع ٢٩ ( مارس ١٩٨٤ )  
ص ٢٣٧ - ٢٤١ .

عبد السلام الهراسي

« فجر الأدب الأندلسي » . المناهل ، س ٢ ، ع ٤ ( نوفمبر ١٩٧٥ )  
ص ١٢٦ - ١٤٤ .

- «مأساة الحسين في الأدب

الأندلسي». المناهل، س ٥، ع ١١

(مارس ١٩٧٨) ص ٢٦١ - ٢٧٤

+ س ٥، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)

ص ٢٠٢ - ٢١٨

+ س ٦، ع ١٤ (مارس ١٩٧٩)

ص ٩٠ - ١٠٤

+ س ٦، ع ١٦ (دجنبر ١٩٧٩)

ص ٢٣٠ - ٢٤١

+ س ٧، ع ١٨ (يوليو ١٩٨٠)

ص ٢٩٥ - ٣٠٢

عبد العزيز الأهواني

«أمثال العامة في الأندلس / نقد محمود

علي مكي». الدراسات الإسلامية

بمدير، مج ٩ - ١٠ (١٩٦١ -

١٩٦٢) ص ٤١١ - ٤١٣.

عبد العلي الودغيري

«حول تأثير القالي في الدراسات اللغوية

والأدبية - بالأندلس». الأدب والعلوم

الإنسانية (فاس)، س ١، ع ١

(١٩٧٨) ص ١٢١ - ١٣٩.

عبد الغني العطري

«شواعر من الأندلس». الأديب،

س ٤٠، ع ٥ - ٦ - ٧ (مايو - يونيو -

يوليو ١٩٨١) ص ٢٠ - ٢١.

عبد اللطيف عبد الحليم

«الفكر في الشعر الأندلسي». البيان

(الكويت)، س ١٤، ع ١٥٩

(حزيران ١٩٧٩) ص ٨١ - ٩١.

عصمت دندش

«دراسة حول رسائل ابن العربي والتي

تسمى برحلة أبي بكر بن العربي».

المناهل، س ٤، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)

ص ١٤٩ - ١٩١.

علي أحمد الزبيدي

«شخصية الأدب الأندلسي». الجامعة

المستنصرية، ع ٢ (١٩٧١) ص ٩٩ -

١١٩.

علي الجارم

«الشعر الأندلسي». الكتاب،

س ٢، مج ٤، ج ١٢

(ديسمبر ١٩٤٧) ص ١٨٣٢ -

١٨٣٧.

علي عبد العظيم

«آثار ابن زيدون في الأدب العربي».

الكتاب (بغداد)، س ٩، ع ١١ -

١٢ (تشرين الثاني - كانون

الأول ١٩٧٥) ص ٣٥١ - ٣٧٥.

عمر الدقاق

«هيام الشعراء بمبادئ الأندلس».

المجلة العربية، مج ٥، ع ٨ (تشرين

ثاني ١٩٨١) ص ٣٣ - ٣٩.

عيسى الناعوري

«ذكريات الأندلس في أدب المهجر».

العربي، ع ٥ (١٩٥٩) ص ١١٥ -

١١٨.

### فؤاد جبور الحداد

« قصص وطرائف أندلسية » . الأديب ،  
س ٢٦ ، ج ٥ ( مايو ١٩٦٧ ) ص ٣٦ -  
٣٧ .

### كورنتي، ف

« استدراقات واقتراحات جديدة على  
هامش ديوان ابن قزمان » . أوراق ،  
ع ٥ - ٦ ( ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ) ص ٥ -  
١٩ .

### محسن جمال الدين

« الأندلس في الرواية والمسرحية  
والقصة » . الأديب ، س ٣٩ ، ع ١ - ٢  
( يناير - فبراير ١٩٨٠ ) ص ٣٤ - ٣٧ .

- « صاعد البغدادي وأثره في الحياة  
الأدبية الأندلسية ( ٤١٧ هـ -  
١٠٢٦ م ) » . آداب بغداد ، ع ٦  
( نيسان ١٩٦٣ ) ص ٢٦٥ - ٢٩٢ .

- « من رواد الأندلس : محمد لبيب  
البتنوني » . الأديب ، س ٣٦ ، ج ١ -  
١٠ ( يناير - أكتوبر ١٩٧٧ ) ص ٣٧ -  
٣٩ .

### محمد الأمين محمد طه

« الشعر الأندلسي بين التقاليد  
والتجديد » . الجامعة ( البصرة ) ،  
س ٣ ، ج ٦ ( ١٩٦٩ ) ص ٣٣٠ -  
٣٥٣ .

- « وصف الطبيعة في الشعر  
الأندلسي » . قافلة الزيت ، مج ١٩ ،  
ع ١ ( فبراير / مارس ١٩٧١ ) ص ٦ -  
٨ .

### محمد رجب البيومي

« الأصالة في شعر الطبيعة بالأندلس » .  
الأديب ، س ٢٥ ، ج ١  
( يناير ١٩٦٦ ) ص ١٤ - ١٧  
+ س ٢٥ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٦٦ )  
ص ٢ - ٥ .

- « الأندلس تحتذي المشرق » .  
الأديب ، س ٢٨ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٦٩ ) ص ١٢ - ١٥ .

- « بذرة الملاحم العربية في الأندلس » .  
الأديب ، س ٢٤ ، ج ٣ ( مارس  
١٩٦٥ ) ص ٢٢ - ٢٧ .

- « كتاب اليتيمة ذو تأثير أندلسي » .  
الأديب ، س ٢٨ ، ج ٧  
( يوليو ١٩٦٩ ) ص ٢ - ٥ .

- « هل من جديد في الأدب  
الأندلسي » . الأديب ، س ٢٤ ، ج ٧  
( يوليو ١٩٦٥ ) ص ٢٦ - ٣١ .

### محمد عبد الله عنان

« ٦٠٠ عام انقضت على وفاة وزير  
الأندلس ابن الخطيب » . العربي ،

+ س ٩ ، ع ١ (نوفمبر ١٩٦٥)  
ص ٨٥ - ٨٨ .

محمد المنوني

« ثقافة الصقلية بالأندلس » . أوراق ،  
ع ٥ - ٦ ( ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ) ص ٢١ -  
٢٩ .

محمد مهدي علام

« محمد رجب البيومي في بحثه  
الأندلسي » . الأديب ، س ٢٥ ، ج ٩  
( سبتمبر ١٩٦٦ ) ص ٨ - ١٠

محمد الهادي العامري

« كيف وصل الأدب الأندلسي إلى  
تونس » . الفكر ، س ٦ ، ع ٥  
( فيفري ١٩٦١ ) ص ١٢ - ١٨ .

محمد الوزان

« الاتجاهات الفكرية في الأندلس خلال  
القرن ٣ الهجري » . الآداب والعلوم  
الإنسانية بفاس ، ع ٤ ، ٥ ( ١٩٨٠ -  
١٩٨١ ) ص ١٤٨ - ١٧٨ .

محمود طرشونة

« تاريخ النقد الأدبي في الأندلس / محمد  
رضوان الداية » . حوليات الجامعة  
التونسية ، ع ١٠ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٥٧ -  
٢٦٥ .

منجد مصطفى بهجت

« ملامح من النقد السياسي والاجتماعي  
في الشعر الأندلسي على عهد  
الطوائف » . آداب الرافدين ، ع ١٢

ع ١٩٣ ( ١٩٧٤ ) ص ٩٩ - ١٠٥ .

- « مراثي الأندلس » . الكتاب  
المصري ، مج ٨ ، ع ٣١ ( ابريل  
١٩٤٨ ) ص ٣٢٩ - ٣٧٧ .

- « من تراث الأدب الأندلسي  
الموريسكي » . الدراسات الاسلامية  
بمدريد ، مج ١٦ ( ١٩٧١ ) ص ١١ -  
١٩ .

محمد مجيد السعيد

« الصيد والطرْد في الشعر الأندلسي » .  
الجامعة ( الموصل ) ، س ٩ ، ع ٦  
( آذار ١٩٧٩ ) ص ١٨ - ٢١ .

محمد مزالي

« البطولة كما يصورها الأدب العربي في  
الأندلس وشمال افريقيا » . الفكر ،  
س ٤ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٩ )  
ص ٢٢ - ٣٣ .

محمد مفتاح

« مفهوم الجهاد والاتحاد في الأدب  
الأندلسي » . عالم الفكر ، مج ١٢ ،  
ع ١ ( ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١ )  
ص ١٧١ - ٢٠٠

محمد المنتصر الريسوني

« الأدب النسوي في الأندلس » . دعوة  
الحق ، س ٨ ، ع ٦ - ٧ ( ابريل - ماي  
١٩٦٥ ) ص ٨٦ - ٨٩  
+ س ٨ ، ع ٩ - ١٠ ( يوليو -  
غشت ١٩٦٥ ) ص ١٢٦ - ١٢٩



(كانون الأول ١٩٨٠) ص ٢٤٣ - ٢٨٠ .

- «واقعة الزلافة كما صورها الشعر الأندلسي» . آداب المستنصرية ، ع ٩ (١٩٨٤) ص ٤٢١ - ٤٥٣ .

### هلال ناجي

«حول رأي في الأدب الأندلسي» . الكاتب (بغداد) ، س ٩ ، ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٧٥) ص ١١ - ١٨ .

- المختار من شعر شعراء الأندلس . المورد ، مج ٤ ، ع ٤ (١٩٧٥) ص ١٠٥ - ١٣٨ .

### (ب) - ابن عبد ربه

#### أحمد بن ذياب

«لماذا تحامل أحمد أمين على ابن عبد ربه» . الثقافة (الجزائر) ، س ٨ ، ع ٤٣ (فبراير - مارس ١٩٧٨) ص ٣٧ - ٤٢ .

#### توفيق الحكيم

«ابن عبد ربه في قهوة (الشقيقات الثلاث)» . الثقافة ، س ١ ، ع ١٩ (مايو ١٩٣٩) ص ١١ - ١٤ .

#### جبرائيل جبور

«ابن عبد ربه وعقده» . المشرق ، مج ٣٠ (١٩٣٢) ص ٦١٨ - ٦٣٢ + ص ٨٠٨ - ٨٢١ + ج ٣١

(١٩٣٣) + ص ٣٦ - ٤٤

+ ص ٩٠٨ - ٩١٩ + ص ٩١ - ١٠١ .  
+ ص ٥٠٤ - ٥١٤ + ص ١٧٧ - ١٨٦  
+ ص ٥٨٩ - ٦٠٦ + ص ٣٣٧ - ٣٥٠  
+ ص ٧٥٨ - ٧٧٠ + ص ٤١٨ - ٤٣٢ .

- «ابن عبد ربه وعقده» . المقتطف ، ج ٨٣ (١٩٣٣) ص ٤٨٥ .

#### حازم عبد الله خضر

«العقد الفريد بين المشرق والأندلس» . آداب الرافدين ، ع ٧ (تشرين الأول ١٩٧٦) ص ٣٢٩ - ٣٦٤ .

#### شفيق جبري

«مقدمة العقد الفريد» . مجمع دمشق ، مج ٢٧ (١٩٥٢) ص ١٧ - ٢٦ .

#### الطاهر أحمد مكي

«العقد الفريد لأبن عبد ربه» . تاريخ العرب والعالم ، س ١ ، ع ٤ (شباط ١٩٧٩) ص ٥٢ - ٥٦ .

#### عبد الستار فراج

«العقد الفريد لابن عبد ربه» . العربي ، ع ١٤٢ (١٩٧٠) ص ٩٧ - ١٠١ .

#### عبد القادر زمامة

«الشاعر الأندلسي أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي» (٢٤٦ هـ - ٣٢٨ هـ) - (٣٢٨ هـ - ٨٦٠ هـ) ٩٤٠ م . المناهل ، س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦) ص ٢٥٨ - ٢٧٢ .

علي أدهم  
« ابن عبد ربه » . الثقافة ، س ١٣ ،  
ع ٦٦٧ ( أكتوبر ١٩٥١ ) ص ١٣ -  
١٦ .

محمد حاج حسين

« شاعرية ابن هانيء الأندلسي » .  
الأديب ، س ٢١ ، ج ٦ ( يونيو  
١٩٦٢ ) ص ٢ - ٥ .

محمد البعلاوي

« أبيات لابن هانيء المغربي لم تنشر » .  
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٩  
( ١٩٧٢ ) ص ٧٥ - ١٠٠ .  
- « قصائد لابن هانيء لم تنشر » .  
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٦  
( ١٩٦٩ ) ص ٧٩ - ١١٠ .

هداية سلطان السالم

« التصوير في شعر ابن هانيء » . البيان  
( الكويت ) ، س ١ ، ع ٦  
( سبتمبر ١٩٦٦ ) ص ٨ - ١١ .

(د) - ابن شهيد

إحسان عباس

« ابن شهيد الأندلسي وشارل بلا » .  
الأبحاث ، ج ١٩ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٩٥ - ٤٠٦ .

الشاذلي بويحيى

« ديوان ابن شهيد الأندلسي » .  
حوليات الجامعة التونسية ، ع ١  
( ١٩٦٤ ) ص ١٤٣ - ١٤٥ .

محمد خليفة التونسي

« العقد الفريد لابن عبد ربه » .  
تراث الانسانية ، مج ٢ ، ص ١٤ -  
٣٢ .

محمد سعيد العريان

« العقد الفريد لابن عبد ربه » .  
صحيفة دار العلوم ، س ٧ ، ع ٣  
( يناير ١٩٤١ ) ص ٥٥ - ٦٨ .

(ج) - ابن هانيء

حسن الأمين

« ابن هانيء الأندلسي » . العربي ،  
ع ١١٨ ( ١٩٦٨ ) ص ٦٠ - ٦٤ .  
- « ابن هانيء الأندلسي » . المعلم  
الجديد ، س ١٠ ، ج ١ ( ١٩٤٦ )  
ص ٣٥ - ٣٦ .

سامي حمام

« ابن هانيء الأندلسي / تأليف أبي  
القاسم محمد كرو » . الحياة الثقافية ،  
س ٤ ، ع ١ ( جانفي /  
فيفري ١٩٧٩ ) ص ٧٥ .

عبد الحميد العبادي

« الناحية التاريخية من شعر ابن هانيء  
الأندلسي » . الثقافة ، س ٢ ، ع ٦٠

شارل ، بلا

« ديوان ابن شهيد الأندلسي / نقد حسين مؤنس » . الدراسات الاسلامية بمدرسيد مج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ) ص ٣٦١ - ٣٦٤ .

عبد الرزاق الهلالي

« حول ظاهرة الارتجال أبو عامر بن شهيد شاعر مرتجل من الأندلس » . البلاغ ، ع ٧ ( ١٩٧٥ ) ص ٥٣ - ٥٩ .

( هـ ) - ابن زيدون

أحمد أحمد بدوي

« بين شوقي وابن زيدون » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٦ ( اغسطس ١٩٦٤ ) ص ٧ - ١١ + س ٢٢ ، ع ١٠٨٤ ( اكتوبر ١٩٦٤ ) ص ١٠ - ١٣ .

البير مطلق

« مبنى الرسالة في نثر ابن زيدون وشعره » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٢٢ - ٣٦ .

باقر سماكة

« ابن زيدون شاعر الحب الخالد - تحية لمهرجان ابن زيدون الذي أقيم في الرباط » . الأديب ، س ٣٦ ، ج ١ - ١٠ ( يناير - اكتوبر ١٩٧٧ ) ص ١٢ - ١٣ .

تمام حسان

« شاعرية ابن زيدون في ضوء منهج

مستحدث » . الكتاب ( بغداد ) ،

س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٩٥ - ١١٦ .

حبية البورقادية

« أبو الوليد بن زيدون وذكره الالفية » ٣٩٤ - ١٣٩٤ هـ » . المناهل ، س ٢ ، ع ٢ ( مارس ١٩٧٥ ) ص ١٨٥ - ١٩٠ .

خالد الصوفي

« الجانب السياسي في حياة ابن زيدون » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٣١٦ - ٣٣٢ .

سلمى الحفار الكزبري

« أثر ولادة في حياة ابن زيدون وفته » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٣٠١ - ٣١٥ .

شوقي ضيف

« الإيقاع الموسيقي في شعر ابن زيدون » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني ، كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٤ - ١٤ .

عبد الله الطيب

« من غريب ابن زيدون » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ١٤٠ - ١٥٥ .

عبد الجليل عبد الرضا الراشد

« عصر ابن زيدون - دراسة تاريخية » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ٢١٦ - ٢٣٨ .

عبد الرحمن الفاسي

« البطشة الكبرى من أبي القاسم القاضي  
إلى أبي القاسم المعتمد وبين ابن زيدون  
وابن عمار » ، المجمع العراقي ،  
مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ ( تشرين  
الأول ١٩٨١ ) ص ٤٠١ - ٤٣٦ +  
مج ٣٣ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٢ )  
ص ١٥٤ - ٢٠٣ .

عبد العزيز سالم

« تحقيق أساء قصور بن عباد باشبيلية  
الواردة في شعر ابن زيدون » . أوراق ،  
ع ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٩ - ٤٩ .

عثمان الكعالك

« بين ابن زيدون الأندلسي وبتراكره  
الأبطلاني » . الكتاب ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ١٦٨ - ١٧٨ .

\* « قصيدة لابن زيدون » . الأديب ،  
س ٢٠ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦١ )  
ص ٢٦ .

كامل كيلاني

« ديوان ابن زيدون » . المقتطف ،  
ج ٨١ ( ١٩٣٢ ) ص ٣٦٣ .

محسن جمال الدين

« صورة ابن زيدون في الأدب العربي  
الحديث - القسم الأول » . البيان  
( الكويت ) ، س ١٢ ، ع ١٣٧  
( اغسطس ١٩٧٧ ) ص ٣٤ - ٤١ .

- « صورة ابن زيدون في الشعر العربي  
الحديث - القسم الثاني » . البيان  
( الكويت ) ، س ١٢ ، ع ١٣٨  
( سبتمبر ١٩٧٧ ) ص ٣٤ - ٤٠ .

محمد بن تاويت الطبخي

« نظرة على ابن زيدون في شعره » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -

عبد العزيز أحمد الرفاعي

« تلميحات شواهد ابن زيدون » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ١٥٦ - ١٦٧ .

عبد العزيز بن عبد الله

« ابن زيدون الشاعر الفيلسوف » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ١٥ - ٢١ .

- « ابن زيدون فيلسوف الشعراء -  
مقارنات مع ابن الخطيب صوفي  
الأندلسي وشاعرها » . الثقافة العربية  
( القاهرة ) ، ع ٥ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٠٥ - ١١٤ .

١٢ ( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٢٦٧ - ٣٠٠ .

محمد الحسنائي

« دراسة قصيدة لابن زيدون » .  
الأديب ، س ٢٠ ، ج ٤  
( ابريل ١٩٦١ ) ص ٢٧ - ٣١ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

« ابن زيدون » . العربي ، ع ١٥٦  
( ١٩٧١ ) ص ٨٨ - ٩٦ .

محمد رشدي الحكيم

« ابن زيدون وابن جهور » . المقتبس ،  
مج ٦ ( ١٩١١ ) ص ٥٤٢ .

محمد رضوان الداية

« ابن زيدون : محاولة لاعادة النظر في  
دراسة شخصيته وشعره » . الكتاب  
( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢  
( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ )  
ص ٦١ - ٧١ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« محنة ابن زيدون كما يصورها في  
شعره » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ،  
ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني ، كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ٣٧ - ٤٨ .

محمد مفتاح

« وجهة نظر في غزل ابن زيدون » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ٣٣٣ - ٣٥٠ .

محمد مهدي البصير

« ابن زيدون » . المعلم الجديد ، ع ١  
( ١٩٤٠ ) ص ٢٤ - ٣٢ .

مختار الوكيل

« ابن زيدون ومعارضوه » . الكتاب  
( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢  
( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ )  
ص ١١٧ - ١٢٤ .

مصطفى الريس

« النثر الفني عند ابن زيدون » .  
الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٤٣ ( يناير  
( ١٩٦٤ ) ص ٢٤ - ٢٦ .

مصطفى الشكعة

« قراءة مستأنية لنثر ابن زيدون » .  
الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ -  
١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ٧٢ - ٩٤ .

مدوح حقي

« ابن زيدون تحت أضواء التحليل  
النفسي » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ،  
ع ١١ - ١٢ ( تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥ ) ص ١٣٢ - ١٣٩ .

ناصر الدين الأسد

« ليس في شعر ابن زيدون » . الكتاب  
( بغداد ) ، س ٩ ، ع ١١ - ١٢  
( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٥ )  
ص ٤٩ - ٦٠ .

- « من وحي مهرجان ابن زيدون مهداة

إلى الأديب الوزير الأستاذ محمد أبا  
حنيني . المناهل ، س ٣ ، ع ٥  
(مارس ١٩٧٦) ص ٢٢ - ٢٣ .

#### وليم الخازن

« ابن زيدون في مقاييس الشعر العربي  
الجديد » . الكتاب (بغداد) ، س ٩ ،  
ع ١١ - ١٢ (تشرين الثاني - كانون  
الأول ١٩٧٥) ص ٣٧٦ - ٤٠٣ .

#### (و) - المعتمد بن عباد

##### ابراهيم حركات

« حياة المعتمد بن عباد في الأندلس  
كشاعر » . دعوة الحق ، س ٨ ، ع ٨  
(جوان ١٩٦٥) ص ٤١ - ٥٠ .

##### جبرائيل جبور

« المعتمد بن عباد الملك الشاعر » .  
الأبحاث ، ج ١٦ (١٩٦٣)  
ص ١٨٥ - ٢١٦ .

##### جودت الركابي

« المعتمد بن عباد : الأمير الشاعر  
الأندلسي » . العربي ، ع ١٩  
(١٩٦٠) ص ٥٣ - ٥٧ .

##### عبد الرحمن الفاسي

« ذيل وتعليق حول « قضية المعتمد بن  
عباد » . المناهل ، س ١ ، ع ١  
(نوفمبر ١٩٧٤) ص ٢٢٦ - ٢٣٨  
+ س ٢ ، ع ٢ (مارس ١٩٧٥)  
ص ٣٣٤ - ٣٥٢

+ س ٢ ، ع ٣ (يونيو ١٩٧٥)  
ص ٣٤٠ - ٣٦١

+ س ٢ ، ع ٤ (نوفمبر ١٩٧٥)  
ص ٢٨٧ - ٣١٥

+ س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦)  
ص ٣٤٣ - ٣٦٩

+ س ٣ ، ع ٦ (مارس ١٩٧٦)  
ص ٤٦٦ - ٤٧٥

+ س ٤ ، ع ٨ (مارس ١٩٧٧)  
ص ٣٥١ - ٣٧١

+ س ٤ ، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)  
ص ٣٢٤ - ٣٥٣

+ س ٥ ، ع ١٢ (يوليو ١٩٧٨)  
ص ٣٣٨ - ٣٧٧

+ س ٦ ، ع ١٦ (ديسمبر ١٩٧١)  
ص ٢٢ - ٣٨

##### عبد العلي الوزاني

« تأملات المعتمد بن عباد (مستوحاة من  
سيرته) » . المناهل ، س ٧ ، ع ١٨  
(يوليو ١٩٨٠) ص ١٥٢ - ١٨٦ .

##### عبد القادر زمامة

« المعتمد بن عباد » . البحث العلمي ،  
س ٤ ، ع ١١ - ١٢ (ماي /  
دجبر ١٩٦٧) ص ١٢٧ - ١٣٦ .

##### فاضل خلف

« أعوام الجد في حياة المعتمد بن عباد » .  
البيان (الكويت) ، س ٢ ، ع ٢٣  
(فبراير ١٩٦٨) ص ٤ - ٦ .

محمد خليفة التونسي

« المعتمد بن عباد / تأليف علي أدهم » .  
الكتاب العربي ، ع ٧  
( ديسمبر ١٩٦٤ ) ص ١٨ - ٢٧ .

ريزيتانو، امبرتو

« مع ابن حمديس الصقلي » . الفكر ،  
س ٧ ، ع ٦ ( مارس ١٩٦٢ )  
ص ٦٣ - ٧٠

محمد اليعلاوي

« ديوان المعتمد بن عباد / تحقيق رضا  
السويسي » . حوليات الجامعة  
التونسية ، ع ١٢ ، ( ١٩٧٥ )  
ص ٢٧٤ - ٢٨١ .

صادق كمونة

« ابن حمديس ( الصقلي ) » .  
الاعتدال ، س ٣ ، ع ٤٤  
( أيلول ١٩٣٥ ) ص ١٨١ - ١٨٤ +  
س ٣ ، ع ٤٥ ( تشرين الأول ١٩٣٥ )  
ص ٢٥٥ - ٢٥٨

محمود الحسنية

« المعتمد بن عباد ومعركة الزلاقة » .  
الأديب ، س ٢٩ ، ج ١٢  
( ديسمبر ١٩٧٠ ) ص ٣٤ - ٣٦ .

عبد الحميد الدجيلي

« ابن حمديس الصقلي » . البيان  
( النجف ) ، س ١ ، ع ١٦  
( شباط ١٩٤٦ ) ص ١٨ - ١٩ +  
س ١ ، ع ١٧ ( مارس ١٩٤٧ )  
ص ٧ - ٨ .

محي الدين حمادة

« المعتمد بن عباد » . التربية ، س ٨ ،  
ع ٣١ ( فبراير ١٩٧٩ ) ص ٧٨ - ٧٩ .

عصام عسيران

« عبد الجبار بن حمديس » . البيان  
( الكويت ) ، س ١ ، ع ٨ ( ١٩٦٦ )  
ص ٣٣ - ٣٥ .

( ز ) - ابن حمديس الصقلي

احسان عباس

« ديوان ابن حمديس / نقد محمود علي  
مكي » . الدراسات الاسلامية بمدريد ،  
مج ٩ - ١٠ ( ١٩٦١ - ١٩٦٢ )  
ص ٣٨٠ - ٣٨٣ .

عطية الشيخ

« الصقالبية في الرواية العربية » .  
الرسالة ، س ٣ ، ع ١٢٧  
( سبتمبر ١٩٣٥ ) ص ١٩٩٤ .

حارث طه الراوي

« ابن حمديس الصقلي الشاعر المصدر » .  
مجمع دمشق ، مج ٣٧ ( ١٩٦٢ )  
ص ٤٠٧ - ٤١٣

عيسى الناعوري

« مع ابن حمديس شاعر الحرقرة  
والحنين » . الحفجي ، س ١١ ، ع ١١  
( شباط ١٩٨٢ ) ص ٤٠ - ٤٢ .

محمد عبد الله عنان

« الصقلية في الرواية العربية وفي الدولة  
الأندلسية ». الرسالة ، س ٣ ،  
ع ١٢٦ (ديسمبر ١٩٣٥) ص ١٩٢٨ -  
١٩٣١  
+ س ٣ ، ع ١٢٧ (ديسمبر ١٩٣٥)  
ص ١٩٦٦ - ١٩٦٩  
+ س ٣ ، ع ١٢٨ (ديسمبر ١٩٣٥)  
ص ٢٠٣٣ .

عبد الرحمن جبير

« ابن خفاجة ». الثقافة ، س ٢ ،  
ع ٥٧ (يناير ١٩٤٠) ص ١٥ - ١٨ .  
- « الطبيعة في شعر ابن خفاجة » .  
الرسالة ، س ١ ، ع ٢٣  
(ديسمبر ١٩٣٣) ص ٢٢ - ٢٤ +  
س ١ ، ع ٢٤ (ديسمبر ١٩٣٣)  
ص ٢٢ - ٢٣ .

محمد رضوان أحمد

« ابن خفاجة الأندلسي أحد الشعراء  
المغمورين ». المقتطف ، ج ١١٦  
(١٩٥٠) ص ٣٣٣ ج ١١٧ (١٩٥٠)  
ص ٦٠ .

محمد مجيد السعيد

« ابن حمديس الصقلي في المهجر » .  
آداب البصرة ، س ٥ ، ع ٧ (١٩٧٢)  
ص ١٣٦ - ١٤٤ .

محمد مهدي البصير

« ابن خفاجة الأندلسي ». المعلم  
الجديد ، س ٤ ، ع ١٤ (١٩٣٩)  
ص ١٧ - ٢٤ .

محمد الهادي العامري

« الشعر الصقلي بالساحل ». الفكر ،  
س ١٣ ، ع ٥ (فيفري ١٩٦٨)  
ص ٥٢ - ٥٨ .

(ح) - ابن خفاجة

الشاذلي بو يحيى

« حياة وآثار الشاعر الأندلسي ابن  
خفاجة / تأليف حمدان حجاجي » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣  
(١٩٧٦) ص ٢٤١ - ٢٤٩ .

أنيس المقدسي

« مأساة ابن الخطيب أديب الأندلس » .  
المعرفة ، س ٣ ، ع ٢٦  
(نيسان ١٩٦٤) ص ٦٧ - ٧٣ .

روكس بن زائد العزيزي

« لسان الدين بن الخطيب ». المعرفة ،  
س ٢ ، ج ٣٨ (آب ١٩٦٢) ص ١٢ -  
١٤

عبد الحميد الدجيلي

« ابن خفاجة الأندلسي ». الاعتدال ،  
س ٣ ، ع ٢٤ (تموز ١٩٣٥) ص ٨٩ -  
٩٦ .



عبد الله كنون

« لسان الدين بن الخطيب : الكاتب  
الساخر » . البحث العلمي ، س ١ ،  
ع ٢ ( ماي / غشت ١٩٦٤ )  
ص ١٢٣ - ١٣٣ .

عبد اللطيف عبد الحليم

« الإحاطة في أخبار غرناطة / تأليف  
لسان الدين بن الخطيب » . أوراق ،  
ع ٤ ( ١٩٨١ ) ص ٤٩ - ١١٠ .

محمد عبد الله عنان

« ابن الخطيب : أمام في النزجل » .  
العربي ، ع ١٠٣ ( ١٩٦٧ ) ص ٤٧ -  
٤٩ .

- « ابن الخطيب سياسي وشاعر  
وفيلسوف » . الكاتب المصري ،  
مج ٧ ، ع ٢٦ ( نوفمبر ١٩٤٧ )  
ص ٣٩٤ - ٤٠١ .

محمد علي الطنطاوي

« ذو الوزارتين لسان الدين بن  
الخطيب ٧١٣ - ٧٧٦ هـ » . الزهراء ،  
مج ٥ ، ج ١ ( ربيع الأول ١٣٤٧ هـ )  
ص ٥٩ - ٦٥ .

محمد كمال شبانة

« معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار /  
لسان الدين بن الخطيب » . تراث  
الانسانية ، مج ٤ ، ص ٢٨٨ - ٣٠٨ .

ناجي جواد

« لسان الدين بن الخطيب » . الأديب ،

س ٢٧ ، ج ١٠ ( أكتوبر ١٩٦٨ )  
ص ٢٠ - ٢٣ .

(ي) - الغزال

حكمت علي الأوسي

« يحيى بن الحكم الغزال سفير الأندلس  
وشاعرها الواقعي ( ١٥٠ - ٢٥٠ هـ )  
٧٦٤ - ٨٦٤ م » . المجمع العراقي ،  
مج ٢١ ( ١٩٧١ ) ص ١٩٦ - ٢١٣ .

عبد القادر زمامة

« شاعر الأندلس يحيى بن حكم البكري  
الغزال ( ١٥٦ هـ - ٢٥٠ هـ ) -  
( ٧٧٢ م - ٨٦٤ م ) » . المورد ، مج ٨  
ع ٢ ( صيف ١٩٧٩ ) ص ٦٦ - ٧٣ .

- « يحيى بن حكم البكري الغزال  
( ١٥٦ هـ - ٢٥٠ هـ ) = ( ٧٧٢ م -  
٨٦٤ م ) » . المناهل ، س ٢ ، ع ٤  
( نوفمبر ١٩٧٥ ) ص ١٤٩ - ١٦٥ .

(ك) - ابن قزمان

حسين نصار

« معلومات جديدة عن ابن قزمان » .  
الثقافة ، س ٩ ، ع ٤٦٥  
( نوفمبر ١٩٤٧ ) ص ١٤ - ١٦ +  
س ٩ ، ع ٤٦٦ ( ديسمبر ١٩٤٧ )  
ص ١٦ - ٢٨ .

عبد العزيز الأهواني

« النزجل في الأندلس / نقد حسين

مؤنس» . الدراسات الاسلامية  
بمدريد ، ( ١٩٥٧ ) ص ٢٧٩ .

- « على هامش ديوان ابن قزمان » .  
الدراسات الاسلامية بمدريد ، مج ١٧  
( ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ) ص ١٨٣ - ٢٤٥

مج ١٨ ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ١٧ -  
٧٧

مج ١٩ ( ١٩٧٦ - ١٩٧٨ ) ص ٢١ -  
٦٠

## (ل) - أدباء آخرون

ابراهيم السولامي

« وطنية شاعر الحمراء » . الآداب  
والعلوم الانسانية ( فاس ) ٢ - ٣  
( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ) ص ٢٣ - ٣٢ .

إحسان عباس

« ديوان الرصافي البلنسي أبي عبيد الله  
محمد بن غالب / نقد محمود علي  
مكي » . الدراسات الاسلامية بمدريد ،  
مج ٩ - ١٠ ( ١٩٦١ - ١٩٦٢ )  
ص ٣٨٣ - ٣٨٦ .

بلا ، شارل

« عبد الجليل بن وهبون المرسى شاعر  
اندلسي متشائم » . الدراسات  
الاسلامية مج ٧ ، ع ٤ ( ديسمبر  
١٩٧٢ ) ص ٣٢ - ٤٧ .

« عبد الجليل بن وهبون المرسى شاعر  
اندلسي متشائم » . الفيصل ع ٢٥  
( يونيو ١٩٧٩ ) ص ٥٠ - ٥٣ .

حسن الطرييق

« المرابطون بالأندلس من خلال ديوان  
الأعمى التطيلي » . المناهل س ٥ ،  
ع ١١ ( مارس ١٩٧٨ ) ص ٣٦٦ -  
٣٨٩ .

ريزيتانو ، امبرتو

« شعر البلنوي أبو الحسن علي بن  
عبدالرحمن الصقلي » . حوليات آداب  
عين شمس مج ٥ ( ١٩٥٩ ) ص ١٣٢ -  
٢٠٨ .

سامي الكيالي

« الصنوبري » . الكتاب س ٥ ،  
مج ٩ ، ج ٩ ( نوفمبر ١٩٥٠ )  
ص ٧٨٢ - ٧٨٧ .  
+ س ٢٦ ، مج ١٠ ، ج ٣ ( مارس  
١٩٥١ ) ص ٣٠٣ - ٣٠٦ .

عبدالله كنون

« قصيدة الواعظ الأندلسي » . المناهل  
س ٣ ، ع ٦ ( يوليو ١٩٧٦ ) ص ٢٥ -  
٣٤ .

عبدالرحمن البرقوقي

« قصة الفتح بن خاقان » . الرسالة  
س ٣ ، ع ١٢٥ ( نوفمبر ١٩٣٥ )  
ص ١٨٩٧ - ١٩٠٠ .  
+ س ٣ ، ع ١٢٩ ( ديسمبر ١٩٣٥ )  
ص ١٩٣٧ - ١٩٣٩ .  
+ س ٣ ، ع ١٢٧ ( سبتمبر ١٩٣٥ )  
ص ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

+ س ٣ ، ع ١٢٩ (ديسمبر ١٩٣٥)  
ص ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ .

عبد السلام المراسي

« ابن اللبانة » . البحث العلمي س ١ ،  
ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)  
ص ٢٤٥ - ٢٥٣ .

+ س ١ ، ع ٣ (شتبر - دجنبر ١٩٦٤)  
ص ٢١٣ - ٢٤٠ .

عبد العظيم علي قناوي

« من الأدب الأندلسي ، خالد  
الأندلسي » . صحيفة دار العلوم  
س ٦ ، ع ٢ (اكتوبر ١٩٣٩)  
ص ٨٦ - ٧٩ .

عبد القادر زمامة

« أبو الوليد بن الأحرر » . البحث العلمي  
س ١ ، ع ٢ (ماي / غشت ١٩٦٤)  
ص ٢٥٤ - ٢٦٧ .

- « شعر أبي الوليد بن الأحرر » . الآداب  
والعلوم الانسانية (فاس) س ١ ، ع ١  
(١٩٧٨) ص ٥٧ - ٨٢ .

- « من آثار المؤرخ الأديب أبي الوليد ابن  
الأحرر (نثر الجمان في شعر من نظميني  
وايه الزمان) » . المناهل س ١ ، ع ١  
(نوفمبر ١٩٧٤) ص ١٥١ - ١٧٤ .

- « نص اندلسي لم ينتشر : قصيدة ابن  
عبيدس يستنجد فيها بابن الأحرر لانقاذ  
مدينة جيان » . المناهل (الرباط -

المغرب) س ١٠ ، ع ٢٦ (مارس  
١٩٨٣) ص ٢٩١ - ٢٩٨ .

عيسى ميخائيل سابا

« أدب ولادة ابنة المستكفي والراغبين  
فيها » . الأديب س ٨ ، ج ١٠ (تشرين  
الأول ١٩٤٩) ص ٢٢ - ٢٣ .

غومس ، غرسية اميليو

« منتخبات من شعر ابن الزقاق » .  
الدراسات الاسلامية بمدير مج ٤  
(١٩٥٦) ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

محسن جمال الدين

« اندلسيون منسيون ، الشاعر المصحفي  
ومأساة حياته » . البلاغ ع ٧ (١٩٧٣)  
ص ٤٨ - ٥٢ .

+ ع ٨ (١٩٧٣) ص ٣٠ - ٣٧ .

- « ديوان سعد الدين بن عربي الأندلسي  
شاعر الحرف والصناعات » .  
المورد مج ٢ ، ع ٢ (١٩٧٣)  
ص ٢٢٥ - ٢٣٢ .

محمد عبدالغني حسن

« ابن سعيد المغربي : الأديب المؤرخ  
الرحالة المترجم » . الأديب س ٢٩ ،  
ج ١ (يناير ١٩٧٠) ص ٢ - ٥ .

- « علي بن هذيل : الأديب الأندلسي  
المجهول » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٩  
(يناير ١٩٥١) ص ٨ - ١٠ .

+ س ١٣ ، ع ٦٣٢ (فبراير ١٩٥١)  
ص ١٠ - ١٣ .

محمد عبدالمنعم الخفاجي

« شاعر من الأندلس » . دعوة الحق

س ٨ ، ع ٢ ( دجنبر ١٩٦٤ ) ص ٣٥ - ٣٧ .

محمد قوبعة ( محقق )

« أشعار لابن سهل الاسرائيلي لم

تنشر » . حوليات الجامعة التونسية

ع ١٩ ( ١٩٨١ ) عدد خاص .

محمد مجيد السعيد

« ابن زهر الحفيد الأندلسي - حياته ،

شعره ، موشحاته » . المورد مج ٩ ،

ع ٢ ( صيف ١٩٨٠ ) ص ١١ - ٢٦ .

- « ديوان المعتضد بن عباد » . المورد

مج ٥ ، ع ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ١٠٥ -

١١٨ .

محمد الهادي الطرابلسي

« شعر ابن حزم » . حوليات الجامعة

التونسية ع ٩ ( ١٩٧٢ ) ص ١٥١ -

١٧٦ .

منجد مصطفى بهجت

« ابن جبير الأندلسي شاعراً » . آداب

الرافدين ع ٩ ( أيلول ١٩٧٨ )

ص ٤٥٩ - ٥٢٦ .

( م ) - الموشحات

إبراهيم قطان

« الرئيس بن زمرك : شاعر الموشحات

الأندلسية » . العربي ع ٤٦ ( ١٩٦٢ )

ص ١٠٨ - ١١٣ .

أحمد هيكل

« عروض الموشحات والعروض

الاسباني / تأليف اميليو جارثيا

جومت » . الدراسات الاسلامية بمدريد

مج ١٨ ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ٢١٩ -

٢٢١ .

بطرس البستاني

« الموشحات الأندلسية » . المشرق

مج ٣٣ ( ١٩٣٥ ) ص ٣٦٨ - ٣٨٠ .

توفيق الضوي

« الموشح » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٩

( يوليو ١٩٣٧ ) ص ١١٠٢ - ١١٠٣ .

جرير أبو حيدر

« أضواء جديدة على دور الخرجة في

الموشح » آفاق عربية س ٣ ، ع ٦

( شباط ١٩٧٨ ) ص ١٠٤ - ١٠٩ .

جودت الركابي

« الموشحات الأندلسية : خلقتها الحياة

الناعمة » . العربي ع ٨ ( ١٩٥٩ )

ص ١٠٤ - ١٠٧ .

حكمت علي الأوسي

« اراء في الموشح » . المجمع العراقي

مج ١٨ ( ١٩٦٩ ) ص ٢٠٩ - ٢٢٤ .

رضا محسن القريشي

« موشحات مطويات / ابن سناء

الملك » . آداب ( بغداد ) ع ٢٢ ( شباط ١٩٧٨ ) ص ٢١١ - ٢٣٩ .

سامي الدهان

« الموشحات الأندلسية / تأليف فؤاد رجائي » . مجمع دمشق مج ٣١ (١٩٥٦) ص ٣٢٥ - ٣٢٧ .

سامي مكي العاني

« الموشحات الأندلسية » . آداب المستنصرية ع ٣ (١٩٧٨) ص ١٩١ - ٢٢٢ .

شفيق جبري

« دار الطراز في عمل الموشحات / تأليف ابن سناء الملك . تحقيق جودة الركابي » . مجمع دمشق مج ٢٦ (١٩٥١) ص ٢٩٤ - ٢٩٧ .

عدنان آل طعمة

« الموشح الأندلسي قضايا وتطوره » . آفاق جامعية س ٣ ، ع ٣ (١٩٧٩) ص ٣٨ - ٣٩ .

فؤاد افرام البستاني

« تعاون الشعر والموسيقى في نشأة الموشحات الأندلسية » . المشرق مج ٣٦ (١٩٣٨) ص ٤٩٩ - ٥٠٨ .

محمد جليل مصطفى

« نظرة في الموشح الأندلسي » . الفصل س ٥ ، ع ٥٦ ( كانون الأول ١٩٨١ ) ص ٧٤ - ٨١ .

محمد رجب البيومي

« تأثير الأزجال والموشحات في شعراء التروبادور » . الأديب س ٢٤ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٦٥ ) ص ٢ - ٦ .  
- « لماذا أضعف تأثير الموشحات في الأدب العربي » . الأديب س ٢٤ ، ج ١ ( فبراير ١٩٦٥ ) ص ١٥ - ٢٠ .

محمود الحسنية

« التوشيح الأندلسي » . الأديب س ٣١ ، ج ٣ ( مارس ١٩٧٢ ) ص ٢٧ - ٢٩ .

مصطفى عوض

« فن التوشيح / نقد محمود علي مكي » . الدراسات الإسلامية بمدرسة مج ٩ - ١٠ ( ١٩٦١ - ١٩٦٢ ) ص ٤١٣ - ٤١٧ .

مقداد رحيم

« الموشحات الأندلسية وعلاقتها بالغناء » . آفاق عربية ع ٩ ( مائس ١٩٨٤ ) ص ٨٢ - ٨٥ .

- « الموشحات في بلاد المشرق » . الحياة الثقافية ع ٣٠ (١٩٨٤) ص ١٨٢ - ١٨٧ .

موسى سليمان

« الموشحات الأندلسية » . الأديب س ٢٣ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦٤ ) ص ٨ - ٩ .

## (ن) - تأثير الأدب الأندلسي في الأشعار الأوربية

أحمد درويش

« قضية التأثير العربي على شعراء  
التروبادور ». البيان ( الكويت )  
س ١٣ ، ع ١٤٨ ( تموز ١٩٧٨ )  
ص ٢٢ - ٢٤ .

أحمد مكي الطاهر

« التروبادور شعراء أورييون تأثروا  
بالشعر العربي ». آفاق عربية س ١ ،  
ع ١٠ ( حزيران ١٩٧٦ ) ص ٦٨ -  
٧٤ .

بروفنسال ، ليفي

« الشعر العربي في الأندلس وأثره في  
الشعر الأوربي / صديق شيبوب » .  
الكتاب س ٢ ، مج ٤ - ج ٧ ( مايو  
١٩٤٧ ) ص ١٠٣١ - ١٠٤٤ .

بيريس ، هنري

« الشعر الأندلسي وتأثيره في شعر  
المطربين التروبادور ». الموسيقى العربية  
ع ٣ ( تشرين الأول ١٩٨٣ )  
ص ١١٩ - ١٢٥ .

حسين مؤنس

« الأشعار الأندلسية وأثرها في الأشعار  
الأوربية - رأي المدرسة الإسبانية » .  
الثقافة س ٧ ، ع ٣٦٤ ( ديسمبر  
١٩٤٥ ) ص ١٨ - ٢٠ .

- ع ٣٦٥ ص ١٩ - ٢٠ .
- ع ٣٦٦ ص ١٨ - ١٩ .
- ع ٣٦٨ ص ١٤ - ١٥ .
- ع ٣٦٩ ص ١٨ - ١٩ .
- ع ٣٧٠ ص ١٨ - ١٩ .
- ع ٣٧١ ص ١٦ - ١٧ .
- ع ٣٧٣ ص ١٤ - ١٧ .

الطاهر أحمد مكي

« العلاقة بين الشعر الأندلسي وشعر  
التروبادور ». آفاق عربية س ٨ ، ع ٦  
( شباط ١٩٨٣ ) ص ٢٧ - ٣٣ .

غومز ، غرسيه اميليو

« الشعر الغنائي الأندلسي وظهور الشعر  
الغنائي الروماني / ترجمة محمد العربي  
عبدالرزاق ». الفكر س ٨ ، ع ٣٤  
( ديسمبر ١٩٦٢ ) ص ١٨ - ٣١ .

كانتيرا ، فرانيسكو

« الأغنية المستعربية / نقد حسين  
مؤنس ». الدراسات الاسلامية بمدير  
مج ٥ ( ١٩٥٧ ) ص ٢٨٦ .

لطفی عبدالبديع

« التروبادور غرسية فرننث ، البيئة  
الاسلامية في حياته وشعره » .  
الدراسات الاسلامية بمدير مج ٢  
( ١٩٥٤ ) ص ٨٥ - ٩٢ .

لوباز ، لوس بارات

« النبوءة في الأدب الألمببادو -  
المورسكي للأندلس من خلال مخطوطة  
بالمكتبة الوطنية بباريس / ترجمة  
عبدالجليل التميمي » . المجلة التاريخية  
المغربية س ٨ ، ع ٢١ - ٢٢ ( أبريل  
١٩٨١ ) ص ٥٠ - ٦١ .

محمد الفاسي

« تأثير الشعر العربي بالأندلس في الآداب

الغربية » . المناهل س ٨ ، ع ٢٠  
( مارس ١٩٨١ ) ص ١٤٠ - ١٥٠ .

ناجيه المراني

« الحب بين تراثين : التروبادورز  
الفرنسيون والعشاق العذريون » .  
الآداب س ٢٢ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٤ )  
ص ١٤ - ١٦ ، ٦٤ .  
+ س ٢٢ ، ع ٩ ( أيلول ١٩٧٤ )  
ص ٢٧ - ٣٢ .

## الأدب في المغرب

أحمد مفدي

« الخصائص الشعرية والفنية للمدرسة  
المعينية ». الآداب والعلوم الانسانية  
(فاس) ٢٤ - ٣ (١٩٧٩ - ١٩٨٠)  
ص ١٩٠ - ٢٠٨ .

شكري فيصل

« النبوغ المغربي في الأدب العربي /  
تأليف عبدالله كنون ». مجمع دمشق  
مج ٣٨ (١٩٦٣) ص ٥٠٨ - ٥١٣ .

طه الحاجري

« ابن رشيق : من أعلام الأدب في  
المغرب العربي ». العربي ع ٦٣  
(١٩٦٤) ص ٥٨ - ٦٤ .

جمال الدين الرمادي

« الشاعر الرمادي متبني الغرب » .  
الثقافة س ١٢ ، ٦٢٨ (يناير ١٩٥١)  
ص ١٣ - ١٥ ، ٣٠ .

عباس الجاروي

« الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان  
الموحدي - عصره - حياته - شعره » .  
دعوة الحق س ٨ ، ع ٦٤ - ٧ (ابريل -  
ماي ١٩٦٥) ص ٨٠ - ٨٥ .

\* « ديوان ابن قلافس الاسكندري » .  
العرب س ١٨ ، ج ١ ، ٢ (ابريل /  
مايو ١٩٨٣) ص ١٣٦ - ١٣٧ .

رياض المرزوقي

« ملاحظات حول تأثير الأدباء التونسيين  
بالأدب الأندلسي » . أعمال الملتقى  
الثالث التونسي الاسباني - قرطاج  
(١٩٧٧) ص ١٥٩ - ١٧٤ .

- « الشعر المغربي في مرحلة النهضة » .  
المناهل س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦)  
ص ٩١ - ١١٧ .

- « المولد النبوي في الأدب المغربي » .  
المناهل س ٤ ، ع ٩ (يوليو ١٩٧٧)  
ص ٣٣ - ٥٦ .

- « من شعر ابن أبي الضياف » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣  
(١٩٧٦) ص ٢١١ - ٢٢٤ .

- « نشأة الأدب العربي في المغرب ظروفها



ومظاهرها . المناهل س ٢ ، ع ٢٤  
( مارس ١٩٧٥ ) ص ١٠٣ - ١٣٨ .

عبدالله أحمد شباط

« الكوراني شاعر الموحدين » . البيان  
( الكويت ) س ٥ ، ع ٤٩ ( نيسان  
١٩٧٠ ) ص ٥٨ - ٦٠ .

عبدالله كنون

« أنجم السياسة وقصائد أخرى - تائية  
أبي اسحاق الالبيري في العلم  
والزهد » . مجمع دمشق مج ٤٩  
( ١٩٧٤ ) ص ٢١ - ٣٣ .

- « انجم السياسة وقصائد أخرى -  
القصيدة الشقراطية في مدح  
المصطفى » . مجمع دمشق مج ٥٤  
( ١٩٧٩ ) ص ٨٦ - ١٠٦ .

- « انجم السياسة وقصائد أخرى -  
قصيدة الواعظ الأندلسي في مناقب  
عائشة الصديقية » . مجمع دمشق  
مج ٤٨ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٤٧ - ٧٥٦ .

- « سابق البربري شاعر من المغرب  
عاش في الشام » . مجمع دمشق مج ٤٤  
( ١٩٦٩ ) ص ١٨ - ٤٤ .

- « قصة الأدب في المغرب » . مجمع  
دمشق مج ٣٨ ( ١٩٦٣ ) ص ٣٠ - ٣٥ .

عبدالعزیز نبوي

« من تاريخ الأدب المغربي القديم : ابن  
رشيقي القيرواني شاعرا » . الثقافة

( الجزائر ) س ٩ ، ع ٤٩ ( يناير - فبراير  
١٩٧٩ ) ص ٥٣ - ٦٦ .

عبدالكريم التواتي

« الأوضاع الثقافية والأدبية لعهد  
المرابطين / أبو زكريا يحيى بن  
الزيتوني » . دعوة الحق س ٢٣ ، ع ٢٤  
( جمادى الأول ١٤٠٢ هـ ) ص ٥٥ -  
٥٨ .

- « فاس مدينة الشعر والشعراء » . دعوة  
الحق س ١٥ ، ع ٣ ( ماي ١٩٧٢ )  
ص ١١٥ - ١٢٠ .

عثمان بن خضراء

« اين كنوز الأدب المغربي ؟ » . العربي  
ع ٢٦٧ ( ١٩٨١ ) ص ٥٣ - ٥٧ .

فرناندو ، بلدرامامرتينث

« كناش الحائث أو مجموعة اغاني مغربية  
من القرن الثاني عشر الهجري » .  
الدراسات الاسلامية بمدير مج ١٣  
( ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ) ص ١٩٤ - ١٩٧ .

قمر كيلاني

« ملتقى ابن رشيقي في القيروان ٢٤ إلى  
٢٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ » . الموقف  
الأدبي س ٧ ، ع ٨١ ( كانون الثاني  
١٩٧٨ ) ص ١١٤ - ١١٨ .

مالكة العاصمي

« الاحباط الاجتماعي في شخصية شاعر  
الخمراء ( أمير الشعراء بالمغرب ) » .

المناهل س ٧ ، ع ١٧ (مارس ١٩٨٠)  
ص ٣٠٠ - ٣٢٦ .

محمد الأخضر

« الأدب المغربي على عهد الدولة العلوية  
العصر الأول (١١٣٩ - ١١٧١ =  
١٧٢٧ - ١٧٥٧) » . المناهل س ١ ،  
ع ١ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ٢١٦ -  
٢٢٥ .

- « الحياة الأدبية في المغرب على عهد  
الدولة العلوية (١٠٧٥ - ١٣١١ /  
١٦٦٤ - ١٨٩٤) » . البحث العلمي  
س ١٤ ، ع ٢٨ (يوليوز / دجنبر  
١٩٧٨) ص ٣٩٠ .

محمد بن تاويت الطنجي

« أدب الدولة المرابطية والدولة  
الموحدية » . البحث العلمي س ١ ،  
ع ٢٤ (ماي / غشت ١٩٦٤)  
ص ١٣٤ - ١٤٩ .

- « مبادئ التشيع في الأدب  
الموحدي » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٤  
(يناير ١٩٦٥) ص ٩٠ - ٩٢ .

محمد حجي

« الحركة الفكرية في المغرب في عهد  
- السعديين » . الآداب والعلوم الإنسانية  
(جامعة محمد الخامس) ع ١ - يناير  
١٩٧٧) ص ٢٨١ - ٢٨٤ .

محمد الطالبي

« عود إلى أبي اسحاق ابراهيم بن القاسم

الرقيق أو ابن الرقيق » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ٩ (١٩٧٢)  
ص ٥١ - ٥٧ .

محمد العمري

« الثقافة والأدب في المغرب ما بين  
منتصفي القرنين ١٧ - ١٨ م » . الآداب  
والعلوم الإنسانية (فاس) ع ٧  
(١٩٨٣ - ١٩٨٤) ص ٢٦٩ - ٣٠٨ .

محمد الفاسي

« شعراء الملحون الدكاليون » . المناهل  
س ٩ ، ع ٢٤ (يوليو ١٩٨٢)  
ص ٢٠٤ - ٢٣٧ .

محمد الهادي العامري

« اعلام الأدباء وعباقرتهم بتونس : أبو  
الحسن حازم القرطاجني المتوفى بتونس  
سنة ٦٨٤ هـ » . الفكر س ٩ ، ع ٣  
(ديسمبر ١٩٦٣) ص ٣٤ - ٣٨ .

- « لغة الشعر ورسالته في أواسط العهد  
الحفصي بتونس » . الفكر س ٩ ، ع ٧  
(أفريل ١٩٦٤) ص ٦٤ - ٧٠ .

محمود شيت خطاب

« النبوغ المغربي في الأدب العربي /  
تأليف عبدالله كنون » . المجمع العراقي  
مج ١٣ (١٩٦٦) ص ٣٨٢ - ٣٨٨ .

محمود علي مكي

« الشاهرتي : شاعر المغرب العربي » .  
العربي ع ٥٣ (١٩٦٣) ص ٧٨ - ٨٥ .

## منير القاضي

« أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله ونصوصه العربية / محمد رضا الشبّبي ». المجمع العراقي مج ٨ (١٩٦١) ص ٤٠٤ - ٤٠٧ .

## نزار اباطة

« الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها / عباس الجراري ». مجمع دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٣٧٥ - ٣٧٧ .

## نفيصة بن طالب

« ابن حبوس شاعر الخلافة الموحدية ». الفصل س ٤ ، ع ٣٨ ( حزيان / تموز ١٩٨٠ ) ص ٥٦ - ٦١ .  
- « مالك بن المرحل أديب المرنيين ». الفصل ع ٢٣ ( إبريل ١٩٧٩ ) ص ١٠٦ - ١١٠ .

## نقولا زيادة

« ابن زاكور : شاعر المغرب ». العربي ع ٦٦ (١٩٦٤) ص ١٠٦ - ١١٠ .

## يوسف بكار

« نظرات في ( أدب المغاربة والأندلسيين ) ». الأعلام س ٤ ، ع ٦ (١٩٦٨) ص ٢٨ - ٣٧ .

## - ابن رشيق القيرواني

\* « تأليف ابن رشيق / عبد العزيز الراجكوتي ». الزهراء مج ١ ، ج ١٠ ( شوال ١٣٤٣ هـ ) ص ٦٢٢ - ٦٢٩ .

## خليل أحمد خليل

« جدلية الناقد والشاهد في تجربة ابن رشيق ». الباحث ( بيروت ) س ٤ ، ع ١ ( أيلول - تشرين أول ١٩٨١ ) .

## الشاذلي بويحيى

« شعر ابن رشيق ». حوليات الجامعة التونسية ع ٦ (١٩٦٩) ص ٦١ - ٧٧ .

## عبدعلي الودغيري

« حول آثار ابن رشيق ». المناهل س ٢ ، ع ٣ ( يونيو ١٩٧٥ ) ص ٢٩٢ - ٣٠٦ .

## علي دب

« ابن رشيق وابن شرف واتجاهاتهما الشعرية ». الفكر س ١٧ ، ع ٧ ( أفريل ١٩٧٢ ) ص ٥١ - ٦٣ .  
+ س ١٧ ، ع ٨ ( مايو ١٩٧٢ ) ص ٨٠ - ٨٨ .

## هلال ناجي

« ديوان ابن رشيق / تحقيق عبدالرحمن ياغي ». الأديب س ٣١ ، ج ٤ ( إبريل ١٩٧٢ ) ص ٤٠ - ٤٢ .

## فنون وموضوعات أدبية

أحمد الضبيب

« حول كتاب الأمثال المنسوب للقيالي » .  
العرب مج ٢ ، ج ١١ وجمادى الأولى  
١٣٨٨ هـ ( ص ١٠٥٦ - ١٠٥٦ .

+ مج ٢ ، ج ١٢ ( جمادى الآخرة  
١٣٨٨ هـ ) ص ١١٢٢ - ١١٢٣ .

أحمد عبدالرحيم أحمد عبد الرحمن

« الأمثال العربية مرت بمراحل ثلاث » .  
العربي ع ١٩١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٢٦ -  
١٣٠ .

أحمد عبدالغفور عطار

« أبناء هذه الأيام لا يعرفون الأمثال » .  
المجلة العربية مج ٥ ، ع ٤ ( تموز  
١٩٨١ ) ص ٣٠ - ٣١ .  
+ مج ٥ ، ع ٥ ( آب ١٩٨١ )  
ص ٦٠ - ٦١ .

- « كتاب الأمثال / تأليف أبو فيد  
مؤرج بن عمرو السدوسي . تحقيق أحمد  
محمد الضبيب » . قافلة الزيت  
مج ٢٠ ، ع ١١ ( ديسمبر ١٩٧٢ - يناير  
١٩٧٣ ) ص ١٨ - ٢١ .

(أ) - الأمثال والحكم

إبراهيم السامرائي

« في الأمثال العربية » . التراث الشعبي  
ع ٢ - ٣ ( ١٩٧٥ ) ص ١١ - ٤٨ .

أحمد أمين

« الأمثال في الأدب العربي » . الثقافة  
س ١١ ، ع ٥٦٢ ( أكتوبر ١٩٤٩ )  
ص ٥ - ٦ .

- « من الأقوال المأثورة في الأدب الغربي  
والعربي » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٧٢  
( فبراير ١٩٤٦ ) ص ٣ - ٤ .

+ ع ٣٧٣ ، ص ٥ - ٦ .

+ ع ٣٧٤ ، ص ٦ - ٧ .

+ ع ٣٧٥ ، ص ٥ - ٧ .

+ ع ٣٧٦ ، ص ٤ - ٥ .

+ ع ٣٧٧ ، ص ٨ - ١٠ .

أحمد الجندي

« كتاب الأمثال لأبي فيد مؤرج بن عمرو  
السدوسي / تحقيق أحمد محمد  
الضبيب » . مجمع دمشق مج ٤٦  
( ١٩٧١ ) ص ٧٨٦ - ٧٨٧ .

أحمد عقبات

« حياة الناس في أمثالهم » . مجمع  
القاهرة ج ٢٠ (١٩٦٦) ص ٩ - ١٤ .

أديبة الناصري

« الأمثال في كتاب ( المستطرف في كل فن  
مستطرف لأبي الفتح الأبهسي » .  
التراث الشعبي س ١٤ ، ع ٣ (١٩٨٣)  
ص ٧١ - ٧٨ .

\* « الأمثال والشعر الجاهلي / مولوي  
عبدالرحمن الدهلوي » . الزهراء  
مج ٥ ، ج ٢ - ٣ ( جهادى الأولى  
١٣٤٧ هـ ) ص ١٥٤ - ١٦٠ .

بروكلمان ، كارل

« المثل العربي » . البلاغ ع ٩ ( حزيران  
١٩٦٧ ) ص ٣٢ - ٤٢ .

جليل العطية

« أمثال عربية من القدس » . التراث  
الشعبي س ١٤ ، ع ١ (١٩٨٣)  
ص ٣٥ - ٤٦ .

حسن الجوخ

« الأمثال العربية الثرية في العصر  
الجاهلي وموقف الاسلام منها » . البيان  
( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٣٣ ( نيسان  
١٩٧٧ ) ص ٤ - ٨ .

حسني سيد لبيب

« مع أمثال العرب » . البيان  
( الكويت ) س ١٢ ، ع ١٤٠ ( تشرين  
ثاني ١٩٧٧ ) ص ٥٠ - ٥٢ .

حمد أبو صوفة

« الأمثال العربية مصادرها في التراث /  
مراجعة محمد خلد » . الأديب  
س ٤٣ ، ع ٥ - ٧ ( مايو - يوليو  
١٩٨٣ ) ص ٥٤ - ٥٥ .

سمير كاظم خليل

« مجمع الأمثال دراسة في منهجه وطائفة  
من أمثاله » . آداب المستنصرية ع ٧  
( ١٩٨٣ ) ص ٤٣ - ٨٤ .

- « مجمع الأمثال دراسة في منهجه وطائفة  
من أمثاله » . المورد مج ١٢ ، ع ٣  
( ١٩٨٣ ) ص ١٦١ - ١٧٨ .

شكري فيصل

« شعر الحكم والأمثال في الديوان  
العربي : ايضاح ودفاع » . التراث  
العربي س ٢ ، ع ٤ ( آذار ١٩٨١ )  
ص ١٧٥ - ١٨٠ .

صالح مهدي العزاوي

« مع الأمثال العربية ، مدخل  
فولكلوري » . التراث الشعبي ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ٥ - ١٦ .

صباح محمود الحلي

« الأمثال المناخية العربية عند الميداني » .  
التراث الشعبي ع ٩ ( ١٩٧٠ ) ص ٢٦ -  
٤٣ .

صفاء خلوصي

« الأمثال عند العرب وعند الافرنج » .  
العربي ع ٨٦ ( ١٩٦٦ ) ص ٥١ - ٥٤ .

- « دراسة في الأمثال العربية القديمة » .  
الأستاذ مج ١٤ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٦٦ -  
١٩٦٧ ) ص ٧٤ - ١٠٦ .

صفوت كمال

« التواصل الثقافي في الأمثال العربية » .  
التراث الشعبي ع ٦٥ ( ١٩٨٣ )  
ص ١٢٩ - ١٤١ .

عبد الله فكري ( جامع )

« نظم اللآل في الحكم والأمثال » .  
التراث العربي ع ٤ ، س ٢ ( آذار  
١٩٨١ ) ص ١٨١ - ٢٣٦ .

عبدالرحمن التكريتي

« مصادر الميداني في كتابه ( مجمع  
الأمثال ) » . المورد مج ٣ ، ع ٣  
( ١٩٧٤ ) ص ٩٩ - ١٢٢ .

+ مج ٣ ، ع ٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١١ -  
٣٢ .

عبدالرحمن عبد الجبار طالب

« من أمثال بغداد في العهد العباسي » .  
سومر مج ٣٢ ( ١٩٧٦ ) ص ٢٣٧ -  
٣٣٨ .

عبدالفتاح محمد سلامة

« الأمثال العربية من المنظور الأدبي » .  
القافلة مج ٣٣ ، ع ٣ ( نوفمبر - ديسمبر  
١٩٨٤ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

عبد الهادي الفضلي

« الأمثال في نهج البلاغة » . رسالة

الاسلام س ٢ ، ع ٧ - ٨ ( شباط  
١٩٦٨ ) ص ١٠٨ - ١٤١ .

غازي مبارك

« الأمثال في أمهات الكتب العربية ما  
أورده الجاحظ من الأمثال في كتابه  
( البيان والتبيين ) » . التراث الشعبي  
س ١٤ ، ع ٤ ( ١٩٨٣ ) ص ٥٢ -  
٨٩ .

\* « كلمات حكيمة لعلي بن أبي  
طالب » . الهلال س ١٩ ، ج ٩  
( خزيان ١٩١١ ) ص ٥٦٦ - ٥٦٧ .

لويس شيخو

« حكم الامام علي بن أبي طالب » .  
المشرق مج ٥ ( ١٩٠٢ ) ص ١٠ - ١٦ .

مبارك ابراهيم

« الأمثال عند مختلف الأمم » . الثقافة  
س ١٢ ، ع ٦٢٠ ( نوفمبر ١٩٥٠ )  
ص ٢٦ - ٢٧ .

محسن الحبيب

« من تاريخ الامثال » . الفكر س ٧ ،  
ع ١٠ ( جويلية ١٩٦٢ ) ص ٨٣ -  
٨٥ .

محمد حجي

« الحسن اليوسي اللغوي في كتابه زهر  
الاكم في الامثال والحكم » . المناهل  
س ٦ ، ع ١٥ ( يوليو ١٩٧٩ )  
ص ٢١١ - ٢٢٩ .

محمد زنبير

« امثال الاندلس » . الأداب والعلوم  
الانسانية ( جامعة محمد الخامس ) ع ١ .  
( يناير ١٩٧٧ ) ص ٢٥١ - ٢٧١ .

محمد عبد الغني حسن

« مجمع الامثال للميداني » . تراث  
الانسانية مج ٣ ، ص ٧٣٧ - ٧٥٣ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« من امثال العرب / تأليف محمد  
عبد الغني حسن وعبد السلام  
العشري » . الأديب س ١٨ ، ج ٦  
( يونيو ١٩٥٩ ) ص ٤١ .

محمد العبودي

« الميداني وكتابه الامثال » . العرب  
مج ٣ ، ج ١٠ ( ربيع الثاني ١٣٨٩ هـ )  
ص ٨٨٢ - ٩٠٤ .

محمد قنديل البقلي

« المثل بين الفصحى والعامية » . مجمع  
القاهرة ج ٢٨ ( ١٩٧١ ) ص ٢٢١ -  
٢٣٧ .

محمد مصطفى هدارة

« امثال العرب واساطيرهم : روعة ،  
وسحر » . العربي ع ٦٣ ( ١٩٦٤ )  
ص ٦٦ - ٧١ .

مدوح حقي

« المثل المقارن بين العربية  
والانكليزية » . اللسان العربي مج ١٠ ،  
ج ٢ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٩٣ - ٤٨٢ .

نهاد محمد جتن

« في منشأ الامثال العربية » . الجامعة  
( الموصل ) س ٨ ، ع ٨٤ ( حزيران  
١٩٧٨ ) ص ٥٨ - ٦٦ .

يوسف عز الدين

« التعبير عن النفس في الامثال  
العربية » . المجمع العراقي مج ٣١ ،  
ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٠ ) ص ١٤٩ -  
١٦٧ .

## (ب) - النقد الأدبي

الأمدي ، ابو القاسم الحسن بن بشر

« الموازنة بين ابي تمام والبحري » .  
المقتطف ج ٤٤ ( ١٩١٤ ) ص ٨٧ .

أ.ج

« قيم جديدة للأدب العربي القديم  
والمعاصر بنت الشاطيء » . مجمع  
دمشق مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٤٩ -  
٤٥٠ .

إبراهيم قطان

« القاضي الجرحاني : عالم وأديب وشاعر  
وناقذ » . العربي ع ٢١ ( ١٩٦٠ )  
ص ١٠٣ - ١٠٦ .

إبراهيم محمد قاسم

« النقد الأدبي في صدر الإسلام » .  
حولية كلية اللغة العربية بالقاهرة ع ٢  
( ١٩٨٤ ) ص ٥٤١ - ٥٥٨ .

احمد الجندي

الأقلام س ٦ ، ع ٥ ( ١٩٧٠ )  
ص ٤٥ - ٥٥ .

« النقد في الأدب العربي » . دعوة الحق  
س ١٤ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٧١ )  
ص ٧٥ - ٧٧ .

« منهج النقد عند الخالدين في الاشباه  
والنظائر » . الأقلام س ٥ ، ع ٧  
( ١٩٦٩ ) ص ٧٢ - ٨٢ .

احمد خاكي

« الشعر عند ارسطو » . الثقافة س ٣ ،  
ع ١١٨ ( ابريل ١٩٤١ ) ص ١٤ -  
١٧ .

الفت كمال الروبي  
« نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين  
من الكندي حتى ابن رشد » . العلوم  
الانسانية ع ١٤ ( ربيع ١٩٨٤ )  
ص ٢٣١ - ٢٣٧ .

احمد كمال زكي

« في تاريخ النقد الأدبي » . الآداب  
س ١١ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٦٣ )  
ص ١٠ - ١٣ .

اليوت ، ت . س  
« حدود النقد الأدبي » . آداب بغداد  
ع ٢ ( شباط ١٩٦٠ ) ص ٢٧٥ -  
٢٩٤ .

احمد المتوكل

« نحو قراءة جديدة لنظرية النظم عند  
الجرجاني » . الآداب والعلوم الانسانية  
( جامعة محمد الخامس ) ع ١ ( يناير  
١٩٧٧ ) ص ٩١ - ١٠١ .

انور الجندي  
« النقد بين الهجاء والدعابة » . الأديب  
س ٢٥ ، ج ٨ ( اغسطس ١٩٦٦ )  
ص ١١ - ١٥ .

احمد مطلوب

« الأمدي في ضوء موازنته » . الآداب  
والتربية ( الكويت ) ع ١ ( حزيران  
١٩٧٢ ) ص ٩ - ٢٦ .

انور المعداوي  
« الأدب الجديد والأدب القديم » .  
الكتاب س ٨ ، مج ١٢ ج ٦ ( يونيو  
١٩٥٣ ) ص ٧٠٤ - ٧١٠ .

« الجرجاني في ضوء وساطته » .  
الآداب والتربية ( الكويت ) ع ٣ - ٤  
( حزيران و كانون الأول ١٩٧٣ )  
ص ٧ - ٢٤ .

بدوي طبانة  
« فن الشعر بين الغاية والمفهوم » . كلية  
اللغة العربية ( الرياض ) ع ٩  
( ١٩٧٩ ) ص ٢٤٥ - ٢٦٥ .

احمد نصيف الجنابي

« مشكلات النقد عند الخالدين » .

البشير المجذوب  
« تحليل نقدي لمفهوم النثر الفني عند



القدامى » . قضايا الأدب العربي  
( الجامعة التونسية ) ( ١٩٧٨ )  
ص ٣٣٧ - ٤٥٨ .

بهجت عبد الغفور

« المعيار الاخلاقي في النقد الأدبي » .  
البحوث والدراسات العربية ع ١٢  
( ١٩٨٣ ) ص ١٨٠ - ٢٠٢ .

توفيق الفيل

« دراسة في بنية النص الشعري » .  
البيان ( الكويت ) ع ١٩٧ ( ١٩٨٢ )  
ص ٨٢ - ٩٩ .

جلال الخياط

« من قضايا النقد الأدبي في العصر  
العباسي » . المورد مج ٤ ، ع ٢٤  
( ١٩٧٥ ) ص ١١ - ٢٤ .

جليل كمال الدين

« ابن رشيق القيرواني وآراؤه النقدية » .  
الحياة الثقافية س ٢ ، ع ٥ ( جانفي ،  
فيفري ١٩٧٦ ) ص ٥٠ - ٥١ .

جميل سعيد

« اعلام النقد الأدبي » . آداب بغداد  
ع ٢١ ، مج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ١١ -  
٥٦ .

جواد حسني عبد الرحيم

« موقف ابن جني من الضرورات  
الشعرية » . اللسان العربي ع ٢١  
( ١٩٨٣ ) ص ٣٧ - ٤٥ .

حاتم محمد صكر

« مقاييس النقد القديم » . الموقف الأدبي  
س ٤ ، ع ١١ ( آذار ١٩٧٥ ) ص ٨٣ -  
٨٩ .

حكمت علي الأوسي

« تطور المفاهيم والمقاييس النقدية من  
الجاهلية إلى القرن الثاني الهجري » .  
الإمام الاعظم ع ٣ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٧١ - ٢٠٢ .

« المقاييس النقدية عند ابن سلام وابن  
قتيبة » . الاستاذ مج ١٥ ( ١٩٦٧ ) -  
( ١٩٦٨ ) ص ١٧٢ - ٢٠٤ .

حمادي حمود

« عبد القاهر الجرجاني بلاغته  
ونقده » / تأليف احمد مطلوب » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٥٧ - ٢٧٠ .

« معجم لمصطلحات النقد الحديث » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٥  
( ١٩٧٧ ) ص ١٢٥ - ١٥٩ .

« ملاحظات حول مفهوم الشعر عند  
العرب » . الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٧١  
( آذار ١٩٧٧ ) ص ٧١ - ٩١ .

خير الله علي السعداني

« مصطلحات نقدية - اصولها وتطورها  
حتى نهاية القرن السابع الهجري » .  
الأديب س ٣٣ ، ج ٨ ( اغسطس  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٨ - ٣٠ .

## داود سلوم

« البحث والنقد والتحليل عند العرب » . الجامعة المستنصرية ع ٢ ( ١٩٧١ ) ص ٥٢ - ٧٤ .

- « العوامل الفاعلة في نشأة النقد العربي القديم » . الكتاب ( بغداد ) س ٥ ، ع ٢ - ٣ ( آب ١٩٧٠ ) ض ٢١ - ٢٩ .  
- « نقاد من البصرة : ابن سلام الجمحي » . مجلة البصرة ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ١ - ١٢ .

## روز غريب

« النقد الاستطائقي واثره عند العرب » . الأديب س ٤ ، ج ١٢ ( كانون الأول ١٩٤٥ ) ص ٢٩ - ٣٥ .

## زياد كامل

« نظرية الشعر عند ابن سلام » . الفصل س ٧ ، ع ٧٦ ( تموز/آب ١٩٨٣ ) ص ١٢٣ - ١٢٧ .

## زينون ( ناقد )

« النقد المنهجي عند العرب / تأليف محمد مندور » . الثقافة س ١٠ ، ع ٥١٢ ( اكتوبر ١٩٤٨ ) ص ٢٣ - ٢٦ .

## سكينة الشهابي

« النقد الأدبي في القرن الثامن الهجري / تأليف محمد علي سلطاني » . الأديب س ٣٣ ، ج ٨ ( اغسطس ١٩٧٤ ) ص ٤٢ - ٤٣ .

## سليمان الشطي

« اوليات النقد الأدبي عند العرب » . العلوم الانسانية ( الكويت ) ع ٧ ، مج ٢ ( صيف ١٩٨٢ ) ص ٩ - ٣٣ .

## شفيق جبري

« كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر » . مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٣٥٣ - ٣٥٥ .  
- « نظرات في النقد » . مجمع دمشق مج ٥٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٧٢١ - ٧٢٥ .

## شكري فيصل

« نظرية مبكرة للشعر في النقد العربي القديم » . المعرفة ع ١٥١ ( ايلول ١٩٧٤ ) ص ٧ - ٢٦ .

## صاحب جعفر ابو جناح

« القياس في منهج المبرد » . المورد مج ٩ ، ع ٣ ( خريف ١٩٨٠ ) ص ٥١ - ٦٢ .

## صدقي اسماعيل

« في البحث عن نظرية الشعر العربي » . الموقف الأدبي س ٢ ، ع ٣ - ٤ ( تموز/آب ١٩٧٢ ) ص ٥ - ١٤ .

## صلاح عبد الصبور

« قراءة جديدة لشعرنا القديم » . البيان ( الكويت ) س ٥ ، ع ٤٩ ( نيسان ١٩٧٠ ) ص ١٠٧ - ١٠٩ .

## طراد الكبيسي

« مقدمة في الشعر الصوفي » . المورد

الشاطيء . مجمع دمشق مج ٣٩  
( ١٩٦٤ ) ص ٣٣٥ - ٣٣٨ .

عبد الحق احمد محمد  
« الذوق عند القاضي الجرجاني » .  
الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٧ ( تموز  
١٩٧٥ ) ص ١٨٢ - ١٨٩ .

عبد الحميد محمد العبيسي  
« اثر الإسلام في النقد الأدبي عند  
العرب » . الجامعة الإسلامية س ٩ ،  
ع ٣ ( ديسمبر ١٩٧٦ ) ص ٥٦ - ٧٨ .  
- « النقد الأدبي الإسلامي » . الفصل  
س ٨ ، ع ٩٣ ( كانون الأول ١٩٨٤ )  
ص ٣٩ - ٤٣ .

عبد الحميد محمود المسلوت  
« معارك الأدب بين القدماء  
والمحدثين » . الشريعة ( بغداد ) ع ١  
( تموز ١٩٦٥ ) ص ١٨٩ - ٢٠٨ .

عبد السلام المسدي  
« المقاييس الاسلوبية في النقد الأدبي من  
خلال « البيان والتبيين للجاحظ » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٣  
( ١٩٧٦ ) ص ١٣٧ - ١٨١ .

عبد العزيز احمد  
« عبد الملك بن مروان الأديب الناقد » .  
الأديب س ٢ ، ج ٤ ( نيسان ١٩٤٣ )  
ص ٧ - ١٣ .

عبد العزيز احمد الرفاعي  
« ابن أبي عتيق ناقد الحجاز » . الكتاب

مج ١ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٧٢ ) ص ١٣ -  
٢٦ .

- « من مشكلات النقد الأدبي العربي  
القديم » . الأقلام س ١٢ ، ع ١٠  
( تموز ١٩٧٧ ) ص ٥ - ٩ .

طه احمد ابراهيم  
« النقد الأدبي عند ابن قتيبة » . صحيفة  
دار العلوم س ١ ، ع ٢ ( أكتوبر  
١٩٣٤ ) ص ٤١ - ٤٨ .

طه الحاجري  
« الرواية والنقد عند أبي عبيدة » . آداب  
الاسكندرية مج ٥ ( ١٩٤٩ ) ص ٥٩ -  
٨٢ .

عباس حسان خضر  
« ابن أبي عتيق ناقد اديب » . الكتاب  
س ٢ ، مج ٤ ، ج ١١ ( نوفمبر  
١٩٤٧ ) ص ١٧٠٧ - ١٧١١ .

عباس العزاوي  
« النقد الأدبي ومصادره » . المجمع  
العراقي مج ٧ ( ١٩٦٠ ) ص ٣٦ -  
١٢٤ .

عبد الله الطيب  
« نقد الشعر عند صاحب المثل  
السائر » . المناهل س ٩ ، ع ٢٤ ( يوليو  
١٩٨٢ ) ص ١٤ - ٣٩ .

عبد الله كنون  
« قيم جديدة للأدب العربي/بنت

(بغداد) س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥)  
ص ١٤٨ - ١٥٠ .

عبد العزيز عبد المعطي عرفة

« نظرية النظم عند الشيخ عبد القاهر  
الجرجاني ومستقبل النقد العربي » . كلية  
الشريعة واللغة العربية ، ابها ( جامعة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية ) ع ٢  
( رجب ١٤٠١ هـ ) ص ٣٥٣ - ٣٧١ .

عبد الكريم الاشر

« آخر النقاد العرب القدامى ضياء  
الدين بن الاثير - اراؤه النقدية في  
مرحلتها التاريخية » . مجمع دمشق  
مج ٤٢ ( ١٩٦٧ ) ص ٥٢٥ - ٥٣٦ .

عبد اللطيف حمزة

« كتاب الفن ومذاهبه في الشعر  
العربي » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٣٧  
( يونيو ١٩٤٥ ) ص ٢٤ - ٢٥ .

عبد المجيد زراقط

« من تاريخ النقد الأدبي عند العرب » .  
الباحث ( بيزوت ) س ٤ ، ع ١  
( ايلول - تشرين اول ١٩٨١ ) .

عز الدين اسماعيل

« قوانين الشعر بين الماضي والحاضر » .  
الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٩ ( اكتوبر  
١٩٥٢ ) ص ١١ - ١٤  
+ ع ٧٢٠ ، ص ١٦ - ١٨ .

« قوانين الشعر السبعة » . الثقافة  
س ١٤ ، ع ٧١٦ ( سبتمبر ١٩٥٢ )  
ص ٩ - ١٣ .

« لمحات جمالية في النقد العربي » .  
الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٤ ( ديسمبر  
١٩٥٠ ) ص ١٩ - ٢١ .

« موازين النقد والذوق » . الثقافة  
س ١١ ، ع ٥٤٠ ( مايو ١٩٤٩ )  
ص ٢٣ - ٢٦ .

« النقد التفسيري للأدب » . الثقافة  
س ١٤ ، ع ٧٠٦ ( يوليو ١٩٥٢ )  
ص ١٦ - ١٨ .

علي جواد الطاهر

« اسس جزئية في تصنيف الشعراء لدى  
محمد بن سلام » . الأديب س ٢٦ ،  
ج ٥ ( مايو ١٩٦٧ ) ص ٢ - ٦ .

عناد غزوان اسماعيل

« اصول نظرية نقد الشعر عند  
العرب » . الأعلام س ١٣ ، ع ٧  
( نيسان ١٩٧٨ ) ص ١١٦ - ١٢٦ .

عيسى الناعوري

« ١ - ابو القاسم الأمدي ٢ - النقد  
الأدبي حول ابي تمام والبحثري » .  
الأديب ج ١ ( يناير ١٩٧٠ ) ص ٤٤ -  
٤٦ .

غانم جواد رضا

« ناقد من البصرة : ابو القاسم الأمدي  
ومنهجية النقدي » . الخليج العربي ع ٨  
( ١٩٧٧ ) ص ٥٥ - ٧٠ .

فرحات الدشراوي

« التزييف في النقد الأدبي جنابة على

الأدب» . الفكر س ٥ ، ع ٧ ( افريل ١٩٦٠ ) ص ٨٥ - ٨٧ .

( تشرين الثاني/كانون الأول ١٩٨٠ )  
ص ٥٤ - ٥٨ .

#### قاسم المومني

« نظرية الشعر عند ابن سينا » . المورد  
مج ١٠ ، ع ٢ ( ١٩٨١ ) ص ٩ -  
٢٥ .

- « نقد الشعر عند ابن رشد بين التأصيل  
النظري والتطبيق العملي » . المعرفة  
مج ٢٠ ع ٢٢٩ ( آذار ١٩٨١ ) ص ٨ -  
٤٣ .

#### قدامة بن جعفر

« كتاب نقد الشعر » / نقد احسان  
عباس . المخطوطات العربية مج ١ ،  
ج ١ - ٢ ( مايو - نوفمبر ١٩٦٠ )  
ص ٣٠١ - ٣٠٦ .

#### قصي سالم علوان

« في بناء القصيدة النواسية في النقد  
العربي القديم » . آداب البصرة  
س ١٣ ، ع ١٥ ( ١٩٧٩ ) ص ٢٧ -  
٥٢ .

#### كاظم نعمة التميمي

« ملامح النظرية النقدية عند ابن سلام  
واثرها في النقد العربي » . البصرة ع ١٣  
ص ٨٥ - ٩٣ .

#### كامل السوافيري

« الجوانب الجمالية في النقد الأدبي عند  
العرب » . الفيصل س ٤ ، ع ٤٣

#### كونتش ، بول

« النقد العربي لنصوص اغريقية قديمة -  
ابن الصلاح والمجسطي » . الندوة  
العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب  
ج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

#### ماهر حسن فهمي

« من مدارسنا النقدية » . حولية كلية  
البنات ( عين شمس ) ع ٢ ( يوليو  
١٩٦٠ ) ص ٥١ - ٦٣ .

#### محسن الأمين

« الشعر : ما جاء في ذم الشعر » . مجمع  
دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ١٢١ -  
١٢٧

ص ١٩٨ - ٢٠٤ .

#### محمد حسن عبد الله

« جهود الرواة واللغويين في النقد  
الأدبي » . البيان ( الكويت ) س ٩ ،  
ع ١٠٣ ( اكتوبر ١٩٨٤ ) ص ٤٨ -  
٥٦ .

#### محمد حسين آل ياسين

« البديع في نقد الشعر / أسامة بن  
منقذ » . البلاغ ع ٤ ( ١٩٧٩ )  
ص ١٣ - ١٨ .

#### محمد الدين صبحي

« نظرية العرب في الشعرية حتى القرن  
السادس الهجري » . التراث العربي

ع ٤ ، س ٢ ( اذار ١٩٨١ ) ص ٥١ - ٦٥ .

محمد رجب البيومي

« لماذا الف الجرجاني كتاب الوساطة » .  
الأديب س ٣٠ ، ج ٥ ( مايو ١٩٧١ )  
ص ١٧ - ١٩ .

- « ملاحظات حول النقد الأدبي » .  
اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ٢٤٤ - ٢٥١ .

- « النقد الأدبي في التراث الجاهلي » .  
العرب مج ٤ ، ج ٦ ( ذو القعدة  
١٣٨٩ هـ ) ص ٥١٣ - ٥٣٠ .  
- « النقد الأدبي في الجزيرة العربية للقرن  
الأول » . العرب مج ٤ ، ج ٩ ( ربيع  
الأول ١٣٩٠ هـ ) ص ٧٧٣ - ٧٨٦ .

محمد عارف محمود حسين

« ملامح النقد الأدبي ومقاييسه في العصر  
الجاهلي » . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
مج ١٥ ، ع ٥٩ ( رجب - رمضان  
١٤٠٣ هـ ) ص ٢٨٣ - ٢٩٨ .

- « النقد الأدبي ومقاييسه خلال عهد الرسول  
وعصر الخلافة الراشدة » . الجامعة  
الإسلامية بالمدينة المنورة مج ١٥ ، ع ٥٨  
( ربيع الثاني - جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ )  
ص ٢٧٣ - ٢٨٧ .

محمد عبد السلام

« موقف النقاد القدامى من شعر الحكمة  
والزهد » . حوليات الجامعة التونسية

ع ١٥ ( ١٩٧٧ ) ص ٨٣ - ٩٤ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« النقد الأدبي في القرنين الثاني  
والثالث » . المقتطف ج ١٢١ ( ١٩٥٢ )  
ص ١٧٠ ، ٢٤٧ .

محمد الكتاني

« التقاء القديم والجديد في النقد العربي  
الحديث » . الآداب والعلوم الانسانية  
( فاس ) ع ٢ - ٣ ( ١٩٧٩ - ١٩٨٠ )  
ص ٣٣ - ٤٨ .

محمد مندور

« الذوق عند الجرجاني » . الثقافة  
س ٥ ، ع ٢٢١ ( مارس ١٩٤٣ )  
ص ٤ - ٧ .  
- « نظرية عبد القاهر الجرجاني » .  
الثقافة س ٥ ، ع ٢١٣ ( يناير ١٩٤٣ )  
ص ٧ - ٩ .

+ ع ٢١٤ ص ١٣ - ١٥ .

- « النظم عند الجرجاني » . الثقافة  
س ٥ ، ع ٢١٦ ( فبراير ١٩٤٣ )  
ص ١٠ - ١٣ .

+ ع ٢١٩ ص ١٢ - ١٦ .

محمد ناصف

« نقد وموازنة بين كتب الأدب الأربعة :  
بيان الجاحظ ، وكامل المبرد ، وامالي  
القيالي ، وادب الكاتب » . الثقافة  
س ٢ ، ع ٨٠ ( يوليو ١٩٤٠ )  
ص ١٦ - ١٩ .

- + س ٣ ، ع ١٢٣ ( مايو ١٩٤١ )  
ص ٢٢ - ٢٥ .  
+ س ٣ ، ع ١٣٥ ( يوليو ١٩٤١ )  
ص ١١ - ١٣ .

مزهر السوداني

- « أبو بكر الصولي ناقدًا » . صوت  
الجامعة ع ٩ ( نيسان ١٩٧٧ ) ص ٤١ -  
٤٤ .

مصطفى ناصف

- « ملاحظات عن معنى الفهم الأدبي » .  
حوليات اداب عين شمس مج ٨  
( ١٩٦٣ ) ص ٤٣ - ٩٠ .

محمد الهادي العامري

- « النقد وتاريخه في الأدب التونسي » .  
الفكر س ١٢ ، ع ٤ ( جانفي ١٩٦٧ )  
ص ٦٣ - ٦٦ .

منصور ابراهيم الحازمي

- « تاريخ النقد الأدبي عند العرب - نقد  
الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن  
الهجري / تأليف احسان عباس » . آداب  
الرياض س ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧١ )  
( ١٩٧٢ ) ص ٣٥٤ - ٣٦٠ .

محمود الربيعي

- « مدخل إلى قراءة الشعر » . في قضايا  
الأدب واللغة ( ١٩٨١ ) ص ٣٩٠ -  
٤١٩ .

محمود عبد الله الجادر

- « جهد الاصمعي النقدي في كتابه فحولة  
الشعراء » . المجمع العراقي ج ٤ ،  
ع ٣ ( تشرين اول ١٩٨٣ ) ص ١٩١ -  
٢٣٢ .

مهدي صالح البدري

- « النقد في دلائل الاعجاز / عبد القادر  
الجرجاني » . الأقلام س ٢ ، ع ٦  
( ١٩٦٦ ) ص ١١٥ - ١٢٨ .

نعمة رحيم العزاوي

- « القافية في التراث النقدي » . البصرة  
ع ٤ ( ١٩٨٠ ) ص ٨ - ٢١ .

- « مدارس الشعر العربي القديم بين  
النظرية والتطبيق » . دراسات للأجيال  
س ٢ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ٧٩ - ٩٠ .

- « النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية  
القرن السابع الهجري » . الخفجي  
س ١١ ، ع ١٠ ( كانون الثاني ١٩٨٢ )  
ص ٣٤ - ٣٨ .

محي الدين صبحي

- « نظرية العرب في الشعرية » . التراث  
العربي مج ٢ ، ع ٤ ( آذار ١٩٨١ )  
ص ٥١ - ٦٥ .

نوري حمودي القيسي

- « الاغتراب والاحكام النقدية عند  
العرب » . آفاق عربية س ٤ ، ع ٥  
( كانون الثاني ١٩٧٩ ) ص ١١ - ١٣ .

- « نظرية النقد الأدبي العربي » . الفكر  
العربي س ٤ ، ع ٢٥ ( كانون الثاني -  
شباط ١٩٨٢ ) ص ٢٨٣ - ٣١٧ .

- « أين يقف نقادنا المعاصرون من نقادنا  
القديمي ؟ » . الكتاب ( بغداد )  
س ٩ ، ع ٩ ( ايلول ١٩٧٥ ) ص ٥ -  
١٥ .

#### هلال ناجي

« نظريات رائدة في تراثنا النقدي » .  
البصرة ع ١٣ ، ص ١٠٥ - ١١٩ .

#### وجيه فانوس

« نظريات الشعر عند العرب » .  
دراسات عربية س ١٩ ، ع ٧ ( ايار  
١٩٨٣ ) ص ١٤٠ - ١٤٤ .

#### وليد قصاب

« من خصومات الشعراء والنحويين في  
النقد العربي » . الفيصل س ٧ ، ع ٧٨  
( ايلول/تشرين الأول ١٩٨٣ )  
ص ٥٤ - ٥٨ .

#### يوسف بكار

« الناشئ الأكبر ناقداً » . الأديب  
س ٣٣ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٧٤ )  
ص ٢٢ - ٢٦ .

#### ( ج ) - المقامات

##### أ.ج

« فن القصة والمقامة/تأليف جميل  
سلطان » . مجمع دمشق مج ٤٥  
( ١٩٧٠ ) ص ٨٦٨ - ٨٧٠ .

#### إبراهيم جمعة

« مقامات الحريري وتصويرها في

العراق » . الكتاب س ١ ، مج ٢ ،  
ج ٨ ( يونيو ١٩٤٦ ) ص ٢٦٤ -  
٢٧٣ .

#### ابو القاسم سعد الله

« اشعار ومقامات ابن حمادوش  
الجزائري » . الثقافة ( الجزائر ) س ٩ ،  
ع ٤٩ ( يناير - فبراير ١٩٧٩ ) ص ٣٥ -  
٤٣ .

#### ابو المحاسن ( محقق )

« المقامة العراقية/عبد الله بن محمد  
الكردى البيتوشي » . المعرفة ( بغداد )  
س ١ ، ج ٨ ( نيسان ١٩٦١ ) ص ٨ -  
١٠ .  
+ س ١ ، ج ٩ - ١٠ ( مارس ١٩٦١ )  
ص ١٥ - ١٦ .

#### احمد مختار العبادي

« مقامة العيدلابي عبد الله الأزدي » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٢  
( ١٩٥٤ ) ص ١٥٩ - ١٧٣ .

#### احمد مطلوب

« فن المقامات في الأدب العربي » .  
الجامعة ( الموصل ) س ١٠ ، ع ١٠  
( تموز ١٩٨٠ ) ص ١٢٤ - ١٢٦ .

#### اميل معلوف

« ابو الفتح الاسكندري : بطل مقامات  
الهمداني » . العربي ع ١٠ ( ١٩٥٩ )  
ص ٥٠ .



- « ملاحظات في تطور المقامة في الأدب العربي - الخطوط العريضة لبحث اعد في نطاق برنامج مركز الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية لسنة ١٩٧٦ » .  
الموقف الأدبي س ٦ ، ع ٧١ ( آذار ١٩٧٧ ) ص ٩٩ - ١٠٧ .

سامي الدهان

« ابن الحريري ومقاماته / تأليف محمد احمد الصديقي » . مجمع دمشق مج ٣١ ( ١٩٥٦ ) ص ٣١٤ - ٣١٦ .

سعيد اعراب

« نص جديد في تاريخ المقامة المغربية : المقامة الأزرافية / أبي محمد الأزرافي الحامدي » . البحث العلمي س ١٣ ، ع ٢٦ ( يوليو - ديسمبر ١٩٧٦ ) ص ١٦٣ - ١٧٣ .

- « المقامة الفاسية لابن محرز السهراني » . البحث العلمي س ٢ ، ع ٦ ( سبتمبر / دجنبر ١٩٦٥ ) ص ١٩٥ - ٢٠٤ .

سيد حامد الشجاع

« رحلة المقامة العربية » . الفصل ٦ ، ع ٦٤ ( آب ١٩٨٢ ) ص ٥٥ - ٦٠ .

شفيق جبري

« بديع الزمان الهمذاني / بقلم مارون عبود » . مجمع دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٤٦١ - ٤٦٣ .

انستاس ماري الكرمل

« مقامات ابن حمويه الجويني » . مجمع دمشق مج ١٨ ، ج ٩ - ١٠ ( ١٩٤٣ ) ص ٥٠٣ - ٥١٠ .

انيس داود

« مقامات الحريري » . قافلة الزيت مج ٢٩ ( يونيو / يوليو ١٩٨١ ) ص ١٠ - ١٢ .

بلقاسم النصيري

« قراءة مسرحية في المقامة والمداح » . المجلة العربية الثقافية س ٤ ، ع ٦ ( آذار ١٩٨٤ ) ص ٩٣ - ١١٣ .

حميد مخلف الهيتي

« ادب الرفض في مقامات بديع الزمان الهمذاني » . الجامعة المستنصرية ع ٥ ( ١٩٧٥ ) ص ٣ - ١٩ .

داود سلمان الشويلي ( عارض )

« كتاب » مقامات الحريري المصورة » . التراث الشعبي س ١١ ، ع ٢ ( ١٩٨٠ ) ص ١٧٣ - ١٧٦ .

رياض المرزوقي

« تطور ( المقامة ) في الأدب العربي شكلاً ومضموناً » . قضايا الأدب العربي ( الجامعة التونسية ) ص ٢٩٩ - ٣٣٥ .

- « حول مقامات السورغي - تحقيق التحقيق » . الفكر س ١٨ ، ع ١٠ ( جويلية ١٩٧٣ ) ص ٢٦ - ٣٦ .

### صبيح صادق

« بغداد من خلال المقامات » . المورد  
مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ )  
ص ٥٧١ - ٥٨٨ .

### صفاء خلوصي

« ادب المقامات أو الفن الاقصوسي  
المسجع » . المعلم الجديد مج ٢٥ ،  
ج ١ ( ١٩٦٢ ) ص ٣ - ٢٢ .

- « المقامات كمظهر من مظاهر التدهور  
الاقتصادي في الادبين العربي  
والأوروبي » . المعرفة س ١ ، ج ٤  
( شباط ١٩٦١ ) ص ١٤ .

### طه هاشم الدليمي

« المقامات وأثرها في تراثنا العربي » .  
التراث الشعبي ع ١١ - ١٢ ( ١٩٧٦ )  
ص ١١ - ٢٨ .

### ظاهر شوكت زركوش

« ملامح من التراث الشعبي في مقامات  
الهمداني » . التراث الشعبي ع ١  
( ١٩٧٥ ) ص ٨٥ - ٩٠ .

### عبدالوهاب عزام

« بديع الزمان الهمداني » . الرسالة  
س ٢ ، ع ٣٨ ( مارس ١٩٣٤ )  
ص ٤٩٩ - ٥٠٢ .

+ س ٢ ، ع ٤٠ ( ابريل ١٩٣٤ )  
ص ٥٧٩ - ٥٨١ .

+ س ٢ ، ع ٤١ ( ابريل ١٩٣٤ )  
ص ٦١٩ - ٦٢١ .

+ س ٢ ، ع ٤٣ ( ابريل ١٩٣٤ )  
ص ٧٤٢ - ٧٤٤ .

+ س ٢ ، ع ٤٤ ( مايو ١٩٣٤ )  
ص ٧٨١ - ٧٨٣ .

+ س ٢ ، ع ٤٥ ( مايو ١٩٣٤ )  
ص ٨٢٢ - ٨٢٤ .

+ س ٢ ، ع ٤٦ ( مايو ١٩٣٤ )  
ص ٨٦١ - ٨٦٤ .

### علي حسن

« جلال الدين السيوطي وفن  
المقامات » . الآداب والبحوث الانسانية  
( اسبوت ) ع ٣ ( ١٩٨٣ ) ص ٣٠٣ - ٣٢٠ .

### فرناندو ، دي لاجرنخا سانتاماريا

« بيع جارية في السوق كما ورد في مقامة  
لأبي البقاء الرندي » . الدراسات  
الاسلامية بمدير مج ١٤ ( ١٩٦٥ ) -  
( ١٩٦٦ ) ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

### فيكتور الكك

« معنى المقامة عبر عصور الأدب  
العربي » . الدراسات الاسلامية  
مج ٣ ، ع ٣ ( سبتمبر ١٩٦٨ )  
ص ٥٧ - ٦٢ .

### كيلاني حسن سند

« القصة في المقامات » . البيان  
( الكويت ) س ٦ ، ع ٦٢ ( أيار  
( ١٩٧١ ) ص ٣٠ - ٣١ .

### مازن المبارك

« مجتمع الهمداني من خلال مقاماته -  
بحث يحلل المقامات ويستشف من ورائها

محمد علي ضبيان الكيلاني  
« المقامات اللزومية للوزير أبي الطاهر  
السرقسطي ». الزهراء مج ٣ ، ج ٦  
( جمادى الثانية ١٣٤٥ ) ص ٤٠٢ -  
٤٠٤ .

محمد يوسف نجم  
« صور من التمثيل في الحضارة العربية  
من الطرح إلى المقامات » . آفاق عربية  
س ٣ ، ع ٣ ( تشرين ثانٍ ١٩٧٧ )  
ص ٥٩ - ٥٣ .

محمود فهمي حجازي  
« مقامات الحريري » . تراث الانسانية  
م ٧ ، ع ١ ( ١٩٦٩ ) ص ٨٦ - ١٠١ .

مصطفى الصاوي الجويني  
« أبوزيد السروجي : بطل مقامات  
الحريري » . العربي ع ٦٩ ( ١٩٦٤ )  
ص ١٠٨ - ١١١ .

نجاتي صدقي  
« فنون الأدب العربي ، المقامة لشوقي  
ضيف » . الأديب س ١٣ ، ج ٥ ( مايو  
١٩٥٤ ) ص ٥٩ - ٦٠ .

نوري جعفر  
« مع الحريري في مقاماته » . آفاق عربية  
س ٤ ، ع ١٠ ( حزيران ١٩٧٩ )  
ص ٣٩ - ٣٤ .

يوسف زعللوي  
« صورة لمقامات الحريري » . العربي  
ع ١٦١ ( ١٩٧٢ ) ص ٢ .

صورة المجتمع الذي انشئت فيه » .  
مجمع دمشق مج ٤٣ ( ١٩٦٨ )  
ص ١٢٤ - ١٤٣ .

+ ص ٦٠٥ - ٦٢٦ .  
+ ص ٨٢٦ - ٨٣٨ .  
+ مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٥٨١ - ٥٩٥ .  
+ ص ٨٣٥ - ٨٤٦ .  
+ مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ١١٠ - ١٢٦ .

متولي محمد البساطي  
« عيسى بن هشام بين كاتبين » . الأديب  
س ٤٣ ، ع ٥ - ٧ ( مايو - يوليو  
١٩٨٣ ) ص ٥ - ٨ .

محسن غياض  
« الخلاف في عدد المقامات وقيمتها » .  
الأقلام س ٥ ، ع ٧ ( ١٩٦٩ )  
ص ١١٤ - ١١٩ .

محمد رجب السامرائي ( عارض )  
« مقامات الحريري المصورة ( رحلة مع  
كتاب ) / تأليف ناهدة عبدالفتاح  
النعمي » . الفيصل س ٥ ، ع ٥٩  
( آذار ١٩٨٢ ) ص ٨٣ - ٨٥ .

محمد عبدالمنعم خفاجي  
« من هو أبو الفتح الاسكندري بطل  
مقامات البديع » . الكتاب ( بغداد )  
س ٨ ، ع ٩ ( أيلول ١٩٧٤ ) ص ١٢ -  
٢٤ .

+ س ٨ ، ع ١٠ ( تشرين الأول  
١٩٧٤ ) ص ٢٢ - ٣٢ .

يوسف يعقوب مسكوني

« مجهول من أصحاب المقامات » .  
الأديب س ٤ ، ج ١٢ ( كانون الأول  
١٩٤٥ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

#### ( د ) - القصص العربية

أحمد حسين شرف الدين

« حول مقالات ذي القرنين بين الخير  
القرآني والواقع التاريخي » . الدارة  
س ٤ ، ع ١٤ ( مارس ١٩٧٨ )  
ص ٣٠٨ - ٣١٣ .

أحمد دوغان

« في القصة العربية قديماً وحديثاً » .  
الثقافة ( الجزائر ) س ٩ ، ع ٥٢  
( يوليو - أغسطس ١٩٧٩ ) ص ٧٧ -  
٨٥ .

أحمد ضيف

« القصص من الأدب العربي » .  
المقتطف ج ٨٦ ( ١٩٣٥ ) ص ١٤٥ .

أحمد كمال زكي

« القصة العربية القديمة » . الرسالة  
س ٢٢ ، ع ١١١٠ ( إبريل ١٩٦٥ )  
ص ٧ - ٩ .

+ س ٢٢ ، ع ١١١٤ ( مايو ١٩٦٥ )  
ص ٢٧ - ٢٩ .

+ س ٢٢ ، ع ١١٢٠ ( يوليو ١٩٦٥ )  
ص ٣٤ - ٣٦ .

\* « أفضل العجائب - من قصص

العرب » . تاريخ العرب والعالم س ٤ ،  
ع ٤٢ ( نيسان ١٩٨٢ ) ص ٥٥ .

أنيس المقدسي

« النزعة القصصية في أدبنا ، قديمة  
وحديثة » . العربي ع ١٠١ ( ١٩٦٧ )  
ص ٣٦ - ٤١ .

جليل كمال الدين

« القصة والحكاية العربية المقاومة في  
مرحلة الحروب الصليبية اللاتينية » .  
آفاق جامعية س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٨٠ )  
ص ٨ - ١٠ .

حبيب الله المقدسي

« قصة أسكندر ذي القرنين والقرآن » .  
المشرق مع ٣٥ ( ١٩٣٧ ) ص ٨ - ١٢ .

الحبيب الشاويش

« من الأشكال الأدبية القديمة : الحكاية  
والخبر » . قضايا الأدب العربي ( الجامعة  
التونسية ) ( ١٩٧٨ ) ص ١٩٣ - ٢١٢ .

حسين نصار

« الشعر القصصي والأدب العربي » .  
الأقلام س ٢ ، ع ٥ ( ١٩٦٦ )  
ص ١٠٣ - ١٠٩ .

رضوان السيد ( محقق )

« الأشد والغواص : حكاية رمزية عربية  
من القرن الخامس الهجري مجهولة  
المؤلف » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٨ ( ١٩٨٠ ) ص ٣٤٣ - ٣٥٨ .

## الطيب العشاش

« وضاح اليمين ، الشاعر وقصته - دراسة تحليلية ونقدية أدبية / بقلم رضا الحبيب السويسي » . حوليات الجامعة التونسية ع ١٥ (١٩٧٧) ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

## عبد الحميد إبراهيم محمد

« القصة عند العرب » . الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٤٢ ( يناير ١٩٦٤ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

## عبد الحميد الدجيلي

« القصص عند الأمة العربية » . الاعتدال س ٢ ، ع ٣ ( آب ١٩٣٤ ) ص ١٢١ - ١٢٤ .

## عبد الرحمن الطيب الأنصاري

« هل يشترط لكاتب القصة التاريخية الانتماء باللغات الأوربية » . الجامعة الاسلامية س ٣ ، ع ٤ ( يونيو ١٩٧١ ) ص ١٠١ - ١٠٤ .

## عبد الستار فراج

« كتاب جمع الجواهر في الملح والنوادر » . العربي ع ١٥١ ( ١٩٧١ ) ص ٦٦ - ٧١ .

## عبد العزيز عبد المجيد

« أحب القصص عند العرب » . الآداب س ٢ ، ع ٧ ( تموز ١٩٥٤ ) ص ١٣ - ١٦ .

## عبد الغني العطري

« أمراء القصة في الشعر العربي » .

الأديب س ٣ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٤٤ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

+ س ٢٠ ، ج ٥ ( مايو ١٩٦١ ) ص ١٩ - ٢١ .

## علي شلش

« القصة عند العرب » . الآداب س ١٧ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٦٩ ) ص ١٨ - ٢٤ .

## عمر الطالب

« الفن القصصي عند العرب وحركة التحرر العربي » . آداب الرافدين ع ٥ ( حزيران ١٩٧٤ ) ص ٢٩ - ٦١ .  
- « القصة العربية في الأدب العربي » . آداب الرافدين ع ١ ( آب ١٩٧١ ) ص ٩٨ - ١٢٢ .

## غانم جواد رضا

« البناء القصصي في رسالة ابن فضلان » . اللغة العربية وآدابها في الخليج العربي ( كانون الأول ١٩٧٧ ) ص ١٥٠ - ١٧٢ .

## محمد خير الحلواني

« فن الأقصوصة العربية القديمة » . المعرفة س ٣ ، ع ٣٥ ( كانون الثاني ١٩٦٥ ) ص ٧٥ - ٨٢ .

## محمد العشماوي

« أدب القصة في خدمة التاريخ » . الثقافة س ٧ ، ع ٣٤٢ ( يوليو ١٩٤٥ ) ص ١٩ .

محمد فريد أبو حديد

س ٤ ، ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٨٢)  
ص ٧١ .

« قصة لجحا الحكيم » . الثقافة س ٧ ،  
ع ٣٥١ (سبتمبر ١٩٤٥) ص ١٣ -  
١٦ .

محمد كامل حسين

\* « من قصص العرب : عمر بن  
الخطاب وزعيم العجم » . تاريخ  
العرب والعالم س ٤ ، ع ٤٢ (نيسان  
١٩٨٢) ص ٥٥ .

« القصة في الأدب العربي » . البيان  
(التجف) س ٣ ، ع ٥٦ (كانون  
الأول ١٩٤٨) ص ١٧٦ - ١٧٨ .

عمود تيمور

\* « من قصص العرب - الغناء يحيى  
القلب » . تاريخ العرب والعالم س ٤ ،  
ع ٣٨ (كانون الأول ١٩٨١)  
ص ٥٧ .

« لغة القصص » . مجمع القاهرة ج ٢٥  
(١٩٦٩) ص ٣٠ - ٤٠ .

مدني صالح

\* « من قصص العرب - فتكة  
البراض » . تاريخ العرب والعالم  
س ٣ ، ع ٣٥ (سبتمبر ١٩٨١)  
ص ٨٤ .

« من ابن طفيل إلى دانيال دوفو وقضية  
حي بن يقظان وروبنسن كروزو » .  
آفاق عربية س ٦ ، ع ٦ - ٧ (فبراير  
١٩٨١) ص ١٧٢ - ١٨١ .

مصطفى جواد

\* « من قصص العرب : قوس  
حاجب بن زارة » . تاريخ العرب  
والعالم س ٣ ، ع ٣٦ (تشرين الأول  
١٩٨١) ص ٤٣ .

« الكامل أبو القاسم عبدالله بن محمد  
الذاوطني مبدع الأقصوصة الفنية في  
الأدب العربي » . الأستاذ مج ١٤ ،  
ع ١ - ٢ (١٩٦٦ - ١٩٦٧) ص ٢٥ -  
٥٢ .

نور الدين بيهم

« من قصص الأقدمين » . الأديب  
س ٥ ، ج ٣ (آذار ١٩٤٦) ص ٣٠ -  
٣٢ .

نوري حمودي القيسي

« ملامح من الشعر القصصي في الأدب  
العربي » . آداب بغداد ع ٢٤ (كانون  
الثاني ١٩٧٩) ص ١٣١ - ١٨٤ .

\* « من قصص العرب » . تاريخ  
العرب والعالم س ٥ ، ع ٥٤ (نيسان  
١٩٨٣) ص ٩٥ .

وديدة طه النجم

« شخصية ذي القرنين في القصص

\* « من قصص العرب : علم المأمون  
وسعة معارفه » . تاريخ العرب والعالم

- « المرأة في الف ليلة وليلة » . الموقف  
الأدبي س ٣ ، ع ٤ - ٥ (آب - أيلول  
١٩٧٣) ص ٥٧ - ٦٤ .

بلا ، شارل  
« أسطورة شهرزاد في الأدب المعاصر » .  
تربية الفاتح ع ٣ (١٩٧٢) ص ٩٧ -  
١١٤ .

بو علي ياسين  
« صورة المرأة في حكايات شهرزاد » .  
دراسات عربية س ١٨ ، ع ٧ (أيار  
١٩٨٢) ص ٦٧ - ٩٥ .

توفيق الحكيم  
« شهرزاد بالاسبانية / نقد محمد  
عيسى » . الدراسات الاسلامية بمدريد  
مج ١٩ (١٩٧٦ - ١٩٧٨) ص ١٥٤ -  
١٥٦ .

حسين نصار  
« الموسيقى في الف ليلة وليلة » . الثقافة  
س ١٠ ، ع ٤٨٣ (مارس ١٩٤٨)  
ص ٢٠ - ٢٢ .

خضير عبدالأمير  
« الملامح السياسية في حكايات الف ليلة  
وليلة » . الأقلام س ١٣ ، ع ١١ (آب  
١٩٧٨) ص ١١٩ - ١٢١ .

داود سلوم  
« أثر كتاب الف ليلة وليلة في الأدب  
الانكليزي في القرن التاسع عشر » .

الاسلامية والأساطير القديمة » . مجمع  
دمشق مج ٤٣ (١٩٦٨) ص ٣٨٢ -  
٤٠١ .

- « مصادر القصص الاسلامية » . مجمع  
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٣٥٨ -  
٣٧٠ .

يوسف الشاروني  
« عندما تكلمت الحيوانات في التراث  
العربي » . العربي ع ٢٢٨ (١٩٧٧)  
ص ٩٠ .

## ( ه ) - ألف ليلة وليلة

إبراهيم السامرائي  
« الأصول التاريخية للعامة البغدادية في  
( ألف ليلة وليلة ) » . سومر مج ٢٠  
(١٩٦٤) ص ١٧٥ - ٢٠٨ .

أحمد حسن الزيات  
« ألف ليلة وليلة ( تاريخ حياتها ) » .  
محاضرات المجمع العربي ج ٣ (١٩٥٤)  
ص ٤٣٦ - ٤٧٧ .

أحمد ضيف  
« بحث تاريخي نقدي في الف ليلة  
وليلة » . المقتطف ج ٨٦ (١٩٣٥)  
ص ٢٦٥ .

الفة الأدلبي  
« كتاب الف ليلة وليلة جنى على  
المرأة » . العربي ع ١٠٩ (١٩٦٧)  
ص ٤٢ - ٤٨ .

الجامعة (الموصل) س ١٠ ، ع ٦ (آذار ١٩٨٠) ص ١٧ - ٢٠ .

سمر روجي الفيصل الخطيب

« البنية الفنية في ( الف ليلة وليلتان ) » .  
الآداب س ٢٧ ، ع ٨ - ٩ ( آب - أيلول ١٩٧٩ ) ص ٥٨ - ٦٣ .

سنيقي ، كمار جترجي

« كتاب الف ليلة وليلة » . ثقافة الهند  
م ١٣ ، ع ١ ( ١٩٦٢ ) ص ١٣ - ٣١ .

+ مج ١٣ ، ع ٢ ( ١٩٦٢ ) ص ٧٠ - ٩٠ .

سهير القلماوي

« شهرزاد : بطله ( ألف ليلة وليلة ) » .  
العربي ع ٢١ ( ١٩٦٠ ) ص ١٦ - ٢٠ .

سيد قطب

« ألف ليلة وليلة / سهير القلماوي » .  
الثقافة س ٦ ، ع ٢٩٢ ( أغسطس ١٩٤٤ ) ص ٢٠ - ٢٣ .

شفيق جبيري

« ألف ليلة وليلة » . مجمع دمشق  
مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٣ - ٩ .

صفاء خلوصي

« أثر ابن المقفع في كتاب الف ليلة  
وليلة » . الأستاذ مج ٩ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٦١ ) ص ٦٣ - ٨٨ .

صلاح الدين المنجد

« موضوعات ألف ليلة وليلة - عرض

وتحليل » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٣  
( ديسمبر ١٩٥٠ ) ص ١٨ - ١٩ .

عباس حسان خضر

« ألف ليلة وليلة في بلاد الفرنجة » .  
العربي ع ٢٩٨ ( سبتمبر ١٩٨٣ )  
ص ١٦٠ - ١٦٦ .

- « الشعر ووصف التجار في ألف ليلة  
وليلة » . العربي ع ٢٩٤ ( مايو ١٩٨٣ )  
ص ١٤٢ - ١٤٧ .

عبدالجبار محمود السامرائي

« أثر ألف ليلة وليلة في الشعر  
الأوربي » . آفاق عربية س ٧ ، ع ١١ -  
١٢ ( تموز - آب ١٩٨٢ ) ص ١٠٥ -  
١١٣ .

- « أثر ألف ليلة وليلة في القصص  
الشعبي الأوربي » . آفاق عربية  
س ٨ ، ع ٥ ( كانون الثاني ١٩٨٣ )  
ص ٩١ - ١٠٢ .

- « ألف ليلة وليلة » . المجلة العربية  
مج ٤ ، ع ١١ ( شباط ١٩٨١ )  
ص ٩٧ - ١٠٢ .

- « ألف ليلة وليلة في الأدب  
الأوربي » . البيان ( الكويت ) س ١٢ ،  
ع ١٣٥ ( حزيران ١٩٧٧ ) ص ٢٣ -  
٢٥ .

- « أهم التراجم الأوروبية لكتاب ألف  
ليلة وليلة » . الفيصل س ٣ ، ع ٢٧  
( أغسطس ١٩٧٩ ) ص ١٠٣ - ١٠٨ .



- « أهم التراجم الفرنسية لألف ليلة وليلة ودورها في اغناء الأدب الفرنسي » . آفاق جامعية س ٢ ، ع ١٢ ( تشرين الثاني ١٩٧٨ ) ص ٦٢ - ٦٤ .

عبدالصاحب العقابي ( محقق )

« كتاب ألف ليلة وليلة من المبتداء إلى المنتهاء » . التراث الشعبي س ١١ ، ع ١ ( ١٩٨٠ ) ص ٢٣٥ - ٢٥٥ ( سلسلة مقالات عديدة آخرها نشر في + س ١٤ ، ع ٤ ( ١٩٨٣ ) ص ١٩٧ - ٢٣٠ .

عبدالعزیز الرفاعي

« التزامن بين الحروب الصليبية وألف ليلة وليلة » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢ ( يوليو ١٩٨٢ ) ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

عبدالغني الملاح

« العجوز في ألف ليلة وليلة » . المورد مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ ) ص ٦٢٠ - ٦٢٦ .

عبدالمنعم محمد جاسم

« ألف ليلة وليلة في الآداب الأوربية » . التراث الشعبي ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ١١ - ٢٤ .

عبد جبر

« محاولة تحليل جانب الجمال في ألف ليلة وليلة » . الكويت ع ١١ ( أغسطس ١٩٨١ ) ص ١٠٠ - ١٠٥ .

- « محاولة لتحليل جوانب الجمال في ألف ليلة وليلة » . البيان ( الكويت ) س ١٥ ، ع ١٧٦ ( تشرين ثان ١٩٨٠ ) ص ١٣٠ - ١٣٧ .

- « محاولة لتحليل جوانب الجمال في ألف ليلة وليلة ( قراءة جديدة ) » . البيان ( الكويت ) س ١٥ ، ع ١٧٧ ( كانون أول ١٩٨٠ ) ص ٦٦ - ٧٢ .

علي شلق

« ألف ليلة وليلة » . المورد مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ ) ص ٦٢٧ - ٦٣٦ .

فاروق خورشيد

« ألف ليلة وليلة اصلها وتماؤها » . تاريخ العرب والعالم مج ٣ ، ع ٢٩ ( آذار ١٩٨١ ) ص ٧٠ - ٨١ .

فاروق سعد

« من وحي ألف ليلة وليلة / عرض عبدالرحمن بدر الدين » . المعرفة ع ١٠ ( كانون الأول ١٩٦٢ ) ص ١٤٦ - ١٥٠ .

فالتر ، فايكة

« صورة المرأة في ألف ليلة وليلة » . تاريخ العرب والعالم س ٥ ، ع ٥١ ( كانون الثاني ١٩٨٣ ) ص ٤٨ - ٦١ .

فؤاد افرام البستاني

« حول ألف ليلة وليلة » . المشرق مج ٤٣ ( ١٩٢٩ ) ص ٦٠٤ - ٦٠٨ .

## فؤاد مكاي

« ألف ليلة وليلة وتأثيرها في الآداب الأوربية » . قافلة الزيت مج ٢٨ ، ع ٤٤ ( فبراير / مارس ١٩٨٠ ) ص ٤٠ - ٤٢ .

## قاسم خضير عباس

« الموسيقى والغناء في ألف ليلة وليلة » . التراث الشعبي ع ٧ ، ٨ ( ١٩٨٤ ) ص ٤٢٥ - ٤٣٠ .

## قمر كيلاني

« المرأة في ألف ليلة وليلة » . الكويت ع ٧ ( ابريل ١٩٨١ ) ص ٨٦ - ٩٣ .

## كمال صفوت

« ألف ليلة وليلة بين المسعودي والقزويني » . التراث الشعبي ع ٩ ، ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٥٧ - ٧٠ .

## لطيف م . دمياطي ( عارض )

« سر ألف ليلة وليلة / بقلم ميشيل غال » . البيان ( الكويت ) س ٨ ، ع ٩٢ ( تشرين ثان ١٩٧٣ ) ص ٦٠ - ٦٦ .

## حسن جاسم علي الموسوي

« الاتجاهات الحديثة في دراسة ألف ليلة وليلة » . الأقلام س ١٤ ، ع ٧ ( نيسان ١٩٧٩ ) ص ٨٢ - ٨٩ .

- « تأثير ألف ليلة وليلة على الأدب الانكليزي » . الأقلام س ١٧ ، ع ١٤

( كانون الثاني - شباط ١٩٨٢ ) ص ٣٣ - ٦٥ .

## محسن مهدي

« مظاهر الرواية والمشافهة في أصول الف ليلة وليلة » . المخطوطات العربية مج ٢٠ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٤ ) ص ١٢٥ - ١٤٤ .

## محمد عبدالغني حسن

« حديث عيسى بن هشام / تأليف محمد المويلحي » . الأديب س ٢٥ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٦٦ ) ص ٤٤ - ٤٦ .  
- « هارون الرشيد وقصص ( ألف ليلة وليلة ) » . الثقافة س ١ ، ع ٣٥ ( أغسطس ١٩٣٩ ) ص ٢٣ - ٢٥ .

## محمد فوزي العتيل

« ألف ليلة وليلة / حسن جوهر ومحمد أحمد برانق وأمير أحمد العطار » . الأديب س ١٤ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٥٥ ) ص ٥٨ - ٥٩ .

## محمد يوسف العقيد

« شهرزاد على المسرح المعاصر » . العلوم س ١٧ ، ع ٨ ( تشرين الثاني ١٩٧٢ ) ص ٤٨ - ٥١ .

## محمود شبيب

« حديث عن ألف ليلة وليلة » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٥ ( ١٩٧٨ ) ص ٥٦ - ٥٩ .

مصطفى عبد الحميد

« ألف ليلة وليلة في أساطير الأخوين كرم » . صوت الجامعة ع ١١ ( كانون الثاني ١٩٧٨ ) ص ٨٢ - ٨٣ .

مهدي النجار

« التراث الشعبي والحقبة الكسولة في ( ألف ليلة وليلة ) » . دراسات عربية س ١٧ ، ع ٦٤ ( نيسان ١٩٨١ ) ص ١٢٤ - ١٢٩ .

مي مظفر

« الوجه الآخر للمرأة في ألف ليلة وليلة » . آفاق عربية س ١ ، ع ٥٤ ( كانون الثاني ١٩٧٦ ) ص ٤٠ - ٤٣ .

نعيم عطية ( عارض )

« ألف ليلة وليلة / تأليف ميشيل جال » . الفيصل س ٣ ، ع ٣١٤ ( ديسمبر ١٩٧٩ ) ص ٨٣ - ٩٠ .

هوفمنستال ، هوجوفون

« ألف ليلة وليلة » . فكر وفن س ٦ ، ع ١١ ( ١٩٦٨ ) ص ٥٩ - ٦٥ .

ياسين النصير

« أمثال من ألف ليلة وليلة - القسم الأول » . التراث الشعبي س ١٤ ، ع ٦٤ ( ١٩٨٣ ) ص ٩٦ - ١١٠ .

+ ع ٦٥ ( ١٩٨٣ ) ص ١٧٠ - ١٨٦ .

- « البناء الفني للحكاية في الليالي » . المورد مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ ) ص ٦١٣ - ٦١٩ .

يحيى الجبوري ( مترجم )

« ألف ليلة وليلة عند مترجميها - الحياة العربية في العصور الوسطى - دراسات من ألف ليلة وليلة / تأليف ادوارد وليام لين » . المورد مج ٨ ، ع ٤ ( شتاء ١٩٧٩ ) ص ٥٨٩ - ٦١٢ .

يوسف الأسدي ( عارض )

« كتاب الملامح السياسية في حكايات ألف ليلة وليلة / تأليف أحمد محمد الشحاذ » . التراث الشعبي س ١١ ، ع ١ ( ١٩٨٠ ) ص ١٧٥ - ١٨٠ .

يوسف الشاروني

« رؤية جديدة لألف ليلة وليلة » . العربي ع ٢٤٠ ( ١٩٧٨ ) ص ١٣٩ - ١٤٦ .

( و ) - الفكاهة

ادور مرقص

« الطرافة والابتذال في الأدب العربي » . مجمع دمشق مج ٢١ ( ١٩٤٦ ) ص ٤٢٧ - ٤٣٥ .

بدوي احمد طبانة

« أدب السخرية والمجون » . البيان ( الكويت ) س ٥ ، ع ٥٠ ( أيار ١٩٧٠ ) ص ٦ - ١٠ .

جعفر الخليلي

« الطرفة والفكاهة عند العرب وفي الاسلام » . العربي ع ١٧٨ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٢ - ٧٥ .

## حسين العلاق

« فن السخرية في شعر الكتاب في العراق  
في القرن الثالث الهجري » . المورد  
مج ٤ ، ع ٢ (١٩٧٥) ص ٣٤ - ٤٩ .

## خليل شرف الدين

« السخرية في الأدب » . البيان  
( الكويت ) س ٤ ، ع ٣٧ ( نيسان  
١٩٦٩ ) ص ٧٤ - ٧٦ .

## سعيد الديوة جي

« ظرف أهل المدينة المعرفة ( بغداد )  
س ٢ ، ج ٣٩ ( آب ١٩٦٢ ) ص ١٣ -  
١٤ .

## شفيق جبري

« سخرية الشدياق » . مجمع دمشق  
مج ٣٤ (١٩٥٩) ص ٢٠٩ - ٢٢٤ .

## شوقي ضيف

« الفكاهة في الأدب العربي » . الثقافة  
س ١٢ ، ع ٥٩٩ ( يونيو ١٩٥٠ )  
ص ٩ - ١١ .

+ س ١٢ ، ع ٦٠ ( يونيو ١٩٥٠ )  
ص ٨ - ١٠ .

## طاهر أبو فاشا

« الفكاهة في الشعر العربي » . العربي  
ع ١٤٣ (١٩٧٠) ص ٧٦ - ٨٣ .

## عفيف عبدالرحمن

« أدب الفكاهة عند العرب وكتاب  
حدائق الأزاهر لابن عاصم » . أوراق  
ع ٤ (١٩٨١) ص ١٩ - ٣٤ .

## كمال اليازجي

« فن التهكم في الشعر القديم » .  
الأديب س ٦ ، ج ٦ ( حزيران ١٩٤٧ )  
ص ٢٣ - ٢٨ .

## لويس شيخو

« ثمرات الأوراق : فكاهات العرب  
منقولة عن مخطوطات المكتبة الشرقية » .  
المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٧٧٧ -  
٧٨٠ .

## مبارك ابراهيم

« الفكاهة كما أراها » . لكاتب كبير من  
كتاب الفكاهة » . الثقافة س ١٠ ،  
ع ٤٨٩ ( مايو ١٩٤٨ ) ص ١٠ - ١١ .

## محمد حسن علي مجيد

« ظاهرة الفكاهة والغزل في الشعر  
النجفي في القرن التاسع عشر » . آداب  
المستنصرية ع ١٠ (١٩٨٤) ص ٨٩ -  
١٣٦ .

## محمد خلف الله

« أدب الفكاهة في التأليف العربي » .  
الثقافة س ٣ ، ع ١٣٧ ( اغسطس  
١٩٤١ ) ص ١٨ - ٢١ .

## محمد علي قدس

« شعر الفكاهة وظرف الشعراء » . قافلة  
الزيت مج ٣١ ، ع ٥٤ ( فبراير / مارس  
١٩٨٣ ) ص ١١ - ١٤ .

## محمد فريد أبو جديد

« جحا : صاحب النكات ومزاج

الاضاحيك بالفلسفة » . العربي ع ٤١  
(١٩٦٢) ص ٦٦ - ٦٩ .

محمد هاشم عطية

« الفكاهة في الأدب » . صحيفة دار  
العلوم س ٤ ، ع ٣ (يناير ١٩٣٨)  
ص ٦١ - ٦٨ .

محمود الشرقاوي

« شيء من الفكاهة في الأدب العربي » .  
قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٦ (يوليو /  
اغسطس ١٩٧١) ص ١٥ - ١٧ .

ناجي الطنطاوي

« الظراف والمتماجنون » . الثقافة  
س ١ ، ع ١٠ (مارس ١٩٣٩)  
ص ٢٨ - ٣٠ .

ناجي محفوظ

« ركن الدين الوهراني أحد ظرفاء  
العالم » . المعرفة س ٢ ، ج ٤٥  
(تشرين ثاني ١٩٦٢) ص ٤٥ - ٤٦ .

وديعة طه النجم

« الفكاهة في الأدب العباسي » . عالم  
الفكر مج ١٣ ، ع ٣ (١٩٨٢)  
ص ١١ - ٦٢ .

(ز) - الملاحم

بتروفسكي ، ميخائيل

« الأصول التاريخية للملاحم  
القحطانية » . المؤرخ العربي ع ٤  
(١٩٧٧) ص ٥٧ - ٦٥ .

حسن حسن سليمان

« العرب والملاحم الشعرية » . المجلة  
العربية مج ٥ ، ع ٨ (تشرين الثاني  
١٩٨١) ص ٢٧ - ٢٩ .

زكي المحاسني

« ادب الملحمة والملحمة العربية » .  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٨١ (اكتوبر  
١٩٦٤) ص ٧ - ٨ .

عادل جاسم البياتي

« الملاحم العربية ومقارنتها بالملاحم  
الكونية » . الكتاب (بغداد) س ٨ ،  
ع ٤ (نيسان ١٩٧٤) ص ٤٩ - ٦٤ .

عبد الجبار محمود السامرائي

« تطور الملحمة الشعرية في الأدب  
العربي » . العاملون في النفط س ١٠ ،  
ع ١٠١ (تشرين الثاني ١٩٧٠)  
ص ٤٠ - ٤١ .

- « شعر الملاحم في الأدب العربي » .  
العربي ع ١٥٦ (١٩٧١) ص ٦٧ -  
٧١ .

عبد الحميد يونس

« الملحمة العربية » . الثقافة س ١٤ ،  
ع ٧٢٨ (ديسمبر ١٩٥٢) ص ٣٤ -  
٣٥ .

عبد العزيز شرف

« الملحمة في الشعر العربي » . البيان  
(الكويت) س ٥ ، ع ٥٨ (كانون  
الثاني ١٩٧١) ص ٤٤ - ٥٠ .

محمد رجب البيومي

« بذرة الملاحم العربية في الاندلس » .  
الأديب س ٢٤ ، ج ٣ (مارس ١٩٦٥)  
ص ٢٢ - ٢٧ .

محمد رجب النجار

« موت البطل الملحمي في السير الشعبية  
العربية » . في قضايا الأدب واللغة  
( ١٩٨١ ) ص ٥٦٢ - ٥٨٥ .

محمد رضا آل صادق

« الى ملحمة عربية اسلامية » . الكتاب  
( بغداد ) س ٦ ، ع ٢ ، ٣ ، ٤  
( تشرين الثاني ١٩٧٢ ) ص ٩٤ - ٩٦ .

(ح) - شعر الدوبيت والزجل العربي  
القديم

ابراهيم السامرائي

« لغة الزجل في كتاب العاقل الخالي  
والمرخص الغالي لصفي الدين الخلي » .  
المناهل س ٨ ، ع ٢١ ( يوليو ١٩٨١ )  
ص ٢٨٧ - ٢٩٥ .

بلا ، شارل

« عماد الدين الاصفهاني صاحب  
دوبيتات » . حوليات الجامعة  
المستنصرية ع ١٢ ( ١٩٧٥ ) ص ٥ -  
٣١ .

رضا محسن القرشي

« الفنون الشعرية السبعة » . الكتاب  
( بغداد ) س ٩ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٥ )  
ص ١١٤ - ١٢١ .

كامل مصطفى الشبيبي

« حول ملاحظات هلال ناجي على ديوان  
السدوييت ، درس عملي لابنائنا  
واخواننا » . الرابطة س ٢ ، ع ١  
( ١٩٧٥ ) ص ١٢٠ - ١٤٢ .

- « ديوان الكان وكان ( المتن ) ( أ ) بواكير  
اشعار الكان وكان » . التراث الشعبي  
س ١٢ ، ع ٢ ( ١٩٨١ ) ص ١٣٥ -  
١٧٩ .

+ س ١٢ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٨١ )  
ص ١٣٧ - ١٦٤ .  
+ س ١٢ ، ع ٦ - ٧ ( ١٩٨١ )  
ص ١٥٩ - ١٨٩ .  
+ س ١٢ ، ع ٨ ( ١٩٨١ ) ص ١٥١ -  
١٨٨ .

+ س ١٢ ، ع ١١ ( ١٩٨١ )  
ص ١١٧ - ١٣٨ .  
+ س ١٢ ، ع ١٢ ( ١٩٨١ )  
ص ١٥٣ - ١٨٤ .  
+ س ١٣ ، ع ١ ( ١٩٨٢ ) ص ٨٥ -  
١١٦ .

- « ذيل ديوان الدوبيت » . المورد  
مج ٤ ، ع ١ ( ١٩٧٥ ) ص ١٥٣ -  
١٧٢ .

- « الفلك المحملة بأصداف بحر  
السلسلة » . البلاغ ع ٣ ( ١٩٧٧ )  
ص ١٤ - ٢٥ .

محمد رفعت رمضان

« الدوبيت السوداني وقيمته من الناحية

التاريخية » . المجلة التاريخية المصرية  
مج ٩ - ١٠ ( ١٩٦٠ - ١٩٦٢ )  
ص ٤٣ - ٦٧ .

هلال ناجي

« رسالتان فريدتان في عروض الدوبيت  
لأبن المرحل » . المورد ج ٣ ، ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ١٤٥ - ١٧٤ .

(ط) - السرقات الأدبية

ابراهيم عبد القادر المازني

« السرقات الأدبية » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢١٣ ( اغسطس ١٩٣٧ )  
ص ١٢٤٣ - ١٢٤٧ .

ابو طالب زيان

« السرقة الأدبية بين الشعر والنثر » .  
الأديب س ٢٢ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦٣ )  
ص ١٢ - ١٣ .

بنت الشاطيء

« السرقات الشعرية » . الثقافة س ١ ،  
ع ٢٩ ( يوليو ١٩٣٩ ) ص ٢٠ - ٢٢ .

حبيب زيات

« شر السرقات الأدبية سرقات  
المعلمين » . المشرق مج ٤١ ( ١٩٤٧ )  
ص ٤٣٧ - ٤٤١ .

حنفي بن عيسى

« بعض الجوانب من التزوير في الانتاج  
الفكري » . الثقافة ( الجزائر ) س ٧ ،

ع ٣٩ ( يونيو - يوليو ١٩٧٧ ) ص ٨٩ -  
٩٧ .

شوقي ضيف

« السرقات الشعرية » . الثقافة س ١ ،  
ع ٢٥ ( يونيو ١٩٣٩ ) ص ٣٤ - ٣٦ .

قاسم السامرائي

« الفارق بين المصنف والسارق  
للسيوطي » . عالم الكتب مج ٢ ، ع ٤  
( يناير - فبراير ١٩٨٢ ) ص ٧٤١ -  
٧٥٢ .

محمد عبد الغني حسن

« اسرقات ام توافق افكار ؟ » . الثقافة  
س ٢ ، ع ٨٦ ( اغسطس ١٩٤٠ )  
ص ٣٣ - ٣٥ .

(ي) - البند والرجز

جميل الملائكة

« ميزان البند » . مجموعة البحوث  
والمحاضرات ( القاهرة ) ( ١٩٦٥ )  
ص ٣١١ - ٣٣٧ .

عبد الرزاق الهلالي

« البند في الأدب العراقي » . الأقلام  
س ١ ، ع ٣ ( ١٩٦٤ ) ص ٧٣ -  
٨٠ .

عبد المحسن علي العباس

« بلوغ الأمل في فن الزجل لابن حجة  
الحموي / تحقيق رضا محسن القرشي » .

مجمع دمشق مج ٥٣ (١٩٧٨)  
ص ١٧٠ - ٢٢٠ .

محمد توفيق البكري

« اراجيز العرب » . المقتطف ج ١٩  
( ١٨٩٥ ) ص ٨٥٦ ، ٩٣٠ .  
ج ٢٠ ( ١٨٩٦ ) ص ٤٤ .

محمد رجب البيومي

« اراجيز العرب » . الأعلام س ٥ ،  
ع ١٢ ( ١٩٦٩ ) ص ٥٧ - ٧٠ .

- « معركة حول الرجز العربي » . الأديب  
س ٣٢ ، ج ١ ( يناير ١٩٧٣ ) ص ٩ -  
١٣ .

(ك) - اسواق العرب

احمد امين

« عكاظ والمربد » . آداب القاهرة  
مج ١ ، ج ١ ( مايو ١٩٣٣ ) ص ٤٦ -  
٦٧ .

- « عكاظ والمربد » . الرسالة س ١ ،  
ع ١٢ ( يوليو ١٩٣٣ ) ص ٢٤ - ٢٥ .  
+ س ١ ، ع ١٣ ( يوليو ١٩٣٣ )  
ص ٢٣ - ٢٥ .

+ س ١ ، ع ١٥ ( اغسطس ١٩٣٣ )  
ص ٢٥ - ٢٦ .

+ س ١ ، ع ١٦ ( سبتمبر ١٩٣٣ )  
ص ٢١ - ٢٢ .

حسين نصار

« اسواق الشعر ومجالسه عند العرب » .

العربي ع ٢٣ ( ١٩٦٠ ) ص ٦٨ -  
٧٤ .

سعيد الافغاني

« من مشاهد عكاظ المؤثرة » . الرسالة  
س ٥ ، ع ٢٠٣ ( مايو ١٩٣٧ )  
ص ٨٥٨ - ٨٦٠ .

\* « سوق عكاظ » . العرب س ١١ ،  
ج ٧ ، ٨ ( ك ٢ وشباط ١٩٧٧ )  
ص ٦٤٠ .

عبد الأمير الوردي

« المعهدهان الآداب وعكاظ » . البلاغ  
ع ١ ( حزيران ١٩٦٦ ) ص ٤٩ - ٥٣ .

عمر حامد ملا حويش

« اسواق العرب واثرها في اللغة  
والآدب » . آداب بغداد مج ١ ، ع ٢١  
( ١٩٧٧ ) ص ٣٩٩ - ٤١٨ .

محمد كامل الفقي

« اسواق العرب » . الوعي الإسلامي  
س ١ ، ع ٦ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٤ -  
٦٧ .

محمود غناوي الزهيري

« المربد » . الكتاب ( بغداد ) س ٢ ،  
ع ١ ( تشرين الثاني ١٩٦٣ ) ص ٢٨ -  
٤٢ .

يوسف اسعد داغر

« مربد البصرة واثره في الآدب واللغة » .  
الأديب س ٣٠ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٧١ )  
ص ٨ - ١١ .



## (ل) - ادب ايام العرب

\* « ايام العرب واثرها في الشعر الجاهلي » . العرب س ١١ ، ج ٥ - ٦ ( تشرين الثاني - كانون اول ١٩٧٦ ) ص ٤٨٠ .

## محمد اليعلاوي

« ادب ايام العرب » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٥٧ - ١٣٥ .

## (م) - رثاء المدن في الأدب العربي

## محمد رجب البيومي

« رثاء المدن بين الاندلس والمشاركة » . الأديب س ٢٤ ، ج ٥ ( مايو ١٩٦٥ ) ص ١٨ - ٢١ .

## محمد عبد الغني حسن

« رثاء الممالك والمدن في الأدب العربي » . الثقافة س ٢ ، ع ١٠٤ ( ديسمبر ١٩٤٠ ) ص ١٧ - ١٩ .  
« غرناطة في الشعر العربي » . الوعي الإسلامي س ٤ ، ع ٤٨ ( ١٣٨٨ هـ ) ص ٤٤ - ٤٨ .

## محمد نعش

« موازنة بين النثر والشعر في التهنتة بفتح القدس » . ( المجلة الإسلامية ) س ٩ ، ع ١ ( يونيو ١٩٧٦ ) ص ٨٤ - ٩٤ .

## محمود الشرفاوي

« فتنة الزنج ورثاء البصرة في شعر ابن الرومي » . الرسالة س ٩ ، ع ٣٩٨ ( فبراير ١٩٤١ ) ص ١٨٤ - ١٨٦ .

## نوري حمودي القيسي

« رثاء بغداد » . الدراسات الإسلامية ( بغداد ) ع ٢ ( ١٩٦٨ ) ص ٦٠ - ٧٦ .  
« قصيدة جديدة تحكي مأساة البصرة بعد استباحة الزنج لها » . آفاق عربية س ٦ ، ع ٩ ( ١٩٨١ ) ص ٢٦ - ٢٩ .

## (ن) - فن التأريخ الشعري

## جودت القزويني

« فن التأريخ الشعري » . البلاغ ع ٦ ( ١٩٧٨ ) ص ٦٨ - ٧٥ .

## حسين الصدر

« فن التأريخ الشعري » . البلاغ ع ٥ ( تشرين الثاني ١٩٦٦ ) ص ٩٨ - ١٠٣ .

## عادل البكري

« نظرة في التأريخ الشعري » . الكتاب ( بغداد ) س ٦ ، ع ٢ ، ٣ ، ٤ ( تشرين الثاني ١٩٧٢ ) ص ٤٨ - ٥٧ .

## عبد الكريم الامين

« أستعمال الأرقام المعطاة للحروف

العربية في ترقيم الكتب » . رسالة المكتبة  
مج ٦ ، ع ٣ ( ايلول ١٩٧١ ) ص ٥ -  
١٦ .

محمد اليعلاوي  
« حساب الجمل أو التاريخ بالحروف » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٨  
( ١٩٧١ ) ص ٩٣ - ١٠٧ .

محمد السيد حسين الحلي النجفي  
« مجموعة التواريخ الشعرية » . رسالة  
الإسلام س ٤ ، ع ٥ - ٦ ( ١٩٧٠ )  
ص ١٣٨ - ١٣٩ .

وليم نجيب صعب  
« التاريخ الابجدي في الشعر العربي » .  
الأديب س ٣٨ ، ع ٩ - ١٠ ( سبتمبر -  
اكتوبر ١٩٧٩ ) ص ٢٤ - ٢٥ .

## العلاقة بين الأدب العربي والاداب الاخرى

- آداب القاهرة مج ٨ ، ح ١ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ٤٩ - ٦٨ .
- أبراهيم المداقوقي
- « تأثر الفولكلور العربي بالفولكلور التركي » . آداب بغداد ع ٢١ ، مج ٢ ( ١٩٧٧ ) ص ٣٢٩ - ٣٦٧ .
- أبراهيم شكر الله
- « أرسطو وعبد الرحمن بدوي والأدب العربي القديم » . الأديب س ١٢ ، ج ٦ ( يونيو ١٩٥٣ ) ص ٣ - ٦ .
- أبو محفوظ الكريم المعصومي
- « نظرة على شعراء العربية في الهند » . ثقافة الهند مج ١٧ ، ع ١ ( يناير ١٩٦٦ ) ص ٩٠ - ١١٤ .
- أحسن عباس
- « فكرة الحب عند جلال الدين الرومي وإقبال » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٣٨ ( إبريل ١٩٤٩ ) ص ٣٢ - ٣٤ .
- + س ١١ ، ع ٥٣٩ ( إبريل ١٩٤٩ ) ص ٢٤ - ٢٧ .
- أ.ج. آبري
- « أثر الأدب العربي في الأدب الانكليزي » . الأديب س ٣ ، ج ٧ ( تموز ١٩٤٤ ) ص ٣٥ - ٣٧ .
- « للتبادل الأدبي ، مختارات من الشعر المعاصر العربي والانكليزي » . الأدب والفن س ١ ، ج ١ ( ١٩٤٣ ) ص ٨٨ - ٩٣ .
- + س ١ ، ج ٢ ( ١٩٤٣ ) ص ١٠٠ - ١٠١ .
- + س ١ ، ج ٣ ( ١٩٤٣ ) ص ٩٨ - ١٠١ .
- أ.م.ك. معصومي
- « أبو العطاء السندي : شاعر سندي متعرب في القرن الثامن الميلادي / حافظ غلام مصطفى » . ثقافة الهند مج ١٩ ، ع ١ ( ١٩٦٨ ) ص ٣٧ - ٥٠ .
- + مج ١٩ ، ع ٢ ( ١٩٦٨ ) ص ٤٧ - ٥٦ .
- أبراهيم أمين الشواربي
- « نشأة الشعر الفارسي الإسلامي » .

احمد حسن الرحيم

« تأثير الأدب العربي في أدب العالم » .

الاستاذ مج ٥ ، ع ١ - ٢ ( ١٩٥٦ )

ص ٨٤ - ٩٥ .

احمد شعلان

« من الأدب العربي - العبري ابو هارون

موسى بن يعقوب بن عزرة وكتابه :

المحاضرة والمذاكرة » . الآداب والعلوم

الانسانية ( جامعة محمد الخامس ) ع ١٠

( ١٩٨٤ ) ص ٦٥ - ٩٨ .

احمد نصيف الجنابي

« من مظاهر تأثير الأدب العربي في الأدب

الفارسي » . الأعلام س ١ ، ع ١٤

( ١٩٦٤ ) ص ١٥٩ - ١٦٤ .

\* « الأدب التركي في ثلاثة ادوار » .

الزهراء مج ٣ ، ج ٤ ( ربيع الثاني

١٣٤٥ ) ص ٢٠٩ - ٢٢١ .

\* « اضواء جديدة حول ما يدين به دانتي

للإسلام / فرانسيسكو غابريلي » . ثقافة

الهند م ٦ ، ع ١ ( ١٩٥٥ ) ص ٧٩ -

٩٩ .

اكمل الدين محمد احسان

« من آداب الأمم الإسلامية : - الأدب

التركي » . الرسالة س ٢٢ ، ع ١٠٨٧

( نوفمبر ١٩٦٤ ) ص ٢٩ - ٣١ .

ايستروب

« الشعر الغنائي عند العرب وعند

الايسلنديين أ . الرسالة س ٣ ، ع ٨١

( يناير ١٩٣٥ ) ص ١١٥ .

بديعة امين

« الأدب العبراني تماس حضاري » . آفاق

عربية س ٦ ، ع ٦ ( شباط ١٩٨١ )

ص ١٢٢ - ١٤٥ .

جعفر الحسيني

« مجموعة الكتابات السامية » . مجمع

دمشق مج ٢٨ ( ١٩٥٣ ) ص ٦١٦ -

٦١٧ .

جليل كمال الدين

« العرب والموضوعية العربية في شعر

بوشكين » . آفاق جامعية ع ٣٢

( ١٩٨٢ ) ص ٧٠ - ٧٢ .

جيليت ، لويس

« الكوميديا الالهية والإسلام » . الثقافة

س ١ ، ع ٢٠ ( مايو ١٩٣٩ ) ص ٣٨ -

٤٢ .

حسن كامل الصيرفي

« الأدب العربي وبيجماليون » . المقتطف

ج ١٠٢ ( ١٩٤٣ ) ص ٨٧ .

حسين محفوظ

« الأصول العبرانية والسريانية في الآداب

العربية » . البلاغ ع ٣ ( ايلول ١٩٦٦ )

ص ١٧ - ٢٢ .

- « عراقي بدأ به الأدب التركي » .

الأعلام س ٢ ، ع ١ ( ١٩٦٥ )

ص ٧٦ - ٨١ .

- « مآخذ فضولي البغدادي من المعاني العربية » . آداب بغداد ع ١٠ ( نيسان ١٩٦٧ ) ص ٣٤ - ٤٢ .

#### حسين مؤنس

« الأصول العربية للكوميديا الالهية » .  
العربي ع ١٤٢ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٢ - ٤٠ .

#### خليل الهنداوي

« شاعرات متغزلات في الأدبين العربي والفرنسي » . الأديب س ٢ ، ج ١٢  
( كانون الأول ١٩٤٣ ) ص ٢٩ - ٣٨ .

#### داود سلوم

« الأثر العربي والإسلامي في كتاب الديوان الشرقي للمؤلف الغربي للشاعر الألماني جوته » . الجامعة ( الموصل )  
س ١٢ ، ع ٨ ( آيار ١٩٨٢ ) ص ٢٢ - ٣١ .

- « اثر قصة المعراج والثقافة الشرقية في ملحمة دانتي » . الجامعة ( الموصل )  
س ١٠ ، ع ٨ ( آيار ١٩٨٠ ) ص ٢٧ - ٣٥ .

- « الأدب العراقي القديم وأدب التوراة » . الجامعة ( الموصل )  
س ١١ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ٤٨ - ٥٤ .

- « حكاية ( ذكاء العرب ) واثرها في الآداب الشعبية في ثلاث ولايات

هندية » . الحصاد س ١ ، ع ١ ( تموز ١٩٨١ ) ص ٢٠١ - ٢٠٦ .

- « صورة من شعر الحب في الأدب العربي والأدب الغربي » . الجامعة ( الموصل ) س ٩ ، ع ٢ ( ١٩٧٨ )  
ص ٣٢ - ٣٥ .

- « مقارنات في النقد بين الفكر العربي والفكر الغربي » . الجامعة ( الموصل )  
س ٩ ، ع ٣ ( كانون الثاني ١٩٧٩ )  
ص ٤٢ - ٤٦ .

#### درويش حسن الجندي

« بين الأدب العربي والأدب الفارسي » .  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٩  
( ١٩٧٩ ) ص ٢٦٧ - ٢٨٠ .

#### دي فويتس ، الباروجاليس

« اثر اللغة العربية في النثر الاسباني في العصور الوسطى فيما يتصل بتركيب الجمل والأسلوب / نقد حسين مؤنس » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٥  
( ١٩٥٧ ) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

#### رجاء النقاش

« فاوست والأدب العربي » . الرسالة  
س ٢٢ ، ع ١٠٨٧ ( نوفمبر ١٩٦٤ )  
ص ٤ - ٦ .

#### رضا احمد حواري

« مصادر مجنون ليل وروميوجوليت » .  
الفصل س ٦ ، ع ٦٤ ( آب ١٩٨٢ )  
ص ٧٤ - ٧٦ .

رونكاليا، مارتينيانو بيليغرينو

« اثر كتاب ( المعراج ) للبصري في الكوميديا ( الآلهية ) لدانتي » . تاريخ العرب والعالم س ٢ ، ع ١٣ ( تشرين الثاني ١٩٧٩ ) ص ١٢ - ١٧ .

زاكية محمد رشدي

« تاريخ الأدب السرياني من العصر الإسلامي إلى العصر الحاضر » . حوليات آداب عين شمس مج ١٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٢٧٩ - ٣٦٦ .

سالم أحمد الحمداني

« اثر الفكر الإسلامي والأدب العربي في الآداب الأوروبية من وجهة نظر الدراسة المقارنة » . الجامعة ( الموصل ) س ٤ ، ع ٩ ( حزيران ١٩٧٤ ) ص ١٨ - ٢٢ .

سامي الدهان

« الذئب في الأدبين العربي والفرنسي » . الرسالة س ١ ، ع ١٢ ( يولية ١٩٣٣ ) ص ٢٩ - ٣٠ .  
+ س ١ ، ع ١٥ ( اغسطس ١٩٣٣ ) ص ٣٠ - ٣١ .

سامي سعيد الأحمد

« التأثير السومري - الاكدي في قصتين عربيتين قديميتين » . التراث الشعبي س ١٢ ، ع ٢ ( ١٩٨١ ) ص ١١٩ - ١٢٢ .

سعيد علوش

« الأدب المقارن بين الشرق والغرب » . الآداب والعلوم الانسانية ( جامعة محمد

الخامس ) ع ٣ ، ٤ ( ١٩٧٨ ) ص ٢٠١ - ٢٣٠ .

سلمان داود الواسطي

« ملحمة كلكاش العراقية ودورها الرائد في ادب الملاحم العالمي » . آداب المستنصرية ع ٨ ( ١٩٨٤ ) ص ٧٥ - ١٠٢ .

سلمان الشمس الندوي

« تأثير اللغات الهندية على الآداب العربية » . ثقافة الهند م ٢٢ ، ع ١ ( ١٩٧١ ) ص ٧ - ٢٢ .

سيد جعفر سجادي

« الأدب الفارسي بين روافد التصوف والعرفان » . الدراسات الإسلامية مج ٩ ، ع ٣ ( يونيو ١٩٧٤ ) ص ٢٠ - ٣٥ .

شعبان رجب شهاب

« اثر اللغة العربية وآدابها في الأدب الاسباني والأوربي » . إحياء التراث العربي الإسلامي س ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٨ ) ص ٩٠ - ٩٩ .

\* « الشعر العربي ونظريات الشعر عند اليونان / تأليف فولفهارت هاينريش » . فكر وفن س ٩ ، ع ١٧ ( ١٩٧١ ) ص ٨٦ - ٨٧ .

صفاء خلوصي

« اثر الأدب العربي في الآداب

الأوربية» . المعلم الجديد م ٢٥ ،  
ج ٣ ( ١٩٦٢ ) ص ٣٨ - ٤٧ .

- « شكسبير والعرب ، ارهاصات نهاية  
عهد ( الاستشراق ) وبداية عهد  
( الاستغراب ) آن للغربيين أن يأتوا إلى  
( جامعة بغداد ) ليدرسوا شكسبير » .  
المعرفة س ٢ ، ج ٣٨ ( آب ١٩٦٢ )  
ص ٧ - ٩ .

- « الضحك في الأدبين العربي  
والغربي » . العربي ع ٣٤ ( ١٩٦١ )  
ص ١٠٠ - ١٠٤ .

- « العناصر العربية في ادب شكسبير » .  
المعرفة س ٢ ، ج ٢٤ ( كانون الثاني  
١٩٦٢ ) ص ٩ - ١٠ .

- « لشكسبير العرب : البطل الاسطوري  
في تاريخ الأدب العربي » . المعرفة  
س ١ ، ج ٩ - ١٠ ( مارس ١٩٦١ )  
ص ٤ - ٦ .

- « من مظاهر شكسبير العربية » .  
المعرفة س ٢ ، ج ٤١ ( ايلول ١٩٦٢ )  
ص ١١ - ١٢ .

#### صلاح الدين المنجد

« الضيافة في أدب اليونان والعرب  
والفرنجة » . الثقافة س ٥ ، ع ٢٥١  
( أكتوبر ١٩٤٣ ) ص ١٢ - ١٥ .

#### ضياء الجبوري

« الشرق الإسلامي في المسرحية  
البريطانية في القرن السابع عشر » .

رسالة الإسلام س ٢ ، ع ٣ - ٤  
ص ١٧٣ - ١٨٠ .

- « صلاح الدين الايوبي والادباء  
الانكليز » . آفاق عربية س ٢ ، ع ٣  
( تشرين الثاني ١٩٧٦ ) ص ١٤٢ -  
١٤٧ .

#### طه حسين

« مكانة الأدب العربي بين الآداب  
العالمية » . الآداب س ٤ ، ع ١٠  
( تشرين الأول ١٩٥٦ ) ص ١ - ٣ .

#### طه ندا

« تعليقات على بعض الاشارات الفارسية  
في الاشعار العربية » . ( آداب  
الاسكندرية ) مج ١٨ ( ١٩٦٤ )  
ص ٦٣ - ١١٦ .

- « الشعر الفارسي الإسلامي » .  
( آداب الاسكندرية ) مج ١٠  
( ١٩٥٦ ) ص ٤١ - ٥٨ .

- « الشعر الفارسي في القرن الرابع » .  
( آداب الاسكندرية ) ع ٢٢ ( ١٩٦٨ )  
ص ٤٥ - ٩٤ .

#### عبد الله انيس الطباع

« العنصر الإسلامي في الكوميديا  
الالهية » . دعوة الحق س ٨ ، ع ٢٤  
( دجنبر ١٩٦٤ ) ص ٢٥ - ٢٦ .

#### عبد الجبار عبد الرحمن

« تأثير العرب في الأدب الانكليزي » .

الأديب س ١٢ ، ج ٣ ( مارس ١٩٥٣ )  
ص ٣١ - ٣٦ .

عبد الحميد يونس

« البطولة في الأدب الشعبي » . الفكر  
س ٤ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٩ )  
ص ٩٣ - ١٠٣ .

عبد القادر شكري

« الشعر العربي واثره في الآداب  
الأوربية » . المعرفة س ٤ ، ع ٣٩  
( ايار ١٩٦٥ ) ص ٦٩ - ٧٥ .

عبد اللطيف النشار

« قصائد شرقية في المدائح الالهية للشاعر  
الفارسي السعدي » . الثقافة س ٨ ،  
ع ٣٨١ ( ابريل ١٩٤٦ ) ص ٩ - ١٠ .

عبد المجيد الندوي

« تأثير الأدب الهندي في الآداب  
العربية » . ثقافة الهند م ٢١ ، ع ١  
( ١٩٧٠ ) ص ٢٧ - ٣٨ .

عبد النبي اصطيف

« تطور الأدب الأوربي من خلال محاولة  
عربية جادة » . الموقف الأدبي س ٦ ،  
ع ٦٨ ( كانون الأول ١٩٧٦ )  
ص ١٢٢ - ١٣٢ .

- « دعوة إلى المنهج المقارن » . الأقلام  
س ١٦ ، ع ١٢ ( كانون الأول ١٩٨١ )  
ص ١٢٦ - ١٢٧ .

عبد الواحد لؤلؤة

« أثر الشعر الانجليزي في الشعر العربي

المعاصر » . البيان ( الكويت ) س ٣ ،  
ع ٢٨ ( يوليو ١٩٦٨ ) ص ٤٤ - ٥١ .  
+ س ٣ ، ع ٢٩ ( آب ١٩٦٨ )  
ص ٣٦ - ٣٩ .

عبد الوهاب حمودة

« تقسيم الشعر عند العرب وعند  
الفرنجة » . صحيفة دار العلوم س ٤ ،  
ع ٢ ( اكتوبر ١٩٣٧ ) ص ٧١ - ٧٣ .

عبد الوهاب عزام

« الأدب العربي في بلاد فارس :  
الساميون والايروانيون قبل الإسلام » .  
مجمع دمشق مج ٢١ ( ١٩٤٦ )  
ص ٤٩١ - ٥٠١ .

- « الأدب العربي في بلاد فارس واللغة  
العربية في البلاد الإسلامية غير  
العربية » . محاضرات المجمع العربي  
ج ٣ ( ١٩٥٤ ) ص ٤٧٨ - ٥٠٢ .

- « الأدب الفارسي والأدب العربي » .  
الرسالة س ١ ، ع ٢ ( فبراير ١٩٣٣ )  
ص ١٧ - ١٨ .

+ س ١ ، ع ٣ ( مارس ١٩٣٣ )  
ص ٢١ - ٢٢ .  
+ س ١ ، ع ٤ ( مارس ١٩٣٣ )  
ص ٢٦ - ٢٧ .

- « جحا في الأدب الفارسي » . الرسالة  
س ١ ، ع ٢٠ ( نوفمبر ١٩٣٣ )  
ص ٢٥ - ٢٦ .

- « مكانة الأدب العربي بين آداب



الأمم» . الثقافة س ٤ ، ع ١٩٧ ( اكتوبر ١٩٤٢ ) ص ٤ - ٧ .

+ س ٤ ، ع ١٩٨ ( اكتوبر ١٩٤٢ ) ص ٩ - ١٠ .

+ س ٤ ، ع ١٩٩ ( اكتوبر ١٩٤٣ ) ص ١١ - ١٣ .

+ س ٤ ، ع ٢٠٠ ( اكتوبر ١٩٤٢ ) ص ١٢ - ١٥ .

- « من الأدب الهندي الإسلامي من ديوان (بانك درا) محمد اقبال الانصاري » . الثقافة س ١ ، ع ٦ (فبراير ١٩٣٩) ص ٢٦ - ٢٧ .

- « نظرات في الأدب الفارسي منذ نشأته الى اغارة التتار » . الرسالة س ١ ، ع ٥ (مارس ١٩٣٣) ص ٢٢ - ٢٣ .

+ س ١ ، ع ٦ (ابريل ١٩٣٣) ص ٢٤ - ٢٥ .

+ س ١ ، ع ٧ (ابريل ١٩٣٣) ص ٢٣ - ٢٤ .

عبد الوهاب محمد علي العدواني (عارض)

« دانتي ومصادره العربية والإسلامية/ تأليف عبد المطلب صالح » . آفاق جامعية س ١ ، ع ٦ ( نيسان ١٩٧٨ ) ص ٦٦ - ٦٨ .

عدنان الحديدي

« المسارح الرومانية في الشرق الأدنى » . دراسات انسانية مج ١ ، ع ١ - ٢ ( كانون الأول ١٩٧٤ ) ص ٣١ - ٤٥ .

عصام الخطيب

« مظاهر عربية في الأدب الانكليزي » . الجامعة ( الموصل ) س ٧ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٧٧ ) ص ٢٨ - ٣٢ .

عطا بكري

« اثر كتاب المعراج على الكوميديا الالهية » . العربي ع ١٠٦ ( ١٩٦٧ ) ص ١١١ - ١١٣ .

علي احمد حجازي

« الاساطير العربية والإسلامية في الشعر الانجليزي ١٧٧٥ - ١٨٢٥ م » . ( آداب الرياض ) مج ٨ ( ١٩٨١ ) ص ٥٢١ - ٥٢٤ .

علي اللقماني

« نظرات نقدية في الأدبين الفارسي والعربي في ضوء المدارس الأدبية الأوروبية » . آداب بغداد ع ١٨ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٥٧ - ٣٦٦ .

عيسى الناعوري

« سمات ومشابه عربية في ادب الكاتب الايطالي Giovanni Verga جوفاني فيرغا » . اللسان العربي مج ١٠ ، ج ١ ( ١٩٧٣ ) ص ٢١٢ - ٢٢١ .

غلام مرتضى

« مكانة العارف الجامي في الأدب العربي » . ثقافة الهند م ١٤ ، ع ١ ( ١٩٦٣ ) ص ٤٤ - ٥٧ .

فتح مجتبائي

« القصص الحيواني من الأدب الهندي الى

الأدب الفارسي » . المناهل س ٩ ،  
ع ٢٣ ( مارس ١٩٨٢ ) ص ٢٨٩ -  
٢٩٩ .

#### فخري ابو السعود

« اثر الاخلاق في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٥ ( يونيو ١٩٣٧ ) ص ٩٣٠ -  
٩٣٣ .

« اثر تشجيع الامراء في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٣ ،  
ع ١٢٣ ( نوفمبر ١٩٣٥ ) ص ١٨١٦ -  
١٨١٧ .

« اثر المجتمع في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٩ ( ابريل ١٩٣٧ ) ص ٦٩١ -  
٦٩٤ .

« اثر المرأة في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٦ ( يونيو ١٩٣٧ ) ص ٩٧٩ -  
٩٨١ .

« الاثر اليوناني في الأدب العربي » .  
الرسالة س ٢ ، ع ٤٩ ( يونيو ١٩٣٤ )  
ص ٩٦٨ - ٩٦٩ .

« الأدب العامي في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٤ ( يناير ١٩٣٧ ) ص ٥٥ - ٥٨ .

« الأدب العربي والأدب الغربي على ذكر

رواية خسرو وشيرين » . الرسالة  
س ٢ ، ع ٤١ ( ابريل ١٩٣٤ )  
ص ٦١٧ - ٦١٩ .

« اشكال الأدب في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٣ ( يناير ١٩٣٧ ) ص ١٠ - ١٤ .  
« البطولة في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٩ ( فبراير ١٩٣٧ ) ص ٢٥١ -  
٢٥٤ .

« بيئات الأدباء في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٣ ( مايو ١٩٣٧ ) ص ٨٤٧ -  
٨٥٠ .

« التأثير في الآداب الاخرى في الأدبين  
العربي والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٦ ( يناير ١٩٣٧ ) ص ١٣١ -  
١٣٤ .

« التاريخ في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٢ ( مايو ١٩٣٧ ) ص ٨١٦ -  
٨١٨ .

« التشابه والاختلاف في الأدبين العربي  
والانجليزي » . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٨ ( يونيو ١٩٣٧ ) ص ١٠٥٢ -  
١٠٥٥ .

« التفاؤل والتشاؤم في الأدبين العربي

ع ١٩٦ (ابريل ١٩٣٧) ص ٥٨٤ -  
٥٨٧ .

- «الطور الفني في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٧ (ابريل ١٩٣٧) ص ٦١٠ -  
٦١٣ .

- «الطير والحيوان في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٤ (مارس ١٩٣٧) ص ٤٥٨ -  
٤٦٠ .

- «ظواهر متماثلة في تاريخي الأدبين  
العربي والانجليزي» . الرسالة س ٣ ،  
ع ٨٠ (يناير ١٩٣٥) ص ٥٥ - ٥٦ .

- «المعنى والأسلوب في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٤ (مايو ١٩٣٧) ص ٨٩١ -  
٨٩٤ .

- «موضوعات الأدب في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩١ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٢٩ -  
٣٣٢ .

- «النزعة العملية في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٣ ، ع ٨٣  
(فبراير ١٩٣٥) ص ١٧٩ - ١٨٠ .

- «النسيب في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٨٥ (يناير ١٩٣٧) ص ٩٢ - ٩٦ .

والانجليزي» . الدوحة مج ٦ ، ع ٦١  
(كانون الثاني ١٩٨١) ص ٥٨ - ٦١ .

- «الحرب في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٣ (مارس ١٩٣٧) ص ٤١١ -  
٤١٤ .

- «الحكمة في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠٧ (يونيو ١٩٣٧) ص ١٠١٣ -  
١٠١٦ .

- «الخيال في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ٢٠١ (مايو ١٩٣٧) ص ٧٧٢ -  
٧٧٥ .

- «الذاتي والموضوعي في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٥ (مارس ١٩٣٧) ص ٤٩٤ -  
٤٩٧ .

- «الرحلة في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٠ (فبراير ١٩٣٧) ص ٢٩٦ -  
٢٩٩ .

- «الرومانسية والكلاسية في الأدبين  
العربي والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،  
ع ١٩٢ (مارس ١٩٣٧) ص ٣٧٣ -  
٣٧٦ .

- «الشعر والنثر في الأدبين العربي  
والانجليزي» . الرسالة س ٥ ،

- « الوصف في الأدبين العربي والانجليزي » . الرسالة س ٥ ، ع ٢٠٠ ( مايو ١٩٣٧ ) ص ٧٣٤ - ٧٣٧ .

فهيمي جدعان

« هوميروس عند العرب » . الابحاث س ٢٤ ، ج ١ - ٤ ( كانون الأول ١٩٧١ ) ص ٣ - ٣٦ .

فيوري ، سلفاتور

« العلاقات بين الشعر العربي والشعر الايطالي/حسن عباس » . الفكر س ٤ ، ع ٣ ( ديسمبر ١٩٥٨ ) ص ٤٨ - ٥٤ .

كامل حسن عزيز البصير

« القرآن الكريم ونظرية الأدب بين الاغريق والعرب » . المجمع العراقي ج ٤ ، ع ٣ ( تشرين اول ١٩٨٣ ) ص ٥٨ - ١١٦ .

كراجكوفسكي ، اي.يو

« الأدب العربي في القفقاس الشمالي » . المورد مج ٩ ، ع ١٤ ( ربيع ١٩٨٠ ) ص ٩٠ - ١٠٢ .

كونيتش ، بول

« اثر وتأثير العرب والمسلمين الأدبي والثقافي في اللغة الالمانية » . الفصل س ٧ ، ع ٧٥ ( حزيران - تموز ١٩٨٣ ) ص ٥١ - ٥٩ .

لاينز ، ام.سي .

« الشعر العربي القديم والآداب العالمية » . العلوم الانسانية مج ١ ، ع ٢ ( ربيع ١٩٨١ ) ص ١١ - ٢٤ .

محسن جاسم علي الموسوي

« المقومات العربية في الرواية العالمية » . رحلة في الفكر والتراث ( جامعة بغداد ) ( ١٩٨٠ ) ص ١٢١ - ١٤٣ .

محمد بحر عبد المجيد

« القصيدة العبرية القديمة » . حوليات آداب عين شمس مج ١٢ ( ١٩٦٩ ) ص ٣٩ - ٤٨ .

محمد بن احمد العقيلي

« الأدب العربي في الحبشة » . العرب مج ١ ، ج ٥ ( ذو القعدة ١٣٨٦ هـ ) ص ٣٨٧ - ٣٩٢ .  
+ مج ١ ، ج ٦ ( ذو الحجة ١٣٨٦ هـ ) ص ٥٢٣ - ٥٣١ .

محمد بهجت البيطار

« اللائيء المشورة في الأقوال الماثورة وهي منتخبات من الأدب السرياني/ترجمة اغناطيوس يعقوب الثالث » . مجمع دمشق مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

محمد الحضري

« اثر القرآن الكريم في الأدب العالمي » . منار الإسلام س ٧ ، ع ٤ ( ربيع الأول ١٤٠٢ هـ ) ص ١٢ - ١٧ .

### محمد الخطيب

« حرب تطوان في الأدب الاسباني » .  
المناهل س ٥ ، ع ١٣ ( دجنبر ١٩٧٨ )  
ص ١٨٦ - ٢٠٦ .

### محمد فهمي الحمدان

« الترجمة العربية للشعر العالمي الى ابن  
تسير ؟ » . الفصل ع ٢١ ( فبراير  
١٩٧٩ ) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

### محمد عبد الله ملياري

« اثر الفكر الإسلامي في الآداب  
العالمية » . بحوث المؤتمر الأول للادباء  
السعوديين مج ٥ ( ١٣٩٤هـ )  
ص ١٩٣٩ - ١٩٩٣ .

### محمد القاضي

« التراث العربي في الآداب الأوربية » .  
الرسالة س ٢٢ ، ع ١١٢٠ ( يوليو  
١٩٦٥ ) ص ٣٧ - ٣٩  
+ س ٢٢ ، ع ١١٢٢ ( يوليو ١٩٦٥ )  
ص ٤٣ - ٤٤ .

### محمد عبد الحليم محمود

« الشرق في أدب الغرب » . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٧٩ ( ديسمبر ١٩٥١ )  
ص ١٨ - ١٩ .

### محمد محمود السلاموني

« ميليا جروس السوري اشعر شعراء  
النسيب » . آداب الاسكندرية  
مج ١٥ ( ١٩٦١ ) ص ٥٣ - ٨٥ .

### محمد العصفوري

« صور الإسلام والمسلمين في الأدب  
الغربي » . عالم الفكر مج ٨ ، ع ٤  
( ١٩٧٨ ) ص ١٣٥ - ١٥٤ .

### محمد مفيد الشوباشي

« اثر الأدب العريض على القصة  
الفرنسية في العصر الوسيط » . آفاق  
عربية س ٨ ، ع ٤ ( كانون الأول  
١٩٨٢ ) ص ٤٩ - ٥٢ .

### محمد عوض محمد

« في محاكاة الشعر الفارسي » . الثقافة  
س ١ ، ع ١٨ ( مايو ١٩٣٩ ) ص ٣١ -  
٣٣ .

- « أثر الأدب العربي على القصة الفرنسية  
في العصر الوسيط » . المجلة ع ١٣٦  
( نيسان ١٩٦٨ ) ص ٧٠ - ٧٥ .

### محمد غنيمي هلال

« من روائع الشعر الإسلامي جلال  
الدين مولوي » . الرسالة س ٢ ، ع ٥٦  
( اغسطس ١٩٦٤ ) ص ١٦ - ١٨ .

- « رحلة الأدب العربي إلى أوربا / بقلم  
نجم عبد الكريم » . البيان ( الكويت )  
س ١١ ، ع ١٢٧ ( اكتوبر ١٩٧٦ )  
ص ٥٦ - ٦١ .

- « من روائع الشعر الإسلامي - مختارات  
من شعر انوري » . الرسالة س ٢١ ،  
ع ١٠٦٥ ( يونيو ١٩٦٤ ) ص ٦ - ٧ .

### محمد موفاكو

« من الأدب اللباني : مع مقدمة في

الصلات الأدبية العربية - اللبنانية .  
التراث العربي ع ٣ ، س ١ ( تشرين  
الأول ١٩٨٠ ) ص ٤٨ - ٨٨ .

محمد وصفي ابو مغلي

« الآثار الفارسية في شعر عمر بن  
الفارض » . الجامعة ( الموصل )  
س ١٠ ، ع ١٤ ( ايلول ١٩٧٩ )  
ص ١٢ - ١٨ .  
- « من الآثار العربية في الشعر  
الفارسي » . البصرة ع ٦ ( ١٩٨٠ )  
ص ١٠٤ - ١٢٤ .

محمد يونس

« بوشكين والأدب العربي » . آفاق عربية  
س ٦ ، ع ٩ ( ١٩٨١ ) ص ٩٠ -  
١٠٣ .

محمود ذهني

« الأصول العربية للقصة الغربية » .  
جامعة القاهرة بالخرطوم ع ٢ ( ١٩٧١ )  
ص ١١٣ - ١٣١ .

محمود زايد

« ضوء جديد على الكوميديا الالهية  
واصولها الإسلامية » . العلوم س ١ ،  
ع ٧ ( ايلول ١٩٥٦ ) ص ١٩ - ٢١ .

محمود طرشونة

« رحلة الأدب العربي إلى أوروبا / محمد  
مفيد الشوباشي » . حوليات الجامعة  
التونسية ع ٩ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٩٣ - ٣٠٠ .

مصطفى جواد

« اصفهان معقل الأدب العربي في إيران  
ونظام الدين الاصفهاني » . المجمع  
العراقي مج ١٠ ( ١٩٦٣ ) ص ٦٩ -  
٩٤ .

مصطفى شريف العاني

« المصادر الإسلامية للكوميديا الالهية » .  
الكتاب ( بغداد ) س ٣ ، ع ١ - ٢  
( مارس - حزيران ١٩٦٥ ) ص ١٠٢ -  
١٠٩ .

معروف خازندار

« التخسيس والمخمس في الشعر  
الكلاسيكي الكردي » . آداب بغداد  
ع ٢١ مج ١ ( ١٩٧٧ ) ص ٤٤٣ -  
٤٥٨ .

مهدي العبيدي

« عمر الخيام بين احمد حامد الصراف  
وعبد الحق فاضل » . العلوم س ١٥ ،  
ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٧٠ ) ص ٥٤ -  
٥٧ .

مومن ، كاترينا

« غوته والأدب العربي/ ترجمة حنين  
حاصباني » . المعرفة س ٥ ، ع ٥٢  
( حزيران ١٩٦٦ ) ص ٦٧ - ٧٨ .

مير بصري

« الرمزية في الآداب الفرنجية  
والعربية » . الأدب والفن س ٣ ، ج ٤  
( ١٩٤٦ ) ص ١٣ - ١٨ .

## نسيب الاختيار

« ادب البحر عند العرب والفرنجة » .

المقتطف ج ١٠٩ ( ١٩٤٦ ) ص ٧٤ .

## نوال محمد حسن

« حي بن يقظان والروائي الانكليزي

دانيال دوفو » . الجامعة ( الموصل )

س ١٢ ، ع ٤ ( كانون الثاني ١٩٨٢ )

ص ١٢ - ١٤ .

## هاينريش ، فولفهارت

« الشعر العربي والشاعرية اليونانية » .

العلوم س ١٥ ، ع ٦ ( حزيران

١٩٧٠ ) ص ٦٧ - ٦٨ .

## الآداب الاجنبية

الفكر مج ٧ ، ع ٢ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢٣٣ - ٢٧٢ .

احمد ناجي القيسي

« اصول (منطق الطير) » . البلاغ ع ٢  
( شباط ١٩٦٨ ) ص ٢٤ - ٣٦ .  
ع ٣ ( آذار ١٩٦٨ ) ص ٤١ - ٤٦ .  
- « بحث في منطق الطير » . البلاغ ع ٥  
( تشرين الثاني ١٩٦٦ ) ص ٤٢ - ٥٠ .

- « الخواجة نظام الملك ابو علي  
الحسن بن علي اسحاق الطوسي ، وهو  
فصل من كتاب ( تجارب  
السلف ) / تأليف هندوشاه بن سنجر بن  
عبد الله الصاحب النخواني » . الآداب  
( بغداد ) ع ٤ ( آب ١٩٦١ )  
ص ١٧٣ - ١٩٦ .

ارنولد ، ماتيو

« قصة سهراب ورستم » . الثقافة  
س ١ ، ع ١١ ( مارس ١٩٣٩ )  
ص ١٩ - ٢٤ .

إبراهيم الواعظ ( ناقد )

« ثورة الخيام » . الثقافة س ١٤ ،  
ع ٦٨٧ ( فبراير ١٩٥٢ ) ص ٢٥ -  
٢٨ .

ابو النصر احمد الحسيني

« الأمير خسرو - الشاعر الهندي  
الكبير » . الرسالة س ٣ ، ع ٩٠  
( مارس ١٩٣٥ ) ص ٤٦٢ - ٤٦٤  
+ س ٣ ، ع ٩٢ ( ابريل ١٩٣٥ )  
ص ٥٤٩ - ٥٤٩ .

احمد زكي ابو شادي

« رباعيات حافظ الشيرازي » . المقتطف  
ج ٧٩ ( ١٩٣١ ) ص ٥٤ ، ٩٥ .

احمد فؤاد الاهواني ( ناقد )

« جهاز مقالة / تأليف النظامي العروضي  
السمرقندي . الثقافة س ١١ ، ع  
٥٣٩ ( ابريل ١٩٤٩ ) ص ٣٩ - ٤١ .

احمد كمال الدين حلمي

« الأنوري - شاعر السلاجقة » . عالم



توفيق مفرج

« رباعيات عمر الخيام » . المقتطف

ج ١١٠ ( ١٩٤٧ ) ص ٢٣٦ .

جميل صليبا

« عمر الخيام : الحكيم الفلكي

النيسابوري ، حياته ، علمه ،

رباعياته / تأليف احمد حامد

الصراف » . مجمع دمشق مج ٢٥

( ١٩٥٠ ) ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

حسن حسين

« الخيام ورباعياته » . المقتطف ج ٧٤

( ١٩٢٩ ) ص ١٠٠ .

حسين محفوظ

« اثار فضولي في العراق » . المعارف

س ٢ ، ع ١٤ ( ١٩٦٠ ) ص ٣٠ -

٤٢ .

« سعدى الشيرازي خريج بغداد في

العصر العباسي الاخير » . آداب بغداد

ع ٦ ( نيسان ١٩٦٣ ) ص ١٥٥ -

١٧٨ .

« شعر فارسي جلال الدين دواني ،

متوفى ٩٠٨هـ على النسخة الوحيدة ،

المحفوظة في خزانة الدكتور حسين علي

محفوظ المخطوطة سنة ١٠٥٨هـ ، المقتولة

من خط الشاعر » . الآداب ( بغداد )

ع ١٦ ( ١٩٧٣ ) ص ٤٣ - ٧٣ .

« فضولي البغدادي » . المعلم الجديد

مج ٢٢ ، ج ١ ، ٢ ( ١٩٥٩ )

ص ٣٩ - ٤٤ .

- « متنبى ايران في الشام : سعدي

الشيرازي » . مجمع دمشق مج ٣٥

( ١٩٦٠ ) ص ٢٥٣ - ٢٦٩ .

\* « رباعيات عمر الخيام » . الهلال

س ١٨ ، ج ٥ ( شباط ١٩١٠ )

ص ٣٠٣ .

زكي الصراف

« الشاعر الحكيم سنائي الفوزنوي » .

آداب بغداد ع ٢٢ ( شباط ١٩٧٨ )

ص ٤٩٣ - ٥٢٥ .

سامي الكيالي

« رباعيات الخيام / ترجمة ابراهيم

العريض » . الأديب س ٢٥ ، ج ٩

( سبتمبر ١٩٦٦ ) ص ٤٤ - ٤٧ .

سنية قراعة

« الشاهنامه : ملحمة الفرس الكبرى » .

العربي ع ٤٦ ( ١٩٦٢ ) ص ١١٦ -

١٢٢ .

شعبان ربيع طرطور

« ابو الطيب مصعبى من شعراء اللسانين

( العربي والفراسي ) » . الآداب

والبحوث والدراسات الانسانية

( اسبوط ) ع ٣ ( ١٩٨٣ ) ص ٢٧١ -

٢٨٠ .

شفيق جبري

« قصة الأدب في العالم / احمد امين

وزكي نجيب محمود . مجمع دمشق مج ٢٠ ( ١٩٤٥ ) ص ٥٥٦ - ٥٥٧ .

#### صفاء خلوصي

« الايمان الشكسبيرية » . المعرفة  
س ٢ ، ج ٤٧ ( كانون الأول ١٩٦٢ )  
ص ٨ - ١٠ .

- « الجحود ونكران الجميل في مسرحيات  
شكسبير » . المعرفة س ٢ ، ج ٤٣  
( تشرين اول ١٩٦٢ ) ص ١١ - ١٢ ،  
٣٩ .

- « الشاهنامة : جعل منها البغدادي  
ذخيرة عربية » . العربي ع ٣٠  
( ١٩٦١ ) ص ٤٤ - ٥١ .

#### طه ندا

« الرودكي ( ابو عبد الله جعفر بن محمد  
ت ٣٢٩هـ ) » . ( آداب الاسكندرية )  
ع ٢١ ( ١٩٦٧ ) ص ٣ - ٤٦ .

#### عادل جاسم البياتي

« شاعر فارس : افنون التغلبي » .  
آداب ( بغداد ) ع ٢٠ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢٩٧ - ٣١٨ .

#### عبد الحق فاضل ( ناقد )

« حول ( ثورة الخيام ) » . الثقافة  
س ١٣ ، ع ٦٧٩ ( ديسمبر ١٩٥١ )  
ص ٢٧ - ٢٨ .

- « الخيام والوجودية » . البحث العلمي

س ١٧ ، ع ٣٢ ( نوفمبر ١٩٨١ )  
ص ٢٥١ - ٢٦١ .

- « شهرة الخيام بين العلم والأدب » .  
مجمع دمشق مج ٢٩ ( ١٩٥٤ )  
ص ٥١٢ - ٥٢٦ .

- « عقيدة الخيام » . المجمع الأردني  
س ٣ ، ع ٩ - ١٠ ( آب - كانون الأول  
١٩٨٠ ) ص ٢٨ - ٤٥ .

#### عبد الحميد سامي يومي

« عمر بن ابراهيم الخيام : حياته  
وفلسفته » . الثقافة س ٢ ، ع ٨٦  
( اغسطس ١٩٤٠ ) ص ١٤ - ١٦ .

#### عبد الحميد العبادي

« الفردوسي » . الرسالة س ٣ ، ع ٨٣  
( فبراير ١٩٣٥ ) ص ١٦٧ - ١٧٠ .  
+ س ٣ ، ع ٨٤ ( فبراير ١٩٣٥ )  
ص ٢٢١ - ٢٢٤ .

#### عبد الكريم احمد الحمود

« إلى سعدى الشيرازي » . الأديب  
س ٢٤ ، ج ٥ ( مايو ١٩٦٥ )  
ص ٣٤ .

#### عبد النعيم محمد حسنين

« بحث في قصة الاسكندر ذي القرنين  
كما صورها الأدب الفارسي  
الإسلامي » . حوليات آداب عين  
شمس مج ١٢ ( ١٩٦٩ ) ص ١٠٣ -  
١٢٨ .

عبد الوهاب عزام

« الشيخ سعدي الشيرازي ، شعره العربي » . آداب القاهرة مج ٨ ، ج ١ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ١ - ١٢ .

- « الشيخ سعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ » . الثقافة س ١ ، ع ١١ ( مارس ١٩٣٩ ) ص ٣٤ - ٣٩ .

عطا ترزي باشي

« فضولي البغدادي » . الأديب س ١٢ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٥٣ ) ص ٢٣ - ٢٦ .

علاء الدين حمودي ( مترجم )

« شكسبير » . المعرفة س ١ ، ج ١٢ - ١٣ ( تموز ١٩٦١ ) ص ١٢ - ١٤ .

علي ادهم

« عمر الخيام والأدب الحزين » . الكتاب العربي ع ٢٩ ( أكتوبر ١٩٦٦ ) ص ٢ - ١٥ .

علي رفيق

« عبد الله البيهوشي والأدب العربي » . الرسالة الإسلامية ع ٧٤ - ٧٥ ( ١٣٩٤ هـ ) ص ٨٥ - ٨٧ .

فاضل عباس الملا

« فلسفة الحياة عند الخيام » . الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٥ ) ص ١٧٢ - ١٧٥ .

فؤاد افرام البستاني

« بين المعري والخيام : فكرة الموت »

ومصير الاجساد » . المشرق مج ٢٦ ص ٤٤١ - ٤٥٠ .

فوزي عطوي

« قابوس بن وشمكير ، الأمير الأديب - اطروحة ماجستير في الآداب لرفيق عطوي » . الأديب س ٣٦ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٧٧ ) ص ٥٣ - ٥٤ .

كرنكو ، فريتس

« نقل رباعيات الخيام » . لغة العرب مج ٧ ( ١٩٢٩ ) ص ١٧٦ - ١٧٧ .

ماهر حسن فهمي

« رباعيات الخيام » . تراث الانسانية م ٧ ، ع ٣ ( ١٩٦٩ ) ص ١٨٣ - ١٩٤ .

محمد بن تاويت الطبخي ( مترجم )

« صفحة من كتاب جهارمقالة حول الشاعر ( فرخي ) » . دعوة الحق س ١٣ ، ع ٨ ( شتنبر ١٩٧٠ ) ص ٦٤ - ٦٧ .

محمد جعفر الحسني

« عمر الخيام » . الاعتدال س ٤ ، ع ٦ ( تشرين الأول ١٩٣٧ ) ص ٣٢٢ - ٣٢٨ .

محمد خليفة التونسي

« البستان / سعدي الشيرازي » . تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٨٣٣ - ٨٤٨ .

محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

« الفردوسي : الشاعر القصصي صاحب

الأدب الكردي » . آداب بغداد ع ٢٠  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٠٥ - ٢٢٠ .

الشاهنامة » . الخفجي س ١٢ ، ع ١٢  
( آذار ١٩٨٣ ) ص ٢٠ - ٢٣ .

هدايت كمال بدري  
« سليمان جليبي ومولد النبي ﷺ في  
الأدب التركي » . آداب المستنصرية  
ع ١٠ ( ١٩٨٤ ) ص ٣١٧ - ٣٣١ .

محمد علي الكردي  
« الشعر والأدب الكردي / تأليف رفيق  
حلمي » . البيان ( النجف ) س ٤ ،  
ع ٨٢ ، ٨٣ ( شباط ١٩٥١ )  
ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

وديع البستاني  
« رباعيات الخيام » . المقتطف ج ٤٠  
( ١٩١٢ ) ص ٢٩٣ .

محمد الفراتي  
« سعدي الشيرازي في بلاد الشام » .  
مجمع دمشق مج ٣٦ ( ١٩٦١ )  
ص ٢٠٠ - ٢١١ .

يحيى الخشاب  
« سفرنامه لناصر و خسرو » . تراث  
الانسانية مج ١ ، ص ٦٤١ - ٦٥٣ .  
- « الشاهنامة للفردوسي » . تراث  
الانسانية مج ٤ ، ص ٥٠٩ - ٥٣٠ .

محمد محمد راشد  
« الشاعر الفارسي ابو محجن الثقفي » .  
صحيفة دار العلوم س ٢ ، ع ٢  
( نوفمبر ١٩٣٥ ) ص ٧٧ - ٨٣ .

يعقوب سر كيس  
« الشاعر فضولي البغدادي تأريخ وفاته  
وابنه الشاعر فضلي » . الاعتدال  
س ٥ ، ع ١٠ ( آب ١٩٤١ )  
ص ٥٧٧ - ٥٨١ .

محمد الهاشمي البغدادي  
« رباعيات عمر الخيام » . المقتطف  
ج ٦٢ ( ١٩٢٣ ) ص ١٨٠ .  
معروف خازندار  
« الرواية الشعرية ( ليلي ومجنون ) في

## التراث والمعاصرة في الأدب

البيان ( الكويت ) س ٤ ، ع ٤٣  
( تشرين اول ١٩٦٩ ) ص ٢٦ - ٣٠  
+ س ٤ ، ع ٤٤ ( تشرين الثاني  
١٩٦٩ ) ص ٥٤ - ٥٩ .

انور عبد الملك

« الخصوصية والاصالة » . الأدب  
س ٢٢ ، ع ٥ ( أيار ١٩٧٤ ) ص ٤١ -  
٤٣ .

بنت الشاطيء

« الأدب والتراث » . العلوم س ١٥ ،  
ع ٧ ( تموز ١٩٧٠ ) ص ١٢ - ١٦ .

حلمي محمد القاعود

« الاصاله ابدأ » . الأدب س ٢٠ ،  
ع ٦ ( حزيران ١٩٧٢ ) ص ٧٨ .

حنفي بن عيسى

« الأدب العربي بين التراث  
والمعاصرة » . الأدب س ٢٠ ، ع ١  
( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ١٩ - ٢١ .

- « الأدب العربي بين التراث  
والمعاصرة » . الفكر س ١٧ ، ع ٤  
( جانفي ١٩٧٢ ) ص ١١٤ - ١٢١ .

احمد ابو سعد

« الأدب العربي بين التراث  
والمعاصرة » . الأدب س ٢٠ ، ع ٢  
( شباط ١٩٧٢ ) ص ١٩ - ٢١ .

احمد هيكل

« الشعر العربي المعاصر بين الاصاله  
والتجديد » . الأدب س ١٩ ، ع ١١  
( تشرين الثاني ١٩٧١ ) ص ٢٠ - ٢٣ .

احمد يوسف داود

« الأدب العربي بين التراث  
والمعاصرة » . الأدب س ٢٠ ، ع ١  
( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ٣٠ - ٣٢ .

- « الأدب العربي بين التراث  
والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ،  
ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط  
١٩٧٢ ) ص ٩١ - ٩٦ .

ادريس الكتاني

« اثر الأدب العربي في تكوين القيم  
النفسية الاجتماعية العربية وعلاقة هذه  
القيم بتطور المجتمع العربي الحديث » .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ ) ص ٧٧ - ٨٢ .

رشيد ياسين

« الشاعر العربي بين التراث والمعاصرة » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ ) ص ٨٣ - ٩٠ .

سلمان علي التكريتي

« الأدب العربي بين التراث والمعاصرة » . المورد مج ٧ ، ع ٢ ( صيف ١٩٧٨ ) ص ١٧٧ - ١٨٨ .

شكري محمد عياد

« مفهوم الاصاله والتجديد والثقافة العربية المعاصرة » . الآداب س ١٩ ، ع ١١ ( تشرين الثاني ١٩٧١ ) ص ٢ - ٥ .

صدقي اسماعيل

« نقاط اساسية في مسائل الالتزام والاداء الفني والتراث » . الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ ) ص ٥ - ١٦ .

عباس الجراري

« بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ٢٣ - ٢٨ .

عبد الله عبد الدايم

« حول رسالة أدونيس : التراث العربي بين الأتباع والإبداع » . الآداب ، س ٢١ ، ع ٨ ( آب ١٩٧٣ ) ص ٩ - ١٢ .

عبد الرزاق البصير

« أدب المهجر وإحياء التراث » . العربي ، ع ٢٧١ ، ( ١٩٨١ ) ص ٥٨ .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . البيان ( الكويت ) ، س ٦ ، ع ٧٠ ( كانون ثانٍ ١٩٧٢ ) ص ١٨ - ٢٠ .

عبد العزيز الدسوقي

« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ١ ( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ٣٦ - ٣٩ .

- « الأديب العربي بين التراث والمعاصرة في معركة المصير » . الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ ) ص ٧١ - ٧٦ .

عبد الكريم غلاب

« الأديب العربي بين التراث والمعاصرة » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ٢ ( شباط ١٩٧٢ ) ص ١٧ - ١٩ .

عبد المطلب الأمين

« الكاتب العربي بين التراث

- والمعاصرة» . الموقف الأدبي ، س ١ ،  
ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني -  
شباط ١٩٧٢) ص ٩٧ - ١٠٢ .
- علي الراعي  
«الأصالة والتجديد في المسرح  
العربي» . الآداب ، س ١٩ ، ع ١١  
(تشرين الثاني ١٩٧١) ص ٢٤ - ٢٧ .
- محمد مزالي  
«الأصالة والتفتح» . الآداب ،  
س ١٩ ، ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧١)  
ص ١٣ - ١٧ .
- محمود أمين العالم  
«تعليق على بحث (الخصوصية  
والأصالة) / أنور عبد الملك» .  
الآداب ، س ٢٢ ، ع ٥ (أيار ١٩٧٤)  
ص ٤٤ - ٥١ .
- ميشال كامل  
«حوار التراث والعصر في الفكر المصري  
الحديث» . الآداب ، س ٢١ ، ع ١  
(كانون الثاني ١٩٧٣) ص ٥ - ٧ .

## الأدب العربي الحديث

أ.ج

ابراهيم العلوي

« السراقات الشعرية عند الرصافي » .  
 المعرفة ، س ١ ، ج ٩ - ١٠ ( مايس  
 ١٩٦١ ) ص ٢١ - ٢٢ .  
 + س ١ ، ج ١٢ - ١٣ ( تموز ١٩٦١ )  
 ص ٢٠ - ٢١ .

ابراهيم اللواتي

« الشعر العراقي وحرب طرابلس » .  
 آداب بغداد ، ع ٧ ( نيسان ١٩٦٤ )  
 ص ١٩١ - ٢٢٠ .

إحسان الملائكة ( مترجم )

« العالم واللغة والشاعر / بقلم اروين  
 ادمان » . الآداب ، س ٢٠ ، ع ٥  
 ( أيار ١٩٧٢ ) ص ٨ - ٩ .

أحمد الجندي

« جرجي زيدان / تأليف محمد عبد الغني  
 حسن » . مجمع دمشق ، مج ٤٦  
 ( ١٩٧١ ) ص ٥٦١ - ٥٦٢ .  
 - « زكي قنصل شاعر الحب والحنين /  
 بقلم عبد اللطيف اليونس » . مجمع

« شوقي وإمارة الشعر / تأليف  
 عبد الرحيم محمد علي » . مجمع  
 دمشق ، مج ٤٣ ( ١٩٦٨ ) ص ٦٤٧ -  
 ٦٤٨ .

- « مصطفى صادق الرافعي كاتباً عربياً  
 ومفكراً إسلامياً / تأليف مصطفى  
 الشكعة » . مجمع دمشق ، مج ٤٦  
 ( ١٩٧١ ) ص ٤١٢ - ٤١٣ .

ابراهيم السامرائي

« الرسائل المتبادلة بين الكرملي  
 وتيمور » . المسرد ، مج ٥ ، ع ٢  
 ( ١٩٧٦ ) ص ٢٩١ - ٣٠١ .

- « اللغة والأسلوب في شعر  
 الجواهري » . الفكر ، س ٦ ، ع ٩  
 ( جوان ١٩٦١ ) ص ٣٧ - ٤٤ .

ابراهيم عبد الرحمن محمد

« تطور الشعر الكويتي الحديث - دراسة  
 تاريخية وفنية » . حوليات آداب  
 عين شمس ، مج ١٣ ، ( ١٩٧٣ )  
 ص ١٩ - ١٠٠ .



- دمشق ، مج ٤٢ . ( ١٩٦٧ )  
ص ٨٣٠ - ٨٣١ .
- « العراق في الشعر العربي والمهجري /  
تأليف محسن جمال الدين » . مجمع  
دمشق ، مج ٤١ ( ١٩٦٦ ) ص ٣٦٨ -  
٣٧٠ .
- « ( مي ) أدبية الشرق والعروبة /  
تأليف محمد عبد الغني حسن » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٠ ( ١٩٦٥ ) ص ٦٦٤ -  
٦٦٥ .
- « ناظم حكمت وقضايا أدبية وفكرية  
من تأليف حنا مينة » . مجمع دمشق ،  
مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٥٦٣ - ٥٦٤ .
- أحمد حسن الزيات  
« العبقرية والفريجة أو شوقي وحافظ » .  
الرسالة ، س ١ ، ع ١ ( يناير ١٩٣٣ )  
ص ١٣ - ١٤ .
- أحمد الحوفي  
« الآباء والأمهات في الشعر الحديث » .  
الرسالة الإسلامية ، ع ٨٢ - ٨٣  
( ١٣٩٥ هـ ) ص ٤٩ - ٥٢ .
- « القومية العربية في شعر الجارم » .  
مجمع القاهرة ، ج ٢٣ ( ١٩٦٨ )  
ص ٢٣ - ٣٦ .
- أحمد خطاب عمر  
« أثر القرآن في شعر الجواهري » .  
المورد ، مج ٧ ، ع ٢ ( صيف ١٩٧٨ )  
ص ٢١٧ - ٢٣٢ .
- أحمد الشرباصي  
« بين عبد العزيز جوايش ورشيد  
رضا » . الرسالة ، س ٢١ ، ع ١٠٣٢  
( أكتوبر ١٩٦٣ ) ص ١٠ - ١٢ .
- أحمد عبد الرحمن عيسى  
« قضية الشيوع الأدبي بين جمال الدين  
الأفغاني ومحمد عبده » . السوعي  
الاسلامي ، س ٧ ، ع ٧٩  
( ١٣٩١ هـ ) ص ٧٨ - ٨٥ .
- أحمد الفيتوري  
« مقدمة للغة النفس والتجذير » .  
الموقف الأدبي ، س ٧ ، ع ٨٠ ( كانون  
الأول ١٩٧٧ ) ص ٤٢ - ٤٣ .
- أحمد كمال زكي  
« مع شعراء الرفض » . الرسالة ،  
س ٢١ ، ع ١٠٦٤ ( يونيو ١٩٦٤ )  
ص ٨ - ١١ .
- أحمد محمد عطية  
« تطور القصة الخلبية القصيرة » .  
الآداب ، س ٢١ ، ع ٩ ( أيلول  
١٩٧٣ ) ص ٤٣ - ٤٦ .
- أحمد مطلوب  
« الرصافي : آراؤه في اللغة والنقد » .  
البحوث والدراسات العربية ؛ ع ١  
( آذار ١٩٦٩ ) ص ١٩٣ - ٢٠٣ .
- أحمد هيكل  
« مدخل إلى الأدب العربي الحديث » .

الدراسات الإسلامية بمديرية ،  
مج ١٨ ، ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ )  
ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

\* « الأدباء الثلاثة قالوا عن أنفسهم وقيل  
عنهم : أحمد السباعي ، حمد الجاسر ،  
عبد الله بن خميس » . العرب ،  
س ١٨ ، ج ٩ - ١٠ ( كانون ١ - ٢  
١٩٨٣ - ١٩٨٤ ) ص ٧٢٤ - ١٠٠٤ .

#### أحمد يوسف الشيخ

« مع إيليا أبي ماضي في طلاسمة » .  
رسالة الاسلام ، س ٢ ، ع ٣ - ٤  
ص ١٩١ .

#### أديب عزت

« سليمان العيسى والمتنبى والأطفال -  
عندما يعود المتنبى إلى الأطفال حاملاً  
نبض العصر وقضايا أمتنا العربي  
الواحدة » . الموقف الأدبي ، س ٦ ،  
ع ٦٨ ( كانون الأول ١٩٧٦ )  
ص ١٠٤ - ١١٦ .

#### أسعد الكوراني

« قسطاكي الحمصي أسلوبه في الكتابة  
النثرية » . الرسالة ، س ٦ ، ع ٢٧٤  
( أكتوبر ١٩٣٨ ) ص ١٦٢٩ -  
١٦٣٠ .

#### الياس قنصل

« الأدب العربي المغترب في حالة  
احتضار » . اللسان العربي ، مج ١١ ،  
ج ١ ( ١٩٧٤ ) ص ١٣٩ - ١٤٠ .

#### اليان ديرياني

« الأدب العربي بين الحرية والالتزام » .  
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ )  
ص ٥٥ - ٥٨ .

#### أمير بقطر

« أدب السيارة » . المعرفة ، س ١ ،  
ج ٢٢ ( كانون أول ١٩٦١ ) ص ٧ -  
٨ .

#### انطوان المقدسي

« قضايا الأدب وضرورة انتاجه » .  
الموقف الأدبي ، س ٦ ، ع ٧٢ ( نيسان  
١٩٧٧ ) ص ٥ - ١٥  
+ س ٧ ، ع ٧٦ ( آب ١٩٧٧ )  
ص ٥ - ١٩  
+ س ٧ ، ع ٧٩ ( تشرين الثاني  
١٩٧٧ ) ص ٧ - ١٩  
+ س ٧ ، ع ٨٤ ( كانون الأول  
١٩٧٧ ) ص ٧٨ - ٨٧ .

#### أنور الجندى

« أخطاء جرجي زيدان » . دعوة الحق ،  
س ١٤ ، ع ٩ ( نونبر ١٩٧١ )  
ص ٨١ - ٨٤ .

#### أنور عبد الملك

« الخصوصية والأصالة » . الموقف الأدبي  
س ٤ ، ع ١ ( أيار ١٩٧٤ ) ص ٣١ -  
٣٦ .

#### أنور لوقا

« أثر رفاة الطهطاوي في أدب القرن

التاسع عشر» . البحث العلمي ،  
س ١٤ ، ع ٢٨ ( يوليو / دجبر ١٩٧٨ )  
ص ٣٦٥ - ٣٨٠ .

أنيسة بركات

« أدب النضال في الجزائر ١٩٤٥ -  
١٩٦٢ » . مجلة التاريخ ، ع ١٢  
( ١٩٨٢ ) ص ٤٥ - ٥٩ .

بدوي احمد طبانة

« العروبة في الأدب العراقي الحديث » .  
الرسالة س ٢١ ، ع ١٠٦٩ ( يوليو  
١٩٦٤ ) ص ٦ - ٨  
+ س ٢١ ، ع ١٠٧٠ ( يوليو ١٩٦٤ )  
ص ٣ - ٥

- « كفاح العروبة في شعر خالد  
الشواف » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٣  
( يوليو ١٩٦٤ ) ص ٦ - ٩ .

- « نظرات في الشعر العراقي المعاصر -  
شاعرية حافظ جميل » . الرسالة ،  
س ٢ ، ع ٥٦ ( اغسطس ١٩٦٤ )  
ص ١٢ - ١٥ + س ٢ ، ع ٥٧  
( اغسطس ١٩٦٤ ) ص ٥ - ٨ .

البشير بن سلامة

« طه حسين بين الكلام واللغة » .  
الموقف الأدبي ، س ٥ ، ع ٥٧ - ٥٨  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٦ )  
ص ٥١ - ٦٠ .

تركي علي البيوع

« العرب والأسطورة : دور الأسطورة في  
إعادة كتابة التاريخ » . الباحث ،

مج ٥ ، ع ٥ - ٦ . ( أيلول - كانون ثاني  
١٩٨٣ ) ص ٣١ - ٤٥ .  
توفيق بكار

« مشاركة في دراسة أبي القاسم الشابي  
بمناسبة مرور ثلاثين سنة على وفاته » .  
حوليات الجامعة التونسية ، ع ٢  
( ١٩٦٥ ) ص ١٣٣ - ٢٣١ .

توفيق الفيل

« مهرجان ذكرى طه حسين ١٢ - ١٥  
( اكتوبر ١٩٧٩ ) » . العلوم الانسانية  
( الكويت ) ، ع ١ ، مج ١ ( شتاء  
١٩٨١ ) ص ٣٠٤ - ٣١١ .

\* « جبران خليل جبران » . تاريخ  
العرب والعالم ، س ٣ ، ع ٣٤ ( آب  
١٩٨١ ) ص ٨٢ - ٨٧ .

جلال فاروق الشريف

« حول الأصول الطبقية والتاريخية لظاهرة  
الشعر الحديث » . الموقف الأدبي ،  
س ٢ ، ع ٥ ( أيلول ١٩٧٢ ) ص ٣ -  
١٢ .

جليل كمال الدين

« لمحات في شعر التمرد والثورة العربية  
المعاصرة » . آداب بغداد ، مج ٣١ ،  
( أيلول ١٩٨١ ) ص ٥٧ - ١٣٧ .

جمعة شيخة

« مؤتمر الأدباء العرب والتيارات المعبرة  
عنها في الأدب الحديث » . قضايا الأدب  
العربي ( الجامعة التونسية ) ، ( ١٩٧٨ )  
ص ١٣٩ - ١٩١ .

جميل صليبا

« صفحة من تاريخ النقد في الأدب العربي الحديث » . مجمع دمشق ، مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ١١٣ - ١٣٦ .

جورج خوري سمعان

« الصحافة العربية في فلسطين » . الثقافة س ٨ ، ع ٣٨٧ ( مايو ١٩٤٦ ) ص ١٦ - ١٧ .

جورج طرابيشي

« الأديب العربي بين الحرية والالتزام » . الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ ) ص ٦٣ - ٦٨ .

حافظ الجمالي

« خصائص الشخصية العربية بين الأزدهار والانهيار » . الموقف الأدبي ، س ٥ ، ع ٧ - ٨ ( تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٧٥ ) ص ٥ - ٢٢ .

حامد حسن

« الشعر العربي بين التراث الرومانسي والواقعية » . الموقف الأدبي ، س ٣ ، ع ١ - ٢ ( أيار - حزيران ١٩٧٣ ) ص ٩٧ - ١٠٣ .

\* « الحركة الأدبية والفكرية في الكويت » . العرب ، س ١١ ، ج ٥ ، ٦ ( تشرين الثاني - كانون الأول ١٩٧٦ ) ص ٤٧٨ .

حسام الخطيب

« الأدب العربي في معركة الصراع مع

الذات » . الموقف الأدبي ، س ٣ ، ع ١ - ٢ ( أيار وحزيران ١٩٧٣ ) ص ٢٠ - ٣١ .

حسن علي الحلي

« انتشار الأدب العربي في العالم الاشتراكي » . العاملون في النفط ، س ١٠ ، ع ٩٩ ( أيلول ١٩٧٠ ) ص ٢٢ - ٢٣ .

حلمي بدير

« فن الرواية ( دراسة في بناء القصص الواقعي ) » . آداب المنصورة ، ع ٣ - ٤ ( مايو ١٩٨٢ ) ص ١٠٧ - ١٥٠ .

حميد مجيد هدو

« من شعراء القرن الثامن عشر : السيد حسين الرضوي » . البلاغ ، ع ٣ ( آذار ١٩٦٨ ) ص ٣٤ - ٣٩ .

حيدر علي

« الشعر العربي الحديث - الأصول الطبقية والتاريخية » . الموقف الأدبي ، س ٦ ، ع ٦٨ . ( كانون الأول ١٩٧٦ ) ص ١٣٣ - ١٣٥ .

خالد محي الدين البرادعي

« فاطمة والبحث عن بصمات المتنبي في العراق » . الموقف الأدبي ، س ٤ ، ع ٥ ( أيلول ١٩٧٤ ) ص ١٠٣ - ١١٠ .

- « قضية الشعر العربي والشعر العربي الحديث » . الموقف الأدبي ، س ١ ،

ع ٨ ( كانون الأول ١٩٧١ ) ص ٩٩ - ١١٠ .

#### خليفة الوقيان

« مقدمة في تاريخ الشعر الكويتي » .  
دراسات الخليج والجزيرة العربية ،  
س ١ ، ع ٢ ( ابريل ١٩٧٥ ) ص ٦٧ - ٨٢ .

#### خليل الهنداوي

« اتجهت الى الأدب العالمي في العصر  
الحاضر وكيف يتجه أدبنا » . الرسالة  
س ٥ ، ع ٢١٥ ( اغسطس ١٩٣٧ )  
ص ١٣٣٣ - ١٣٣٥ .

- « بين الأدب الحر والأدب الملتزم » .  
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠ .  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ )  
ص ٤٩ - ٥٤ .

#### خير الدين الخطيب

« انطباعات ومشاهدات في تونس » .  
الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٧ ( تموز  
١٩٧٥ ) ص ١٣٤ - ١٣٧ .

#### رؤوف الواعظ

« أثر الدستور العثماني وخلع السلطان  
عبد الحميد في الشعر العراقي » . آداب  
بغداد ، ع ١٥ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٥٧ - ٢٨٩ .

#### زكي مبارك

« تحفة الملك العزيز بالرحلة إلى باريس  
للأديب ابن ادريس العمراوي » .

البحث العلمي ، س ١٧ ، ع ٣٢  
( نوفمبر ١٩٨١ ) ص ١٠٩ - ١٢٣ .

#### سامي الدهان

« عهد الرئيسين محمد كرد علي و خليل  
مردم بين دولتي النثر والشعر » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٤ ( ١٩٦٩ ) ص ٩١ - ١١٢ .

- « الوصف والغزل في شعر شوقي » .  
مجمع دمشق ، مج ٣٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ٤٨ - ٦٥ .

#### سامي الكيالي

« أدب مهجري أم أدب عربي في  
المهجر ؟ » . مجمع دمشق ، مج ٤١  
( ١٩٦٦ ) ص ٣٥٩ - ٣٦٧ .

#### ستكفتش ، جاروسلاف

« مشاكل النثر العربي الحديث  
وظواهره » . الدراسات الاسلامية  
بمدريد ، مج ١١ - ١٢ ( ١٩٦٣ )  
( ١٩٦٤ ) ص ٤٣٠ - ٤٣٢ .

#### سعد دعبس

« وجه السودان في الشعر العربي  
الحديث » . الرسالة ، س ٢ ، ع ٥٥  
( اغسطس ١٩٦٤ ) ص ٣٨ - ٤١ .

#### سلامة موسى

« اهتماماتي الأدبية في لندن » . الكاتب  
المصري ، مج ٣ ، ع ١١  
( اغسطس ١٩٤٦ ) ص ٤٠٢ - ٤١١ .

- « النزعة العربية في شعر حافظ

ابراهيم » . مجمع دمشق ، مج ٣٢  
( ١٩٥٧ ) ص ٦٠٥ - ٦١٣ .

- « نهضة العراق الأدبية في القرن التاسع  
عشر / محمد مهدي البصير » . مجمع  
دمشق ، مج ٢١ ( ١٩٤٦ ) ص ٣٦٢ -  
٣٦٣ .

### شكري فيصل

« نثر شوقي » . مجمع دمشق ، مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ٨٧ - ٦٦ .

### صالح جواد الطعمة

« صلاح الدين الأيوبي في الشعر العربي  
المعاصر » . الآداب ، س ١٨ ، ع ١١  
( تشرين الثاني ١٩٧٠ ) ص ١٧ - ٢٢ .

### صالح القرمادي

« القصة في تونس منذ الاستقلال من  
خلال المجالات التونسية » . حوليات  
الجامعة التونسية ، ع ٢ ( ١٩٦٥ )  
ص ٧٥ - ١٣٢ .

### صبري حافظ

« ناس في الظل وقضية النثر العربي » .  
الآداب ، س ١٩ ، ع ٩ ( أيلول  
١٩٧١ ) ص ٣٥ - ٤١ .

### صدقي اسماعيل

« الأديب العربي بين المعاصرة والوصاية  
والتبعية » . الموقف الأدبي ، س ١ ،  
ع ٣ ( تموز ١٩٧١ ) ص ٣ - ٨ .  
- « حول قضية المستوى العالمي والأدب

### سليم طه التكريتي

« الحياة الأدبية في العراق » . الثقافة ،  
س ١١ ، ع ٥٧٢ ( ديسمبر ١٩٤٩ )  
ص ١٢ - ١٣ .  
- « الخصومة بين الرصافي والزهاوي » .  
العاملون في النفط ، س ٥ ، ( نيسان  
١٩٦٦ ) ص ٦ - ٩ .

### سهير القلماوي

« الأديب العربي ومشكلات الالتزام » .  
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٩ - ١٠  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ )  
ص ١٩ - ٢٤ .

### سهيل ادريس

« البطولة في الرواية العربية الحديثة » .  
الفكر ، س ٤ ، ع ٥ ( فيفري ١٩٥٩ )  
ص ٥٣ - ٦٦ .

\* « الشعر في ظلال حركة الامام  
محمد بن عبد الوهاب » . العرب ،  
س ١٥ ، ج ١١ - ١٢ ( آذار -  
نيسان ١٩٨١ ) ص ٩٥٨ - ٩٥٩ .

### شفيق جبري

« شعر العقاد » . مجمع دمشق ، مج ٤٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٢٤٩ - ٢٥٢ .

- « عاميات » . مجمع دمشق ، مج ٤٢  
( ١٩٦٧ ) ص ١٢ - ١٧ .

- « مجدودون » . مجمع دمشق ، مج ٤٢  
( ١٩٦٧ ) ص ٦٥٧ - ٦٦١ .

العربي المعاصر» . الموقف الأدبي ،  
س ١ ، ع ١١ ( آذار ١٩٧٢ ) ص ٣ -  
١٢ .

- « مسائل ثقافية حول العمل الأدبي » .  
الموقف الأدبي ، س ١ ، ع ٧ ( تشرين  
الثاني ١٩٧١ ) ص ٣ - ٨ .

- « مع مهرجان المريد الثاني في البصرة -  
شعراء المرحلة الصعبة بين حس الانهيار  
وأزمة الانتماء الجماهيري » . الموقف  
الأدبي ، س ١ ، ع ١٢ ( نيسان  
١٩٧٢ ) ص ٣ - ١٠ .

#### صفاء خلوصي (مراجع)

« فيليب لطف الله شاعراً وإنساناً /  
تأليف وحيد الدين بهاء الدين . »  
مجمع دمشق ، مج ٥٣ (١٩٧٨) ص  
٨٧٤ - ٨٧٩ .

- « من عجائب الشرق العربي » .  
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٦ ( يونيو  
١٩٧٣ ) ص ١٩ - ٢٠ .

#### صلاح الدين الزعبلوي

« مسالك النقد اللغوي - المصدر  
الصناعي » . مجمع دمشق ، مج ٥٣  
( ١٩٧٨ ) ص ٦٠٦ - ٦١٦ .

#### طراد الكبيسي

« الأدب العراقي القديم في الأدب  
العراقي الحديث » . المورد ، مج ٧ ،

ع ٢ ( صيف ١٩٧٨ ) ص ٢٠٩ -  
٢١٦ .

#### عاتكة الخزرجي

« نظرات في شعر الأخرس » . المجمع  
العراقي ، مج ٢٧ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢٧٩ - ٢٩٨ .

#### عادل أبو شنب

« أدب الأطفال في سوريا » . الكتاب  
( بغداد ) ، س ٩ ع ٦ ( حزيران  
١٩٧٥ ) ص ٣٤٠ - ٣٥٠ .

- « أدب الأطفال في سوريا » . الموقف  
الأدبي ، س ٥ ، ع ١ - ٢ ( أيار -  
حزيران ١٩٧٥ ) ص ١٩١ - ٢٠٠ .

#### عارف النكدي

« أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر  
الحديث / تأليف عمر فروخ » . مجمع  
دمشق ، مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ٣٠٠ -  
٣٠٢ .

- « الرسائل المتبادلة بين الكرملين  
وتيمور » . المورد ، مج ٥ ، ع ٣  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٨٧ - ٣٩٢ .

- « المساجلات الموصلية في الندوة  
العمرية » . مجمع دمشق ، مج ٢٥ ،  
( ١٩٥٠ ) ص ٤٥٩

#### عباس توفيق رضا

« تجربة أمين الريحاني في الشعر المنشور » .

زانكو، مج ٥، ع ١ (١٩٧٩)  
ص ٩١-١١٠.

- « النقد المسرحي في العراق ١٩٠٨ -  
١٩٤٥ ». زانكو، مج ٦، ع ٢  
(١٩٨٠) ص ٤٥-٧٣.

#### عباس الجارري

- « الأديب العربي بين الحرية والالتزام » .  
الموقف الأدبي، س ١، ع ٩-١٠  
(كانون الثاني- شباط ١٩٧٢)  
ص ٣٩-٤٨.

- « بؤادر التجديد عند شعراء المغرب  
العربي ». المناهل، س ٣، ع ٧  
(نوفمبر ١٩٧٦) ص ٤٦-٦٤.

- « النضال في الشعر العربي بالمغرب من  
١٨٣٠ إلى ١٩١٢ ». المناهل، س ٢،  
ع ٣ (يونيو ١٩٧٥) ص ١٠٦-  
١٥٢.

#### عبد الله الحصين

- « الحركة الأدبية في المملكة العربية  
السعودية وأثرها في بلورة النهضة  
الثقافية ». اللسان العربي، ع ٣  
(١٩٦٥) ص ٢٠٨-٢١٣.

#### عبد الحميد ابراهيم

- « الأدب وتجربة البعث - تقديم وترجمة  
لقصته شقيقو (فيض النيذ) » .  
الآداب، س ١٩، ع ٩

(أيلول ١٩٧١) ص ٥٠-٥٦.

- « رواد القصة وظواهر المجتمع  
المصري ». الآداب، س ١٩، ع ٣  
(آذار ١٩٧١) ص ١٤-١٦ +  
س ١٩، ع ٤ (نيسان ١٩٧١)  
ص ٢٤-٢٦.

- « طه حسين وسر اللغة العربية » .  
الموقف الأدبي، س ٢، ع ٨ (كانون  
الأول، ١٩٧٢) ص ٩٢-٩٩.

#### عبد الحميد الرشودي (محقق)

- « رسائل نادرة من الرصافي وإليه » .  
المورد، مج ٩، ع ١ (ربيع ١٩٨٠)  
ص ٢٧٩-٣١٦.

#### عبد الرزاق سعود المانع

- « حديث أدبي من البصرة: محمود البريكاني  
يتحدث عن تجربته مع الشعر الحر » .  
البيان (الكويت)، س ٣، ع ٣٤  
(كانون ثانٍ ١٩٦٩) ص ٣٢-  
٣٣.

#### عبد الرزاق الهلالي

- « الزهاوي والأغلاط اللغوية والنحوية في  
شعر الرصافي ». المورد، مج ٢، ع ٤  
(١٩٧٣) ص ٢٧٢-٢٧٥.

- « شعراء العراق وأحداث المغرب  
الأقصى ». المناهل، س ٣، ع ٥  
(مارس ١٩٧٦) ص ٣٠٤-٣١٥.

#### عبد الرضا علي

- « السياب يتحدث عن تجربته



الشعرية . التربية والعلم  
(الموصل) ، ع ٢٤ (شباط ١٩٨٠)  
ص ٦١ - ١٠٠ .

عبد الزهراء الصغير

« من أدب المجالس في النجف » .  
الكتاب (بغداد) ، س ٩ ، ع ٩  
(أيلول ١٩٧٥) ص ٣٨ - ٤٣ +  
س ٩ ، ع ١٠ (تشرين الأول ١٩٧٥)  
ص ١٠٢ - ١١١ .

عبد السلام ابراهيم الربيعي

« المسرح وميخائيل نعيمة » رسالة  
الاسلام ، س ٥ ، ع ٧ - ٨ (حزيران  
١٩٧٢) ص ١٤٨ - ١٥٠

عبد العزيز المقالح

« النقد الأدبي في اليمن قبل عام  
١٩٤٨ » . دراسات يمنية ، ع ١  
(١٩٧٨) ص ٢١ - ٢٩  
+ ع ٣ (١٩٧٩) ص ٧ - ١٩  
+ ع ٤ (١٩٨٠) ص ٧٨ - ٩٣  
+ ع ٥ (١٩٨٠) ص ٧ - ١٩  
+ ع ٦ - ٧ (١٩٨٢) ص ٩ - ٢٦  
+ ع ٨ - ٩ (١٩٨٢) ص ١١ - ١٧ .

عبد الغني العطري

« الأدب في دمشق بين ١٩٤١ -  
١٩٦١ » . الأديب ، ج ١١ ،  
(نوفمبر ١٩٦١) ص ٢٧ - ٢٩

عبد القادر المغربي

« عبد الله فكري : عصره ، حياته ،  
أدبه / تأليف محمد عبد الغني حسن » .

مجمع دمشق ، مج ٢١ (١٩٤٦)  
ص ٤٥٢ - ٤٥٥ .

عبد الكريم جرمانوس

« بعض الكلمات عن الأدب العربي  
الحديث في المغرب الأقصى » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٤ (١٩٦٩) ص ٣٥٥ -  
٣٦٢ .

عبد الكريم غلاب

« التفاعل بين الأديب العربي والتطور  
الاجتماعي » . الموقف الأدبي ، س ٥ ،  
ع ١ - ٢ (أيار - حزيران ١٩٧٥)  
ص ٧٦ - ٨٠ .

عبد اللطيف الطياوي

« جمعية الآداب العربية في القدس » .  
مجمع دمشق ، مج ٤٩ (١٩٧٤)  
ص ٨٧١ - ٨٨١ .

عبد المطلب عبد الرحمن

« شكسبير / ترجمة علاء الدين  
حمودي » . المعرفة ، س ١ ، ج ١١ -  
١٢ (حزيران ١٩٦١) ص ٩ - ١٢ .

عبد المعطي المسيري

« من معالم الطريق في الأدب العربي  
الحديث : الشعر بين القديم  
والجديد » . البيان (الكويت) ،  
س ٤ ، ع ٤٧ (شباط ١٩٧٠)  
ص ١٢ - ١٤ .

عدنان مردم بك

« قاسم أمين كتاب للكاتبة وداد

وتاريخ». الدارة، س ٧، ع ٢٤  
(نوفمبر ١٩٨١) ص ٢٦٧ - ٢٧٦.

#### عمر الطالب

«ذو النون أيوب وريادة الفن القصصي  
في العراق». الآداب، س ١٩،  
ع ١٢ (كانون الأول ١٩٧١) ص ٥٠ -  
٦٠.

- «في تاريخ القصة العراقية القصيرة».  
الموقف الأدبي، س ١، ع ٧ (تشرين  
الثاني ١٩٧١) ص ٤٣ - ٥٤.

- «معارضات البارودي - موارنة  
نقدية». آداب الرافدين، ع ١١  
(كانون الأول ١٩٧٩) ص ٢٤١ -  
٢٨٠.

- «نشأة المسرحية العربية». آداب  
الرافدين، ع ٢ (تشرين الثاني ١٩٧١)  
ص ٥١ - ٧٦.

#### عناد غزوان اسماعيل

«اتجاهات النثر وأساليبه في القرن  
الماضي». آداب المستنصرية، ع ٥  
(١٩٨٠) ص ٣١٣ - ٣٤٤.

- «الحسن العربي في أدب شوقي».  
آداب المستنصرية». ع ٧ (١٩٨٣)  
ص ٢٠١ - ٢٢٦.

- «حول ظاهرة التقليد في شعر القرن  
التاسع عشر». الجامعة المستنصرية،  
ع ٤ (١٩٧٤) ص ٥٧ - ٧٩.

- «شعراء الأحياء، بين القديم

السكاكيني». مجمع دمشق، مج ٤٧  
(١٩٧٢) ص ١٤٠ - ١٤١.

- «مي زيادة كتاب للكاتبة الأدبية وداد  
السكاكيني». مجمع دمشق، مج ٤٧  
(١٩٧٢) ص ٤٥٠ - ٤٥١.

#### عزيز أباطة

«المسرح الشعري». مجمع دمشق،  
مج ٣٦ (١٩٦١) ص ٤٠٣ - ٤١٩.

#### عفت الشرقاوي

«الدين وموقف الثقافة العربية في  
مواجهة العصر». الآداب، س ١٩،  
ع ١١ (تشرين الثاني ١٩٧١) ص ١٨ -  
١٩.

#### عفيف البهنسي

«التجربة الكتابية في الفن العربي  
الحديث». الموقف الأدبي، س ٧،  
ع ٧٦ (آب ١٩٧٧) ص ٣٦ - ٤٤.

#### علال الفاسي

«فلسفة العقاد الدينية والاجتماعية».  
اللسان العربي، ع ٤ (١٩٦٦)  
ص ٣٣٧ - ٣٤٣.

#### علي عبد الحليم محمود

«جمال الدين الأفغاني وأدب المقالة».  
كلية اللغة العربية (الرياض)، ع ٨  
(١٩٧٨)، ص ٢٨٥ - ٣٢٧.

#### علي عيسى أبو حسين (معد)

«أدب وتراث، فكر وفن، لغة

والجديد». آداب المستنصرية ع ٦  
(١٩٨٢) ص ٣٠١ - ٣٣٧.

#### عودة بطرس عودة

«الأديب العربي بين الحرية والالتزام في  
معركة المصير». الموقف الأدبي س ١ ،  
ع ٩ - ١٠ (كانون الثاني - شباط  
١٩٧٢) ص ٢٥ - ٣٢.

#### عيسى الناعوري

«الوصف والتصوير في الأدب  
المهجري». الأديب س ٦ ، ج ٨ (آب  
١٩٤٧) ص ٣٢ - ٣٦.

#### غومس ، غرسية اميليو

«كتاب (الأيام) ومكانه في تاريخ النثر  
العربي/ترجمة حسين مؤنس».  
الدراسات الاسلامية بمدير مج ٢  
(١٩٥٤) ص ٢٤٠ - ٢٥٢.

#### فاطمة حمزة الراضي

«الظرف البغدادي». المورد مج ٨ ،  
ع ٤ (شتاء ١٩٧٩) ص ٣٢٢ -  
٣٤٥.

#### فوزية أدهم الدباغ

«سمات المرأة من الشعر العربي في  
العراق ١٩٠٨ - ١٩٧٠». زانكو  
مج ٦ ، ع ٢ (١٩٨٠) ص ١٤١ -  
١٦٤.

#### قسطاكي الحمصي

«أدباء حلب في القرن التاسع عشر».  
المقتطف ج ٧٠ (١٩٢٧) ص ٥٨٢.

#### كامل حسن عزيز البصير

«الدعوة إلى الالتزام في شعرنا المعاصر  
بين آراء أفلاطون ومقاييس قرآنية».  
زانكو مج ٣ ، ع ١ (١٩٧٧) ص ٤٩ -  
٧٧.

#### كمال إبراهيم

«المذاهب الأدبية في عصر النهضة  
الأخيرة». المعلم الجديد س ١٢ ، ج ١  
(١٩٤٨) ص ٦١ - ٦٦.

#### ماهر حسن فهمي

«الرسول في الأدب العربي الحديث».  
حولية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية  
ع ٥ (١٩٨٢) ص ٣٧ - ٦٧.

#### مجيد عبد الله (مترجم)

«الفروسية العربية : لكلوب». المعلم  
الجديد س ٢ ، ع ٣ ، ٤ (١٩٣٧)  
ص ٣٣٠ - ٣٤٦.

#### محسن جمال الدين

«ريادة الشعر الملحمي العربي بين  
عبد المحسن الانطاكي وبولس سلامة».  
الأديب س ٣٩ ، ع ٣ - ٤ (مارس  
- ابريل ١٩٨٠) ص ٤٦ - ٤٧.

#### محمد إبراهيم الجيوشي

«ديوان مجد الاسلام». مجمع القاهرة  
ج ١٩ (١٩٦٥) ص ١٠١ - ١١٠.

#### محمد بهجت الاثري

«رسائل تاريخية من الكرملي إلى الإمام

الالوسي . المجمع العراقي مج ٣  
( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٢٩٥ - ٣٠٨ .

محمد الحبيب بلخوجة

« ألوان الرياضة الأدبية بتونس لدى  
شعراء القرن الماضي » . اللغات مج ١ ،  
ع ١٠ ( حزيران ١٩٦٢ ) ص ٩ - ١٣ .

محمد حسن آل ياسين

« شعراء كاظميون : الشيخ جابر آل  
عبد الغفار » . البلاغ ع ١٠ ( ١٩٧٤ )  
ص ٦٧ - ٧٢ .

محمد رضا الشبيبي

« النهضة الأدبية في العراق » . مجمع  
القاهرة ج ٧ ( ١٩٥٣ ) ص ٣٣٠ -  
٣٣٧ .

محمد زخراف

« القصة العربية : أين الواقع  
الجديد ؟ » . الاداب س ١٩ ، ع ١  
( كانون الثاني ١٩٧١ ) ص ٣٦ - ٣٨ .

محمد العابد الفاسي

« خزانة القرويين ونوادرها » .  
المخطوطات العربية ، مج ٥ ، ج ١  
( مايو ١٩٥٩ ) ص ٣ - ١٦ .

محمد عبد الغني حسن

« أحمد شوقي وعلاقاته بأدباء العصر  
وشعرائه وعلمائه » . القافلة مج ٣٢ ،  
ع ٣ ( ديسمبر ١٩٨٣ / يناير ١٩٨٤ )  
ص ١٢ - ١٥ .

محمد عبد المنعم خفاجي

« مذهب أدبي جديد » . كلية اللغة  
العربية ع ١ ( ١٣٩١ هـ ) ص ٥٩ -  
٦٥ .

محمد علي حسين

« الحرية والالتزام » . الموقف الأدبي  
س ١ ، ع ٩ - ١٠ ( كانون الثاني  
- شباط ١٩٧٢ ) ص ٥٩ - ٦٢ .

محمد الغزالي

« عالمية الرسالة بين النظرية والتطبيق » .  
الجامعة الاسلامية س ١٠ ، ع ٣  
( نوفمبر - تشرين ثان ١٩٧٧ ) ص ٢٤ -  
٣١ .

محمد المجذوب

« شعر شوقي في ميزان النقد » . الجامعة  
الاسلامية س ٧ ، ع ٤ ( ابريل ١٩٧٥ )  
ص ٧٦ - ٩٣ .

محمد مهدي البصير

« الشيخ جابر الكاظمي ونهضة العراق  
الأدبية في القرن التاسع عشر » . المعلم  
الجديد س ١٠ ، ج ٦ ( ١٩٤٦ ) ص ٢٥ .

محمد النويهي

« الشعر والحضارة » . الاداب س ١٩ ،  
ع ٥ ( ايار ١٩٧١ ) ص ٤ - ٧ .

محمد يوسف نجم

« المسرح الكوميدي في مصر ١٩٠٥  
- ١٩٢٠ » . الأبحاث س ٢٢ ، ج ١  
- ٢ ( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٣٧ -  
١٨٨ .

### محمود السمرة

« بين الكواكبي والفييري ». آداب عمان  
مج ١ ، ١٤ ( كانون الثاني ١٩٦٩ )  
ص ٣٣ - ٤٨ .

### محمود العبطة

« آثار الرصافي ». المورد مج ٤ ، ع ٤  
( ١٩٧٥ ) ص ٥٦ - ٦١ .

### محمود غنيم

« ذكريات عن أحمد حسن الزيات » .  
السوعي الاسلامي س ٥ ، ع ٥٠  
( ١٣٨٩ هـ ) ص ٥٨ - ٦١ .

### محي الدين رضا

« الانجليز ومواعيدهم في شعر  
الرصافي ». الثقافة س ١٤ ، ع ٧٠٣  
( يونيو ١٩٥٢ ) ص ٣٠ - ٣١ .

### محي الدين صبحي

« بين الذاتية والموضوعية في الاداء  
الشعري ». الموقف الأدبي س ٢ ، ع ٢  
( حزيران ١٩٧٢ ) ص ٤٥ - ٥٨ .

### مصطفى جمال الدين

« ظاهرة التدوير في القصيدة المعاصرة » .  
الرابطة س ٢ ، ع ١٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٩٢ -  
١١٩ .

### مصطفى الفارسي

« الدفاع عن الأديب العربي ومطالبه  
المهنية ». الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩  
- ١٠ ( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ )  
ص ١٣٣ - ١٤٠ .

### مصطفى نعمان البدرزي

« النقد عند الراعي مفهومه وفلسفته » .  
المورد مج ٩ ، ع ١ ( ربيع ١٩٨٠ )  
ص ٢٧ - ٤١ .

\* « مطالب الأديب العربي المهنية » .  
الموقف الأدبي س ١ ، ع ٩ - ١٠  
( كانون الثاني - شباط ١٩٧٢ )  
ص ١٢٧ - ١٣٢ .

### الملكلي المالكي

« ظاهرة التدوين عند المجتمع التادلاوي  
في نهاية القرن التاسع عشر » . تاريخ  
المغرب س ٣ ، ع ٣ ( يونيو ١٩٨٣ )  
ص ١٢١ - ١٥٣ .

### المنجي الشملي

« مجموعات منتخبات من الأدب العربي  
المعاصر » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١ ( ١٩٦٤ ) ص ١٤٧ - ١٥١ .

### مهدي الحسيني

« المسرح المصري : عريته وعالميته  
- حوار مع ألفريد فرج حول مسرحية  
( النار والزيتون ) » . الاداب س ١٩ ،  
ع ٥ ( ايار ١٩٧١ ) ص ٣٤ - ٤١ .

### نادية شعبان

« لوركا والتحول العربي في شعره » .  
الاداب س ١٩ ، ع ٥ ( ايار ١٩٧١ )  
ص ٣٠ - ٣٢ .

### نازك الملايكة

« الشاعر واللغة » . الاداب س ١٩ ،  
ع ١٠ ( اكتوبر ١٩٧١ ) ص ١١ - ١٤ .

نبيلة الرزاز

«الريف في الشعر العربي الحديث».

الموقف الادبي س ١ ، ع ٧ (تشرين

الثاني ١٩٧١) ص ١٢٧ - ١٣٨ .

نجاح العطار

«الوطن والحنين والغربة في شعر

خير الدين الزركلي» . الموقف الأدبي

س ٣ ، ع ٤ - ٥ (اب - ايلول ١٩٧٣)

ص ٧١ - ٨٤ .

نقولا زيادة

«الحياة الفكرية والأدبية المعاصرة في

المغرب العربي» . الكتاب (بغداد)

س ٣ ، ع ١ - ٢ (مارس - حزيران

١٩٦٥) ص ١٠ - ٣٣ .

\* «النهضة الأدبية في القرن التاسع

عشر» . المعلم الجديد س ١٠ ، ج ٤ ،

٥ (١٩٤٦) ص ٨٧ .

هلال ناجي

«ثبت بديوان الشعر العراقي الجديد

لكنه غير دقيق ولا عملي ولا شامل» .

الكتاب (بغداد) س ٦ ، ع ١

(١٩٧١) ص ٢٨ - ٣٤ .

ياسين النصير (ناقد)

«بغداد الازل بين الجد والهزل - اسهامة

واضحة للعرض المسرحي الشعبي» .

الموقف الأدبي س ٣ ، ع ١٢ (نيسان

١٩٧٤) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

يوسف عز الدين

«الشعر العراقي في القرن التاسع

عشر» . البلاغ ع ٧ (تشرين اول

١٩٦٨) ص ٨٤ - ٩١ .

## عرض ونقد الكتب الأدبية

المنجد». مجمع دمشق مج ٤٦  
(١٩٧١) ص ٤١٠ - ٤١١ .

- «المنتخب من شعر ابن زاكور/ عبد  
الله كتون الحسني». مجمع دمشق مج  
٤١ (١٩٦٦) ص ٧٢٤ - ٧٢٧ .

ابتسام مرهون الصفار

«نسيم السحر... للثعالبي». المورد  
مج ١، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ١٢٧  
- ١٤٢ .

أبراهيم الابياري

«حسن المحاضرة للسيوطي». تراث  
الانسانية مج ٢، ص ٦٣٠ - ٦٤٤ .  
- «الحلة السراء لابن الأبار/ تحقيق  
حسين مؤنس». الرسالة س ٢٢،  
ع ١١٠٨ (ابريل ١٩٦٥) ص ١٦  
- ١٧ .

- «نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري  
أحمد بن عبد الوهاب». تراث الانسانية  
مج ٤، ص ٣٣٣ - ٣٥١ .

- «الوهراني الكاتب، ترجمته،

أ. ج.

«أشعار أبي الشيصي الخزاعي/ عبد الله  
الجبوري». مجمع دمشق مج ٤٣  
(١٩٦٨) ص ٤٤٧ - ٤٤٩ .

- «ديوان ابن الدهان الموصل/ عبد الله  
الجبوري». مجمع دمشق مج ٤٤  
(١٩٦٩) ص ٩٤٠ - ٩٤١ .

- «ديوان طلائع بن رزيك، الملك  
الصالح/ محمد هادي الاميني». مجمع  
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٦٧٢ -  
٦٧٣ .

- «ديوان ليل الاخيلية/ تحقيق خليل  
إبراهيم العطية وجيل العطية». مجمع  
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ١٧١  
- ١٧٢ .

- «شرح قصيدة الصاحب بن  
عباد/ تأليف القاضي جعفر بن أحمد  
البهلولي اليماني المعتزلي. تحقيق محمد  
حسن آل ياسين». مجمع دمشق مج ٤٥  
(١٩٧٠) ص ٦٧٥ - ٦٧٦ .

- «القصيدة اليتيمة/ صلاح الدين

- « الرسالة البغدادية لأبي حيان التوحيدي / تحقيق عبود الشالجي » .  
الأديب س ٣٩ ، ع ٩ - ١٠ ( سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٠ ) ص ٥٣ - ٥٤ .

- « فوائد لغوية من شمس الادب لأبي سعيد السمناني » . آداب بغداد ع ١١ ( حزيران ١٩٦٨ ) ص ٥ - ٥٣ .

- « في القوافي وكتاب ( التقفية ) » .  
المورد مج ٧ ، ع ٣ ( خريف ١٩٧٨ ) ص ٣٢٩ - ٣٣٣ .

- « كتاب ( انباه الرواة على انباه النحاة للقفطي ) » . المورد مج ٣ ، ع ١٤ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٧٩ - ٢٨٤ .

- « مع ( ديوان الأدب ) لأبي إبراهيم الفارابي » . المجمع الاردني س ٢ ، ع ٥ - ٦ ( ايار - كانون الاول ١٩٧٩ ) ص ٩٠ - ١٠٥ .

- « مع كتاب ( الزهرة ) لأبي بكر محمد بن أبي سلمان داود الأصفهاني » .  
المخطوطات العربية مج ٢٨ ، ج ٢ ( يوليو - ديسمبر ١٩٨٤ ) ص ٦٢٣ - ٦٥١ .

- « مع كتاب ( الفرج بعد الشدة ) للتنوخى » . المجمع الاردني س ٣ ، ع ٩ - ١٠ ( آب - كانون الأول ١٩٨٠ ) ص ١٩٤ - ٢٢٠ .

- « نظرات في ( نشوار المحاضرة ) لأبي علي المحسن بن علي التنوخى / بتحقيق

رسائله/ عرض عبد الحفيظ شلبي » .  
صحيفة دال العلوم س ٢ ، ع ١٤ ( يونيو ١٩٣٥ ) ص ٩٨ - ١٠٨ .

### أبراهيم السامرائي

« الأوراق للصولي » . العرب مج ٦ ، ج ١ ( رجب ١٣٩١ هـ ) ص ٤٢ - ٤٨ .

+ مج ٦ ، ج ٢ ( شعبان ١٣٩١ هـ ) ص ١٠٧ - ١١٥ .

+ مج ٦ ، ج ٣ ( رمضان ١٣٩١ هـ ) ص ٢٠٧ - ٢٠٢ .

+ مج ٦ ، ع ٤ ( شوال ١٣٩١ هـ ) ص ٢٨٣ - ٢٨٧ .

- « ديوان الأدب لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر » . الأديب س ٣٩ ، ع ١ - ٢ ( يناير - فبراير ١٩٨٠ ) ص ٥٣ - ٥٦ .

- « ديوان شعر المتلمس الضبي / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . المورد مج ٢ ، ع ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

- « ديوان عمرو بن قميئة / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . مجمع دمشق مج ٤٩ ( ١٩٧٤ ) ص ١٤٨ - ١٥٤ .

- « ديوان المثقب العبدى / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . العرب مج ٧ ، ج ٦ ( ذو الحجة ١٣٩٢ هـ ) ص ٤٣٩ - ٤٤٦ .



عبود الشالجي». المجمع العراقي  
مج ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)  
ص ٣٩٥ - ٤٢٨ .

- النمر والثعلب/ تحقيق عبد القادر  
المهييري». حوليات الجامعة التونسية  
ع ٢١ (١٩٨٢) ص ٢٦٥ - ٢٨٠ .

### ابراهيم صالح

«ديوان عرقلة الكلبي حسان بن  
نغير / تحقيق أحمد الجندي». مجمع  
دمشق مج ٥٧ (١٩٨٢) ص ٤٥٧  
- ٤٦٤ .

- «شعر الراعي النعميري  
واخباره/مراجعة عز الدين التنوخي» .  
مجمع دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩)  
ص ٤٩٥ - ٥١٤ .

- «كتاب البرصان والعرجان والعميان  
والحولان لأبي عثمان عمرو بن بحر  
الجاحظ / تحقيق محمد مرسي الخولي» .  
مجمع دمشق مج ٥٤ (١٩٧٩)  
ص ٢٠١ - ١٩٣ .

### أبراهيم عبد الموجود حسن

«المحاسن والمساوىء للبيهقي» .  
الخفجي س ١٣ ، ع ٥ (آب ١٩٨٣)  
ص ٤٢ - ٤٣ .  
\* «ابن رشد لعباس محمود العقاد» .  
الأديب س ١٣ ، ج ٤ (ابريل ١٩٥٤)  
ص ٦١ - ٦٢ .

ابن عقيل ، ابو عبد الرحمن  
«طوق الحمامة لأبي محمد بن حزم» .  
العرب مج ٣ ، ج ٣ (رمضان  
١٣٨٨ هـ) ص ٢٢٧ - ٢٤٢ .

### أبو الحسن العلوي

«ديوان الصاحب بن عباد» . الكتاب  
(بغداد) س ٩ ، ع ٢ (شباط ١٩٧٥)  
ص ١٨٠ - ١٨٥ .

### أبو طالب زيان

«شعر الراعي النميري وأخباره/جمع  
ناصر الحاني» . مجمع دمشق مج ٤٠  
(١٩٦٥) ص ٥١٤ - ٥١٦ .

### أبو محفوظ الكريم المعصومي

«الرستميات : خمس قصائد نادرة لأبي  
سعيد محمد بن محمد الرستمي  
الاصبهاني» . الدراسات الاسلامية  
مج ٤ ، ع ٣ (سبتمبر ١٩٦٩) ص ٩٧  
- ١٣٣ .

### احسان جعفر

«فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء لابن  
عربشاه» . الفيصل س ٧ ، ع ٧٦  
(تموز/آب ١٩٨٣) ص ١٣٩ - ١٤١ .

### احسان عباس

«ديوان شعر الخوارج» . الفكر العربي  
ع ٢٦ (آذار ١٩٨٢) ص ٢٤٩  
- ٢٥٢ .

- «ديوان كشاجم تقييم وإضافة» .

المورد مج ٥ ، ع ٢٤ ( ١٩٧٦ )  
ص ٢٨١ - ٢٩٠ .

- « ديوان الوزير محمد بن عبد الملك  
الزيات / جميل سعيد » . الثقافة  
س ١١ ، ع ٥٦٥ ( أكتوبر ١٩٤٩ )  
ص ٢٨ - ٣٠ .

- « الروض المعطار في خبر الاقطار » .  
آداب الرياض مج ٧ ( ١٩٨٠ )  
ص ٢٩٩ - ٣٠٥ .

- « المطرب في اشعار أهل المغرب / تأليف  
ابن دحية الكلبي . تحقيق مصطفى عوض  
الكريم » . الأديب س ١٧ ، ج ٣  
( مارس ١٩٥٨ ) ص ٤٩ - ٥٠ .

أحمد أبو سعيد

- « الكميت بن زيد الأسدي / أحمد  
صلاح الدين نجما » . الأديب س ١٦ ،  
ج ٤ ( أبريل ١٩٥٧ ) ص ٥٠ .

أحمد أحمد بدوي

- « ابن سنان الخفاجي في كتابه ( سر  
الفصاحة ) » . العربي غ ٨٠ ( ١٩٦٥ )  
ص ٤٠ - ٤٤ .

أحمد بن محمد بن محمد العلمي

- « الجواهر الفرد في مناظرة النرجس  
والورد » . دراسات يمنية ع ٥ ( كانون  
الاول ١٩٨٠ ) ص ٣٩ - ٤٦ .

أحمد جاسم النجدي

- « استدراك على ديوان الحمدوي » .

المورد ، مج ٤ ، ع ١٤ ( ١٩٧٥ )  
ص ٢٨٤ .

- « ديوان الحمدوي » . المورد ،  
مج ٢ ، ع ٣٤ ( ١٩٧٣ ) ص ٧٥ -  
٩٠ .

أحمد الجندي

- « ديوان توبة بن الحمير الخفاجي صاحب  
ليل الأخيلية » . مجمع دمشق ، مج ٤٥  
( ١٩٧٠ ) ص ١٧٠ - ١٧١ .

- « ديوان دعل بن علي الخزاعي / تحقيق  
عبد الصاحب عمران الدجيلي » .  
مجمع دمشق ، مج ٣٨ ( ١٩٦٣ )  
ص ١٥٠ - ١٥٢ .

- « ديوان السلطان سليمان بن سليمان  
النهاني » . مجمع دمشق ، مج ٤٠  
( ١٩٦٥ ) ص ٦٦٧ - ٦٦٨ .

- « ديوان العجاج - رواية وشرح  
الأصمعي / تحقيق عزة حسن » . مجمع  
دمشق ، مج ٤٦ ( ١٩٧١ ) ص ٧٩٠ -  
٧٩٢ .

- « ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام  
الشتيمري / تحقيق لطفي الصقال ودرية  
الخطيب . مراجعة فخر الدين قباوة » .  
مجمع دمشق ، مج ٤٧ ( ١٩٧٢ )  
ص ١٤١ - ١٤٣ .

أحمد خطاب العمر

- « تعقيب على نقد كتاب شرح القصائد  
التسع المشهورات » . المخطوطات

العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ١٦٠ - ١٦٢ .

أحمد راتب النفاخ (نقد)

« كتاب القوافي لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش / تحقيق عزة حسن . مجمع دمشق ، مج ٤٧ (١٩٧٢) ص ٩٢ - ١٣٠ .

أحمد الربيعي

« عرض كتاب البخلاء / الخطيب البغدادي » . الأعلام ، س ٢ ، ع ١٢ (١٩٦٦) ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

« عرض كتاب ( الفروسية في الشعر الجاهلي ) » . الأعلام ، س ٢ ، ع ٥ (١٩٦٦) ص ١٩١ - ١٩٢ .

أحمد سامح الخالدي

« كتاب الفاضل في الآداب والبلاغات » . الثقافة ، س ٦ ، ع ٢٨٥ (يونيو ١٩٤٤) ص ٢٢ - ٢٤ .

أحمد عبد المجيد هريدي

« كتاب المقصور والممدود لأبي علي القالي وراث المقصور والممدود في اللغة العربية » . المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٤) ص ٤٩ - ١٣٠ .

أحمد فؤاد الأهواني

« التطور والتجديد في الشعر الأموي / تأليف شوقي ضيف » . الثقافة ،

س ١٤ ، ع ٦٨٩ (مارس ١٩٥٢) ص ٢٧ - ٢٩ .

« الشعر الغنائي في الأمصار الإسلامية ١ - في المدينة / تأليف شوقي ضيف » . الثقافة ، س ١١ ، ع ٥٣٥ (مارس ١٩٤٩) ص ٣٧ - ٣٩ .

« مقالات الاسلاميين للأشعري » . تراث الانسانية ، مج ٢ ص ٣٥٧ - ٤٧٢ .

أحمد كمال زكي

« أمالي القالي » . تراث الانسانية ، مج ٥ ، ص ٤٥ - ٦٠ . « صاحب البرصان العرجان » . الفيصل ، س ٤ ، ع ٤٨ (نيسان - أيار ١٩٨١) ص ٢٢ - ٢٦ .

أحمد مكّي الحمودي الحسني

« ضوء القبس المنير لرموز رجال الجامع الصغير / تحقيق محمد باقر علوان » . المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ١ (مايو ١٩٧٥) ص ١٤٢ - ١٤٧ .

أحمد نصيف الجنابي

« عرض كتاب (ديوان ابن الدهان) » . الأعلام س ٥ ، ع ١٢ (١٩٦٩) ص ١٥٠ - ١٥٤ .

« ملاحظات عن كتاب شرح القصائد التسع المشهورات » . المخطوطات العربية ، مج ١٩ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٣) ص ٣٦٣ - ٣٨٧ .

- «نصوص باقية من صناعة الكتاب -  
للنحاس» . المورد ، مج ٢ ، ع ٤٤  
( ١٩٧٣ ) ص ١٨٥ - ٢٠٨ .

أحمد هيكل

« ديوان الصيب والجهام والماضي  
والكهام / تحقيق محمد الشريف  
ماهر» . الدراسات الإسلامية بمدريد ،  
مج ١٨ ( ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ) ص ٢٠٧ -  
٢٠٩ .

\* «الافصح في شرح أبيات مشكلة  
الاعراب» . العرب ، س ١١ ،  
ج ٥ ، ٦ ( تشرين ٢ - كانون ١  
١٩٧٦ ) ص ٤٨٠ .

\* « الأمالي والنوادر للقيالي » .  
الزهراء ، مج ٣ ، ج ٩ ( رمضان  
١٣٤٥ هـ ) ص ٥٩٢ - ٥٩٦ .

انطون صالحاني

« ديوان عمرو بن قميئة » . المشرق ،  
مج ١٨ ( ١٩٢٠ ) ص ١١٨ - ١٢٨ .

- « ديوانان جديدان لعبيد بن الأبرص  
وعامر بن الطفيل » . المشرق ، مج ١٧  
( ١٩١٤ ) ص ٢٤١ - ٢٥١ .

- « نسخة جديدة مخطوطة من ديوان  
الأخطل » . المشرق ، مج ٦ ( ١٩٠٣ )  
ص ٤٣٣ - ٤٣٩ + مج ٧ ( ١٩٠٤ )  
ص ٤٧٥ - ٤٨٢ .

- « نسخة خطية من شعر الأخطل

وجدت مؤخراً في طهران » . المشرق ،  
مج ٣٥ ، ص ٣٥٣ .

- « نقائض الأخطل وجريير » . المشرق ،  
مج ٨ ( ١٩٠٥ ) ص ٩٧ - ١٠٧ .

- « نقائض جريير والفرزدق » .  
المشرق ، مج ١٠ ( ١٩٠٧ ) ص ٦٣٥ -  
٦٤١

+ مج ١٣ ( ١٩١٠ ) ص ٩٦ - ١٠٠ .

\* « الأنوار ومحاسن الأشعار » .  
العرب ، س ١٢ ، ج ٥ و ٦ ( تشرين ٢  
كانون ١ - ١٩٧٧ ) ص ٤٧٨ - ٤٧٩ .

أنور عبد الحليم

« البقواعد في أصول علم البحر  
والفوائد لابن ماجد الملاح » .  
العرب ، مج ٤ ، ج ٩ ( ربيع  
الأول ١٣٩٠ هـ ) ص ٨٣٢ - ٨٥١ .

أنيس الخوري المقدسي

« ديوان ابن الساعاتي » . المقتطف ،  
ج ٩٤ ( ١٩٣٩ ) ص ٢٥٥  
ج ٩٧ ( ١٩٤٠ ) ص ٤٤٢ .

بدوي احمد طبانة

« المثل السائر في أدب الكاتب  
لضيء الدين بن الأثير » . تراث  
الإنسانية ، مج ٢ ، ص ١٠١ - ١١٤ .

بشار عواد معروف

« أخبار الزهاد ، العثور على أثر مفقود  
لمؤرخ العراق ابن الساعي » .

المورد ، مج ٣ ، ع ٣ ( ١٩٧٤ )  
ص ٢٩٩ - ٣٠٦ .

بشر فارس

« حول ( الامتاع والمؤانسة ) » .  
الرسالة ، س ٨ ، ع ٣٤٢ ( يناير  
١٩٤٠ ) ص ١٥٥ - ١٥٦ .

بهيجة باقر الحسيني

« الكلم النوايع للزغشري » . العرب ،  
مج ٥ ، ج ١٠ ( ربيع الثاني ١٣٩١ هـ )  
ص ٩١٥ - ٩٣٢ .

\* « تفسير القرآن الكريم / محمود محمد  
حمزة وحسن علوان » . الأديب ،  
س ١٣ ، ج ٣ ( مارس ١٩٥٤ )  
ص ٥٩ - ٦٠ .

توتل ، فردينان

« كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة » .  
المشرق ، مج ٣٠ ( ١٩٣٢ ) ص ٤٥٨ -  
٤٦٣ .

- « نهاية الأرب اللنويري » . المشرق ،  
مج ٢٨ ( ١٩٣٠ ) ص ١٣٢ - ١٣٩ .

ثابت الراوي

« عرض كتاب ( شعر المخضرمين وأثر  
الاسلام فيه ) » الأفلام ، س ٢ ، ع ٦  
( ١٩٦٦ ) ص ٤٦ - ٥٥ .

جابر الخاقاني

« ديوان أبي دهل الجمحي - رواية أبي  
عمرو الشيباني » . الأديب ، س ٣٢ ،  
ج ١ ( يناير ١٩٧٣ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

جعفر الخليلي

« نشوار المحاضرة لأبي علي المحسن  
التنوخى / تحقيق عبود الشالجي » .  
الأديب ، س ٣٢ ، ج ٥ ( مايو ١٩٧٣ )  
ص ٣٩ - ٤٠  
+ س ٣٢ ، ج ١٠ ( أكتوبر ١٩٧٣ )  
ص ٤٥ - ٤٦ .

جعفر ماجد

« كتاب أدب الغرباء لابي الفرج  
الأصبهاني / نشر صلاح الدين  
المنجد » . حوليات الجامعة التونسية ،  
ع ٩ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٧٥ - ٢٧٩ .

جلال الحنفي

« المطلع التقليدي في القصيدة العربية /  
تأليف عدنان البلداوي » . الأديب ،  
س ٣٤ ، ج ١٠ ( أكتوبر ١٩٧٥ )  
ص ٤٦ - ٤٨ .

جلال الخياط

« الطبيعة في الشعر الجاهلي / تأليف  
نوري القيسي » . الأديب ، س ٣٠ ،  
ج ١١ ( نوفمبر ١٩٧١ ) ص ٤٤ .

جليل كمال الدين

« حول كتابي ابن قتيبة : الشعر والشعراء  
وعيون الأخبار / أي . يا . حميدوف » .  
المورد ، مج ٢ ، ع ٢ ( ١٩٧٣ )  
ص ٢٤٦ - ٢٤٨ .

جمال الدين الألوسي

« فريدة القصر وجريدة العصر للعماد  
الأصفهاني - قسم العراق / تحقيق محمد

بهجت الأثري» . الأديب ، س ٣٢ ،  
ج ١١ (نوفمبر ١٩٧٣) ص ٤٤ -  
٤٥ .

#### جمال الدين الشبال

« أنيس الجليس في أخبار تنيس / تأليف  
محمد بن أحمد بن بسام » . المجمع  
العراقي ، مج ١٤ ( ١٩٦٧ )  
ص ١٥١ - ١٨٩ .

- « سراج الملوك للطرطوش » . تراث  
الانسانية ، مج ٢ ص ٧٩٢ - ٨٠٣ .

جمال الدين القاسمي الدمشقي  
« تحقيق كتاب اغائة اللفهان » . المقتبس  
مج ٤ ( ١٩٠٩ ) ص ٧٩٢ .

#### جميل علوش

« كتاب شرح المضمون على غير اهله  
للبيدي » . عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢  
( يناير - فبراير ١٩٨٣ ) ص ٨٠٣ -  
٨٠٨ .

#### جواد علي

« الاعلام / تأليف خير الدين الزركلي » .  
المجمع العراقي مج ٦ ( ١٩٥٩ )  
ص ٥٥٨ - ٥٤٨ .

- « الثقافة الإسلامية والحياة  
المعاصرة / محمد خلف الله » . المجمع  
العراقي مج ٤ ( ١٩٥٦ ) ص ٢٩٧ -  
٢٩٩ .

- « دراسة في تاريخ قفقاسية » . المجمع

العراقي مج ٣ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ )  
ص ١٩٨ - ١٩٩ .

- « العالم العربي / تأليف نجلاء  
عز الدين » . المجمع العراقي مج ٣  
( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ١٧٩ .

#### جوزيف شلحود

« مقدمة كتاب : بغية المستفيد » .  
دراسات يمنية ع ٦ - ٧ ( كانون الثاني  
١٩٨٢ ) . ١٨١ - ١٩٨ .

\* « الجوهر الفرد في مناظرة النرجس  
والورد / تأليف احمد بن محمد بن محمد  
المعلمي » . دراسات يمنية ع ٥ ( كانون  
الأول ١٩٨٠ ) ص ٣٩ - ٤٦ .

#### حاتم صالح الضامن

« ديوان حيص بيص ج ١ ) / تحقيق  
شاكر هادي شكر ومكي السيد  
جاسم » . المورد مج ٥ ، ع ٤  
( ١٩٧٦ ) ص ٣٠٦ - ٣١١ .

- « ملاحظات على كتابي التجني على ابن  
جني وشرح المشكل من شعر المتنبي » .  
البلاغ ع ٦ ( ١٩٧٨ ) ص ٤٥ - ٤٩ .

#### حاتم غنيم

« استدرابات على النصوص الشعرية في  
كتاب ( شعراء عباسيون ) » . المجمع  
الأردني مج ١ ، ع ٢ ( تموز ١٩٧٨ )  
ص ٧٩ - ١٠٠ .

- « اضواء على مؤلف كتاب نقائص جرير  
والاخطل » . المجمع الأردني س ٤ ،

ع ١٣ - ١٤ ( تموز - كانون الأول  
١٩٨١ ) ص ٣٩ - ٦٧ .

حازم عبد الله خضر

« ابن بسام وكتابه الذخيرة » . آداب  
الرافدين ع ٥ ( حزيران ١٩٧٤ )  
ص ٩١ - ١٢٤ .

حبيب الحسيني

« استدراقات على دواوين مطبوعة  
واخرى محققة » . آداب بغداد ع ٢٠  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٥٥ - ٢٧٤ .

حبيب زيات

« كتاب ادب الوزراء/ احمد بن جعفر بن  
شاذان » . المشرق مج ٣٥ ( ١٩٣٧ )  
ص ٥٠١ - ٥٠٧ .

الحبيب الشاويش

« حلية المحاضرة في صناعة الشعر/ تأليف  
ابي علي الحاتمي . تحقيق جعفر  
الكتاني » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ٨ ( ١٩٧١ ) ص ٢٥٣ - ٢٦٢ .

حبيب علي الراوي

« حب ابن ابي ربيعة/ تأليف جبرائيل  
جبور » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ ( يناير  
١٩٧٣ ) ص ٣٩ - ٤٠ .

الحبيب الفقي

« الرسالة المفيدة في شرح القصيدة » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١٧  
( ١٩٧٩ ) ص ١١٧ - ١٨٢ .

حبيبة البورقادية

« من أدب الدعوة الإسلامية/ عباس  
الجراري » . المناهل س ٢ ، ع ٢  
( مارس ١٩٧٥ ) ص ٣٦٣ - ٣٦٦ .

الحسن بن احمد الهمداني

« كتاب الجوهريتين العتيقتين المائعتين من  
الصفراء والبيضاء » . الدراسات  
الإسلامية بمديرية مج ١٤ ( ١٩٦٧ ) -  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .

حسن البياتي

« ملاحظات حول الطبعة الجديدة من  
ديوان الشاب الظريف » . المربد ع ١  
( ١٩٦٨ ) ص ٢٥١ - ٢٥٦ .

حسن كامل الصيرفي

« حول ديوان عمرو بن قميئة » . العرب  
مج ٥ ، ج ١٠ ( ربيع الثاني ١٣٩١ هـ )  
ص ٩٦٩ - ٩٧٢ .

حسين علي محفوظ

« ديوان ابن الخياط ( من مطبوعات  
المجمع العلمي العربي/ تحقيق خليل  
مردم بك » . مجمع دمشق مج ٣٤  
( ١٩٥٩ ) ص ٥٢٥ - ٥٢٦ .

حسين مؤنس

« تعليق على نص عبيد الله » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٢  
( ١٩٥٤ ) ص ٢٢٥ - ٢٣٩ .

حمد الجاسر

« ادب الخواص في المختار من بلاغات

قبائل العرب واخبارها وانسابها  
وأيامها/ تأليف الحسين بن علي بن  
الحسين المغربي . العرب مج ٨ ، ج ٣  
(رمضان ١٣٩٣هـ) ص ١٦١ -  
١٧٠ .

+ ج ٥ ( ذو القعدة ١٣٩٣هـ )  
ص ٤١٣ - ٤٢١ .

- « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء / تأليف  
عبد الرحمن الخياري المدني » . العرب  
مج ٤ ، ج ١٢ ( جمادى الآخرة  
١٣٩٠هـ ) ص ١١٠٣ - ١١١٩ .

- « ديوان جميل : جميل بن معمر  
العذري » . العرب مج ٢ ، ج ١٠  
( ربيع الثاني ١٣٨٨هـ ) ص ٩٣٩ -  
٩٤٣ .

- « ديوان شعر الحادرة / تحقيق ناصر  
الدين الأسد » . العرب مج ٦ ، ج ٣  
( رمضان ١٣٩١هـ ) ص ٢٣٢ -  
٢٣٤ .

- « ديوان الطرماح / تحقيق عزة حسن » .  
العرب مج ٣ ، ج ١١ ( جمادى الأولى  
١٣٨٩هـ ) ص ١٠٣١ - ١٠٣٦ .

- « شعر الخطيئة ( مخطوطة ) بروايتي  
الاثرم وابن السكيت » . العرب  
مج ٣ ، ج ٤ ( شوال ١٣٨٨هـ )  
ص ٣٤٤ - ٣٦١ .

- « شعر الدعوة الإسلامية في عهد النبوة  
والخلفاء الراشدين / تأليف عبد الله

الحامد » . العرب مج ٦ ، ج ١١  
( جمادى الأولى ١٣٩٢هـ ) ص ٨٩٠ -  
٨٩٥ .

حميدوف ، أي . يا

« حول كتابي ابن قتيبة : الشعر  
والشعراء ، عيون الاخبار / ترجمة جليل  
كمال الدين » . المورد س ٥ ، ع ٢  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٤٦ - ٢٤٨ .

حنّا جميل حداد

« نظرات في شعر ابن ميادة / تحقيق محمد  
نايف الدليمي » . المجمع الاردني  
س ٥ ، ع ١٥ - ١٦ . ( كانون الثاني -  
حزيران ١٩٨٢ ) ص ١٩٧ - ٢١٩ .

خليل ابراهيم العطية

« عرض كتاب ( شعر خفاف بن ندية  
السلمي ) » . الأعلام س ٥ ، ع ٢  
( ١٩٦٨ ) ص ١٥١ - ١٥٤ .

- « نقد وتعريف لكتاب ( ديوان  
الصاحب بن عباد ) » . الأعلام س ٢ ،  
ع ٧ ( ١٩٦٦ ) ص ١٧٨ - ١٨٢ .

خيرى شلبي ( عارض )

« نقد النثر لابن الفرج قدامة بن  
جعفر / تحقيق طه حسين وعبد الحميد  
العبادي » . الفيصل س ٥ ، ع ٥٩ ( آذار  
١٩٨٢ ) ص ١٣٩ - ١٤٣ .

داود الجلبلي

« حول منظومة منسوبة الى الشاعر



( الاخرس ) بالاشتراك مع محمد بهجة  
الاثري » . المجمع العراقي مج ٣  
( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .

داود العطار

« لامية المسلمين » . رسالة الإسلام  
س ٢ ، ع ١ - ٢ ص ١٦٨ .

رزوق فرج رزوق

« ابن ارفع رأس شاعر الحكماء وحكيم  
الشعراء وديوانه الشعري في الصنعة » .  
المجمع العراقي مج ٣٣ ، ج ٢ - ٣  
( نيسان ١٩٨٢ ) ص ٢١٢ - ٢٢٨ .

رشاد علي اديب

« جوانب مضيئة من الشعر  
العربي / تأليف محمد عبد الغني حسن » .  
الأديب س ٣١ ، ج ١٠ ( اكتوبر  
١٩٧٢ ) ص ٤١ - ٤٣ .

- « الكميت / تأليف محمد حاج  
حسين » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ ( يناير  
١٩٧٣ ) ص ٤١ - ٤٢ .

رشدي الحكيم

« ديوان الأمير ابن أبي حصينة  
( ج ١ ) / تحقيق محمد اسعد طلس » .  
مجمع دمشق مج ٣٣ ( ١٩٥٨ )  
ص ٤٦٧ - ٤٨٤ .

رشدي الصالح ملحق

« اللآلئ في شرح أمالي أبي علي القالي » .  
الزهراء مج ٣ ، ج ٧ ( رجب  
١٣٤٥ هـ ) ص ٤٥٢ - ٤٥٧ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

« رسائل لابن كمال باشا مع شرح مرثية  
آدم » . البلاغ ع ٥ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٧ -  
٣٤ .

+ ع ٦ ( ١٩٧٥ ) ص ٥٣ - ٥٧ .

- « شعر عروة بن اذينة / تحقيق يحيى  
الجبوري » . العرب مج ٦ ، ج ٣  
( رمضان ١٣٩١ هـ ) ص ٢٠٨ -  
٢١٥ .

- « الشعور بالعمور للصفدي » . العرب  
مج ٨ ، ج ٤ ( شوال ١٣٩٣ هـ )  
ص ٢٩٢ - ٢٩٩ .

رمضان عبد التواب

« شعر عمرو بن احرر الباهلي / تحقيق  
حسين عطوان » مجمع دمشق مج ٤٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٤٢٢ - ٤٣٦ .

روز غريب

« كتاب أبي الفتح كشاجم في آثاره وآثار  
الدارسين / ثريا ملحق » . الأديب  
س ٤١ ، ع ١ - ٢ ( يناير - فبراير  
١٩٨٢ ) ص ٥٣ .

روكس بن زائد العزيزي

« فن انشاد الشعر العربي / تأليف  
اغسطس فيكي الفرنسي » . الرسالة  
س ١٤ ، ع ٦٨٨ ( ٩ سبتمبر ١٩٤٦ )  
ص ١٠١٣ - ١٠١٤ .

زكي المحاسني

« ابو حيان التوحيدي / تأليف ابراهيم

ركس سمث . الآداب ( الرياض ) مج ٦ ( ١٩٧٩ ) ص ٣٩٧ - ٤٢٤ .

#### سامي مكّي العاني

« تعليق على مقالة : مصادر البخارزي في كتابه : ( دمية القصر وعصرة اهل العصر ) / تأليف محمود عبد الله الجادر » . المخطوطات ( الكويت ) مج ٢٦ ، ج ٢ ( يوليو/ديسمبر ١٩٨٢ ) ص ٨١٣ - ٨١٦ .

« ديوان ابي قيس بن الاسلت/حسن محمد باجودة » . الرسالة الإسلامية ع ٧٦ - ٧٧ ( ١٣٩٤هـ ) ص ٧٢ - ٨٠ .

« ديوان عبد الله بن رواحة الانصاري/تحقيق حسن محمد باجودة » . الإمام الأعظم ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٢٥٣ - ٢٦٤ .

« عرض كتاب ( ديوان العباس بن مرداس السلمي ) » . الأقلام س ٥ ، ع ٩ ( ١٩٦٩ ) ص ١١٥ - ١٢٩ .

« عرض كتاب ( شعر المخضرمين واثر الاسلام فيه ) » . الأقلام س ٢ ، ع ٣ ( ١٩٦٥ ) ص ١٥٦ - ١٦٣ .

« مع ديوان شعر الراعي النميري » . البيان ( الكويت ) س ١٥ ، ع ١٧٨ ( كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ٥٤ - ٥٨ .

« من مصادر تراثنا الشعري : دمية

الكيلائي » . الأديب س ٩ ، ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٥٠ ) ص ٥١ - ٥٢ .

« فن الشعر الملحمي ومظاهره عند العرب/تأليف احمد ابو حاقه » . الأديب س ٢٧ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٦٨ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

« كتاب الانتصار لابن السيد البطليوسي الاندلسي . / تحقيق حامد عبد المجيد » . الأديب س ٢٠ ج ٣ ( مارس ١٩٦١ ) ص ٣٩ - ٤٠ .

#### زكي نجيب محمود

« الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي » . تراث الانسانية مج ١ ، ص ٧٩٢ - ٨٠٢ .

#### سامي الدهان

« ديوان ابن الخياط/تحقيق خليل مردم بك » . مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ ) ص ١٢٧ - ١٣٣ .

« ديوان ابي الأسود الدؤلي/تحقيق عبد الكريم الدجيلي » . مجمع دمشق مج ٣٠ ( ١٩٥٥ ) ص ٦٦٣ - ٦٦٥ .

« ديوان ابي فراس الحمداني » . المقتطف ج ١١٢ ( ١٩٤٨ ) ص ٣٩٧ .

#### سامي خناس الصقار

« مراجعة وتعليق على : كتاب ( السمط الغالي الثمن في اخبار الملوك من الغز باليمن ) لابن حاتم اليامي / تحقيق

القصر وعصرة اهل العصر  
للبارحزي . الجامعة المستنصرية ع ١  
( ١٩٧٠ ) ص ٥٧ - ٦٨ .

سعد بن صويان

« مع ابن جنيدل و( شعراء العالية ) » .  
العرب س ١٨ ، ج ١ ، ٢ ( ابريل / مايو  
١٩٨٣ ) ص ٨٢ - ٨٨ .

سعد محمد حسن

« مجالس ثعلب / تحقيق عبد السلام  
هارون » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٩  
( نوفمبر ١٩٤٩ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

- « مقاتل الطالبين لصاحب الاغانى ابي  
الفرج الاصبهاني / تحقيق احمد صقر » .  
الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٠ ( سبتمبر  
١٩٤٩ ) ص ٢٤ - ٢٦ .

سعيد الديوه جي

« ارجوزة السيد خليل البصير » .  
المجمع العراقي مج ١٣ ( ١٩٦٦ )  
ص ٢٤٧ - ٢٦٤ .

سعيد الغانمي

« ملحق بمستدرك ديوان حسان » .  
البلاغ ع ٥ ( ١٩٧٦ ) ص ٥١ - ٥٥ .

سكينة الشهابي

« بين العمدة ونضرة الاعريض » .  
الأديب س ٣٣ ، ج ١١ ( نوفمبر  
١٩٧٤ ) ص ٢ - ٥ .

- « عيون الخطب العربية في عيون

الأخبار » . الأديب س ٢٩ ، ج ١١  
( نوفمبر ١٩٧٠ ) ص ٢٧ - ٢٨ .

سهام الفريح

« الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر » . البيان  
ع ١٩٧ ( ١٩٨٢ ) ص ١٢ - ٣٦ .

الشاذلي بويحيى

« المحمدون من الشعراء لعلي بن يوسف  
القفطى / تحقيق حسن معمري » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٨  
( ١٩٧١ ) ص ٢٦٧ - ٢٧٣ .

- « المحمدون من الشعراء للقفطى في  
طبعة ثالثة » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٨ ( ١٩٨٠ ) ص ٣٣٥ - ٣٤١ .

شاكر العاشور

« كتاب المسائل والأجوبة لابن قتيبة  
الدينوري » . المورد مج ٣ ، ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٣٣ - ٢٥٢ .

شاكر الفحام

« شعر منصور النمرى / الطيب العشاش .  
شاكر الفحام » . مجمع دمشق مج ٥٦  
( ١٩٨١ ) ص ٨١٥ - ٨٥٣ .

شفيق جبري

« ديوان ابن عنين - شرف الدين ابي  
المحاسن محمد بن نصر المشهور بابن  
عنين الانصارى الدمشقي » . مجمع  
دمشق مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ٧٥ -  
٧٦ .

- « ديوان ابي فراس الحمداني / جمع ونشر

ع ٣٧٦ (مارس ١٩٤٦) ص ٢٤ - ٢٦ .

- « ديوان الوأواء الدمشقي / تحقيق سامي الدهان » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦٢٢ (نوفمبر ١٩٥٠) ص ٢٥ - ٢٦ .

#### صالح البكاري

« الأسد والغواص » / تحقيق رضوان السيد . حوليات الجامعة التونسية ع ١٨ ( ١٩٨٠ ) ص ٣٤٣ - ٣٥٨ .  
- « حسن التوسل إلى صناعة الترسل / تأليف شهاب الدين الحلبي . تحقيق اكرم عثمان يوسف » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٣٠٥ - ٣٠٨ .

- « الزاهر في معاني كلمات الناس » . حوليات الجامعة التونسية ع ٢٠ ( ١٩٨١ ) ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

#### صباح نوري المرزوك

« شعر ابي سعد المخزومي / تحقيق رزوق فرج رزوق » . الأديب س ٣١ ، ج ٩ (سبتمبر ١٩٧٢) ص ٤٤ - ٤٥ .

#### الصحافي المحجوب

« كتاب قديم نادر » . الهلال س ٢٩ ، ج ٥ (شباط ١٩٢١) ص ٥١٣ - ٥١٤ .

سامي الدهان » . مجمع دمشق مج ٢٢ ( ١٩٤٧ ) ص ٥٥٧ - ٥٥٨ .

- « ديوان سحيم عبد بني الحسحاس / تحقيق عبد العزيز الميمني » . مجمع دمشق مج ٢٦ ( ١٩٥١ ) ص ١٣٠ - ١٣١ .

- « ديوان علي بن الجهم / تحقيق خليل مردم بك » . مجمع دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

- « الشعر العربي في بلاطات الملوك / نسيم نصر » . مجمع دمشق مج ٢٥ ( ١٩٥٠ ) ص ٤٦٤ - ٤٦٥ .

- « كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة » . مجمع دمشق مج ٢٣ ( ١٩٤٨ ) ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .

- « الكميث بن زيد الأسدي / تأليف احمد صلاح الدين نجا » . مجمع دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٣٥٥ - ٣٥٨ .

#### شكيب ارسلان

« رسائل الصابي » . المقتطف ج ٢٣ ( ١٨٩٩ ) ص ٧٨٢ .

#### شوقي ضيف

« ادب الخلفاء الامويين / تأليف عبد الرزاق حميدة » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٤٨ (يونيو ١٩٤٩) ص ٣٥ - ٣٧ .

- « تاريخ النقائض في الشعر العربي لأحمد الشايب » . الثقافة س ٨ ،

## صفاء خلوصي

« عرض ونقد لبعض آراء الثعالبي في  
اليثيمة ». الجامعة المستنصرية ع ١  
( ١٩٧٠ ) ص ٦٩ - ٧٣ .

## صلاح الدين المنجد

« حول كتاب (الديارات)  
للشاذلي ». الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٤  
( سبتمبر ١٩٤٠ ) ص ١٤٠٠ .

- « حول كتاب (المقنع) للداني » .  
الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٢ ( أغسطس  
١٩٤٠ ) ص ١٣٣٥ .

- « ديوان علي بن الجهم / خليل مردم  
بك » . الأديب س ٩ ، ج ٦ ( يونيو  
١٩٥٠ ) ص ٥٨ .

- « كتاب الديارات لابي الحسن علي بن  
محمد الشاذلي » . الرسالة س ٨ ،  
ع ٣٦٨ ( يوليو ١٩٤٠ ) ص ١١٩٣ -  
١١٩٤ .

## ضياء الدين موسى بونياتوف

« مؤلف جديد في تاريخ الخلافة  
العربية » . آداب بغداد ع ١٩  
( ١٩٧٦ ) ص ٤٤٦ - ٤٥٣ .

## طاهر الجزائري

« ارشاد الالباء ورسالة الف با » .  
المقتطف ج ٢٨ ( ١٩٠٣ ) ص ٨٨٣ .

## طراد الكبيسي

« ديوان مالك بن الربيع وكتاب الخيل

للاصمعي » . المورد مج ٢ ، ع ١٤  
( ١٩٧٣ ) ص ١٩٥ - ١٩٧ .

## طه الحاجري

« كتاب اليثيمة لابن المقفع » . الكاتب  
المصري مج ٣ ، ع ١٠ ( يوليو ١٩٤٦ )  
ص ٢٦٥ - ٢٧٣ .

## طه هاشم الدليمي

« كنه المراد في بيان بانث سعاد » .  
الكتاب ( بغداد ) س ٩ ، ع ٨ ( آب  
١٩٧٥ ) ص ١٧٨ - ١٨٣ .

## طه هاشم محمد

« مع كتاب غرائب التنبهات على  
عجائب التنبهات » . البلاغ ع ٤  
( ١٩٧٥ ) ص ٤٧ - ٥٥ .

## الطيب العشاش

« اخبار شعراء الشيعة للمرزباني » .  
البلاغ ع ٤ ( ١٩٧٩ ) ص ٣ - ١٢ .

- « (وضاح اليمن) الشعاع  
وقصته / تأليف رضا الحبيب  
السويسي » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١٥ ( ١٩٧٧ ) ص ١٩٩ - ٢٠٦ .

## ظافر القاسمي

« المقرئ - صاحب نفع الطيب / تأليف  
محمد عبد الغني حسن » . الأديب  
س ٢٦ ، ج ٤ ( ابريل ١٩٦٧ )  
ص ٤١ - ٤٣ .

## ع. ط

« المقنع لابي عمرو الداني » . الرسالة

س ٨ ، ع ٣٦٦ (يوليو ١٩٤٠)  
ص ١١٤٥ .

ع ١ (مارس ١٩٧٩) ص ٣٣٣ -  
٣٤٩ .

عبد الله الجبوري

« حول نشر رسالة الطغاة » . الأعلام  
س ٦ ، ع ٤ (١٩٧٠) ص ١٦٥ -  
١٦٧ .

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

« اضواء على الديوان المجموع/العباس  
ابن مرداس السلمي » . كلية اللغة  
العربية والعلوم الاجتماعية (الرياض)  
ع ٥ (١٩٧٥) ص ٣٦٧ - ٣٨٢ .

عبد الله كنون

« انجم السياسة وقصائد اخرى » .  
مجمع دمشق مج ٤٨ (١٩٧٣)  
ص ٤٢ - ٦٤ .

- « تائية ابي اسحاق الالبيري » . المناهل  
س ٣ ، ع ٥ (مارس ١٩٧٦) ص ٧ -  
٢١ .

عبد الله مخلص

« كتاب موقد الاذهان وموقف الوسنان في  
الالغاز والنكت الأدبية لابن هشام » .  
مجمع دمشق مج ٢٢ (١٩٤٧)  
ص ٢٥٥ - ٢٦٠ .

عبد الله نبهان

« تعليقات على كتاب المصون في  
الأدب لأبي احمد العسكري/تحقيق  
عبد السلام محمد هارون » . مجمع  
دمشق مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ٣٧٨ -  
٤٠٥ .

م.ع

« ديوان عمرو بن قميشة / تحقيق حسن  
كامل الصيرفي » . مجمع دمشق مج ٤٥  
(١٩٧٠) ص ٨٨٣ - ٨٨٥ .

عائكة الخزرجي

« ديوان الوفاء في مراثي النساء » . مجمع  
دمشق مج ٥٠ (١٩٧٥) ص ٣٤٥ -  
٣٧٠ .

عارف النكدي

« ديوان ابن عنين - شرف الدين ابي  
المحاسن محمد بن نصر الانصاري  
الدمشقي / تحقيق خليل مردم بك » .  
مجمع دمشق مج ٢١ (١٩٤٦)  
ص ٥٥٤ - ٥٥٧ .

عباس العزاوي

« عرض كتاب ( تاريخ الأدب  
العباسي ) » . الأعلام س ٤ ، ع ٣  
(١٩٦٧) ص ٩٣ - ٩٩ .

عباس مصطفى الصالحي

« المقامات الزينية لابن الصيقل  
الجزري » . المورد مج ٥ ، ع ٢  
(١٩٧٦) ص ٣٠٥ - ٣٢٢ .

عبد الله بن عبد الله حجازي

« الميكانيك والتقنية عند المسلمين/تأليف  
ايلهارد فيدمان » . الدارة س ٥ ،

عبد الجبار محمود السامرائي

« الشعر والغناء في المدينة ومكة لعصر بني  
امية/ تأليف شوقي ضيف » . الخليج  
العربي مج ١٣ ، ع ١ ( ١٩٨١ )  
ص ٢٩٣ - ٣٠٢ .

عبد الرزاق البصير

« القاضي الجرجاني الأديب الناقد/ تأليف  
محمود السمرة » . البيان ( الكويت )  
س ٣ ، ع ٣٦ ( آذار ١٩٦٩ ) ص ٣٥ -  
٣٦ .

عبد الحسيب طه حميدة

« الخلق العربي في ديوان الحماسة » .  
كلية اللغة العربية ( الرياض ) ج ٣  
( ١٩٧٣ ) ص ١١٤ - ١٣١ .

عبد الرزاق حميدة

« حول نقد كتاب ادب الخلفاء  
الأمويين » . الثقافة س ١١ ، ع ٥٥٠  
( يوليو ١٩٤٩ ) ص ٣٠ .

عبد الحفيظ قاري

« نصوص من كتاب اخبار المدينة لأبي  
زيد عمر بن شبه النميري البصري » .  
العرب مج ٣ ، ج ٨ ( ربيع الأول  
١٣٨٩ هـ ) ص ٧٥٤ - ٧٥٩ .

عبد الرزاق محي الدين

« تحقيق نص كتاب المقابسات » .  
المجمع العراقي مج ٢ ( ١٩٥٢ )  
ص ٣٢٨ - ٣٣٧ .

عبد الحليم الندوي

« دراسة حول نهاية الأرب للنويزي من  
موسوعة الأدب واللغة ، هل التعبير  
الجميل بلغة رصينة هو الأدب ؟ » .  
اللسان العربي مج ٨ ، ج ١ ( ١٩٧١ )  
ص ٣١٥ - ٣٣٢ .

عبد الرزاق الهلالي

« ديوان الأمير شهاب الدين المعروف بـ  
( حيص بيص ) » . الأديب س ٣٤ ،  
ج ٥ ( مايو ١٩٧٥ ) ص ٤٣ - ٤٥ .

عبد الرؤوف مخلوف

« العمدة لابن رشيق القيرواني » .  
تراث الانسانية مج ٣ ، ص ٨٨٩ -  
٩٠٠ .

عبد الحميد الدجيلي

« كتاب مجموع الاعياد والطريقة  
الخصيصة » . المجمع العراقي مج ٤  
( ١٩٥٦ ) ص ٦١٨ - ٦٢٩ .

عبد الستار احمد فراج

« كتاب الديارات/ تحقيق كوركيس  
عواد » . الأديب س ١٤ ، ج ٥ ( مايو  
١٩٥٥ ) ص ٦٦ - ٦٧ .

عبد الخالق عمر

« معجم الادباء لياقوت الحموي » .  
صحيفة دار العلوم س ٤ ، ع ١ ( يونيو  
١٩٣٧ ) ص ١٤٨ - ١٥٤ .

عبد الستار الحسني

« نظرات في ( نهاية الأرب )

للقلقشندي « . البلاغ ع ٢ ( ١٩٧٦ )  
ص ٦٣ - ٧١ .

عبد السلام الهراسي

« رسالة التواضع والزواضع وعلاقتها برسالة  
الغفران » . المناهل مج ٩ ، ع ٢٥  
( كانون ثان ١٩٨٢ ) ص ٢١١ -  
٢٢٠ .

عبد العزيز الاهواني

« صلة الصلة لابن الزبير ، الدليل  
والتكملة لابن عبد الملك » .  
الدراسات الإسلامية بمديرية مج ٣  
( ١٩٥٥ ) ص ١ - ١٦ .

عبد العزيز عبد المجيد

« تحقيق كتابين ١ - فاكهة الخلفاء  
ومفاكهة الظرفاء ٢ - مرزبان نامه » .  
الثقافة س ١٤ ، ع ٧١١ ( اغسطس  
١٩٥٢ ) ص ٢١ - ٢٣ .

عبد العزيز الفيصل

« ديوان الصمة بن عبد الله  
القشيري » . كلية اللغة العربية  
باليضاء ع ١١ ( ١٩٨١ ) ص ٣٩٥ -  
٤٦٨ .

- « شعر يزيد بن الطثرية / تحقيق ناصر  
بن سعد الرشيد » . عالم الكتب ج ٢ ،  
ع ٢ ( اغسطس ١٩٨١ ) ص ٣٤٧ -  
٣٥٢ .

عبد العزيز الميمني

« نسخة تاسعة من ديوان ابن عنين » .

مجمع دمشق مج ٣٤ ( ١٩٥٩ )  
ص ٥٨٦ - ٦٠١ .

+ مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٤٦ - ٦٠ .  
+ مج ٣٥ ( ١٩٦٠ ) ص ٢٢٧ -  
٢٣٣ .

عبد العلي الودغيري

« كتاب تنبيه الاكياس » . المناهل س  
٤ ، ع ٩ ( يوليو ١٩٧٧ ) ص ٣٥٨ -  
٣٦٠ .

عبد العليم القباني

« الحافظ السلفي اشهر علماء الزمان  
٤٧٠ هـ / تأليف محمد محمد  
زيتون » . الأديب س ٣٢ ، ج ٧ ( يوليو  
١٩٧٣ ) ص ٤٤ - ٤٥ .

عبد القادر بن حبيب الله السندي

« عرض ونقد لما كتبه الدكتور محمد  
علوي المالكي حول الكوثري  
والدحلان » . الجامعة الإسلامية  
س ٧ ، ع ٣ ( يناير ١٩٧٥ ) ص ٤٦ -  
٦٩ .

عبد القادر حسن امين

« القصيدة الصحراوية » . آداب  
المستنصرية ع ٥ ( ١٩٨٠ ) ص ١٨٩ -  
٢٠٦ .

عبد القادر العافية

« رسالة التودد والتحابب / احمد بن  
عرضون » . البحث العلمي س ١٤ ،  
ع ٢٧ ( يناير - يوليو ١٩٧٧ )  
ص ٣٩٥ - ٤٠٥ .



## عبد القادر المغربي

« حديث عن تأثية عامر البصري » .  
الثقافة س ١١ ، ع ٥٦٨ ( نوفمبر  
١٩٤٩ ) ص ٢٥ - ٢٧ .

## عبد القادر المهيري

« كتاب النمر والثعلب لسهل بن  
هارون » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ١ ( ١٩٦٤ ) ص ١٩ - ٢٥ .  
- « مقتطفات من كتاب النمر والثعلب  
لسهل بن هارون ( مخطوط ) » .  
حوليات الجامعة التونسية ع ١  
( ١٩٦٤ ) ص ٢٦ - ٤٠ .

## عبد القدوس ابو صالح

« تعقيب على ملاحظات ديوان ذي  
الرمة » . العرب س ١٠ ، ج ٣ - ٤  
( تشرين ١ ، ٢ ١٩٧٥ ) ص ٢٧٣ -  
٢٧٧ .

## عبد الكريم الاشر

« شاعر آل البيت دعبل بن علي  
الخرزاعي - دراسة نقدية لآخر المجموعات  
من شعره / محمد يوسف نجم » . مجمع  
دمشق مج ٣٨ ( ١٩٦٣ ) ص ٤٦٥ -  
٤٨٠ .  
+ ص ٦٦٠ - ٦٧١ .

## عبد اللطيف احمد خالص

« جزء من كتاب نظم الجمان » . البحث  
العلمي س ١ ، ع ٣ ( شتنبر / دجنبر  
١٩٦٤ ) ص ٢٧٢ - ٢٧٦ .

## عبد المعين الملوحي

« المحدثون من الشعراء  
واشعارهم لجمال الدين علي بن يوسف  
القفطى / تحقيق رياض عبد الحميد  
مراد » . مجمع دمشق مج ٥١ ( ١٩٧٦ )  
ص ١٣٦ - ١٤١ .

## عبد الهادي الفضلي

« القصيدة المذهبة في مدح أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب للسيد الحميري مع  
شرح الشريف المرتضى / تحقيق محمد  
الخطيب » . مجمع دمشق مج ٤٧  
( ١٩٧٢ ) ص ٤٣٧ - ٤٤٢ .

## عبد الهادي هاشم

« كتاب الموجز في علم القوافي / تأليف  
كمال الدين أبي البركات عبدالرحمن بن  
محمد الأنباري » . مجمع دمشق مج ٣١  
( ١٩٥٦ ) ص ٤٨ - ٥٨ .

## عبد بدوي

« دراسة في نص شعري أموي » .  
الآداب والتربية ( الكويت ) ع ١٣  
( حزيران ١٩٧٨ ) ص ١١٧ - ١٢١ .

## عبيد مدني

« حول كتاب الوفاء بما يجب لحضرة  
المصطفى » . العرب مج ٧ ، ج ٨  
( صفر ١٣٩٣ هـ ) ص ٦٣٢ - ٦٣٣ .

## عدنان محمد سلمان

« تعقيب على تحقيق ( كتاب الكتاب )  
لابن درتويه » . المجمع العراقي

مج ٣١ ، ج ٤ (تشرين الأول ١٩٨٠)  
ص ٤٦٣ - ٤٩٧ .

عدنان مردم بك

«حماسة ابن الشجري / تحقيق عبدالمعین  
الملوحي وأسماء الحمصي» . مجمع  
دمشق مج ٤٥ (١٩٧٠) ص ٨٨٢ -  
٨٨٣ .

- «كتاب القوافي للأخفش / تحقيق عزة  
حسن» . مجمع دمشق مج ٤٦ (١٩٧١)  
ص ٥٦٧ - ٥٦٨ .

عز الدين اسماعيل

«التطور والتجديد في الشعر الأموي /  
تأليف شوقي ضيف» . الثقافة  
س ١٤ ، ع ٦٩٣ (ابريل ١٩٥٢)  
ص ٢٧ - ٢٨ .

عز الدين التنوخي

«ديوان ابن الدمينية لابي العباس ثعلب  
محمد بن حبيب / تحقيق أحمد راتب  
النفخ» . مجمع دمشق مج ٣٦  
(١٩٦١) ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

عزة حسن

«أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف  
العبد لكانى الزوزنى وكتابه حماسة الظرفاء  
من أشعار المحدثين والقدماء» . مجمع  
دمشق مج ٤٦ (١٩٧١) ص ٧١٢ -  
٧٢٦ .

عزيز عارف

«ملاحظات حول (ديوان أبي بكر

الشبلي)» . المورد مج ٤ ، ع ٤  
(١٩٧٥) ص ٣٢٥ - ٣٣٢ .

\* «عظمة الاسلام / رضوان  
ابراهيم» . الأديب س ١٤ ، ج ٢  
(فبراير ١٩٥٥) ص ٥٩ - ٦٠ .

علاء الدين وحيد

«شعر الفتوح الاسلامية في صدر  
الاسلام / تأليف النهمان عبدالمتعال  
القاضي» . البيان (الكويت) س ٤ ،  
ع ٤٦ (كانون ثانٍ ١٩٧٠) ص ٤٠ -  
٤٤ .

علي أدهم

«رسالة التوابع والزوابع لابن  
شهيد» . تراث الانسانية م ٧ ، ع ٤  
(١٩٦٩) ص ٢٨٧ - ٣١٢ .

- «قلائد العقيان للفتح بن خاقان» .  
تراث الانسانية مج ٦ ، ص ١٨٠ -  
١٩٣ .

علي جواد الطاهر

«ديوان طهمان بن عمرو الكلابي شرح  
أبي سعيد السكري / تحقيق محمد جبار  
المعيب» . الأديب س ٢٧ ، ج ١١  
(نوفمبر ١٩٦٨) ص ٤٣ .

- «ديوان عدي بن زيد العبادي / جمع  
محمد جبار المعيب» . الأديب س ٢٥ ،  
ج ٨ (اغسطس ١٩٦٦) ص ٤٠ -  
٤١ .

- «ديوان ليلى الاخيلية / تحقيق خليل

إبراهيم العطية وجيل العطية .  
الأديب س ٢٧ ، ج ٥ ( مايو ١٩٦٨ )  
ص ٤٣ .

- « ( كتاب الهفوات لابن الصابي ) » .  
الأديب س ٢٩ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٧٠ )  
ص ٦ - ٨ .

- « لأبي شجاع وليس لمسكويه » .  
الأديب س ٢٧ ، ج ١ ( يناير ١٩٦٨ )  
ص ٢ - ٣ .

- « المحمدون من الشعراء » . المورد  
مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٢٢٢ -  
٢٣٦ .

- « ملاحظات على كتاب الشريف  
الرضي » . الأديب س ٣٢ ، ج ٢  
( فبراير ١٩٧٣ ) ص ١٣ - ١٦ .

علي حسن الخربوطي  
« مروج الذهب للمسعودي » . تراث  
الانسانية مج ٤ ، ص ٢٥٣ - ٢٦٩ .

علي رضا قره خان  
« ( كتاب المرجع ) » . البلاغ ع ١٠  
( حزيران ١٩٦٩ ) ص ٤٨ - ٥٥ .

علي محسن عيسى مال الله  
« عبدالله التجاني ( ٦٧٠ - ٧١٧ هـ =  
١٢٧٢ - ١٣١٧ م ) حياته ورحلته  
وشعره » . الشريعة ( جامعة بغداد )  
ع ٧ ( ١٩٨١ ) ص ٣٤١ - ٣٩٠ .

علي محي الدين  
« ملاحظات على كتاب شعر ابن

المعز » . كلية الفقه ع ٢ ( ١٩٨٣ ) -  
١٩٨٤ ( ص ٢٣٩ - ٢٧١ ) .

علي يوسف نويض  
« الاستبصار في نسب الصحابة من  
الأنصار لابن قدامة الحنبلي » . الفكر  
الاسلامي س ٢ ، ع ٤ ( نيسان  
١٩٧١ ) ص ١٠٧ - ١١١ .

عمر عبد الرحمن الساريسي  
« تحقيق نسبة كتاب : درة التنزيل وغرة  
التأويل » . المجمع الأردني س ٢ ،  
ع ٣ - ٤ ( كانون الثاني - نيسان ١٩٧٩ )  
ص ٩٧ - ١٠٦ .

عمر عبدالسلام تدمري  
« ديوان الصوري » . مجمع اللغة العربية  
الأردني س ٧ ، ع ٢٣ - ٢٤ ( كانون  
الثاني - حزيران ١٩٨٤ ) ص ١٥٥ -  
١٩٤ .

عواد معروف  
« تاريخ الاسلام للذهبي : ( نقد وتقويم  
للقسم الأول من المجلد الأول الذي  
أصدره مركز تحقيق التراث بدار الكتب  
المصرية باسم ( التاريخ الكبير ) » .  
آداب بغداد ع ٢٢ ( شباط ١٩٧٨ )  
ص ٥٢٧ - ٦٣٨ .

غومس ، غرسية اميليو  
« قصيدة سياسية لابن طفيل لم تنشر /  
ترجمة أحمد هيكمل » . الدراسات  
الاسلامية بمدير ع ١ ( ١٩٥٢ )  
ص ٢٥ - ٣٢ .

### فاروق خورشيد

« التيجان لوهب بن منبه » . دراسات  
يمينية ع ٤ ( تموز ١٩٨٠ ) ص ٧ - ٤٢ .

### فتحي اورير

« بين الامتاع والمؤانسة وحكاية أبي  
القاسم البغدادي » . الفكر س ١٩ ،  
ع ٨ ( ماي ١٩٧٤ ) ص ٦٥ - ٧٨ .

### فلايشهامر ، مانفريد

« عرض تاريخ الاسلام وحضارته في  
مؤلفات كارل بروكلمان ويوهان  
فوك » . التراث العربي ع ٨ ، س ٢  
( تموز ١٩٨٢ ) ص ٢٠٩ - ٢١٥ .

### فؤاد حسنين علي

« لأمية العرب » . آداب القاهرة  
مج ١٠ ، ج ٢ ( مايو ١٩٤٨ )  
ص ٤٥ - ٦٦ .

### فوزي عطوي

« ( القانون في الطب ) لابن سينا / خليل  
أبو خليل » . الأديب س ٣١ ، ج ٨  
( اغسطس ١٩٧٢ ) ص ٤٦ .

### فيليب حتي

« الاعتبار لأسامة بن منقذ » . المقتطف  
ج ٧٧ ( ١٩٣٠ ) ص ٥٩٢ .

### قدري حافظ طوقان

« ابن بدر وكتابه النفيس » . المقتطف  
ج ٩٤ ( ١٩٣٩ ) ص ٤٤٥ .

### كاظم محمد حسين

« ديوان الشريف الرضي / تحقيق  
عبدالفتاح محمد الحلو » . الأديب  
س ٣٨ ، ج ١ - ٤ ( يناير - ابريل  
١٩٧٩ ) ص ٥٧ - ٥٨ .

« ديوان لقيط بن يعمر الايادي / تحقيق  
خليل إبراهيم العطية » . الأديب  
س ٣٠ ، ج ٧ ( يوليو ١٩٧١ )  
ص ٤٥ .

« شعر تأبط شرا / سلمان داود القره  
غولي وجبار تعبان جاسم » . الأديب  
س ٣٢ ، ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٧٣ )  
ص ٤١ .

### كامل جميل العسلي

« كتب القرن الخامس الهجري في فضائل  
بيت المقدس » . رسالة المكتبة مج ١٦ ،  
ع ١ ( آذار ١٩٨١ ) ص ٥ - ١٣ .

### كامل مصطفى الشبيبي

« استدراك ذاتي على إشعار السلسلة » .  
البلاغ ع ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ١٩ - ٤٤ .  
« حول ديوان الشبلي - تعقيب » .  
الأقلام س ٤ ، ع ٥ ( ١٩٦٨ )  
ص ١٤٢ - ١٤٩ .

\* « كتاب الذخيرة لابن بسام » .  
الرسالة س ٣ ، ع ١١٥ ( سبتمبر  
١٩٣٥ ) ص ١٥١٦ .

\* « كتاب وقف القاضي ابن المنجا  
لصلاح الدين المنجد » . الأديب س ٨ ،

ج ١٠ (تشرين الأول ١٩٤٩) ص ٥٤ .

\* « كتابان نادران لابن سعيد - المشرق والقدم المعلي » . الزهراء مج ٤ ، ج ٧ - ٨ ( رمضان - شوال ١٣٤٦ ) ص ٤١٢ - ٤١٥ .

كنار ، ماريوس

« ( بغداد في القرن الرابع الهجري ) / ترجمة اكرم فاضل » . المورد مج ٢ ، ع ٢٤ (١٩٧٣) ص ١١ - ٢٢ .

كوركيص عواد

« قصة كتاب الديارات للشابشتي » . الرسالة س ٨ ، ع ٣٧٣ ( اغسطس ١٩٤٠ ) ص ١٣٥٠ - ١٣٥٣ .

كيلاني حسن سند

« ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر / تأليف عبدالعزيز الأهواني » . الكتاب العربي ع ٦ ( نوفمبر ١٩٦٤ ) ص ٥٦ - ٥٩ .

لويس شيخو

« الشاعر صالح بن عبدالقدوس » . المشرق مج ٢٢ (١٩٢٤) ص ٨١٩ - ٨٢٩ .

« كتاب مكارم الأخلاق لأبي منصور الثعالبي » . المشرق مج ٣ (١٩٠٠) ص ٢٨ - ٣١ .

« نقائص جرير والأخطل » . المشرق مج ٢٠ (١٩٢٢) ص ١٤٤ - ١٤٨ .

ماجد الذهبي

« من التراث العربي ديوان السيدة عائشة الباعونية » . التراث العربي ع ٤ ، س ٢ ( آذار ١٩٨١ ) ص ١٠٩ - ١٢١ .

محسن جمال الدين

« تحفة العبيد فيها ورد في الخيل والرماية والصيد » . المورد مج ١ ، ٣ - ٤ (١٩٧٢) ص ٢٩٢ - ٢٩٦ .

« كتاب رايات المبرزين وغايات المميزين لابن سعيد المغربي / الأديب س ١٥ ، ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٥٦ ) ص ٥٤ .

« مخطوطة ديوان سعدالدين بن عربي » . الأديب س ٢٣ ، ج ١٠ ( اكتوبر ١٩٦٤ ) ص ٤٨ .

« مخطوطة ديوان مفتاح الأفراح في امتداح الراح لعبد المحسن بن حمود التنوخي الحلبي » . الآداب ( بغداد ) ع ٨ ( نيسان ١٩٦٥ ) ص ١٥٧ - ١٩٦ .

« ملامح نجدية أدبية في كتاب نزهة الألباب / تأليف محمد حسني الغامدي » . العرب مج ٧ ، ج ٧ ( محرم ١٣٩٣ هـ ) ص ٥٠٢ - ٥١٤ .

محسن غياض ( محقق )

« ١ - التجني على ابن جني لابن فورجة

البروجدي ٢ - شرح المشكل من شعر  
المتنبي لابن القطاع الصقلي . المورد  
مج ٦ ، ع ٣ (١٩٧٧) ص ٢١٣ -  
٢٦٠ .

- « ديوان الأمير وجيه الدولة الحمداني أبي  
المطاع ذي القرنين بن ناصر الدولة المتوفى  
٤٢٨ هـ » المجمع العراقي مج ٢٤  
(١٩٧٤) ص ٢٦٣ - ٢٨٤ .

+ مج ٢٥ (١٩٧٤) ص ١١٥ - ١٤١ .  
- « من مخطوطات الحرم المكي : تنبيه  
الأدب على ما في شعر أبي الطيب من  
الحسن والمعيب » . الآداب ( بغداد )  
ع ١٧ (١٩٧٣) ص ١٣٩ - ١٥١ .

محمد أبو الفتوح شريف

« القوافي لشوان بن سعيد الحميري » .  
الفصل س ٦ ، ع ٦٤ ( آب ١٩٨٢ )  
ص ١٣٩ - ١٤٣ .

محمد أحمد دهمان

« بهجة النظر في نبلاء القرن الثالث  
عشر » . المخطوطات العربية مج ١٨ ،  
ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٢ ) ص ٢٥٥ -  
٢٦٢ .

محمد أديب السلاوي

« أبو المطرف » العربي ع ١٠٨  
( ١٩٦٧ ) ص ١٣٩ - ١٤٥ .

محمد أسعد طلس

« ارجوزة فرائد السلوك في مصايد

الملوك / تأليف ابن نباتة الحموي » .  
المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢)  
ص ٣٠١ .

- « انس الملا بوحش الفلا / تأليف محمد  
المنكلي » . المجمع العراقي مج ٢  
(١٩٥٢) ص ٣٠١ .

- « القصيدة المسماة في تعقيد الشريد  
وترصيد الوليد . / تأليف ابن عبد الجبار  
الفجيجي » . المجمع العراقي مج ٢  
(١٩٥٢) ص ٣٠١ .

- « كتاب الاعتبار / تأليف أسامة بن  
منقذ » . المجمع العراقي مج ٢  
(١٩٥٢) ص ٣٠٠ .

محمد بن أحمد بن بسام

« أنيس الجليس في أخبار تنيس / تحقيق  
جمال الدين الشيال » . المجمع العراقي  
مج ١٤ (١٩٦٧) ص ١٥١ - ١٨٩ .

محمد بن تاويت الطنجي

« حول كتاب ( التعازي والمرائي )  
للمبرد » . المورد مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤)  
ص ٣١١ - ٣١٣ .

- « مع المبرد في كتابه ( التعازي  
والمرائي ) » . المناهل س ١ ، ع ١٤  
( نوفمبر ١٩٧٤ ) ص ٢٣٩ - ٢٤٥ .

- « نظرة على الشجرة الأخيرة لكتاب نفع  
الطيب / تحقيق احسان عباس » .  
المناهل س ٣ ، ع ٧ ( نوفمبر ١٩٧٦ )  
ص ٣٤٩ - ٣٦٣ .

محمد بن سعد بن حسين

« صحيح الأخبار كما في بلاد العرب من الآثار / محمد بن عبدالله بن بليهد كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٩ (١٩٧٩) ص ٤٩٣ - ٥٢٠ .

محمد بن سعد الشويعر

« أبو اسحق الحصري القيرواني في كتابه زهر الآداب (رسالة دكتوراه) » .  
الدارة س ٤ ، ع ١ ( مارس ١٩٧٨ ) ص ٣٠٢ - ٣٠٧ .

- « تراثنا : عرض لمخطوطة المصون في سر الهوى المكنون لأبي اسحاق الحصري القيرواني » . الدارة س ٣ ، ع ٤ ( يناير ١٩٧٨ ) ص ٢٥٣ - ٢٦٨ .

محمد بن عبدالرحمن الربيع

« أبو الحسن محمد بن طباطبا وآراؤه النقدية : دراسة نقدية مقارنة لكتابه ( عيار الشعر ) » . كلية اللغة العربية ( الرياض ) ع ٨ (١٩٧٨) ص ٤٢٧ - ٤٨٣ .

محمد بهجت الأثري

« تعليق على نسبة منظومة إلى الشاعر الأخرس » . المجمع العراقي مج ٢ (١٩٥٢) ص ٣٧٤ - ٣٧٧ .  
- « حول منظومة إلى الشاعر ( الأخرس ) » المجمع العراقي مج ٣ ( ١٩٥٤ - ١٩٥٥ ) ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .

محمد جبار المعيد

« تعقيب ( عدي بن زيد العبادي وديوانه ) » . الأعلام س ٣ ، ع ١ (١٩٦٦) ص ٢٠٣ - ٢٠٥ .

- « ديوان إبراهيم بن هرمة / نقد الطيب العشاش » . الفكر س ١٦ ، ع ٤ ( جانفي ١٩٧١ ) ص ٧٨ - ٨٥ .

- « شعر العطوي » . المورد مج ١ ، ع ١ - ٢ (١٩٧١) ص ٧١ - ٩٦ .

محمد الحبيب بن الخوجة ( محقق )

« كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني . عرض جعفر ماجد » . الفكر س ١٢ ، ع ٩ ( جوان ١٩٦٧ ) ص ٧٧ - ٨٢ .

محمد حسين آل ياسين

« ( ديوان حيص بيص ) ج ١ / تحقيق شاكر هادي شكر ومكي السيد جاسم » . المورد مج ٥ ، ع ٤ (١٩٧٦) ص ٣٠٦ - ٣١١ .

محمد حسين الأعرجي

« أدب الغرباء لأبي الفرج الأصبهاني . الأديب س ٣٢ ، ج ٢ ( فبراير ١٩٧٣ ) ص ٤٠ - ٤٢ .

- « ديوان علي بن محمد الحماني العلوي الكوفي » . المورد مج ٣ ، ع ٢ (١٩٧٤) ص ١٩٩ - ٢٢٠ .

- « على هامش ( كتاب الآداب ) لابن

شمس الخلافة » . المورد مج ٤ ، ع ١  
(١٩٧٥) ص ٢٥٨ - ٢٦٠ .

ع ١٧ (مارس ١٩٨٠) ص ٣٧٩ -  
٣٩١ .

محمد حسين العساف

« قدامة بن جعفر وكتابه ( الخراج  
وصناعة الكتابة ) » . الفصل س ٥ ،  
ع ٥٧ ( كانون الأول / كانون الثاني  
١٩٨٢ ) ص ١٣٩ - ١٤٣ .

محمد رضا آل صادق

« ديوان ابن الدهان الموصل / تحقيق  
عبدالله الجبوري » . الأديب س ٢٩ ،  
ج ٣ (مارس ١٩٧٠) ص ٥٠ .

محمد حميد الله

« رسالتان لابن حبيب : ١ - كتاب ما  
جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه  
فسميا به ٢ - كتاب الأمثال » . المجمع  
العراقي مج ٤ (١٩٥٦) ص ٣٥ - ٤٥ .

محمد رضوان الداية

« رايات المبرزين وغايات المميزين  
لابن سعيد الأندلسي » . المجمع الأردني  
س ٢ ، ع ٥٤ - ٦ (أيار - كانون الأول  
١٩٧٩) ص ٢٠٨ - ٢٢٢ .

محمد خلف الله

« نظرية ( عبدالقاهر الجرجاني ) في  
( أسرار البلاغة ) » . ( آداب  
الاسكندرية ) مج ٢ (١٩٤٤) ص ١٤ -  
٨٤ .

محمد سلامة يوسف

« ابن شرف القيرواني وآراؤه النقدية في  
رسائله ( أعلام الكلام ) » . عالم الفكر  
مج ٩ ، ع ٢ (١٩٧٨) ص ٢٠٧ -  
٢٥٤ .

- « أدب الكاتب لابن قتيبة » . آفاق  
عربية س ٩ ، ع ٤ (كانون الأول  
١٩٨٣) ص ٧٧ - ٨٣ .

محمد السويس

« تقديم وتحليل لكتاب : جامع المبادئ  
والغايات » . المخطوطات العربية  
( الكويت ) مج ١ ، ج ١ (يناير - يونيو  
١٩٨٢) ص ٦٣ - ٧١ .

- « أدب الكاتب لابن قتيبة » . تراث  
الانسانية مج ٤ ، ص ٣ - ٢١ .

محمد الديباجي

« التعازي والمراثي للمبرد » . المناهل  
س ٣ ، ع ٦ (يوليو ١٩٧٦)  
ص ٤٧٦ - ٤٨٤ .

محمد صلاح الدين الكواكبي

« ملاحظات على ما ورد في ديوان ( ابن  
القيت ) في المتن والحاشية » . مجمع  
دمشق مج ٤٠ (١٩٦٥) ص ٨٨٥ -  
٨٨٨ .

- « حول تحقيق كتاب التعازي لأبي  
الحسن المدائني » . المناهل س ٧ ،



### محمد طاهر العسكري

« كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري » . تراث الانسانية مج ٢ ، ص ٤٩٣ - ٥٠٨ .

### محمد عبدالله عنان

« ابن يسام وكتابه ( الذخيرة ) » .  
العربي ع ٩٢ (١٩٦٦) ص ٦٣ - ٦٧ .  
« مسالك الأبصار ومؤلفه الشهاب العمري » . الرسالة س ٣ ، ع ١٠٧ ( يوليو ١٩٣٥ ) ص ١١٦٧ - ١١٧٠ .

### محمد عبدالعزيز الدباغ

« نظرة في كتاب معجم الأدياء بعد طبع مصدر من مصادره » . دعوة الحق س ١٣ ، ع ٣ ( يبرابر ١٩٦٩ ) ص ٦١ - ٦٤ .

### محمد عبدالغني حسن

« ابن المقفع : مصلح صرعه الظلم / تأليف أحمد علي » . الأديب س ٣٣ ، ج ١١ ( نوفمبر ١٩٧٤ ) ص ٤٢ - ٤٣ .

« أوهام شعراء العرب في المعاني / أحمد تيمور باشا » . الثقافة س ١٢ ، ع ٦١١ ( سبتمبر ١٩٥٠ ) ص ٢٤ - ٢٧ .

« ديوان حمير المهلالي » . الأديب س ٢٦ ، ج ١٢ ( ديسمبر ١٩٦٧ ) ص ٣٩ - ٤١ .

« ديوان الخالدين - أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابن هاشم الخالدي » .

مجمع دمشق مج ٤٥ ( ١٩٧٠ ) ص ٦٩٠ - ٦٩٦ .

« ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري » . مجمع القاهرة ج ٣ ( ١٩٧٢ ) ص ١٨٢ - ٢٠١ .

« ديوان عمرو بن قميئة الشاعر الجاهلي الضائع / تحقيق حسن كامل الصيرفي » . قافلة الزيت مج ١٩ ، ع ٥ ( يونيو / يوليو ١٩٧١ ) ص ٤٥ - ٤٧ .

« كتاب الأفعال لابن القوطية . تحقيق علي فودة » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٥ ( سبتمبر ١٩٥٢ ) ص ٢٩ - ٣١ .

« كتابان طريفان في المحاضرات والمحاورات والنوادر » . الثقافة س ١٤ ، ع ٧١٦ ( سبتمبر ١٩٥٢ ) ص ٢٨ - ٢٩ .

### محمد عبدالمنعم خفاجي

« رسالة الطيف للاربلي » . المورد مج ١ ، ع ٣ - ٤ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

« سر الفصاحة للأمير عبد الله بن سنان » . الفيصل س ٦ ، ع ٦٦ ( تشرين الأول ١٩٨٢ ) ص ١٣٩ - ١٤٤ .

### محمد عثمان أبو سمرة

« دراسة لكتاب البهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي » . الآداب والبحوث

والدراسات الانسانية (أسبوط) ع ٣  
(١٩٨٣) ص ٢٨١ - ٣٠٢ .

محمد العدناني

« ديوان اليبوردي / تحقيق عمر  
الأسعد » . الأديب س ٣٨ ، ع ١١ -  
١٢ (نوفمبر - ديسمبر ١٩٧٩)  
ص ٥٤ - ٥٦ .

محمد فكري أبو النصر

« وحدة القصيدة في الشعر العربي /  
محمد عبدالمنعم خفاجي » . الأديب  
س ١١ ، ج ٦ (يونيو ١٩٥٢)  
ص ٥٩ .

محمد فهمي

« رسائل الوطواط » . المقتطف ج ٢٢  
(١٨٩٨) ص ١٤٦ .

محمد كامل الفقي

« ديوان الانشاء » . كلية اللغة العربية  
(الرياض) ع ١ (١٣٩١ هـ) ص ٦٦ -  
٧٠ .

محمد محبوب العمري الحجار

« مختصر تحفة المحبين والأصحاب  
للأنصاري » . عالم الكتب مج ١ ، ع ٢  
(اغسطس ١٩٨٠) ص ١٧٦ - ١٧٧ .

محمد مصطفى زيادة

« السلوك للمقريزي » . تراث الانسانية  
مج ٢ ، ص ٥٠٩ - ٥٢١ .

محمد مصطفى هدارة

« الممتع في صنعة الشعر للنهيلي » .

عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢ (يوليو  
١٩٨٢) ص ٢١٦ - ٢٢٩ .

محمد يحيى زين الدين

« حول ديوان ديك الجن » . مجمع دمشق  
مج ٥١ (١٩٧٦) ص ١٥١ - ١٧٤ .  
- « حول شعر العكوك / تحقيق حسين  
عطران » . مجمع دمشق مج ٤٩  
(١٩٧٤) ص ٤٣٦ - ٤٤٣ .

- « ديوان أبي الهندي وأخباره / عبدالله  
الجبوري » . مجمع دمشق مج ٤٩  
(١٩٧٤) ص ١٦٤ - ١٦٨ .

- « ذيل ديوان الطرماح » . مجمع دمشق  
مج ٥٥ (١٩٨٠) ص ١٨٩ - ١٩٣ .

محمد اليعلاوي

« شعر منصور النمري / تحقيق الطيب  
العشاش » . حوليات الجامعة التونسية  
ع ٢١ (١٩٨٢) ص ٢٤٣ - ٢٥٤ .

محمد يوسف

« الشمشاطي وكتابه الأنوار ومحاسن  
الأشعار » . مجمع دمشق مج ٤٨  
(١٩٧٣) ص ٣٥٩ - ٣٧٠ .

محمود أبو صوفة

« ابن حزم الأندلسي : حياته وأدبه /  
تأليف عبدالكريم خليفة » . الأديب  
س ٣٠ ، ج ٣ (مارس ١٩٧١)  
ص ٤٦ - ٤٧ .

محمود رداوي

« الأعمش الظريف لأحمد الضبيب » .  
عالم الكتب مج ٣ ، ع ٢٤ ( يوليو  
١٩٨٢ ) ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .

محمود الطنيسي

« ابن المقفع / تأليف عبداللطيف  
حمزة » . صحيفة دار العلوم س ٤ ،  
ع ٣ ( يناير ١٩٣٨ ) ص ١٤٧ - ١٥٠ .

محمود عبدالله الجادر

« مصادر الثعالبي في كتابه ( يتيمة  
الدهر ) » . المجمع العراقي مج ٣٢ ،  
ع ١ - ٢ ( كانون الثاني ١٩٨١ )  
ص ٣٢١ - ٣٦٢ .

« ملاحظات تحقيقية في : ديوان  
أوس بن حجر » . البلاغ ع ٣ ( ١٩٧٩ )  
ص ٣ - ١٤ .

« ملاحظات تحقيقية على ديوان زهير بن  
أبي سلمى ( طبعة دار الكتب ) » .  
المجمع العراقي مج ٣١ ، ج ٢ ( نيسان  
١٩٨٠ ) ص ٣١٦ - ٣٣١ .

محي الدين خريف

« شعراء الحرمان من خلال كتاب يتيمة  
الدهر » . الحياة الثقافية ع ٣ ( ديسمبر  
١٩٧٧ ) ص ٨٩ - ٩٣ .

مزيد الظاهر

« ديوان القطامي / تحقيق إبراهيم  
السامرائي وأحمد مطلوب » . الآداب  
س ١١ ، ع ٢ ( شباط ١٩٦٣ )  
ص ٥٤ - ٥٥ .

« ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني /  
تحقيق خليل إبراهيم العطية » . الأديب  
س ٢٢ ، ج ١ ( يناير ١٩٦٣ )  
ص ٤٥ - ٤٦ .

مصطفى بلمشري

« التجسيد الواقعي عند ابن هذوقة » .  
الثقافة ( الجزائر ) س ١٢ ، ع ٧١  
( سبتمبر - أكتوبر ١٩٨٢ ) ص ٧٥ -  
٨١ .

مصطفى جواد

« اعتاب الكتاب لابن الآبار » .  
المجمع العراقي مج ١٠ ( ١٩٦٣ )  
ص ٣١٠ - ٣٢٠ .

« تعريف القدماء بأبي العلاء / طه  
حسين » . المجمع العراقي مج ٧  
( ١٩٦٠ ) ص ٣٠٧ - ٣٣١ .

« تلخيص مجمع الآداب لابن  
الغوطي » . المجمع العراقي مج ٤  
( ١٩٥٦ ) ص ٦٩٤ - ٧٠٤ .

« ديوان ابن أبي حصينة الجزء الأول /  
تحقيق محمد أسعد طلس » . مجمع  
دمشق مج ٣٢ ( ١٩٥٧ ) ص ٥٣٣ -  
٥٣٩ .

+ ص ٦٨١ - ٦٨٤ .

« المعارف / تأليف ابن قتيبة » .  
المجمع العراقي مج ٩ ( ١٩٦٢ )  
ص ٤٣٣ - ٣٥٩ .

« نقد طبعة الجزء الخامس من كتاب

العبر في خبر من عبر» . المجمع العراقي  
مج ١٧ (١٩٦٩) ص ٧٠-٩٧ .

مصطفى غازي

« ابن دحية في المطرب » . الدراسات  
الاسلامية بمدير مج ١ (١٩٥٣)  
ص ١٦١-١٧٤ .

- ديوان ابن خفاجة / نقد محمود علي  
مكي » . الدراسات الاسلاميه بمدير  
مج ٩- ١٠ (١٩٦١ - ١٩٦٢)  
ص ٣٨٦-٣٨٩ .

مناحي ضاوي القثامي

« دريد بن الصمة .. حياته وشعره /  
نقد محمد السليمان الرئيس » . ( آداب  
الرياض ) مج ٨ (١٩٨١) ص ٣٨٥-  
٤٣٧ .

منجية منسية

« أزهار الأفكار في جواهر الأحجار /  
تأليف أحمد بن يوسف التيفاشي . تحقيق  
محمد يوسف حسن ومحمد بسيوني  
خفاجي » . الحياة الثقافية س ٤ ، ع ١٤  
( جانفي / فيفري ١٩٧٩ ) ص ٦٦-  
٧١ .

منير القاضي

« البيتوشي / تأليف محمد الخال » .  
المجمع العراقي مج ٥ (١٩٥٨)  
ص ٢٠٨-٢١٢ .

منيرة ناجي سالم

« بل هو كتاب التحريير للسمعاني » .

المورد مج ٢ ، ع ٤ (١٩٧٣)  
ص ٢٤٥-٢٥٢ .

مهدي العبيدي

« شعر أبي زيد الطائي / تحقيق نوري  
القيسي » . الأديب س ٢٨ ، ج ١٢  
( ديسمبر ١٩٦٩ ) ص ٤٣-٤٥ .

ميخائيل عواد

« كتاب الفخري » المعرفة ( بغداد )  
س ٢١ ، ج ١٢-١٣ ( تموز ١٩٦١ )  
ص ١٥-١٦ .

م. ن

« ديوان ابي فراس الحمداني/تحقيق  
سامي الدهان » . الثقافة س ١٠ ،  
ع ٤٨١ ( مارس ١٩٤٨ ) ص ٢٦-  
٢٧ .

ناجي الطنطاوي

« مؤلف كتاب المنقح » . الرسالة  
س ٨ ، ع ٣٦٧ ( يوليو ١٩٤٠ )  
ص ١١٧٤ .

النبي عبد الواحد شعلان

« ابن ظافر وكتابه بدائع البدائة » .  
الفصل س ٦ ، ع ٦٨ ( كانون الأول  
١٩٨٢ ) ص ١٣٩-١٤٢ .

نعمان القاضي

« نكت الهميان في نكت العميان/صلاح  
الدين الصفدي » . تراث الانسانية

مج ٧ ، ع ٢ ( ١٩٦٩ ) ص ١٦٤ -  
١٨١ .

#### نوري حمودي القيسي

« التمام على ما جاء في معجم شعراء  
لسان العرب من أوهام » . المجمع  
العراقي مج ٣٢ ، ع ١ - ٢ ( كانون  
الثاني ١٩٨١ ) ص ٥٨٧ - ٦٠٥ .

+ مج ٣٢ ، ج ٣ - ٤ ( تشرين اول  
١٩٨١ ) ص ٦٠٩ - ٦٣٨ .

+ مج ٣٤ ، ج ٢ ( ١٩٨٣ ) ص ٣١٦ -  
٣٦٨ .

- « ديوان الطفيل الغنوي » . الرسالة  
الإسلامية ع ٤٨ - ٤٩ ( ١٣٩٢هـ )  
ص ٧٨ - ٨٤ .

- « ديوان سعيد بن حميد وأشعاره / جمع  
يونس احمد السامرائي » . العرب  
مج ٦ ، ج ٨ ( صفر ١٣٩٢هـ )  
ص ٦٣٩ - ٦٤٤ .

- « شاعران ثقافيان طريح بن اسماعيل  
ومحمد بن عبد الله بن غنير » . حوليات  
الجامعة التونسية ع ١٦ ( ١٩٧٨ )  
ص ١٠٣ - ١٧٠ .

#### هاشم الطعان

« اوراق من ديوان ابي بكر محمد بن  
داود الأصفهاني نظرات في الدراسة  
والتحقيق » . المورد مج ٣ ، ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ٣٠٧ - ٣١٠ .

- « الدواوين المحققة ، المنهج  
والأسلوب » . الأديب المعاصر ع ٣  
( تشرين الثاني ١٩٧٢ ) ص ٨٤ - ٨٧ .

- « ديوان عمرو بن معد يكرب  
الزبيدي » . المورد مج ١٠ ، ع ١٤  
( ١٩٨١ ) ص ١٤ - ١٦ .

#### هاينكة ، ريجينا

« كتاب ( تحفة الوزراء ) المنسوب الى ابي  
منصور الثعالبي » . الابحاث س ٢٥ ،  
ج ١ - ٤ ( كانون الأول ١٩٧٢ )  
ص ٣ - ٧١ .

#### هلال ناجي

« اوجز السير لخير البشر لابن فارس » .  
المورد مج ٢ ، ع ٤ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٤٣ - ١٥٤ .

- « ( التذكرة الحمدونية ) لابن حمدون  
البغدادى » . المورد مج ٥ ، ع ٤  
( ١٩٧٦ ) ص ١٢٣ - ١٦٨ .

- « ديوان ابن وكيع التنيسي » . المورد  
مج ٢ ، ع ١٤ ( ١٩٧٣ ) ص ١٩٨ -  
٢٠٥ .

- « ديوان ابي الهندي / عبد الله  
الجبوري » . العرب مج ٥ ، ج ١٠  
( ربيع الثاني ١٣٩١هـ ) ص ٩٥٧ -  
٩٦٠ .

- « ديوان كشاجم/تحقيق خيرية محمد محفوظ » . العرب مج ٦ ، ج ١٠ (ربيع الثاني ١٣٩٢هـ) ص ٨٢٣-٨٢٨ .  
- « مع الدواوين المحققة » . الكتاب (بغداد) /س ٩ ، ع ٣ (آذار ١٩٧٥) ص ٣٥-٤٢ .

- « مع الدواوين المحققة (٢) ديوان العكوك » . الكتاب (بغداد) س ٩ ، ع ٤ (نيسان ١٩٧٥) ص ١٥٨-١٦٢ .

- « هوامش على ديوان ديك الجن/احمد مطلوب وعبد الله الجبوري » . العرب مج ٥ ، ج ١١ (جمادى الأولى ١٣٩١هـ) ص ١٠٥٦-١٠٦٢ .

#### هيا محمد الدوسري

« نهاية الافكار ونزهة الابصار للاشبيلي البغدادي » . المخطوطات العربية (الكويت) مج ٢٧ ، ج ١ (يناير-يونيو ١٩٨٣) ص ٢٥٣-٢٦٤ .

#### هيلي ، وليم

« مخطوطات فضائل بيت المقدس : دراسة وبيلوغرافيا/تأليف كامل جميل العسلي » . رسالة المكتبة مج ١٦ ، ع ٢ (حزيران ١٩٨١) ص ٥٣-٦١ .

#### وديع فلسطين

« ابن سعيد المغربي/تأليف محمد

عبد الغني حسن » . الأديب س ٣٢ ، ج ١ (يناير ١٩٧٣) ص ٤٠-٤١ .  
\* « ولاية دمشق في العهد العثماني/صلاح الدين المنجد » . الأديب س ٨ ، ج ١٠ (تشرين الأول ١٩٤٩) ص ٥٣-٥٤ .

#### وهيب دياب

« حول كتاب العسل والنحل » . المورد مج ٣ ، ع ٤ (١٩٧٤) ص ٣٠٥-٣٠٦ .

#### ياسين محمد الفاخوري

« ابو الفتح البستي : حياته وشعره » . المجمع الأردني س ٦ ، ع ١٩-٢٠ (كانون الثاني-حزيران ١٩٨٣) ص ١٥١-١٨٣ .

#### يحيى الجبوري

« ديوان العباس بن مرداس - تعقيب » . الأتلام س ٦ ، ع ١٤ (١٩٦٩) ص ١٢١-١٢٥ .

- « ديوان عمرو بن معد كرب الزبيدي/تحقيق هاشم الطعان » . العرب مج ٥ ، ج ٣ (رمضان ١٣٩٠هـ) ص ٢٢٦-٢٣٧ .

- « عبده بن الطبيب حياته - شعره » . آداب بغداد ع ١٦ (١٩٧٣) ص ٤٤٤-٤٦٩ .

- « مراجعات وملاحظات حول ذمية القصر للباخرزي/تحقيق سامي مكي

العاني» . العرب مج ٥ ، ج ١٢  
(جمادى الآخرة ١٣٩١هـ)  
ص ١١٣٠ - ١١٤٦ .

- «هدبة بن الحشرم العذري حياته  
وشعره» . الآداب (بغداد) ع ١٩  
(١٩٧٦) ص ١٧٢ - ٢٠٥ .

يوسف اسعد داغر

«ديوان العباس بن الاحنف/تحقيق  
عاتكة الخزرجي» . الأديب س ١٦ ،  
ج ١ (يناير ١٩٥٧) ص ٦٧ - ٦٩ .

يوسف بكار

«اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني  
الهجري/تأليف محمد مصطفى  
هدارة» . الأديب س ٣٢ ، ج ٩  
(سبتمبر ١٩٧٣) ص ٤٣ - ٤٥ .

يوسف الحناشي

«كتاب الاشارة إلى أدب الامارة  
للمرادي/تحقيق رضوان السيد» .  
حوليات الجامعة التونسية ع ٢٢  
(١٩٨٣) ص ٢٧٣ - ٢٨٣ .

يوسف خليف

«التطور والتجديد في الشعر  
الأموي/تأليف شوقي ضيف» . الثقافة  
س ١٤ ، ع ٧٠٤ (يونيو ١٩٥٢)  
ص ٢٤ - ٢٦ .

يوسف سعيد

«تعليق على كتاب (نور القبس)» .

الاتلام س ٢ ، ع ١ (١٩٦٥)  
ص ١٥٠ - ١٥١ .

يوسف الشاروني

«كتاب الاعتبار» . العربي ع ١٦  
(١٩٦٠) ص ١٢٧ - ١٢٩ .

يوسف عز الدين

«الباجي المسعودي/محسن بن  
حميدة» . المجمع العراقي مج ١٠  
(١٩٦٣) ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

- «التمام في تفسير اشعار هذيل لابن  
جني» . المجمع العراقي مج ٩  
(١٩٦٢) ص ٤٦٠ - ٤٦١ .

- «الخيال الشعري عند العرب لأبي  
القاسم الشابي» . المجمع العراقي  
مج ٩ (١٩٦٢) ص ٤٦٢ .

- «ديوان القطامي/تحقيق ابراهيم  
السامرائي واحمد مطلوب» . المجمع  
العراقي مج ٩ (١٩٦٢) ص ٤٦٢ .

- «ديوان قيس بن الخطيم/تحقيق  
ابراهيم السامرائي واحمد مطلوب» .  
المجمع العراقي مج ٩ (١٩٦٢)  
ص ٤٦١ .

- «مخطوطة شعر الاخرس» . الآداب  
(بغداد) ع ٦ (نيسان ١٩٦٣)  
ص ٣٦٥ - ٤١٦ .

يوسف نوفل

«يتيمة الدهر للثعالبي» . الخفجي

س ٨ ، ع ١٠ (كانون الثاني ١٩٧٩)  
ص ٢٦ - ٢٨ .

يونس احمد السامرائي

« ايضاح (ديوان الصاحب بن  
عباد) » . الأعلام س ٢ ، ع ٩  
(١٩٦٦) ص ٢٠٩ .

- « حول ديوان اشعار الامير ابي العباس  
عبد الله بن المعتز بالله الخليفة  
العباسي / تحقيق محمد بديع شريف » .  
المورد مج ١٠ ، ع ٣ - ٤ (١٩٨١)  
ص ٥٠٣ - ٥٣٠ .

+ مج ١١ ، ع ١ (١٩٨٢) ص ١٧٥ -  
١٨٢ .

+ مج ١١ ، ع ٤ (١٩٨٢) ص ١٧٠ -  
١٧٧ .

+ مج ١٢ ، ع ٢ (١٩٨٣) ص ٢٥٥ -  
٢٧١ .

+ مج ١٢ ، ع ١ (١٩٨٣) ص ١٧٠ -  
١٨٥ .

- « حول المستدرك على اشعار ابي علي  
البصير » . المورد مج ٢ ، ع ٤  
(١٩٧٣) ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

- « ملاحظات واستدراكات على ديوان  
الوزير محمد بن عبد الملك الزيات /  
جميل سعيد » . المخطوطات العربية  
(الكويت) مج ٢٧ ، ج ١ (يناير -  
يونيو ١٩٨٣) ص ١٢١ - ١٥١ .



## الكتب المحققة

- إبراهيم بن طهمان  
« كتاب المشيخة المزعومة » .  
المخطوطات العربية مج ٢٢ ، ج ٢  
( نوفمبر ١٩٧٦ ) ص ٢٤١ - ٣٠٠ .
- إبراهيم السامرائي  
« فوائد الموائد لابن الحسين جمال الدين  
الجزار » . المجمع العراقي مج ٢٧  
( ١٩٧٦ ) ص ٢٠٤ - ٢٣٥ .  
+ مج ٢٨ ( ١٩٧٧ ) ص ١٥٣ -  
١٧١ .
- ابن أبي الحديد ، عبد الحميد بن هبة الله  
« ( كتاب نظم الفصيح ) / تحقيق محمد  
بدوي » . المخطوطات العربية مج  
٢٥ ، ج ١ - ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٦٣ -  
١٦٧ .
- ابن الأحرار، أبو الوليد اسماعيل بن يوسف  
« كتاب نثر الجمان في شعر من نظمني  
واياه الزمان » . المخطوطات العربية  
مج ٢٢ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٦ )  
ص ٣٠١ - ٣٢٠ .
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان  
« ( ديوان أبي الطيب المتنبي ) / بقلم  
إبراهيم السامرائي » . المخطوطات  
العربية مج ١٧ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٧١ ) ص ٣٤٧ - ٤٣٢ .
- « كتاب العروض » . المخطوطات  
العربية مج ٢١ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٧٥ ) ص ٢٨٦ - ٢٨٩ .
- ابن دستويه ، أبو محمد عبد الله بن جعفر  
« شرح ما يكتب بالياء من الاسماء  
المقصورة والافعال » . المخطوطات  
العربية مج ٢٣ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٧٧ ) ص ٤٩ - ٩٦ .
- ابن فارس ، أبو الحسين أحمد  
« ( ذم الخطأ في الشعر ) / تحقيق رمضان  
عبد التواب » . المخطوطات العربية  
مج ٢٥ ج ١ - ٢ ( ١٩٧٩ ) ص ٣١ -  
٥٩ .
- ابن طولون ، شمس الدين محمد بن علي  
« ( الأئمة الاثنا عشر ) / تحقيق

صلاح الدين المنجد . المخطوطات العربية ، مج ٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٩ ) ص ١٥٨ .

ابن منكلي ، محمد بن محمود

« فصل من كتاب الأدلة الرسمية في التعابير الحربية » . المخطوطات العربية ، مج ١٧ ، ج ١ ( مايو ١٩٧١ ) ص ١٧٣ - ١٧٨ .

ابو طالب ، الفضل ابن سلمة بن عاصم « مختصر المذكر والمؤثر » / تحقيق . رمضان عبد التواب . المخطوطات العربية مج ١٧ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧١ ) ص ٢٧٧ - ٣٤٦ .

ابو العباس ، احمد بن عمار

« كتاب هجاء مصاحف الامصار » / تحقيق محي الدين عبد الرحمن . المخطوطات العربية مج ١٩ ج ١ ( مايو ١٩٧٣ ) ص ٥٥ - ١٤١ .

ابو عبد الله محمد بن العباس اليزدي

« ديوان شعر الحادرة » / تحقيق ناصر الدين الاسد . المخطوطات العربية مج ١٥ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٩ ) ص ٢٧١ - ٣٨٨ .

ابو عبيدة معمر بن المثنى

« تسمية ازواج النبي ﷺ واولاده » / تحقيق نهاد الموسى . المخطوطات

العربية مج ١٣ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٧ ) ص ٢٢٥ - ٢٨٦ .

- « ( مجاز القرآن ) / تحقيق محمد فؤاد سزكين . المخطوطات العربية مج ١٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٦٧ ) ص ١٥٩ - ١٩٢ .

ابو عمر الزاهد ، محمد بن عبد الواحد

« ( كتاب فائت الفصح ) / تحقيق محمد عبد القادر احمد . المخطوطات العربية مج ١٩ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٣ ) ص ٣٠٩ - ٣٦٠ .

ابو محمد ، مكي بن ابي طالب

« ( الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ) / تحقيق احمد حسن فرحات . المخطوطات العربية مج ٢٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٧ ) ص ١١٧ - ١٢٤ .

احمد خطاب التكريتي

« نصوص اخرى من كتاب ( صناعة الكتاب - للنحاس ) » . المورد مج ٣ ، ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

احمد الربيعي ( محقق )

« بائية بني غسان للأمير ابي اذينة اللخمي » . آداب بغداد ع ٢٨ ( مارس ١٩٨٠ ) ص ٤٨٧ - ٥٢٠ .

احمد سعيد الدمرداش

« مخطوط الشهرستاني عن الجوهر الفردي وارتطام منهج الجوهر الفرد مع الفكر

- « ثلاث قصائد نادرة » . البلاغ ع ٨  
( ١٩٧٦ ) ص ٥٨ - ٦٣ .

- « خمس قصائد نادرة » . البلاغ ع ٨  
( ١٩٧٥ ) ص ٤٥ - ٥٢ .

+ ع ٩ ( ١٩٧٥ ) ص ٤٧ - ٥٦ .

- « رائية الفنذ الزماني » . البلاغ ع ٤  
( ١٩٧٦ ) ص ٦٣ - ٦٧ .

- « قصائد نادرة دالية سهم الهذلي » .  
البلاغ ع ٧ ( ١٩٧٦ ) ص ٣٣ - ٣٦ .

- « ما لم ينشر من الامالي الشجرية لابن  
الشجري » . المورد مج ٣ ، ع ١  
( ١٩٧٤ ) ص ١٨٣ - ٢٠٦ .

+ مج ٣ ، ع ٢ ( ١٩٧٤ ) ص ١٧١ -  
١٩٨ .

#### حسين علي محفوظ

« شعر بدر الدين يوسف لؤلؤ  
الذهبي » . الآداب ( بغداد ) ع ١١  
( حزيران ١٩٦٨ ) ص ٥٤ - ٧١ .

- « مفاتيح الدرية في اثبات القوانين  
الدرية » . الآداب ( بغداد ) ع ١٧  
( ١٩٧٤ ) ص ٢٧٧ - ٣٠٧ .

الحضرمي ، ابو بكر عبد الله محمد بن ابي بكر  
( كتاب السلسل العذب والمنهل  
الاصلي ) / تحقيق محمد العابد الفاسي .  
المخطوطات العربية مج ١٠ ، ج ١  
( مايو ١٩٦٤ ) ص ٣٧ - ٩٨ .

العلمي الأوربي في عصر التنوير .  
المخطوطات العربية مج ٢٥ ، ج ١ - ٢  
( ١٩٧٩ ) ص ١٩٥ - ٢١٨ .

- نصير الدين الطوسي وكتابه تحرير  
المناطر لاوقليدس » . المخطوطات  
العربية مج ٩ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٣ )  
ص ٢٤٣ - ٢٩٠ .

احمد سليم سعيدان ( محقق )  
« رسالتان في الحساب العربي » .  
المخطوطات العربية مج ١٣ ، ج ١  
( مايو ١٩٦٧ ) ص ٤٣ - ١٥٨ .

- « طرائق الحساب لابي كامل شجاع بن  
اسلم المصري » . المخطوطات العربية  
مج ٩ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٣ )  
ص ٢٩١ .

#### بهيجة يافر الحسني

« الكلم النوابع - ١ - » . العرب  
مج ٥ ، ج ٩ ( ربيع الأول ١٣٩١ هـ )  
ص ٨٣٦ - ٨٤٤ .

#### البيروني ، أبو الريحان محمد بن احمد

« ( كتاب تحديد نهايات الاماكن  
لتصحيح مسافات المساكن ) / تحقيق  
ب. بوجاكوف » . المخطوطات العربية  
مج ٨ ، ج ١ - ٢ ( مايو ١٩٦٢ ) .

#### حاتم صالح الضامن

« اربع قصائد نادرة » . البلاغ ع ٦  
( ١٩٧٦ ) ص ٥٤ - ٥٩ .

٤١٧ - ٤٦١ هـ / ١٠١٦ -

١٠٦٨ م ) ، « تربية الفاتح ، ع ٤ ،  
( ١٩٧٤ ) ص ١٣٧ - ٢٢٩ .

الرفيق الفيرواني، ابواسحاق ابراهيم بن القاسم

« ( المختار من قطب السرور في أوصاف  
الأنبذة والخمور ) / تحقيق عبد الحفيظ  
منصور . المخطوطات العربية ،  
مج ٢٣ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٧ )  
ص ٩٧ - ١٢٠ .

رمضان عبد التواب ( محقق )

« كتاب الثلاثة » . المخطوطات  
العربية ، مج ١٠ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٦٤ ) ص ٣٠٩ - ٣٥٨ .

- « لامية منظور بن مرثد الأسدي » .  
مجمع القاهرة ، ج ٢٩ ( ١٩٧٢ )  
ص ٢٠٨ - ٢٢٩ .

زهير غازي زاهد ( محقق )

« شعراء متمردون : شعر ابن لنكك  
البصري » . الخليج العربي ، ع ١  
( ١٩٧٣ ) ص ٢٢٣ - ٢٨٠ .

سامي مكي العاني ( محقق )

« كتاب في علم الخواص للمدائني » .  
المخطوطات العربية ( الكويت ) ،  
مج ١ ، ج ١ ( يناير - يونيو ١٩٨٢ )  
ص ٢٨٩ - ٣٣٦ .

شاكر العاشور ( محقق )

« الاماء من شواعر النساء لمصنف

حكمت توماشي ( محقق )

« مسابقة البرق والغمام في سعاة  
الحمام ) / ميخائيل صباغ » . المورد  
مج ٢ ، ع ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ١٤١ -  
١٥٢ .

حنا جميل حداد ( محقق )

« القصيدة الحرباوية » . المورد  
مج ١٢ ، ع ٣ ( ١٩٨٣ ) ص ٢٧٩ - ٢٩٢ .

الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا

« كتاب المرشد أو الفضول مع نصوص  
طبية مختارة ) / تحقيق البيرزكي  
محمد » . المخطوطات العربية ،  
مج ٧ ، ج ١ ( مايو ١٩٦١ ) .

رشيد عبد الرحمن العبيدي ( محقق )

« رسالة في حروف العربية لاحد بن  
المظفر بن المختار الرازي » .  
المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ١  
( مايو ١٩٧٤ ) ص ٥١ - ١٢٤ .

- « شرح بانة سعاد » . آداب  
بغداد ، ع ٨ ( ١٩٧٤ ) ص ١٧٥ -  
٢٤٦ .

- « نور الانسان في اشتقاق لفظ  
الانسان للحلبي محمد بن ابراهيم  
الحلبي الحنفي التادفي » . الأستاذ ،  
ع ٣ ، مج ١ ( ١٩٨٠ ) ص ١٥٩ -  
١٧٩ .

رضا الحبيب السويسي ( محقق )

« ديوان المعتمد بن عباد ملك اشبيلية

مجهول . البلاغ ، ٨ع ( ١٩٧٦ )  
ص ٦٤ - ٧٢ .

الشمردل بن شريك بن عبد الله  
« ( شعر الشمردل اليربوعي ) / تحقيق  
نوري حمودي القيسي » . المخطوطات  
العربية ، مج ١٨ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٧٢ ) ص ٢٦٥ - ٣٣٠ .

شوقي ضيف ( محقق )  
« المغرب في حلل المغرب لابن سعيد /  
نقد عبد العزيز الأهواني » . المخطوطات  
العربية ، مج ١ ، ج ٢ ( نوفمبر  
١٩٥٥ ) ص ٣١١ - ٣١٦ .

صالح أحمد العلي  
« الجاحظ وكتابه في البلدان » . آداب  
بغداد ، ١٢ع ( حزيران ١٩٦٩ )  
ص ٤٣٩ - ٥٠٦ .

صلاح الدين المتجدد  
« قطعة من كتاب مفقود : المسالك  
والممالك للمهلبى ( المتوفى سنة  
٣٨٠هـ - ٩٩٠م ) » . المخطوطات  
العربية ، مج ٤ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٨ )  
ص ٤٣ - ٧٢ .

ظافر بن القاسم بن منصور الجذامي  
« ( ديوان ظافر الحداد ) / تحقيق حسين  
نصار » . المخطوطات العربية ،  
مج ١٨ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٢ )  
ص ٣٥٣ - ٣٧٦ .

عبد الله الجبوري ( محقق )  
« التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة  
الياسمينية / بدر الدين سبط المارديني » .  
عالم الكتب ، ج ٢ ، ٢ع  
( أغسطس ١٩٨١ ) ص ٢٨٦ - ٣٠٣ .

عبد الله كنون الحسين ( محقق )  
« ( كتاب الأربعين الطبية المستخرجة من  
سنن ابن ماجه وشرحها ) / محمد بن  
يوسف البرزالي » . المخطوطات  
العربية ، مج ١٨ ، ج ١ ( مايو  
١٩٧٢ ) ص ٨٣ - ١٥٠ .

عبد الاله نبهان ( محقق )  
« القصيدة الحرباوية عثمان بن عيسى  
الباطني ( ٥٢٤ - ٥٩٩هـ ) مجمع دمشق ،  
مج ٤٧ ( ١٩٧٢ ) ص ٣٥٤ - ٣٧٨ .  
- « مقولة السوط المضافور للجاهل  
المغرور » . التراث العربي ، ٨ع ،  
س ٢ ( تموز ١٩٨٢ ) ص ٩١ - ١١٩ .

عبد الأمير الورد  
« وضع الأصر عن ( الفسر ) / تحقيق  
صفاء خلوصي » . البلاغ ، ٨ع  
( تشرين الثاني ١٩٧١ ) ص ٥٨ - ٧١  
+ ٩ع ( كانون الثاني ١٩٧٢ ) ص ٥٣ -  
٦٣

+ ١٠ع ( أيار ١٩٧٢ ) ص ٦٠ - ٦٦  
+ ١٤ع ( تشرين الثاني ١٩٧٢ )  
ص ٥٨ - ٦٥ .

عبد الحسين الفتلي ( محقق )  
« كتاب الفروض لابي بكر بن

السراج . الآداب ( بغداد ) ، ع ١٥ ( ١٩٧٢ ) ص ٤١١ - ٤٤٠ .

عبد الستار جواد

« ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح للعينى » . المورد ، مج ٤ ، ع ٢ ( ١٩٧٥ ) ص ١٩٥ - ٢٢٨

+ مج ٤ ، ع ٤ ( ١٩٧٥ ) ص ٢٢٧ - ٢٥٤

+ مج ٥ ، ع ٢ ( ١٩٧٦ ) ص ١٧١ - ١٩٦

+ مج ٥ ، ع ٣ ( ١٩٧٦ ) ص ١٨٩ - ٢٠٤

+ مج ٥ ، ع ٤ ( ١٩٧٦ ) ص ١٩٥ - ٢١٤

عبد السلام هارون

« الرسالة المعدية لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي » .

الكتاب ، س ٢ ، مج ٣ ، ج ٣ ( فبراير ١٩٤٧ ) ص ٥٧٥ - ٥٨١

+ س ٢ ، ج ٥ ( مارس ١٩٤٧ ) ص ٧٦٤ - ٧٥٨

+ س ٢ ، ج ٨ ( يونيو ١٩٤٧ ) ص ١٢٢٨ - ١٢٣٥

+ س ٢ ، ج ٩ ( يوليو ١٩٤٧ ) ص ١٣٨٤ - ١٣٩٣

عبد الصاحب عمران الدجيلي (محقق)

« ديوان دعبل بن علي الخزاعي » .

الكتاب ( بغداد ) ، س ١ ، ع ٣ ( كانون الثاني ١٩٦٣ ) ص ٧١ - ٧٣

عبد العزيز الأهواني

« ألفاظ مغربية في كتاب اللخمي » .

المخطوطات العربية ، مج ٣ ، ج ١ ( مايو ١٩٥٧ ) ص ١٢٧ - ١٥٧ .

- « ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة » . المخطوطات

العربية ، مج ٣ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٧ ) ص ٢٨٥ - ٣٢٢ .

- « نص برنامج ابن أبي الريع » .

المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٥ ) ص ٢٥٢ - ٢٧١ .

عبد القادر عبد الجليل

« كتاب التنبيهات على ما في نوادر أبي عمرو الشيباني من أغاليط » . آداب

البصرة ، س ١٥ ، ع ١٨ ( ١٩٨١ ) ص ٩٣ - ١١٨ .

عبد المحسن خلوصي الناصري

« التنبيه على شرح مشكلات الحماسة

لأبي الفتح عثمان بن جني » . الكتاب ( بغداد ) ، س ٩ ، ع ٣ ( آذار

١٩٧٥ ) ص ١٧٩ - ١٨٧ .

عرقلة الكلبي ، حسان بن نمير

« ديوان عرقلة الكلبي ( تحقيق أحمد

الجندي » . المخطوطات العربية ، مج ٤ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٨ )

ص ١١٧ - ١٢٥ .

علي بن ظافر الأزدي المصري

« غرائب التنبيهات على عجائب

التشبيهات ) / تحقيق محمد زغلول  
سلام . المخطوطات العربية ،  
مج ٢٠ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٤ )  
ص ١٤٥ - ١٥٧ .

علي جواد الطاهر

« لامية الطغرائي ( تحقيق وتحليل ) » .  
الآداب ، ( بغداد ) ، ع ٥ ( نيسان  
١٩٦٢ ) ص ٧١ - ١٣٠

كرنكو ، فريتس

« ديوان الشاعرين الكبيرين عمرو بن  
كلثوم التغلبي والحاتر بن الحلزة  
اليشكري » . المشرق ، مج ٢٠  
( ١٩٢٢ ) ص ٥٩١ - ٦١١ .  
+ ص ٦٩٣ - ٧٠٨

كريز ، نويج بطرس

« القصيدة المزدوجة لعللي بن الجهم  
السامي ، الشاعر المعروف المتوفى سنة  
٢٤٩ هـ » . الآداب ( بغداد ) ، ع ٥  
( نيسان ١٩٦١ ) ص ٣٨١ - ٣٨٥ .

لويس شيخو

« ديوان سلامة بن جندل » . المشرق ،  
مج ١٣ ( ١٩١٠ ) ص ١٧١ - ١٩٠ .

- « ديوان السموأل » . المشرق مج ١٢  
( ١٩٠٩ ) ص ١٦١ - ١٧٨ .

- « ديوان المتلمس » . المشرق ، مج ٦  
( ١٩٠٣ ) ص ٢٨ - ٣٥  
+ ص ٥١٠ - ٥١٦

- « المتلمس ، أخباره وشعره » .  
المشرق ، مج ٥ ( ١٩٠٢ ) ص ١٠٥٧ -  
١٠٦٥ .

+ مج ٦ ( ١٩٠٣ ) ص ٤٣٣ - ٤٣٩  
+ مج ٧ ( ١٩٠٤ ) ص ٧٢٤ - ٧٣١  
+ مج ٧ ( ١٩٠٤ ) ص ٧٧٣ - ٧٧٧ .

محمد ابراهيم الكتاني

« المورد الأصلي في اختصار المحلي لابن  
حزم والقدم المعلي في إكمال المحلي لابن  
خليل » . المخطوطات العربية ،  
مج ٤ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٨ )  
ص ٣٠٩ - ٣٤٤ .

محمد أبو الفضل ابراهيم ( محقق )

« كتاب غام المتون في شرح رسالة ابن  
زيدون » . المخطوطات العربية ،  
مج ١٧ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧١ )  
ص ٤٣٣ - ٤٤٩ .

محمد أسعد طلّس

« فرائد السلوك في معابد الملوك لابن  
نباته الحموي » . المجمع العراقي ؛  
مج ٢ ( ١٩٥٢ ) ص ٣٠٢ - ٣١٠ .

محمد باقر علوان ( محقق )

« ثلاث أراجيز في رموز الجامع  
الصغير » . المخطوطات العربية ،  
مج ١٨ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٢ )  
ص ١٥١ - ١٥٨ .

محمد بن ابراهيم بن سعد الله

« كتاب المنهل الدوي في مختصر علوم الحديث النبوي » / تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان . المخطوطات العربية ، مج ٢١ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٥ ) ص ٣٠ - ١١٦ .

محمد جبار المعيد ( محقق )

« المقصور والممدود المنسوب إلى أبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد » . المخطوطات العربية ، مج ٢٠ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٤ ) ص ١٧ - ٤٧ .

محمد حسن آل ياسين

« ( مستدرک ) ديوان حسان بن ثابت الأنصاري » . البلاغ ، ع ١٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٥١ - ٥٩ .

محمد حميد الله ( محقق )

« ( كتاب الذخائر والتحف ) / الرشيد بن الزبير » . المخطوطات العربية ، مج ١٢ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٦ ) ص ١٣٣ - ١٤٢ .

محمد الخال

« قصيدة تتضمن قصائد عديدة - للبيتوشي » . المجمع العراقي ، مج ٤ ( ١٩٥٦ ) ص ١٣٨ - ١٥٥ .

محمد رضوان الداية ( محقق )

« المعيار في أوزان الأشعار والوافي في علم القوافي » . المخطوطات العربية ، مج ١٥ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٦٩ ) ص ٣٨٩ - ٤٠٤ .

محمد العابد النفاسي ( محقق )

« كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت » . المخطوطات العربية ، مج ٢٢ ، ج ١ ( مايو ١٩٧٤ ) ص ١٤٧ - ١٦١ .

محمد عبد الله عنان

« كتاب الإحاطة لابن الخطيب » . المناهل ، س ٥ ، ع ١٢ ( يوليو ١٩٧٨ ) ص ١١٢ - ١٦٠ + ع ١٢ ( دجنبر ١٩٧٨ ) ص ١٣٦ - ١٦٥ .

+ س ٦ ، ع ١٤ ( مارس ١٩٧٩ ) ص ٣٢٦ - ٣٧١

+ س ٦ ، ع ١٦ ( دجنبر ١٩٧٩ ) ص ١١٤ - ١٢٣

+ س ٧ ، ع ١٧ ( مارس ١٩٨٠ ) ص ١٠٠ - ٢٥٠

+ س ٨ ، ع ١٨ ( يوليو ١٩٨٠ ) ص ٣٣٥ - ٣٧٤

+ س ٨ ، ع ٢٠ ( مارس ١٩٨١ ) ص ١١٩ - ١٣٩ .

+ س ٨ ، ع ٢١ ( يوليو ١٩٨١ ) ص ١٧٢ - ٢٠١

+ س ٩ ، ع ٢٣ ( مارس ١٩٨٢ ) ص ٦٦ - ١٢٩ .

محمد عبد الهادي شعيرة ( محقق )

« ( التاريخ الكبير أو تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام ) / تأليف الذهبي ( شمس الدين ) أبو عبد الله محمد بن أحمد » . المخطوطات العربية ،



مج ٢٢ ، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧٦) ص ٣٥٧-٣٧٧ .

+ مج ٢٣ ، ج ١ (مايو ١٩٧٧)

محمد العبودي

« مقتطفات من كتاب الثقلاء » . الجامعة  
الاسلامية ، س ٢ ، ع ١ ( رجب  
١٣٨٩ هـ ) ص ٣٢-٣٤ .

محمد قاسم مصطفى

« ابن الخلاوي الموصلي : حياته وشعره ،  
مع تحقيق ما وصل إلينا منه /  
عبد الوهاب محمد » . التربية والعلم ،  
ع ٢ ( شباط ١٩٨٠ ) ص ٧-٦٠ .

محمد مهدي علام

« مقصورة أبي الحسن حازم القرطاجني  
( تحقيق النص ) » . حوليات آداب عين  
شمس ، مج ٢ ( مايو ١٩٥٣ ) ص ١-  
١١٠ .

محمد نفاع

« شعر ابراهيم بن هرمة القرشي / تحقيق  
حسين عطوان » . المخطوطات  
العربية ، مج ١٥ ، ج ٢  
( نوفمبر ١٩٦٩ ) ص ٤٠٥-٤١٦ .

محي الدين عبد الرحمن رمضان ( محقق )

« المنهل الدوي في مختصر علوم الحديث  
النبوي » . المخطوطات العربية ،  
مج ٢١ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٧٥ )  
ص ١٩٦-٢٥٥ .

المعز بن باديس بن المنصور

« عمدة الكتاب وعدة ذوي  
الألباب ) / تحقيق عبد الستار الحلوجي  
وعلي عبد المحسن زكي » . المخطوطات  
العربية ، مج ١٧ ، ج ١ ( مايو  
١٩٧١ ) ص ٤٣-١٧٢ .

ميخائيل صباغ

« مسابقة البرق والغمام في سعاة  
الحمام ) / تحقيق حكمت توماشي » .  
المورد ، مج ٢ ، ع ٣ ( ١٩٧٣ )  
ص ١٤١-١٥٢ .

نوري حمودي القيسي

« حارثة بن بدر العداني ، حياته  
وشعره » . المجمع العراقي ، مج ٢٥  
( ١٩٧٤ ) ص ١٤٢-١٨٥ .  
- « الخطيم المحرزي ، حياته وما تبقى  
من شعره » . المورد ، مج ٣ ، ع ٤  
( ١٩٧٤ ) ص ١٧٥-١٨٦ .

- « ديوان مالك بن الريا حياته  
وشعره » . المخطوطات العربية ،  
مج ١٥ ، ج ١ ( مايو ١٩٦٩ )  
ص ٥٣-١١٤ .

- « شعر ربيعة بن مقروم الضبي » .  
آداب ( بغداد ) ، ع ١١ ( حزيران  
١٩٦٨ ) ص ٣٤٣-٣٩٥ .

- « شعر مزاحم العقيلي » . المخطوطات  
العربية ، مج ٢٢ ، ج ١ ( مايو  
١٩٧٦ ) ص ٨٥-١٤٦ .

- « عبيد بن العنبري : حياته وما بقي من شعره » . المورد ، مج ٣ ، ع ٢٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١٢١ - ١٣٦ .

- « كعب بن معدان الأشقري حياته وما تبقى من شعره » . المورد ، مج ٥ ، ع ٢٤ ( ١٩٧٦ ) ص ٨٥ - ١٠٤ .

- « المرار بن سعيد الفقعي حياته وما بقي من شعره » . المورد مج ٢ ، ع ٢٤ ( ١٩٧٣ ) ص ١٥٥ - ١٨٤ .

- « يزيد بن الحكم الثقفي حياته وشعره » . المجمع العراقي ، مج ٣١ ، ج ١ ( كانون الثاني ١٩٨٠ ) ص ١٩٢ - ٢٣١ .

هلال ناجي ( محقق )

- « ديوان ابزون العماني » . حولية كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ، ع ٧ ( ١٩٨٤ ) ص ١٠٩ - ١٤٨ .

- « ديوان الناشء الأكبر أبي العباس عبد الله بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٢٩٣ هـ » . المورد ، مج ١١ ، ع ١٤ ( ١٩٨٢ ) ص ٨٩ - ١٠٤ .

+ مج ١١ ، ع ٢ ( ١٩٨٢ ) ص ٦١ - ٧٨

+ مج ١١ ، ع ٣ ( ١٩٨٣ ) ص ٤٣ - ٧٤

- « شعر البيغاء » . المجمع العراقي ، م ٣٤ ، ج ٢ ( نيسان ١٩٨٣ ) ص ٢٨٠ - ٣١٥ .

- « كتاب تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ لابن الجوزي » . المورد ، مج ٣ ، ع ٣٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١٧٥ - ١٩٤ .

- « المستدرك على صناع الدواوين ( استدراكات على دواوين البستي والحسين بن الضحاك وابن طباطبا وابن ميادة والكميت والحماي ) » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ ( كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ٦٠٦ - ٦٤٨ .

- « المستدرك على صناع الدواوين / ابن طباطبا العلوي » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ع ١ - ٢ ( كانون أول ١٩٨١ ) ص ٦٢٦ - ٦٣٢ .

- « وسيلة المهلوف عند أهل المعروف للأنباري » . المورد ، مج ٣ ، ع ١٤ ( ١٩٧٤ ) ص ١٧٧ - ١٨٢ .

يحيى الخشاب

- « كتاب آداب المتعلمين » . المخطوطات العربية ، مج ٣ ، ج ٢ ( نوفمبر ١٩٥٧ ) ص ٢٦٧ - ٢٨٤ .

يونس أحمد السامرائي

- « يزيد المهلبى حياته وما تبقى من شعره » . المجمع العراقي ، مج ٣٢ ، ج ١ - ٢ ( كانون الثاني ١٩٨١ ) ص ٥١٤ - ٥٨٣ .





**Index Series; 10**

# **INDEX ARABICUS**

## **1876-1984**

**A Classified index of articles relative to  
Arabic and Islamic studies published in  
Arabic scholarly periodicals**

**BY**  
**ABDUL JABBAR ABDULRAHMAN**

**Assistant professor, Chief Librarian.  
Department of library and Information sci-  
ence college of Arts/University of Basrah**

**Baghdad 1989**